

श्री

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-घासीलालजी म. विरचिताऽऽचारम
मङ्गुषाऽऽख्यया व्याख्यया समलङ्कृत हिन्दी गूर्जर भाषा सहित

श्री दशवैकालिकसूत्रम्

[द्वितीयो भाग, अ-य० ६-१०]

श्री अ घा माधुशर्मा जैन संघ

समता मन्त्र, गान्धुगिय मार्ग

नियोजकौ

बी का ने र (राष०)

साहित्यरत्न सुबोध पण्डितप्रवर मुनिश्री समीरमल्लजी महाराज,
सरस्वतप्राकृतज्ञ प्रियन्यालयानी प मुनिश्री कन्हैयालालजी महाराजध,

— प्रकाशयित्री —

राजकोटवास्तव्य मेम्बरपदभूषित धांयुत् सघवी पीताम्बरदास गुलाबचन्द्रमहोदय
वित्तीर्ण त्रिसहस्र (३०००) द्रव्यसाहाय्येन

श्रीभे. स्था. जैनशास्त्रोद्धार समितिः ।

राजकोट-(सौराष्ट्र).

आवृत्ति प्रथमा
प्रति- १०००

}

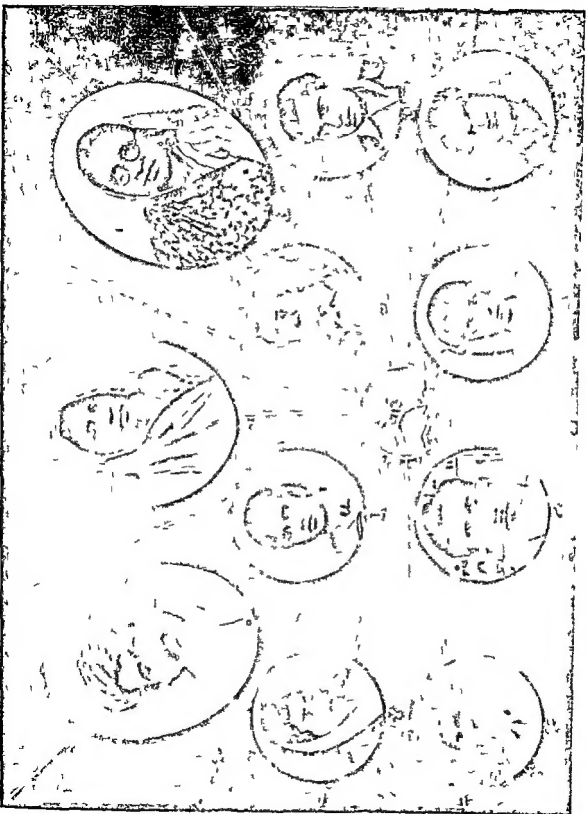
वीर संवत् २४७५
विक्रम संवत् २००५
ईस्वी सन् १९४९

}

मूल्य रु. ७॥

भहेता मोहनलाल दामोदर प्रि प्रेस-राजकोट.

3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100



कपायलिप्त कर्मबन्ध से बन्धे हुए ससारी प्राणियों के हितार्थ जगत हितैषी भगवान् श्री वर्धमान स्वामीने श्रुतचारित्ररूप दो प्रकार का धर्म कहा है। इन दोनों धर्म की आराधना करने वाला मोक्षगति को प्राप्त कर सकता है इसलिये मुमुक्षु को दोनों धर्मों की आराधना अवश्य करना चाहिये क्यों कि—“ज्ञानक्रियाम्ब्या मोक्ष” ज्ञान और क्रिया इन दोनों से मोक्ष होता है। यदि ज्ञान को ही विशेषता देकर क्रिया को गौण कर दिया जाय तो वीतराग कथित श्रुतचारित्र धर्म की आराधना अपूर्ण और अपग मानी जायगी, और अपूर्ण कार्य से मोक्ष प्राप्ति होना सर्वथा असंभव है, एतदर्थ वीतराग प्रणीत सरल और सुबोध मार्ग में निश्चय और व्यवहार दोनों नयों को मानना ही आवश्यक है। कहा भी है—

“व्यवहार विना केचिद्—अष्टा केवल निश्चयात्।

निश्चयेन विना केचित्, केवल व्यवहार त ॥१॥

द्राम्या दृग्म्या विना न स्यात् सम्यग् द्रव्यावलोकनम्।

यथा तथा नयाम्या चे, स्युक्त स्याद्वादवादिभि ॥२॥

स्याद्वादके स्वरूप को निरूपण करने वाले भगवानने निश्चय और व्यवहार, इन दोनों नयों को यथास्थान आवश्यक माना है। जैसे दोनों नेत्रों के बिना वस्तु का अलोकन बरानर नहीं होता है वैसे ही दोनों नयों के बिना धर्म का स्वरूप यथार्थ नहीं जाना जा सकता। और इसी कारण व्यवहार नय के बिना केवल निश्चयवादी मोक्ष मार्ग से पतित हो जाते हैं और कितनेक—व्यवहारवादी केवल व्यवहार को ही मानकर धर्म से च्युत हो जाते हैं।

आत्मा का ध्येय यही है कि सर्व कर्म से मुक्त होकर मोक्ष प्राप्त करना परन्तु उसमें कर्मों से छुटकारा पाने के लिये व्यवहार रूप चारित्र क्रिया का आश्रय जरूर लेना पड़ता है, क्यों कि बिना व्यवहार के कर्म क्षय की कार्यसिद्धि नहीं हो सकती। जो ज्ञान मात्रही को प्रधान मानकर व्यवहार क्रिया को उठाते हैं वे अपने जन्म को निष्फल करते हैं। जैसे पानी में पड़ा हुआ पुरुष तैरने का ज्ञान रखता हुआ भी अगर हाथ पैर छिलाने रूप क्रिया न करे तो वह अवश्य डूब ही जाता है, इसी प्रकार नाइट्रोजन और ओक्सीजन के मिश्रण बिना विजली प्रगट नहीं होती उसी प्रकार ज्ञान के होते हुए भी क्रिया बिना मोक्ष की प्राप्ति नहीं होती, इसी लिए भगवानन इस दशवैकालिक सूत्र में मुनिका ज्ञान सहित अचार धर्म को पालन करने का निरूपण किया है।

जैनाचार्य जैनधर्म दिवाकर पूज्यश्री धासीलालजी महाराज साहयनें दसवैकालिक सूत्र की आचारमणिप्रज्जुपा नाम की टीका तैयार करके सर्व साधारण एवं विद्वान् मुनियों के अध्ययन के लिये पूर्ण सरलता कर दी है, पूज्यश्री के द्वारा जैनागमों की लिखी हुई टीकाओं में श्री दशवैकालिक सूत्र का प्रथम स्थान है। इसके दश अध्ययन हैं—

(१) प्रथम अध्ययन में भगवानने धर्म का स्वरूप अहिंसा सयम और तप बतलाया है। इस की टीका में धर्म शब्द की व्युत्पत्ति और शब्दार्थ तथा अहिंसा सयम और तप का विवेचन विशदरूपसे किया है। गायुकाय सयमक प्रसंग में मुनि को सदा-रक्तमुखवस्त्रिका मुखपर धाधना चाहिये इस बात को भगवती गूत्र आदि अनक शास्त्रों से तथा ग्रन्थों से सप्रमाण सिद्ध किया है। मुनि के लीए निरवघ भिक्षा लेनेका विधान है। तथा भिक्षाके मधुकरी आदि उह भेदों का निरूपण किया है।

(२) दूसरे अध्ययन में सयम मार्ग में विचरते हुए नवदोक्षित का मन यदि सयम मार्ग से बहार निकल जाय तो उसको स्थिर करनेके लिये रथनेमि और राजीमती के मवाद का वर्णन है। एवं त्यागी अत्यागी कौन है वह भी समझाया है।

(३) तीसरे अध्ययन में सयमी मुनि को वाचन (५२) अनाचाणोंका निवारण बतलाया गया है, क्योंकि कि वाचन अनाचारण सयम के घातक हैं। इन अनाचीणों का त्याग करने के लिये आज्ञा निर्देश है।

(४) चौथे अध्ययन में—‘जो वाचन अनाचीणों का निवारण करता है वही उह काया का रक्षक हो सक्ता है’ इसलिये उहकाय के स्वरूप का निरूपण तथा उनकी रक्षा का विवेचन है। मुनि अयतना को त्यागे यतना को धारण कर यतना मार्ग वही जान सकता है जिसे जीव अजीव का ज्ञान है जो जीवादि का ज्ञाता है वह क्रम से मोक्ष को प्राप्त करता है पीठली अवस्था में भा चारित्र ग्रहेण करनेवाला मोक्ष का अधिकारी हो सकता है।

(५) पाचवें अध्ययन में उहकाया का रक्षण निरवघ भिक्षा ग्रहण से होता है, अतः भिक्षा की विधि कही गई है।

(६) छठवें अध्ययन में—‘निरवघ भिक्षा लेनेसे अदारहस्थानोंका शास्त्रानुसार आराधन करता है, उन अदारस्थानों का वर्णन है। उनमें सत्य और व्यवहार भाषा बोलनी चाहिये’

(७) सातवें अध्ययन में ‘अदारहस्थानों का आराधन करने वाले मुनिको फोनसी भाषा बोलनी चाहिये’ इस के लिये ४ भाषाओं का स्वरूप कहा गया है। उन में मय और व्यवहार भाषा बोलना चाहिये।

(८) आठवें अध्ययन में—‘निरवद्य भाषा बोलनेवाला पाँच आचाररूप निधान को पाता है’ अतः उस आचाररूप निधान का वर्णन है।

(९) नववें अध्ययन में पाँच आचार का पालन करने वाला ही विनयशील होता है’ अतः विनय के स्वरूप का निरूपण किया है।

(१०) दशवें अध्ययन में—‘पहले कहे हुए नवों अथवा अथवा नवों में कही हुई विधिका पालन करने वाला ही मिश्र हो सक्ता है’ इस लिए मिश्र के स्वरूप का वर्णन किया है ॥

निवेदन

समीर मुनि.

श्री दशैकालिक सूत्रका सम्मति पत्र

॥ श्री वर गौतमाय नमः ॥

(सम्मति-पत्रम्.)

मम पंडियमुणि हेमचंदेणय पंडिय-मूलचन्द वासवारा पत्ता पंडिय-रयण मुणि घासीलालेण विरइया सकय हिंदी भासाहिं जुत्ता सिरि दसवेयालिय नाम सुत्तस्स आचारमणि मंजूसावित्री अवलोडया, इमा मणोहरा अत्थि, एत्थ सदाण अइसयजुत्तो अत्थो त्रिणिओ विउजणाण पायय जणाणय परमोवयारिया इमा-वित्री दीसइ ! आचार विसएवित्री कृतारेण अइसय पुब्बं उल्लेहो कडो, तद्वा अहिंसाए सुखं जे जहा तद्वा न जाणति तेसि इमाए वित्रीए परमलाहो भविस्सइ, कत्तुणा पत्तेय विसयाण फुडरूवेण वण्णण कड, तद्वा मुणिणो अरहता इमाए वित्रीए अवलोयणाओ अइसयजुत्ता सिज्झइ ! सकय जाया सुत्तपयाण पयच्छेओ य सुयोहदायगो अत्थि, पत्तेयजिण्णा सुणा इमावित्री दट्ठ्वा ! अम्हाण समाजे एरिसविज्ज-मुणिरयणाण सम्भावो समाजस्स अहोवग्ग अत्थि, किं? उत्तविज्ज मुणिरयणाण कारणाओ जो अम्हाण समाजो सुत्तप्पाओ, अम्हकेर साहिच च सुत्तप्पायं अत्थि तेसि पुणोविउइओ भविस्सइ जस्स कारणाओ भवियप्पा मोक्खस्स जोगो भवित्ता पुणो निव्वाण पाविहिइ अओहं आचारमणि मंजूसाए कत्तुणो पुणो पुणो धनवार्यं देमि- ॥

वि स १९९० फाल्गुन

शुक्रवरोदशी महले

(अलवर स्टेट)

{

३५—

उज्ज्झाय जइण-मुणी-आचारामो

(पचनईओ)

શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્રનું સમ્મતિ પત્ર.

આગમ વારિધિ સર્વતન્ત્ર સ્વતન્ત્ર જૈનાચાર્ય પૂજ્યશ્રી આત્મા ગમભ
મહારાજે આપેલા સમ્મતિ પત્રનો ગુજરાતી અનુવાદ

મે તથા પડિત મુનિ હેમચંદ્રજી એ પડિત મૂલચંદ વ્યાસ (નાગોર માર-
વાડ જાલા) દ્વારા મળેલી પડિત રત્ન શ્રી ઘાસીલાલજી મુનિ વિરચિત સન્કૃત
અને હિન્દી ભાષા સહિત શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્રની આચાર મણિમન્જૂષા ટીકાનું
અવલોકન કર્યું આ ટીકા સુદર ણી છે તેમા પ્રત્યેક શબ્દનો અર્થ સારી રીતે
વિશેષ ભાવ લઈને સંગળવવામા આવેલ છે

તેથી વિદ્વાનો અને સાધારણ બુદ્ધિવાળાઓ માટે પરમ ઉપકાર કરવાવાળી
છે ટીકાકારે મુનિના આચાર વિષયનો સારો ઉલ્લેખ કરેલ છે જે આધુનિક
મતાવલંબી અર્હિમાના સ્વરૂપ ને નથી બાજુતા, દયામા પાપ મમજે છે તેમને માટે
'અર્હિમા શુ વસ્તુ છે' તેનું સારી રીતે પ્રતિપાદન કરેલ છે વૃત્તિકારે સૂત્રના
પ્રત્યેક વિષયને સારી રીતે સમજાવેલ છે આ વૃત્તિના અવલોકનથી વૃત્તિકારની
અતિશય યોગ્યતા સિદ્ધ થાય છે

આ વૃત્તિમા એક બીજી વિશેષતા એ છે કે મૂલ સૂત્રની સન્કૃત છાયા
હોવાથી સૂત્ર, સૂત્રના પદ અને પદરૂઢ સુબોધ હાયક બનેલ છે

પ્રત્યેક છંદાસુએ આ ટીકાનું અવલોકન અવસ્ય કરવું જોઈએ વધારે શું
કહેવું અમારી મમાજમા આવા પ્રકારના વિદ્વાન મુનિ રત્નનું હોવું એ મમાજનું
અહોભાગ્ય છે આવા વિદ્વાન મુનિ રત્નોના કારણે મુનિપ્રાય સુતેલો સમાજ
અને હુન્તપ્રાય એટલે લોપ પામેલુ સાહિત્ય એ જન્મેનો ફરીથી ઉદય થશે
જેનાથી ભાવિતાત્મા મોક્ષ યોગ્ય બનશે અને નિર્વાણ પદને પામશે આ માટે
અમે વૃત્તિકારને વારંવાર ધન્યવાદ આપીએ છીએ

વિક્રમ સવત ૧૯૯૦ ક્રા.ચુન ચુકલ

તેરસ મગળવાર

(અલબ ૨ સ્ટેટ)

ધધ

ધવજગાય જાણી
સુણી આચારાઓ
પંચનમઓ

निरयावलिक सूनका सम्मति पत्र
आगमवारिधि-सर्वतन्त्रस्वतन्त्र जैनाचार्य-पूज्यश्री
आत्मारामजी महाराजकी तरफ का आया हुवा

सम्मति पत्र

छधियाना ता ११ नवम्बर ४८

श्रीयुत गुलाबचन्दजी पानाचंदजी । सांंदर जयजिनेन्द्र ॥

पत्र आयका मिला ! निरयावलिका विषय पूज्यश्रीजीका स्वास्थ्य ठीक न होने से उनके शिष्य पं. श्री हेमचन्द्रजी महाराजने सम्मति पत्र लिखदिया है आपको भेज रहे हैं ! कृपया एक कोपी निरयावलिका की और भेज दीजिये और कोई योग्य सेवा कार्य लिखते रहें ? ।

मवदीय

गुजरमल-चलनतराय जैन

॥ सम्मतिः ॥

(लेखक जैनमुनि प श्री हेमचन्द्रजी महाराज)

सुन्दरयोधिनी टीकया समलङ्कृतं हिन्दी गुर्जरभाषानुवादसहित च श्रीनिरयावलिका सूत्रं मेधाविनामल्पमेधसा चोपकारक भविष्यतीति सुन्दं मेऽभिमतम्, संस्कृत टीकेयं सरला सुबोधा सुललिता चात एव अन्वर्थनाम्नी चाप्यस्ति । सुविशदत्वात् सुगमत्वात् प्रत्येक दुर्बोधपद व्याख्यायुतत्वाच्च टीकैषा संस्कृतसाधारणज्ञानवता मध्युपयोगिनी भाविनीत्यभिप्रैमि । हिन्दी गुर्जरभाषानुवादावपि एतद् भाषानिज्ञाना महीयसे लाभाय भवेतामिति सम्यक् संभावयामि ।

जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर पूज्यश्री. घासीलालजी महाराजाना परिश्रमोऽयं प्रशसनीयो धन्यवादाद्वाश्च ते मुनिसत्तमाः । एवमेव श्री समीरमलजी-श्री कन्हैयालालजी मुनिवरपण्योर्नियोजनकार्यमपि श्लाघ्यं, तावपि च मुनिवरौ धन्यवादाद्दीप्ताः ।

सुन्दर प्रस्तावना विषयानुक्रमादिना समलङ्कृते सूत्ररत्नेऽस्मिन् यदि शब्दकोपोऽपि दत्तः स्यादर्हि वरतर स्यात् । यतोऽस्यावश्यकता सर्वेऽप्यन्वेषक-निदासोऽनुभवन्ति ।

पाठकाः सूत्रस्यास्याध्ययनाध्यापनेन लेखकनियोजनमहोदयाना परिश्रमं प्रफलपिप्पन्तीत्याशासहे । इति ।

ગુજરાતી અનુવાદ

લુધીયાના, તા ૧૧ નવમ્બર ૧૯૪૮

શ્રીયુત ગુલાબચંદ પાનાચંદજી

સાદર જયજીનેન્દ્ર

આપનો પત્ર મળ્યો નિર્યાવલિકા બાબતમા પૂજ્યશ્રીજીની તબીયત ઠીક ન હોવાને કારણે તેમના પકિત શિષ્ય શ્રી હેમચંદ્રજી મ જે સમ્મતિ પત્ર લખ્યું છે જે આપને મોકલવામા આવે છે મહેરબાની ફરમાવશે

ભવદીપ,

ગુજરમલ બલવંતરાય જીન

(સત્મતિ પત્રનું ગુજરાતી અનુવાદ)

॥ સમ્મતિ ॥

(લિખક-જૈનમુનિ ૫ શ્રી હેમચંદ્રજી મહારાજ)

આ નિર્યાવલિકા સૂત્ર-સુંદર બોધિની ટીકા જે હિન્દી-ગુજરાતી ભાષાનું વાદ સહીત છે તે વિદ્વાનો તેમજ સાધારણ બુદ્ધિના માણુએને માટે ઘણું ઉપકારક છે એવી મારી હૃદ માન્યતા છે

આની સંસ્કૃત ટીકા સરલ, સુબોધ અને લલિત છે જેથી તેનું “સુંદર બોધિની” એવું ગુણ નિષ્પત્ત નામ અસ્થા બરોબર છે

આ ટીકા સુસંસ્કૃત-સુગમ અને પ્રત્યેક કઠિન પદોની સુચારુ-સંવિસ્તૃત-વ્યાખ્યા સુકત હોવાથી વિદ્વાનોને તો શું પણ સાધારણ સંસ્કૃત જાણનાવાળા એનેપણ ઘણું ઉપયોગી છે

હિન્દી ગુજરાતી ભાષાનો સરલ અનુવાદ પણ હિન્દી ગુજરાતી ભાષા બોલવાવાળાઓને માટે ઘણાજ લાભકારક થશે તેવી મારી નિશ્ચિત ધારણા છે

જીનાયાર્ય-જીન ધર્મદિવાકર પૂજ્યશ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજનો આ પરિશ્રમ પ્રશંસા પાત્ર છે, તેમજ ધન્યવાદને પાત્ર છે એજ પ્રકારે નિયોજન કાર્યવાહક મુનિ શ્રેષ્ઠ શ્રી સંમિરમલજી તથા શ્રી કનૈયાલાલજી મહારાજ પણ ધન્યવાદને પાત્ર છે

આની અંદર સુંદર પ્રસ્તાવના તેમજ વિષયાનુક્રમણિકા આપી છે તે પણ શ્રેષ્ઠ છે આવાજ પ્રકારે જો શબ્દકોષ હોત તો વધારે ઠીક બનત આવા સંસ્કૃત ટીકા આદિ રચનાત્મક કાર્યની સમાજમા ઘણીજ જરૂર છે આ વાતનો દરેક ગુણાનુરાગી વિદ્વાન અનુભવકરે છે

વાચકગણ! આ સૂચના અધ્યયનથી તેમજ અધ્યાપનથી ટીકાકાર તેમજ નિયોજક મહાનુભાવોનો પરિશ્રમને સફળ કરશે એમ અમે આશા રાખીએ છીએ

નિવેદન

‘વિદ્યામા જો પ્રગતિની લાવના હોય તો જેમ જાને તેમ માહિત્ય ક્ષેત્રનો વિકાસ કરવો જોઈએ’ આ પ્રકારનું મહાન પુરુષોનું જે કહેવું છે તે અત્યંત છે, કારણ કે અમો પ્રત્યક્ષપણે અનુભવીએ છીએ કે જો જેણે પોતાનો વિકાસ કર્યો છે તે કેવલ માહિત્ય પ્રગતિના કારણે કર્યો છે

પ્રાચીન કાળમાં હિન્દુલિખિત માહિત્યજ વિશેષ ઉપયોગમાં આવતું હતું સાધુ-સાધ્વી અને શ્રાવક-શ્રાવિકા હિન્દુલિખિત શાસ્ત્રોજ પઢતા હતા અને પઢાવતા હતા તે વખતમાં તેઓ પોતાના વિશિષ્ટ જ્ઞાનથી સ્વસ્થ અર્થને પણ વિશેષાર્થ રૂપથી સમજી અને સમજાવી શકતા હતા પરંતુ આજ તે પરિસ્થિતિ ગંદી નથી કેમથી આધ્યાત્મિક જ્ઞાનવૃત્તિનું ભૌતિક જ્ઞાનમ્વડપમાં પરિવર્તન થવાથી હવે તે આગમોની અપ્રત્યક્ષ વ્યાખ્યા પ્રાપ્ત કરવા તરફ લોકવૃત્તિ વધી રહી છે જો વર્તમાન ઝાળને લક્ષમાં લઈને લોકરૂચિ અનુસાર માહિત્ય તૈયાર કરવામાં ન આવે તો માહિત્ય ભલે ગંદન અગર આર્થિક હોય પરંતુ સમજવામાં મુશ્કેલ બનવાના કારણે તેની તરફ દુર્વૃક્ષ રહે છે, અને તે કારણથીજ આપણે આપણા પ્રાચીન ગૌરવાન્વિત માહિત્યને ભડારોમાં, પટાગઓમાં, પુસ્તકાલયોમાં આદિ કેટલાંક સ્થાનોમાં જેમના તેમ ઘણી શતાબ્દિઓથી તાળાઓમાં બંધ રહેવા દીધા, જેથી તે કીડી, ઉધઈ, ઉદરો તથા આતંકિયો આદિથી નષ્ટ થઈ ગયા તેવા કેટલાક મૌલિક માહિત્યનો વિનાશ થવાથી આપણને કેટલી ક્ષતિ થઈ તે મનનપૂર્વક વિચારવામાં આવે તો આજ સુધીની આપણી સુધુષિ અને બેદરકારી માટે આપણને અફસોસ અને ઘૂણા થયા વિના રહેશે નહિ

ભડારો આદિમાં માહિત્યની વિનષ્ટતા અને જનતાની સગલ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવાની અભિલાષા દેખીને પૂજ્ય શ્રી ધાર્મીલાલજી મહાગજે જિકાનેગમાં શ્રી દશવૈકારીક સૂત્ર, શ્રી આચર્યક સૂત્ર આ બે સૂત્રો ઉપર સ્વતંત્ર ટીકા તૈયાર કરી વૃત્તબોધ (છન્દઃશ્વ) શ્રીલાલ નામભાલા (કોષ) જૈનાગમ તત્ત્વ દીપિકા (હિન્દી) ઉપદેશશતક, સૂક્તિસંગ્રહ, આદિ અથો તૈયા કર્યા અને તે અથોને શ્રી ભૈરવજી શેઠિઆજીએ છપાવી પ્રમિદ કરેલ છે તદુપરાત નાના-થોદિયસાગર અને ગિવકોષ જે બે ઘણા મોટા કોષ અપ્રકાશિત પડેલા છે

વિ સ ૧૯૮૭-૮૮ એ જાને માલ પૂજ્યશ્રીએ ઉદયપુર ગિરાજીને શ્રી ઉપાસકદેશાગ સૂત્ર ઉપર ટીકા તૈયા કરી તેમજ તત્ત્વમદીપ, સમ્મીધર-

ચરિત્ર પ્રાકૃત અને સમ્કૃત ભાષામાં લખ્યા જે પ્રકાશિત થઈ ગયેલ છે

ન્યારે પૂજ્ય મહાગજશ્રીનું ચોમાસુ કરાગી હતું ત્યારે ત્યાના શ્રી મધે શ્રી ઉપામકદગાગ ચૂત્ર છપાનીને પ્રકાશિત કર્યું સ્થા મમાજમા મસ્કૃત ટીકા સાથે આ પ્રથમ પ્રકાશન હોવાથી અર્ધે વિદ્વાન મુનિયો અને ગૃહસ્થો આ પ્રકાશનથી ઘણાજ ખુશી થયા

ત્યાજ ખાદ વિ સ ૧૯૯૮ નું ચાતુર્માસ દીમડી (૫મમહાલ) હતું ત્યારે ત્યાના શ્રી મધે શ્રી દશવૈકલિક સૂત્રનો પ્રથમ ભાગ (અધ્યયન ૧ થી ૫) પ્રકાશિત કરાવ્યો તે વખતે બીજા વિધિ યુદ્ધના કારણથી કાગળ, છપાઈ આદિની મોઢવાગી વધી જવાથી આગળનું પ્રકાશન કાર્ય બંધ રહ્યું

દામનગર નિવાસી શાસ્ત્રજ્ઞ શેઠ દામોદરભાઈની પ્રેરણા—

તે વખતે કાઠિયાવાડમાં વિદ્વદ્ધરત્ન ૫ મુનિશ્રી ગજપૂલાલજી મહારાજ વિચિત્રતા હતા આપ ન્યારે દામનગર પધાર્યા અને શાસ્ત્રજ્ઞ શેઠ શ્રી દામોદરભાઈએ આપદ્વારા પૂજ્યશ્રીના વિશાળ જ્ઞાનની પ્રશંસા માલગી તેમજ શ્રી ઉપાસક દશાગ સૂત્ર તથા શ્રી દશવૈકલિક સૂત્ર પ્રથમ ભાગનું વાચન કરીને તેઓ ઘણાજ ખુશી થયા અને દામનગરથી શ્રી સઘના આગેવાન શ્રી મોહનલાલ કેશવજીભાઈને તથા રતલામથી શેઠ મોમચંદ તુલશીદામભાઈ, તેમજ ધર્મદામ જૈન મિત્ર મહાજના મેકેટરી શ્રી લક્ષ્મીચંદજી મુલોતને ડેપ્યુટેશનરૂપે કાઠિયાવાડ પધારવાની વિનંતિ કરવા માટે પૂજ્યશ્રીની મેવામાં ઉદયપુર મોકલ્યા

તે ડેપ્યુટેશને ઉત્તરપુર જઈને પૂજ્યશ્રીને કાઠિયાવાડ પધારના અતિ આમંત્ર કર્યો અને અરજ કરી કે શેઠ દામોદરભાઈ શાસ્ત્રોના પૂર્ણ જ્ઞાતા છે તેઓ આપશ્રીને દામનગર શ્રી સઘની તરફથી કાઠિયાવાડ પધારવાની વિનંતી કરે છે અને આપ દ્વારા જૈનાગમોનો સર્વત્ર પ્રચાર થાય એમ ઇચ્છે છે, આપનું તે જાણું પદાર્પણ થવાથી જ્ઞાનનો ઘણો વિષમ થશે જેથી જૈન જનતાને અપૂર્ણ લાભ મળશે

આવા પ્રકારની અતિ આગ્રહભરી વિનંતી વવાથી પૂજ્યશ્રીએ ત્યાના જીવદયા આદિ મહત્વભર્યા કાર્યો છોડીને કાઠિયાવાડ તરફ વિદ્વાન કર્યો

મેવાડથી મારવાડના ગ્તે વઈને બ્યાવર મોજત, પાટી, આણુ થઈ પાલણપુર પધાર્યા ત્યાના શ્રી મધે પૂજ્યશ્રીનું અપૂર્વ આગત કર્યું, અને પછી દિવસ રોડીને બ્યાજ્યાનનો લાભ લીધો યુવક વર્ગને પૂજ્યશ્રીના બ્યાખ્યાનથી અપૂર્વ પ્રેરણા મળી, અને ચાતુર્માસ રોડાવાની આગ્રહભરી વિનંતી કરી આ અવસરે ત્યા દામનગરમાં શેઠ દામોદરભાઈના સ્વર્ગવાસ થયાના સમાચાર અચાનક પહોંચ્યા જેથી પૂજ્યશ્રીને વિચાર ત્યાથી પાછા ફરી જવાનો થયો તેવા સમાચાર દામનગર પહોંચવાથી

ફરીથી શ્રી મોહનલાલ કેશવજી, શ્રી જગજીવન રતનસી જગડીઆ, શ્રી સોમચંદ તુલસીદાસ મેતા પૂજ્યશ્રી પાસે પહોંચ્યા અને વિનવતી કરી કે-આપ દામનગર પધારો જે કામ માટે આપને શેઠ સાહેબે વિનવતી કરેલ છે તે શાસ્ત્રોદ્ધારનું કાર્ય શેઠ સાહેબની ઘેરણા પ્રાપ્ત સફળરૂપે દ્વારા ચાલશે

પાલણપુર શ્રી સઘે પણુ આવેલા ડેપુટીશનને પૂજ્ય શ્રી પાલણપુર ચાતુર્માસ રોકાઈ જાય તેવી વિનવતી કરી પરંતુ ડેપુટીશને અત્યાચક્ર કરીને પૂજ્યશ્રીને દામનગર તરફજ વિહાર કરાવ્યો

૨ ૨૦૦૧ નું ચાતુર્માસ દામનગર થયું તપસ્વી મદનલાલજી મહારાજ અને તપસ્વી માગીલાલ મહાગજ એ જન તપસ્વી મુનિઓએ ૭૧-૭૨ દિવસની મહાન તપશ્ચર્યા કરી હજારો શ્રાવક શ્રાવિકા દર્શનાર્થે આવ્યા જેમનું સ્વાગત દામનગર આ શ્રી સઘે અપૂર્વ ઉત્સાહથી કર્યું આવેલા દર્શનાર્થીઓને પૂજ્યશ્રી શા કારણથી અને પધારેલ છે તેની વિગતવાર સમજાવવા પાડી શાસ્ત્રોદ્ધાર કાર્ય માટે જનતાની અભિરૂચિ દેખીને કાયકર્તાઓનો ઉત્સાહ ઘણો વધ્યો શ્રી પ્રભુલાલ કાનજી શ્રી વિનયચંદ દામાદરભાઈ શેઠ, શ્રી કેશવલાલ મોદી, શ્રી જગજીવન રતનસી જગડીઆ, શ્રી મોહનલાલ કેશવજી, શ્રી શુભાનંદ પાનાચંદ મહેતા રાજડોટ, શ્રી સોમચંદ તુલસીદાસ મહેતા રતલામ, શ્રી જીવણલાલ છગનલાલ સઘવી અમદાવાદ આદિ મહાગૃહસ્થોએ શાસ્ત્રોદ્ધાર કાર્ય ચરૂ કરાવવા માટે ઉદ્ધારતા પૂર્ણ શાસ્ત્રોદ્ધાર ફંડ એકઠું કરવાનું કાર્ય ચાલુ કર્યું, અને શ્રી શુભાનંદભાઈ, શ્રી સોમચંદભાઈ, શ્રી કેશવલાલ મોદી, શ્રી જીવણલાલ સઘવી શાસ્ત્રોદ્ધાર ફંડ માટે અમરેલી, બોટાદ, સુડા, વઢવાણ સીટી, ચાન અદિ જામોમા ગયા અને તે ગામોના મઘોએ આ મહાન કાર્યમા પુરો સહયોગ આપ્યો આ કાર્યના સર્વ કાર્યકર્તાઓ તેમજ શ્રી સઘે કે જેમણે આ કાર્યમા પુરો સહકાર આપી અપૂર્વ સેવા જાળવી છે તે માટે તઓ સર્વ ધન્યવાદને પાત્ર છે

સોરાષ્ટ્ર સ્થા સમાજમા શ્રી છબીલદાસ હરખચંદ કોઠારી પૂર્ણ ખ્યાતી પ્રાપ્ત ગૃહસ્થ છે, તેઓને માગાજીક કાર્યમા ન્યા ન્યા મેવા આપનાની જરૂરત જેવું લાગે ત્યા ત્યા તેઓ તન-મન-ધનથી મેવા આપવા ગર્વદા તૈયાર રહે છે અને જે કાર્યને તેઓ પોતાના હાથ પર લે છે તેને કોઈ વખત અપૂર્ણ રાખતા નથી અગર કાર્યનો લગ થવા દેતા નથી, એજ એમની વિશેષતા હ બોટાદ છાત્રાલયે આજમુખી જે પ્રગતિ કરી છે તેનો મઘોના યથા આપને ફાળેજ આવે છે

આ સમાજ ઉપર ન્યારે ન્યારે અન્ય મતાવલંબિયોએ હુમલાતરમક પ્રવૃત્તિઓ ઉપાડી ત્યારે ત્યારે આપ સ્થા સમાજની બહોજલાલી કાયમ રાખવા માટે મર્વદા અમલાગ લીધો છે દામનગર પૂજ્યશ્રીના દર્શનાર્થે આપ તથા નાના

ભાઈ રંગીલદામભાઈ આવ્યા અને શાસ્ત્રોદ્ધારના કાર્યની ઉપરેખા બાણી ઘણાજ ખુશી થયા અને તેજ વખતે બન્ને ભાઈઓએ આ કાર્યનો ભાર ઉઠાવી લીધો.
ભાવનગર શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિ—

આતુર્ભાઈ પૂર્ણ થતા ભાવનગર શ્રી મધની અત્યાગ્રહ ભગી વિનતી થતા આપ ભાવનગર પધાર્યા આપના ઉપદેશથી તપસ્વી માગીલાલજી મ ના ૨૧ ઉપવાસના પાંચા ઉપર તા ૧૯ ૧૨ ૪૪ ના રોજ ભાવનગરના કતલખાના તેમજ જહાગીર મીલ તથા બજારો બંધ રહ્યા, અને યથોનાથ મહિરમા શાન્તિ પ્રાર્થના થઈ, જે વખતે દશ હજાર જનતા એકઠી થઈ હતી ત્યાં બાદ શાસ્ત્રોદ્ધારના કાર્યને મજબુત બનાવવા માટે તા ૫-૧-૪૪ ના દિવસે મિટીંગ ભગવાનું આમત્રણ ભાવનગર સ્થા મધની તરફથી આપવામા આવ્યું કોઠારી બન્ને ભાઈ ઓએ અમદાવાદના પ્રખ્યાત કે જેઓએ પોતાના જીવનને પરોપકાર અને સેવા દાર્યમા અર્પણ કરેલ છે અને આજ સુધી અનેક સ્થાને પોતાની મપત્તિને મદુપયોગ દેલ છે તે મીલ માલેક શેઠ શાંતિલાલ મગજદાનભાઈને મિટીંગના પ્રેસીડન્ટ બનવા આગ્રહભરી વિનતી કરીને તેમની સ્વીકૃતી પણ મેળવી, અને તત્કાલ તે તારીખની મિટીંગ ભાણી અને તે વખતે શ્રી સ્વે સ્થા શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિની સ્થાપના કરી અને સમિતિના નિયમોપનિયમ તૈયાર કર્યા તેમજ કાર્યવાહક કમીટી બનાવનામા આવી આ પ્રકારે સમિતિની સ્થાપના હોવાથી શાસ્ત્રોદ્ધારનું કાર્ય મારી રીતે મરલતાથી ચાલવા માંડ્યું.

ભાવનગરથી પૂજ્ય શ્રી વિલાડ કરીને ઉમગલ દડવા વડેને બોટાદ પધાર્યા અને ત્યાંના સ્થા સઘે વિનતી કરીને પૂજ્યશ્રીને ચોટા વખત મોકયા ત્યાંથી સ્ટેશન પર પધારતા પડિતોને રહેવાની દરક પ્રકાશની મગવડતા શ્રી છબીલદામ ભાઈ કોઠારીના બગલા ઉપર કરવામા આવી હતી ત્યાંથી પૂજ્ય શ્રી મણુપુર અને ત્યાંથી ચૂડા પધાર્યા ત્યાં કવિવર પ શ્રી નાનચદજી મા મા ગિગજેલા હતા તેઓશ્રીએ શાસ્ત્રોદ્ધારના કાર્યને દેખીને ઘણી પ્રમત્તા પ્રગટ કરી.

ચૂડાથી લીંબડી જ્યારે પૂજ્યશ્રીનું પધારણ થયું ત્યારે ત્યાં પ મુનિશ્રી ધનજી મા તથા મદાનદી પ મુનિશ્રી છોટાલાલજી મા ગિગજેલા હતા તેઓશ્રી પણ શાસ્ત્રોદ્ધારનું કાર્ય દેખીને ઘણાજ પ્રગત થયા.

લીમડી નિવાસી શિક્ષિકા શ્રી મોતી બહેન આદિએ શાસ્ત્રોદ્ધાર ફેડ વધા વ્યા ભૂખ-તરસ-તડકો આદિ મહન કરીને પૂરો પરિશ્રમ ઉઠાવેલ હતો જેને માટે સમિતિ આભારપૂર્વક ધન્યગ્રહ અપે છે.

જોરાવરનગર ચાતુર્માસ—

જોરાવરનગર શ્રી સઘની આચલસરી વિનતી થવાથી મ ૨૦૦૨ નું ચાતુર્માસ જોરાવરનગર થયું લીંગડીથી વઢવાણુ મીટી, સુરેન્દ્રનગર વિચરીને જોગવરનગર ચાતુર્માસ માટે પધાર્યા જન્ને તપની મુનિયોએ ૭૩-૭૩ દિનની મોટી તપ-શ્રયા કરી બહારના દર્શનાર્થીઓનો માનવમાગ ઉલટી પડયો જોગવરનગર શ્રી ન્યા મઘે ઘણા ઉત્સાહથી આવેલ વિગટ માનવ મમુદાયનું ઘણાજ હુર્ધથી સ્વા-ગત કરી ગોવ પ્રાપ્ત કર્યું આજ વખતે શ્રી જોગવરનગર સઘે શ્રી સ્વે ન્યા શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિની કાર્યવાહક કમિટિને આમત્રણ આપ્યું એટલે સમિતિની બીજી મહત્વની મિટીંગ શેઠ શાંતિલાલ મગનલાલભાઈના પ્રમુખપણે ભરાણી પ્રેસીડન્ટ આહેજે શાસ્ત્રોદ્ધાર કાર્યમા રૂ ૫૦૦) પાચ હજારની મખાવત જાહેર કરી અને તેવીજ રીતે શ્રી કોઠાગી માહેજે તેમજ બીજાઓએ શાસ્ત્રોદ્ધાર ફંડને સમૃદ્ધ જનાવવા ખુબ પરિશ્રમ લીધો

શ્રી આપસી સુખલાલ, શ્રી હરખચલભાઈ કાગીયાણીવાળા, શ્રી ભાઈચંદ અસુ-લખ, શ્રી જયચંદભાઈ નાયકાવાળા, શ્રી નરોત્તમદાસ એધડભાઈ આદિ જોગવરનગર, શ્રી શેઠ મદનજી રતનજી, શ્રી જાદવજી મગનલાલભાઈ વડીલ સુરેન્દ્રનગર, શ્રી કસ્તુરચંદ ગાધી, શ્રી મવાઈલાલ, શ્રી પાનાચંદ ગોળગ આદિ વઢવાણના ગૃહ-ઓએ સમિતિની મિટીંગમા પૂરો સહયોગ આપ્યો છે તેમજ જોરાવરનગર શ્રી મઘે સમિતિની મિટીંગ માટે અતુકજી વ્યવસ્થા કરી આપી જેને માટે અમે ઘણાજ આભાર માનીએ છીએ

વઢવાણુનિવાસી નગરશેઠ ઝુઝાભાઈ વેલમીના પરિવારવાળા ચાહ મોતીજાહેન પોપટલાલ, ચેઠ શ્રી પ્રભાજાહેન મોતીચંદ, શ્રી જવેજાહેન આદિએ વઢવાણુ, સુરેન્દ્રનગર, જોરાવરનગરમા શાસ્ત્રોદ્ધાર ફંડની વૃદ્ધિમા અપૂર્વ પરિશ્રમ લઈ અમાગ કાર્યમા સહકાર આપ્યો તેથી સમિતિ તે જાહેનોનો આભાર માને છે

જોરાવરનગરના ચાતુર્માસ પછી પૂજ્યશ્રી શુભાજીચંદજી મહારાજે લીંગડી પધારવા આદેશ મોકલ્યો જેથી પૂજ્ય મ મા લીંગડી પધાર્યા ત્યા થોડો વખત બિગજી સાચલા થઈ થાન પધાર્યા ત્યા પ મુનિશ્રી કેશવલાલજી મહારાજ બિગ-જતા હતા ત્યા શેઠ ઠાકરશી કરમનજીભાઈ પુરાતત્ત્વજ્ઞાની તેમજ શાસ્ત્રજ છે તેઓશ્રીએ શાસ્ત્રોદ્ધારના કાર્યમા પૂરો સહયોગ આપ્યો

મોરબી રૂબની તરફથી તેજ શ્રાવકોનું ટેપ્યુટેશન ચાતુર્માસની વિનતી કરવા માટે આવ્યું અને તેમની વિનતી સ્વીકારી ચાતુર્માસ મોરબી ઠરાવ્યું

થાનથી વાકાનેર પધાર્યા વાકાનેર શ્રી મઘે અપૂર્વ મેવા કરી ત્યાથી ચાતુર્માસ માટે મોરબી પધાર્યા

મોરળી ચાતુર્માસ—

સ ૨૦૦૩ નું ચાતુર્માસ મોરળી થયું નગરશેઠ શ્રી વીક્રમચંદ્ર અમૃત લાલભાઈ તથા મહાત્મા પ્રાણજીવન ચુનીલાલ મહેતાએ શાસ્ત્રોદ્ધાર કાર્યમાં પુરો મહુયોગ આપ્યો. મોરળી નરેશ શ્રી લખનારમિંહજી બહાદુર પૂજ્યશ્રીના વ્યાખ્યાનમાં પધાર્યા તેઓશ્રીએ શાસ્ત્રોદ્ધારના કાર્યથી પ્રમુખ થઈ સમિતિને જે હિતરૂપીઆ આપ્યા તે ઉપરાંત શ્રી મોરળી નરેશ તેમજ મોરળી સ્થા મંદિર પડિતોને ૧૦૧-૧૦૧ રૂ. ઇનામ આપ્યા રૂ. જયન્તિલાલ નરેશભાઈ પારેખે મોરળી મહાગણને શાસ્ત્રોદ્ધારના કાર્યમાં સહકાર આપના ગ્રેણા આપી તેમજ પોતાની તરફથી પડિતોને રૂ. ૧૨૦) ઇનામ આપવાનો અપુર્વ લાલ ઉકાળ્યો તે બદલ અમો સર્વના ઘણાજ આભારી છીએ.

પૂ મહાગણ સા ના ગાનને તપસ્વી મુનિઓએ ૭૨-૭૨ ઉપવાસ કર્યા જેથી ધર્મને ઉત્સાહ વધ્યો અને મઘમાં પણ ઘણી મોટી મોટી તપધર્મીઓ થઈ ચાતુર્માસ તેમજ શાસ્ત્રોદ્ધાર કાર્યમાં મોરળી સ્થા મંદિરે જે અપુર્વ ઉત્સાહ ગાતા વ્યો છે તેને માટે સમિતિ આદર ધન્યવાદ અર્પણ કરે છે.

મોરળી ચાતુર્માસ વખતે રાજકોટથી કાકા હરજીવંદ જેચંદ કોઠારી પૂ શ્રી ના દર્શન કરવા આવ્યા તેઓ શાસ્ત્રોદ્ધારનું કાર્ય તેમજ પૂજ્ય મા ની મરણતા, વિદ્વતા વિ દેખી ઘણા ખુશ થયા જેથી ચાતુર્માસ પછી રાજકોટ પધાનના માટે વિનવતી કરી ચાતુર્માસ પૂર્ણ થતા રાજકોટ તરફ વિદ્યાર્થીઓ.

ટકારા નેકનામ થઈને રાજકોટ પધાર્યા એક માસ વ્યાખ્યાનભુવનમાં ગિરાજના વ્યાખ્યાનમાં શ્રાવક-શ્રાવિકાઓની ઠંઠુ ભમતી હતી આ અવસરે ગાનને તપસ્વી મુનિઓએ એક એક મામની તપધર્મી કરી હતી તેમજ પૂજ્ય મા સા મમીપે શ્રી હરગોવીન્દભાઈ અને તેમના ધર્મપત્ની અ મો શ્રી રૂકમણીબેનના વગદ હસ્તે એક ભાઈની દીક્ષા ઘણીજ પામપૂમધી જ્યુનિટી ગામમાં હલ્લેરા જનતા વચ્ચે થઈ હતી તે પ્રસંગે સર્વેએ ચાતુર્માસ ગિનાજવા અત્યામરૂ કર્યો.

આ અવસરે વ્યાખ્યાનભુવનમાં શ્રી શુલાભચંદ પાનાચંદ મહેતાના પ્રમુખ પદે શ્રી સ્વે સ્થા શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિની ત્રીજી મેનેજિંગ મિટીંગ મળી હતી.

રાજકોટમાં પદાર્પણ

રાજકોટથી રોપકાળ માટે જામનગર પધાર્યા ત્યાં પણ શ્રી મઘમાં અપૂર્વ ઉત્સાહ રહ્યો સઘના આગેવાનોએ પૂર્ણ અનુરાગથી ધર્મનેવા જાળવી.

રાજકોટથી ચાતુર્માસ ૧૧ વિનવતી માટે ડેપુટીશન આવ્યું જેથી સ ૨૦૦૪ નું ચાતુર્માસ રાજકોટ મંજૂર થયું ત્યાંથી જિલ્લામ, જોડીઆ, કોળ થઈ ચાતુર્માસ માટે રાજકોટ પધાર્યા પ્રથમ ચાતુર્માસ વ્યાખ્યાનભુવનમાં અને બીજી

અને ત્રીજી ચાતુર્માસ જૈન પોષધશાળામાં વિરાજ્યા ણીજ ચાતુર્માસમાં શ્રી હરગોવીન્દ જયત્ય દલાઈના મ્નેહવશે સીટી અને સદરના કતલખાના સ્વધ્મછાથી ખાટકીઓ તપસ્વીજી મ ની તપશ્ચર્યાના પારણા પ્રમગે બધ રાખીને રાજકોટમાં ક્યારે પણ નહીં થયેલ આવો અપૂર્વ પ્રમગ ગ્લુ કર્યો હતો

આજસુધી શાસ્ત્રોદ્ધાર ફડમાં તેમજ કાર્યમાં શ્રી હર્લલજી શામજીભાઈ વિગણ્ણી, શ્રી શુભાળયદ પાનાયદ મહેતા, શ્રી મોહનલાલ કપુરચદ મહેતા, શ્રી પ્રભુદાસ મુળજી દોશી શ્રી કહાનદાસભાઈ-શ્રી વેણીમાઈ જીવરાજ કોઠારી તારાચદ પોપટભાઈ કામદાર, શ્રી હરગોવીન્દ જયદ કોઠારી શ્રી પિતામગદાસ શુભાચદ મધવી આદિ મહાગુરુઓ તન-મન-ધનથી પુર્ણ સેવા કરી રહેલ છે તેને માટે મમિતિ તેઓશ્રીનો આભાર માને છે

ગઈ માલ શ્રી શ્વે મ્થા શાસ્ત્રોદ્ધાર સમિતિની ચોથી મિટીંગ શ્રી છબી-લદામ હરખચદભાઈ કોઠારીએ યોટાદમાં શેઠ શાંતિલાલ મગજદાસના પ્રમુખપદે યોલાવી અને શાસ્ત્ર છપાવવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી

આજુ સાલ શેઠ શાંતિલાલ મગજદાસ ભાઈએ પોતાને ત્યા સમિતિની પાચમી મીટીંગને આમત્રણ આપ્યું જેથી અમદાવાદમાં કાગણ મહિનામાં મીટીંગ વધ તે સમયે શેઠ સાહેબે રૂા ૧૦ હજાર ણીજ આપ્યા અને કહ્યું કે આ મહાન કાર્યને ણરોણર ચલાવવાનું છે પૈમાં આદિની ણવી વ્યવસ્થા ધર્મ પ્રતાપથી ણનતી રહેશે આવા પ્રકારના આશ્વાસનથી મમિતિના મેમ્બરોમાં ખૂબ ઉત્સાહ વધ્યો જેથી તેજ વખતે શ્રી કોઠારીજીએ રૂા ૫) હજાર, શ્રી હરગોવીન્દ કોઠારીએ પહેલાની રકમ માથે માડા પાચ હજાર, શ્રી ન્યાલચદ લહેરચદભાઈએ બે હજાર, શેઠ આત્મારામ ભાણેકચદભાઈએ એક હજાર તથા સોમચદ નેણમી મેતા આદિ મેમ્બરોએ તેજ વખતે રૂા ૨૫ હજારનું ફડ એકઠું કર્યું આ પ્રકારે અમદાવાદ, માળરખતી, ગિરધરનગર આદિના મહાગુરુઓની મદદથી રૂા ૩૦ હજારનું ફડ થયું જેથી અમારે આ કાર્યમાં ખૂબ માહુમ વધ્યું

આ મિટીંગમાં પ્રેમીન્ટ માહેજાની ઉગતાવી તેમજ મ્થા જેનના તત્રી શ્રી જીવજીલાલ છગનલાલ મધવી, શ્રી પ્રેમચદ ભાણેકચદભાઈ, શ્રી ભૂગલાલભાઈની કોશીયવી સમિતિને ખૂબ મદદ મળી જેથી મમિતિ એ મૌનો હૃદયથી આભાર માને છે

વાર્ષીનિવામી શ્રી ધારસીભાઈએ આ કાર્યમાં રૂા ૫૦૦૦) ની સહાયતા આપી તેઓશ્રી આજીવન પેટન ણન્યા છે તે માટે સમિતિ તેઓશ્રીનો આભાર માને છે અને ણીજ ભાઈઓને વિનતી કે જે જે આવીજ ગીતે આપ પણ પેટન ણની સહકાર આપશે

આ ઉપરાંત આજ સુધી પૂજ્ય શ્રી જ્યા જ્યા પધાર્યા ત્યા ત્યાના મંત્રે શાસ્ત્રોદ્ધાર કંડમા તેમજ પંડિતોની વ્યવસ્થામા જે જે મદદ કરી છે તેને માટે તેમજ વ્યક્તિગત જે જે શાવક શાવિકાએ લાભ ઉઠાવ્યો છે તેમનો સમિતિ હાર્દિક આભાર માને છે

ભવિષ્યમા પણ આ પ્રકારે આ મહાન કાર્યમા પ્રત્યેક મધ શાવક શવિકાને અમારૂં નિવેદન છે કે આપ આ શાસ્ત્રોદ્ધારના પવિત્ર કાર્યમા તન-મન-ધનથી મદદ આપી અમારો ઉત્સાહ વધારના રહેશો અમારી ઇચ્છા છે જેમ અને તેમ આ કાર્ય પૂર્ણ થતા સુધી ચલાવી શ્યા મમાજની શાહિત્યની ઉજ્જવળ પુત્રી કરી અમોએ આજ સુધી જે પ્રગતિ કરી છે તે મર્વ આપની પવિત્ર લાગણી અને ઉદારતાનું શુભ પરિણામ છે

આ ભગીરથ કાર્યને પૂર્ણ કરવામા અમો આપનો સંપૂર્ણ સહકાર ઇચ્છીએ છીએ માટે શ્યા મમાજના ઉદાર મદ્દગૃહસ્થોને તથા પ્રત્યેક ગામના મધને અમારી વિનંતી છે કે અગાગ આ શાસ્ત્રોદ્ધાર કંડમા પેત પોતાની મહાયતા આપી આ ધર્મેદ્ધારક કાર્યમા પૂર્ણ મધ આપશે

આહુ વર્ષે વીગમગામમા પ મુનિશ્રી કનૈયાલાલજી મ થા ર નુ આતુર્મામ હોવાથી ત્યાનો મધ આ કાર્યમા મારો ઉત્સાહ ગતાવી રહેલ છે તે ગહલ ધન્યવાદ

આ મહાન કાર્ય કરવામા જૈનાચાર્ય જૈનધર્મદિવાકર પૂજ્ય શ્રી ઘાસીલાલજી મ મા જે પ્રકારે મહેનત લઈ રહેલ છે તે પ્રથમનીય તેમજ આદરણીય છે આ કાર્યને જ્યાગથી શરૂ કરવામા આવેલ છે ત્યારથી આહારપાણી કરવાનો સમય તેમજ અન્ય કાર્યોની જગપણ પરવાહ કર્યા વિના આજસુધી પદ્મ સૂત્રોની ટીકા આપે તૈયાર કરી છે તેને માટે સારી સ્થા મમાજ આપની પૂર્ણ આભારી છે

આ કાર્યમા જોડાયેલો વિદ્વાન વાઈ પણ પૂર્ણ મહેનત લઈ રહેલ છે અમો તેઓની મહેનતને આદરની દૃષ્ટિથી રૂપીએ છીએ તેમજ આગાગ માનાએ છીએ

મસ્કૃત ટીકા યુક્ત આગમ પ્રકાશન આ સમિતિ ઠાગજ મધ રહ્યુ છે તેથી અમો અતમા કરીશી એકનાર આપને આ પવિત્ર કાર્યમા સહકાર આપવાની વિનંતિ કરીએ છીએ, આપના મહકાગથી અમોને આ કાર્યમા અધિક વેગ મળશે

નિવેદક,

શ્રી શ્વે શ્યા ગા મમિતિ - રાજકોટ



॥ श्री वातरागाय नमः ॥



जैनाचार्य-जैन धर्मदिवाकर-पूज्य श्री प्रासीलालप्रति विरचितया
आचारमणिमञ्जूपाख्यया व्याख्यया समलङ्कितम्

श्री दशवैकालिकसूत्रम्

अथ-पष्टाध्यायनम् ।

पञ्चमाध्यायने निरवयवभक्तपानाद्युपादानविधिर्दर्शितः, तादृश भक्तपानादिकं
च शुद्धाचारवद्विरेवोपादीयतेऽतोऽस्मिन् महाचारकथामिश्राने पष्टाध्यायनेऽष्टा-
दशस्थानाश्रिताचारविधिरभिधीयते, तत्र महाचारकथामवसानमुत्कण्ठिता राजादयः ।

हिन्दी भाषानुवादः ।

अत्र उक्त अध्यायन कहते हैं ।

पाचवै अध्ययनम निरवयव भक्तपानकी विधि बताई है । निरवयव भक्तपान शुद्ध
आचारवान् मुनि ही ग्रहण करत है । इसलिए महाचारकथा नामक उक्त अध्ययनम
अष्टादश स्थानोंमें आश्रित आचारकी विधि बतात है । महाचारकथाक जिज्ञासु राजा

गुजराती भाषानुवादः ।

अध्ययन छुट्ट

पाचवै अध्ययनमा निरवयव भक्तपानकी विधि बतायी है निरवयव
भक्तपान शुद्ध आचारवान् मुनि ही ग्रहण करे है तेवी महाचारकथा नामक छुट्ट
अध्ययनमा अष्टादश स्थानोंमा आश्रित आचारकी विधि बताये है महाचारकथाना

મદાચિત્ સ્વધાગ્રેયવશાન્નગરપ્રાન્તોગ્રાનમાગતં ગણિનમારુર્થ તદન્તિકમુપસ્થિતા.
માગુસમુચિતાચાર પૃચ્છન્તીત્યાહ—

યદ્વા-ધિષ્ઠાચર્યાગતેન સ્વાચાર પૃષ્ઠેન કેનચિત્ સાધુના ' અદૂર ઇવોગાને
ગુરવો મે વિરાજન્તે ત ઇવ મવિસ્તર કયયિષ્યન્તી'તિપ્રતિચ્છોત્તરા રાજાદયસ્તગ્રા-
ગત્ય તમાચાર્યમાચાર પૃચ્છન્તીત્યાહ—

(મૂલમ્)

નાણદંમણસંપન્ન, સંજમે ય નવે રય ।

ગણિમાગમપન્ન, ડજ્ઞાણંમિ સમોમદ ॥૧॥

રાયાણો રાયમચા ય, માહ્ણા અદુર ગતિયા ।

પુચ્છંતિ નિહુઅપ્પાણો, રુદ્ધ મે આચારગોયરો ॥૨॥

મહાગના યા અન્ય પ્રધાન અન્ય પ્રાણી સુનેંકિ-મૌભાગ્યસે નગર પ્રાન્ત અથવા ઉપાનર્મ
આચાર્ય મહારાજ પગાર હૈં ઓર યદિ વહાં ઉનકે સમીપ પહુચ કર સાધુમા કે
જાચારક વિષયમ પૂઠે, અથવા કોર્ટ મુનિ ગાચરક લિખ ગયે હાં ઓર કોર્ટ ઉનસે
ઉનકા આચાર પૂઠે તો મુનિ ઉત્તર ને કિ-યહસિ પાસ હાં ઉપાનર્મ મેરે ધર્માચાર્ય વિગજ-
માન હૈં વેલી વિન્નાગસે સમજાવેંગે । મુનિકા કથન મુઝર ગજા આદિ આચાર્ય
મહારાજકે સમીપ જાવે ઓર ઉનમે મુનિયોકા આચાર પૂઠે । યહી વિષય નામે કરના
ગાતા હૈ ।

નિજામુ ગત મદાગ્રાન્ત યા અન્ય પ્રધાન અન્ય પ્રાણીઓ માલગે કે - મુભાગ્યે
નગરપ્રાન્ત અથવા ઉપાનર્મ આચાર્ય મદાગ્રાન્ત પધાર્યા કે, અને તેઓ તેમની
ગ્રમીણે પોરોણીને તે નાધુઓના આચાર વિધિ પૂઠે,

અથવા કાઇ મુનિ ગાચરગીને નાઠે ગયો હોય અને કાઇ એન એના
આચાર પૂઠે, તેા મુનિ ઉન્ન આપ કે - અર્ધાંથી નચકમા જ ઉપાનર્મ માગ
ધર્માચાર્ય વિગજમાન છે તેજ વિન્નારથી સમજાવમે મુનિનું કથન માલગીને
ગત આદિ નાચાર્ય મહારાજની નગીણે વાય, અને તેમને મુનિઓના આચાર
પૂઠે એ વિષય આજ કહેવામા આવે છે

(ज्ञाया)

ज्ञानदर्शनसंपन्नं, संयमे च तपसि रतम् ।

गणिनमागमसंपन्नम्, उग्राने समवसृतम् ॥१॥

राजानो राजामात्याश्च, ब्राह्मणा अथवा क्षत्रियाः ।

पृच्छन्ति निभृतान्मानः, कथं भवताम् आचारगोचरम् ॥२॥

(टीका)

‘ नाणदसण ’ इत्यादि—

उग्राने=नगरान्तिरुचतिनि पुष्पफलसमृद्धतरराजिविराजिते आराम-
विशेषे समवसृतं=समागतं ज्ञानदर्शनसंपन्नं=ज्ञानं च दर्शनं चेति ज्ञानदर्शने ताभ्या
सपन्न युक्तं, तत्र ज्ञानं=स्वपरस्वरूपपरिच्छेदकं मतिश्रुतादिकं, दर्शनं=दर्शनमोह-
नीयक्षयादिमादुभूतं जीवादिनवतत्त्वस्वरूपश्रद्धानात्मकम् । यत्रपि सम्पद्दर्शना-
देव सम्पद्गज्ञान भवति, तथापि संव्यवहारन्यापेक्षया ज्ञानस्यैव प्राधान्यादादी
प्रयोगः । संयमे=सप्तदशविधे, तपसि=द्वादशभेदे च रत=तत्परम्, आगमसंपन्नम्=
आगमः=आ=सम्पद्गज्ञानादित्रयमोक्षमार्गरूपा मर्यादा गम्यते=ज्ञायते येन स.
आचाराग्रहोपाङ्गलक्षणस्तेन संपन्नं=तद्विषयकज्ञानवन्तं, गणिन=गण.=साधुसमु-

‘ नाणदसण ’ इत्यादि ।

फलं फलंसे समृद्ध, तरांकी श्रेणास गोभित उद्यानम पमरं हुण स्वपर-
स्वरूपको जाननेवाले मतिश्रुत आदि ज्ञान तथा दर्शनमोहनीयक मय क्षयोपशम अथवा
उपशमसे उपन्न होनेवाले नव तत्त्वोंकी श्रद्धारूप दर्शनसे सम्पन्न, सत्तरह प्रकारके संयम,
और बारह प्रकारके तपसं तत्पर, रत्नत्रयकी मर्यादाका बोध कराने वाले आचारगङ्ग आणि
अङ्ग तथा उपाङ्गोंके ज्ञाता, उत्तीस गुणधर्मा आचार्य महागज के पास चक्रवर्ता आदि

नाणदसण इत्यादि

ज्ञ-इलथी समृद्ध, तद्दर्शनी श्रेणीथी गोभित उद्यानमा यथावेला स्वपर-
स्वरूपने ज्ञानवावाणा, मति श्रुत आदि ज्ञान तथा दर्शनमोहनीयना मय क्षयोपशम
अथवा उपशमथी उत्पन्न धनाग नव तत्त्वोंकी श्रद्धारूप दर्शनथी सम्पन्न, सत्तर
प्रकारना संयम अने बारह प्रकारना तपसा तत्पर, रत्नत्रयकी मर्यादाना बोध
कराने, आचारगङ्ग आदि अंग तथा उपाङ्गाना ज्ञाता, उत्तीस गुण धर्मा आचार्य

दायः. राजाकारित्वेन सोऽस्यास्तीति । यद्वा-पट्टत्रिंशत्सम्यक्गुणसमूहो गणः. सोऽस्यास्तीति गणी=आचार्यस्तम्, राजानः=चक्रवर्त्यादयः, राजामात्याश्च=अमा=मह समीपे वा वर्तन्ते ये ते-अमात्याः, राजाप्रमान्या राजामात्याः=राजमन्त्रिणश्च, ब्राह्मणाः=ब्रह्मचर्यं कृञ्जलानुष्ठानं, तदेवामस्तीति ते, ब्राह्मणत्वजातिमन्तो वा, 'अदुः' - अदो देशीयस्तस्य 'अर्थव'त्यर्थः । शत्रियाः=क्षतान्=उपरातान् त्रायन्ते इति ते, पीडयमानमाणिसारथका इत्यर्थः । निभृतात्मानः=निश्चिन्तान्. - परणा दत्तावधाना इत्यर्थः । अथवा विनीताः कृताञ्जलिपुत्रा इत्यर्थः, तांश्चा' मन्त' भ=भवताम् आचारगोचरम् कथ=कविप्रश्नम् इति- प्रश्नान्ति प्रश्नं कुर्वन्ति । तत्राचारः ज्ञानादिष्वविद्यः, गोचरः=मिक्षार्चयार्दिलक्षणः, तयो' समाहार इति विग्रहः । यद्वा 'आचारगोचरः' इति छाया-आचारस्य साधुसमाचारस्य गोचरः=विषयः, आचारगोचरः साधुर्नव्यो धर्मः तत्पट्टकादिरित्यर्थः ॥१॥२॥

राजा, राजमन्त्रा तथापि अज्ञान प्रवच्य आदि शुभ क्रियाजोका अनुष्ठान, पर्याप्त या वर्णकी अपेक्षा नादण, तथा अत्रिय अर्थान् दीनं पूर्ववर्ती रक्षा करनेवाले, - सावधानामे निय युक्त प्रकार पूछ कि-ह भदन्त आपका आचार अथवा ज्ञानाचार आदि, तथा गोचर अर्थात् मित्राचर्य आनि, अथवा साधुका आचरणीय (कर्तव्य) यानी साधुका धर्म क्या है।

साधुका ज्ञानदर्शनमपन विवेक्षण आया है । यहा यह समझना चाहिय कि यद्यपि अन्यगन्तव्यमे ही सम्यग्ज्ञान उपन होता है ता भी व्यवहारनयकी अपभाम ज्ञान प्रधान है इमणि आदिमे ज्ञानका महण किया है ॥१॥ ॥२॥

भारतवासी पात्रे अद्विती गन्त नान्मन्त्रा ब्राह्मण अर्थात् प्रवच्य आदि गुण क्रियाजोका अनुष्ठान करना या नर्तनी अपेक्षा अ आचार्य, तथा क्षत्रिय अर्थात् दीन-पूर्ववर्ती रक्षा करना, सावधानीभी निययुक्त धर्मे पूछे - हे भदन्त आपका आचार अर्थात् ज्ञानाचार आदि तथा गोचर अर्थात् निश्चयार्थ आदि अथवा साधुका आचरणीय (कर्तव्य) या तो साधुका धर्म तो क्या ?

साधुका ज्ञानदर्शनमपन विवेक्षण आया है अर्थात् अने नान्मन्त्रा के ने हे अन्यगन्तव्यमे ही सम्यग्ज्ञान उपन होता है, तो भी व्यवहारनयनी अपभाम ज्ञान प्रधान है, नेही 'आदि'ही ज्ञाननु यदनु र्थुं ७ (१-०)

एव पृष्ठ आचार्यः किं कुर्यादित्याह—

(मूलम्)

तेसिं सो निहृओ दतो, सन्वभूयसुहावहो ।

सिग्वाण सुसमाउत्तो, आयस्वट वियक्वणो ॥३॥

॥ ज्ञया ॥

तेभ्यः स निभृतो दान्तः सर्वभूतसुग्वावह ।

शिक्षया सुसमायुक्तः आचष्टे विचक्षणः ॥३॥

॥ टीका ॥

‘ તેસિં ’ ઇત્યાદિ—

• નિભૃતઃ=નિઃશ્વલઃ સાવધાન ઇત્યર્થઃ, દાન્તઃ=વશીકૃતેન્દ્રિયઃ સર્વભૂત-
સુગ્વાવહ.=સકલજીવોપકારપરાયણઃ શિક્ષયા=ગ્રહણાસેવનારૂપયા, તત્ર ગ્રહણા
શિક્ષા-યથાક્રમ મૂત્રાર્થતદુભયગોચનરૂપા, આસેવના ચ મૂત્રોક્તક્રિયાકલાપ-
પ્રવર્તન, સુસમાયુક્તઃ=સુસપન્નઃ ગ્રંથનાપ્રિકાશરાહિત્યેનોભયશિખાદક્ષ ઇત્યર્થઃ ।
વિચક્ષણઃ=ધર્મોપદેશનિપુણઃ સ ગણી તેભ્યઃ=રાજાદિભ્ય આચષ્ટે=કથયતિ ।

ऐसा पूछनेपर उत्तर देनेकी विधि कहते हैं—

‘ तेसिं ’ इत्यादि ।

આત્મા મેં સાવધાન, જિતેન્દ્રિય, સમસ્ત પ્રાણિયોકા કલ્યાણ કર્મનેગાહે, ગ્રહણ ઔર
આસેવનરૂપ શિક્ષાસે સુસપન્ન ઔર ધર્મોપદેશ દેનમેં ચતુર, આચાર્ય મહારાજા ઉન રાજા
આદિકો ધર્મ કો પ્રરૂપણા કર । કમસે મૂત્ર ઔર અથ કો શિક્ષા ગ્રહણશિક્ષા કહલાતી
હે ઔર પચ મહાવ્રત આદિ મૂત્રોક્ત ક્રિયાઓમેં પ્રવૃત્તિ કરના આમેવનશિક્ષા હે ।

એ પૂછાતા ઉત્તર આપવાની વિધિ કહે છે—

તેસિં ૦ ઇત્યાદિ

આત્મામા સાવધાન, જિતેન્દ્રિય, સમન્ત પ્રાણીઓનુ કલ્યાણ કરવાવાળા,
ગ્રહણ અને આમેવન ઉપ શિક્ષાથી સુસપન્ન અને ધર્મોપદેશ આપવામા ચતુર,
આચાર્ય મહારાજા એ ગાન્ત આદિને ધર્મની પ્રરૂપણા કરી મહાવાલે જમે કરીને
મૂત્ર અને અર્થની શિક્ષા ગ્રહણશિક્ષા કહેવાય છે, અને પચ મહાવ્રત આદિ મૂત્રોક્ત
ક્રિયાઓમા પ્રવૃત્તિ કરવી એ આમેવન શિક્ષા છે

‘निहुओ’ इति पदेनामभ्रान्तता, ‘दंतो’ इत्यनेन शब्दादिविषयो परतिः, ‘सच्चभूयसुहावहो’ इत्यनेन सर्वभूताभयकारिता, ‘सिक्खाण सुसमाउत्तो’ इति पदेन जिज्ञासुर्लुकाचारगोचरविषयकयावत्प्रश्नसमाधानशक्तिमत्ता, ‘त्रिय-
वावणो’ इत्यनेन च द्रव्यक्षेत्रकालभावाभिज्ञता, उत्सर्गापवादविवेकज्ञता च समावेदिता ॥३॥

(मूलम्)

हंदि ! धम्मत्थकामाण, निग्गयाणं सुणेह मे ।

आचारगोचर भीम, सयलं दुरदिट्ठियं ॥४॥

(ज्ञाया)

हन्दि ! धर्मार्थकामानां, निर्ग्रन्थानां शृणुत मे ।

आचारगोचर भीम, सरलं दुरधिष्ठितम् ॥४॥

‘निहुओ’ पदसे सभ्रमका अभाव, ‘दंतो’ पदसे शब्द आदि विषयाका याग, ‘सच्चभूयसुहावहो’ पदसे समस्त जीवोंको अभयदाता ‘सिक्खाण सुसमाउत्ता’ पदसे आचारके विषयमें जिज्ञासु द्वारा किये जानेवाले सत्र प्रश्नोंका उत्तर देनेकी शक्ति, ‘त्रियस्सणो’ पदसे द्रव्य क्षेत्र काल भावका ज्ञान और उत्सर्ग अपवाद मार्गका निरुक्त प्रगट किया है ॥३॥

निहुओ शब्दधी सभ्रमने अभाव, दंतो शब्दधी शब्दादि विषयने त्याग, सच्चभूयसुहावहो पदधी नभन्ना एवंने अवयवान, निग्गयाणमुममाउत्ता पदधी आशान्ता विषयमा जिज्ञासु द्वारा पूछाना सर्व प्रश्नोंने उत्तर आपवानी शक्ति, त्रियस्सणो पदधी द्रव्यक्षेत्र कागलाननुज्ञान अने उत्सर्ग अपवाद मार्गने विवेक प्रकट किये छे (३)

(ટીકા)

‘હંદિ’ ઇત્યાદિ—

‘હન્દિ’ ઇત્યવ્યયં કોમલામન્ત્રણે, તેન મો દેવાનુમિયાઃ । ર્માર્થ-
કામાના=ધર્મઃ શ્રુતચારિત્રલક્ષણઃ સ એવાર્થઃ પ્રયોજન ધર્માર્થઃ, તં કામયન્તે=
વાઠઝન્તીતિ ધર્માર્થકામાઃ=શ્રુતચારિત્રધર્માભિલાપિણસ્તેષા, નિર્ગ્રન્થાના=સાધુના
ભીમં=મયદ્ધર કર્મશત્રૂન્ પ્રતીતિભાવઃ, દુરધિષ્ટિતં=દુર્ધાર્ય કારતૈર્દુરારાધ્યમિત્યર્થઃ,
સકલં=નિરવશેષમ્ આચારગોચર=જ્ઞાનક્રિયાલક્ષણ મે=મમ સકાશાત્ શ્રુણુત=
આકર્ણયત, (હંદિ) ઇતિ પેદન કોમલસંગોધનમુક્તં, તદન્તરેણ શ્રોતારો દત્તાવધાના
ન ભવન્તિ । ‘ યમત્યકામાણ, નિગ્મયાણ ’ ઇતિ પદદ્વયેન મોક્ષાકાઙ્ક્ષિત્વેઽપિ

આચાર્ય ઉત્તર દેતે હૈ—

‘હદિ’ ઇત્યાદિ ।

હે દેવાનુપ્રિય ! શ્રુત ચારિત્રરૂપ ધર્મની યાજ્ઞા કરનેવાલે નિર્ગ્રન્થ કા કર્મ-
શત્રુઓકે લિખ મયકર અર્થાત્ કર્મનાશક ઓર કાયર જિસકી આગધના નહા કર સકતે,
તેસે સપૂર્ણ આચાર ગોચર (જ્ઞાનચારિત્ર) કો મુક્તિ સુનો ।

‘હદિ’ યહ કોમલ આમત્રણ હૈ ટમસે યહ પ્રકટ કિયા હૈ કિ મધુર સંબોધન
કે વિના શ્રોતા ઉપદેશ મેં મન નહા લગાતે । ‘ ધમ્મત્યકામાણ નિગ્મયાણ ’ ઇન દો પદોસે

આચાર્ય ઉત્તર આપે છે

હદિ ઇત્યાદિ

હે દેવાનુપ્રિય ! શ્રુત આગ્નિ ૩૫ ધર્મની વાજના ઝગાર નિર્ગ્રન્થના ધર્મ-
શત્રુઓને માટે લયજ્ઞ અર્થાત્ કર્મનાશક, અને કાયર જેની આગધના કરી શકતા
નથી, એવા સપૂર્ણ આચારગોચર (જ્ઞાનચારિત્ર) ને માગી પામેલી માલગો

હદિ એ કોમલ આમત્રણ છે, એથી એમ પ્રકટ કર્યું છે કે મધુર સંબો-
ધન વિના શ્રોતા ઉપદેશના મન લગાડના નથી ધમ્મત્યકામાણ નિગ્મયાણ એ એ

વાહ્યાભ્યન્તરપરિગ્રહરહિતાનામેવ આચારગોચર પરમશ્રેયસ્કર મચ્છન્નનમેવર્તીય
વેતિ મૂન્યતે ।

અથ ચ ઠિતીયગાથાયા મચ્છન્નોપાદાનપુરસ્સર મચ્છન્નસદ્ધારેડગામ્
અન્નમનુપાદાય 'ચમ્મત્થકામાણ નિમ્મન્થાણ' ઇતિપદ્ધય પુરસ્કૃતામાચાર્યાણા
ન્યામિમાનાધાવથ વો યતે ।

'આચારગોચર' ઇતિ પદેન પ્રશ્નાનુરૂપવાચ્યપ્રયોગેણ સ્વાગમપરિ
ભાપયા ચ જિજ્ઞામૂના શ્રવણાનુરાગો વિરર્થતે ઇતિ ધ્વનિતમ્ । 'ભીમં' ઇતિ
પદેનાચારગોચરવત્તા સાધુમિદ્ધાના સચ્ચિરે કર્મમૃગા ન સ્થાતુ મથવન્તીતિ પ્રોત્તિતમ્ ।

યદ વ્યક્ત ક્રિયા હૈ કિ મોક્ષકા દ્યુક હાનપર મી ઉઠ્ઠા કા આનાર ગાચર
પરમ કન્યાણકાગ ઓર આગધનાય હોતા હૈ, જો વાગ્યાભ્યન્તર પરિગ્રહમે મુક્ત
હોતે હૈ ।

દુસરી ગાથામે મચ્છ (આપ) શબ્દકા પ્રયોગ કર્કે પ્રત્ન ક્રિયા થા, કિતુ
ઉત્તરમ આચાર્યન 'હમારા' તેમ ન કર્કકર 'નિર્મ-વ માનુઓકા' તેમા કહા હૈ, ઇમમે
સ્વઅભિમાનકા અભાવ પ્રગટ હાતા હૈ । 'આચારગોચર' પદમે યદ ધ્વનિત હાતા હૈ કિ
પ્રત્નકે અનુકૂલ વાચ્ય પ્રયોગમે ઓર આગમકા પરિભાષામ શ્રીનાઓના મુત્તન મે અનુગમ
વદતા હૈ । 'ભીમ' પદમે યદ સૂચિત ક્રિયા હૈ કિ આનાર ગાચરવાલ માનુ મિદ્ધાક મામન

પદોની એમ વ્યક્ત કર્યુ છે કે મોક્ષના દ્યુક હોય છતાં પણ તેમના આચાર
ગોચર પરમ દ્યુકાણકારી અને આગધનીય હોય છે, જે બાહ્યવ્યતઃ પશ્ચિમદશા
મુક્ત હોય છે

બીજી ગાથામા મચ્છ (આપ) શબ્દનો પ્રયોગ કરીને પ્રશ્ન કર્યો હતો,
કિતુ ઉત્તરમા આચાર્યે 'અમારા એમ ન કહેતા નિર્મ-વ માનુઓના' એમ કહ્યું
હો એમની સ્વાભિમાનનો અભાવ પ્રગટ થાય છે વાગ્યાગોચર પદથી એમ ધ્વનિત
થાય છે કે પ્રશ્નને અનુકૂલ અને આગમનો પરિભાષાથી શ્રીનાઓનો અનુગમ
નાગમનાર્થમા વર્ષો છે માત્ર શબ્દથી એમ સૂચિત કર્યુ છે કે આચારગોચરવાલ

‘ સયલં ’ ઇત્યનેન સર્પૂર્ણકથનમન્તરેણ તત્ત્વનિર્ણયો ન સમ્યગ્ ભવતી-
ત્યાવેદિતમ્ । ‘ દુરહિદ્વિયં ’ ઇતિ પદેન ગુરુકર્મણામયોગ્યાના ચ દુઃમેવ્યમેતન્ ,
ન તુ લઘુકર્મણામ્ , ઇતિ વ્યક્તીકૃતમ્ ॥૪॥

॥ મૂલમ્ ॥

આચારગોચરસ્ય ગૌરવ પ્રદર્શયતિ—

૪ ૩ ૨ ૧ ૬ ૭
નન્નત્ય ઇરિસં વુત્ત, જે લોએ પરમદુચ્ચર ।

૧ ૨ ૧૦ ૧૧ ૧૨
વિગ્ગલદ્વાણભાડસ્સ, ન ભૂય ન ભવિમ્સડ ॥૫॥

॥ ટ્રાયા ॥

નાન્યત્ર ઈટ્થમ્ ઉક્ત, ચત્ લોકે પરમદુચ્ચર ।

વિપુલસ્થાનભાજિનઃ, ન ભૂતં ન ભવિપ્પતિ ॥૫॥

॥ ટીકા ॥

‘ નન્નત્ય ’ ઇત્યાદિ—

વિપુલસ્થાનભાજિનઃ=વિપુલો મહાફલમોક્ષહેતુતાત્સયમસ્તસ્ય સ્થાન

કર્મરૂપી હિરન નહા ઠહરં સરુતે । ‘ સયલ ’ પદસે પૂર્ણ કથન ક્રિયે વિના તત્ત્વકા નિર્ણય
નહા હો સરુતા, યહ પ્રગટ ક્રિયા હૈ, તથા ‘ દુરહિદ્વિય ’ પદસે યહ મૂચિત ક્રિયા ગયા હૈ કિ
આચારકા પાલન કરના ગુરુકર્મી (ભારી કર્મવાળે) જીવોકો કઠિન હૈ ઓર લઘુકર્મી
જીવોકો સુલભ હૈ ॥૪॥

અવ આચાર ગાચરકા ગૌરવ (મહત્વ) બતાવે હૈ—

નન્નત્ય ઇત્યાદિ ।

અલ્પાંડ ચારિત્ર પાલનેવાલ અથવા અનત સુરતકા સ્થાન હોનમે વિપુલ સ્થાન જો

સાધુ સિંહોની સામે કર્મરૂપી હુગ્ધુ જિભા નહી શકતા નથી સયલ ગજ્ઞથી એમ
પ્રકટ કર્યું છે કે પૂર કથન કર્યા વિના તત્ત્વનો નિર્ણય વધ શકતો નથી દુરહિદ્વિય
ગજ્ઞથી એમ મૂચિત કર્યું છે કે આચારનું પાલન કરવું ગુરુકર્મી (ભારેકર્મી) જીવોને
માટે કઠિન છે, અને લઘુકર્મી જીવોને માટે સુલભ છે (૧)

હવે આચારગોચરનું ગૌરવ (મહત્ત્વ) બતાવે છે—

નન્નત્ય ઇત્યાદિ

અખંડ ચારિત્ર પાળનાર અથવા અનન મુખનું સ્થાન હોવાથી વિપુલ

भजते इत्येव शीघ्रः त्रिपुलस्थानभाजी तस्य,=अग्रण्डचारित्र्यवत् इत्यर्थः । यद्वा-
 अनन्तमुखास्पदत्वाद् त्रिपुलस्थान मोक्ष त भजते इत्येव शीलस्तस्य त्रिपुल-
 स्थानभाजिनः=मोक्षाभिन्नापिणः साधोः ईशम्=एवविधमाचारगोचरम् अन्यत्र=
 जिनशासनादन्यस्मिन् शासने नोक्त=न प्रतिपादित यत्=यस्मात्कारणान्
 लोके=जगति परमदुश्चर=अतिदुष्करम् अस्ति अतो जिनशासनादन्यात्र न
 भूत नापि भविष्यति, अन्यात्र रागद्वेषसम्बलितत्वादीदृशमाचारगोचरम्, अती-
 तानन्तरादे कदापि न मादुर्भूत, तथैवानागतकाले कदापि न प्रकटीभविष्यति,
 भूतभविष्यतोन्मेषादानेन तन्मध्यवर्तिनि वर्तमानकालेऽपि न विग्रहेऽन्यत्रेति भावः॥
 जिनशासने तु रागद्वेषरहितत्वात्तन्प्रतिपादितमाचारगोचरमनुपपममिति भावः ॥५॥

॥ मूलम् ॥

मरुद्गुणत्रयत्ताण, राक्षसाण च ज गुणा ।

अग्वदकुडिया कायन्त्रा त सुणेह जहा तथा ॥६॥

॥ उाया ॥

समुल्लस्यक्ताना, व्याधिताना च ये गुणाः ।

अग्वन्दास्फुटिताः कर्तव्याः तन् शृणुत यथा तथा ॥६॥

मोक्ष उक्त अभिज्ञापी मुनियोक्ता गेसा आचार जिन शासनके सिवाय अन्यत्र नहीं कहा
 गया है । इसलिय यह आचार समाप्त में अयत्त दुष्कर है । अन यह आचारगोचर
 रागद्वेषरहित जिन शासनके सिवाय अन्यत्र न कभी प्रगट हुआ है, न कभी होगा
 और न वर्तमान कालमें है ॥५॥

आन २/ गोरा केना अभिज्ञापी मुनियोक्ता केवे आचार जिनशासन सिवाय
 अन्यत्र कहुवाया आये नही तेथी के आचार अग्वन्दा अत्यंत दुष्कर ठे
 केदले जा आचारानेन राजद्वेष रहित जिनशासन सिवाय अन्यत्र कयाय प्रकट
 थये नही हरे प्रकट थये नहि अने वर्तमान कालमा प्रकट नही (५)

॥ ટીકા ॥

‘સંયુક્ત’ ઇત્યાદિ—

સંયુક્તવ્યક્તાના=પાલકસહિતવૃદ્ધાના ચાલાના વૃદ્ધાના ચેત્યર્થઃ. બુલ્લકા દ્રવ્યભાવભેદાદ્ દ્વિવિધાઃ, તત્ર દ્રવ્યબુલ્લકા અલ્પવચસ્માઃ, ભાવબુલ્લકાઃ=અનગીતાગમાઃ, વ્યક્તા=વૃદ્ધાસ્તેઽપિ દ્વિવિધાઃ, તત્ર દ્રવ્યવૃદ્ધાઃ=વયોવૃદ્ધાઃ, ભાવવૃદ્ધાઃ=અસ્થિલાગમતત્ત્વવિજ્ઞાઃ; વ્યાધિતાના=આસકાસાદિરોગગ્રસ્તાના ચકારાદ્-વ્યાધિતાના ચ સાધુના ચે શુભા વ્રક્ષ્યમાણલક્ષણા યથા=યેન પ્રકારેણ અલ્પવચ્ચાઽસ્ફુટિતાઃ=અલ્પવચ્ચા તેઽસ્ફુટિતા ઇતિ વિગ્રહઃ. તત્રાલ્પવચ્ચાઃ દેશવિરાધના-રહિતા, અસ્ફુટિતાઃ=સર્વવિરાધનાવિરહિતાઃ સ્ત્રવ્યાઃ=આરાધનીયાઃ, તથા=તેન

‘સંયુક્ત’ ઇત્યાદિ—

બુલ્લક (પાલક) ના પ્રકારકે હે—(૧) દ્રવ્યબુલ્લક ઓર (૨) ભાવબુલ્લક. અલ્પવચ (ઉત્ત્ર) ચાલાનો દ્રવ્યબુલ્લક ઓર શાસ્ત્રાનો અવ્યયન ન કરનારનાનો ભાવ-બુલ્લક કહેતે હે.

વૃદ્ધ ના ના પ્રકારકે હે—(૧) દ્રવ્યવૃદ્ધ ઓર (૨) ભાવવૃદ્ધ. વયોવૃદ્ધાનો દ્રવ્યવૃદ્ધ તથા સમસ્ત શાસ્ત્રા મેં નિષ્ણાતાનો ભાવવૃદ્ધ કહેત હે.

એસે ચાલક ઓર વૃદ્ધ સાધુઓ તથા આમ ગ્વામા આદિ રોગોમે પ્રમિત સાધુ તથા નારોગ સાધુઓ અથા સગ્ગ જો દેશવિરાધના રહિત તથા સર્વવિરાધના રહિત ગુણ હોતે હે—આરાધનાય હે ઉન્હે—સુનો, તાપર્ય યહ હે કિ—ચાલક ઓર વૃદ્ધ સાધુઓનો

સંયુક્ત ઇત્યાદિ

બુલ્લ ૪ (બાળક) ને પ્રકારના છે (૧) દ્રવ્યબુલ્લક અને (૨) ભાવબુલ્લક. અલ્પવચનાનાને દ્રવ્યબુલ્લક અને શાસ્ત્રોનું અધ્યયન ન કરનારાઓને ભાવબુલ્લક કહે છે.

વૃદ્ધ પણ ને પ્રકારના છે (૧) દ્રવ્યવૃદ્ધ અને (૨) ભાવવૃદ્ધ. વયોવૃદ્ધન દ્રવ્યવૃદ્ધ અને સમસ્ત શાસ્ત્રોના નિષ્ણાત હોય તેમને ભાવવૃદ્ધ કહે છે.

એવા બાળક અને વૃદ્ધ માધુઓના તથા આમ ખામી આદિ રોગોથી પ્રમિત માધુઓના તથા નીરોગી માધુઓના અર્થાત્ અર્વાના, જે દેશવિરાધના રહિત તથા સર્વવિરાધના રહિત ગુણો હોય છે તે આરાધનીય છે તે આભણા તાપર્ય

પ્રકારેણ 'તત્' इत्यन्ययम्, अत्र प्रक्रान्तपरामृष्टान् गुणानित्यर्थः । शृणुत=आकर्ण
यत, गालवृद्धादिभिः सर्वावस्थासु गुणानामखण्डत्व समाराधनीयमिति
भावः ॥६॥

(मूलम्)

૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯
દસ અદ્ય ચ ઠાળાઈ, જાઈ ચાલોવરજ્ઞક ।

૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨
તત્ય અન્યયરે ઠાળ, નિર્ગમ્યતાઝ મસ્સઈ ॥૭॥

॥ त्रया ॥

દશ અઘૌં ચ સ્થાનાનિ યાનિ ચાલોઽપરાધ્યતિ ।

તન્નાન્યતરસ્મિન્ સ્થાને નિર્ગમ્યત્વાદ્ ભ્રમ્યતિ ॥૭॥

॥ टीका ॥

‘દસ’ ઇત્યાદિ—

ચાલઃ=વિવેકવિકલઃ યાનિ દશ અઘૌંચ=અષ્ટાદશ સ્થાનાનિ=વક્ષ્યમાણાનિ
આશ્રિત્ય અપરાધ્યતિ=આગમોક્તવિધિનાઽનુતિષ્ઠન સયમ વિરાગ્યતિ, તત્=
તેષ્વષ્ટાદશસુ સ્થાનેષુ મધ્યે, અન્યતરસ્મિન્ સ્થાને=એકસ્મિન્નપિ સ્થાને પ્રમાદી સાધુઃ

સબ અવસ્થાઓં મે અખણડ ઔર અસ્ફુટ ગુણોંકા હી પાલન કરના ચાહિય ॥૬॥

‘દસ અદ્ય’ ઇત્યાદિ—

જો ગાલ (અજ્ઞાની) આગે કહે હુણ અષ્ટાદશ સ્થાનોં મે દોષ લગાસર સયમકી
વિરાધના કરતા હૈ, અષ્ટાદશ સ્થાનોં મેં સે કિમી ણક સ્થાન મેં મી પ્રમાદકા સેવનં કમતા

એ છે કે-ખાળક અને વૃદ્ધ સાધુઓએ મર્વ અવસ્થામાં અખડ અને અન્કુટ
શુણોનું જ પાલન કરવું જોઈએ (૬)

દસ અદ્ય-ઈત્યાદિ જે ખાળ (અજ્ઞાની) આગળ કહેલા અઠાસ સ્થાનોમાં
દોષ લગાડીને સયમની વિગધના કરે છે, અઠાસમાંથી જે સ્થાનમાં પણ

નિર્ગ્રન્થત્વાત્=ચારિત્રધર્માત્ ભ્રજ્યતિ=મન્યુતો ભવતિ, દ્રવ્યલિંગત્વેऽપિ નિશ્ચયન-
યેનાસાધુત્વમાપન્તે इत्यर्थः ॥૭॥

સંપ્રત્યષ્ટાદશ સ્થાનાનિ નિર્દિશતિ—

(મુલમ્)

વયઝકં કાયઝક અરુપો ગિહિભાયણ ।

પલિયંરુનિસજ્જો ય સિણાણ સોહવજ્જણં ॥૮॥

(ઝાયા)

પ્રતપટ્કં કાયપટ્ક અરુપો ગૃહિભાજનમ્ ।

પર્યઙ્કનિપઘાચ સ્નાન શોભા વર્જનમ્ ॥૮॥

(ટીકા)

‘વયઝક’ इत्यादि—

પ્રતપટ્ક=પ્રાણાતિપાતાદિરાત્રિભોજનાન્તવિરમણલક્ષણમ્ ૬, કાયપટ્ક=
પૃથિવ્યાદિકાયપટ્કસ્વરૂપમ્ ૬, અરુપઃ=સાધુનામરૂપનીયમ્ (૧), ગૃહિભાજનમ્=

હૈ, વહ નિર્મળધર્મેસે ભ્રષ્ટ હો જાતા હૈ । અર્થાત્ દ્રવ્યસે સાધુકા વેપ રસનેપર મી
નિશ્ચયનયસે અસાધુતા આજાતી હૈ ॥૭॥

‘વયઝક’ इत्यादि ।

પ્રાણાતિપાત વિરમણસે લેકર ગત્રિભોજનવિરમણ ત્તરુ છહ તત (૬) તથા
પૃથિવી આદિ ઝહ કાય (૬) સાધુજાકે લિપ્ અરૂપનીય (૧), ગૃહસ્થોકે કાસી

પ્રમાદનુ મેવન કરે છે, તે નિર્ગ્રન્થ ધર્મથી ભ્રષ્ટ વર્ષ જાય છે અર્થાત્ દ્રવ્યથી
સાધુનો વેરા ગણવા છતા પણ નિશ્ચય નયથી અસાધુતા આવી જાય છે (૭)

વયઝક ઇત્યાદિ પ્રાણાતિપાત ચિન્મણુવી લક્ષને ગત્રિ ભોજન ચિન્મણુ
કુધીના છ તતો (૬), તથા પૃથિવી આદિ છ તથ (૬), સાધુઓને માટે અરૂપનીય
(૧), ગૃહસ્થોના કામા આદિના વામણુ (૧), ખાટ પલગ આદિ (૧), ગૃહસ્થોના

गृहस्थानां कास्यादिमयभाजनम् (१), पर्यङ्कः=गद्वादिः (१), निषद्या=गृहस्थानां
मासनम् आसन्त्यादिकम् (१), स्नानं=देशतः सर्वतो वा (१), शोभा=वस्त्राभरणा-
दिना शरीरमण्डनं च (१), वर्जनम् इत्यस्याकल्पादौ सर्वत्रान्वयः । एतानि अष्टा-
दश स्थानानि तीर्थकरोक्तविधিনিषेधयोरनाचरणाऽऽचरणाभ्यां दृषितानि भवन्ति,
यथाऽऽदेशमनुपालनेन तु एतानि समाराधितानि भवन्ति, यथा-प्रतपत्कं,
कायपट्कं च यथाचि यनुपालनेन संयमस्थानानि, अकल्पादीन्यपि निषेधवाक्यानु-
पालनाय, तद्वर्जने संयमस्थानान्येव भवन्ति ॥८॥

(मूलम्)

१ ८ ९ १० ६ ११
तत्थिम पदमं ठाण महावीरेण देसियं ।

अहिंसा निउणा दिट्ठा सच्चभूणसु संजमो ॥९॥

आदिके वर्तन (१) स्वाट पर्यङ्क आदि (१) गृहस्थोक आसन्दा (कुर्सी) आदि आसन
(१) विभूषा आदिके लिए एक देश या सर्व देशमे स्नान करना (१) वस्त्र अलंकारमे
शरीरको शोभित करना (१) ये अष्टादश स्थान हैं ।

इनमें से तीर्थकर भगवान् न जिनका पालन करने का उपदेश दिया है उनका
पालन न करने से तथा जिनका निषेध किया है उनका आचरण करने से दोष लगता है ।
सर्वज्ञ के प्रवचनों के अनुसार पालन करने से इनकी आराधना होती है । जैसे उह वतों और
उह कायों का निषि के अनुमाग पालन करने से वे समय के स्थान हो जाते हैं और
अकल्प आदि का निषेधरूपमे पालन करने से अर्थात् उनका सेवन न करने से वे भी समय
के स्थान हो जाते हैं । ॥८॥

भुग्गी आदि आसन (१) विभूषा आदिने भाटे अेक द्वेरीने अथवा सर्व द्वेरी
द्वेरीने स्नान करु (१) वस्त्रालंकारोधी शरीरने शोभित करु (१) अे अलं-
स्थानो छे अेभाथी तीर्थ छे अेजवाने जेनु पालन कव्वान्ता उपदेश आप्थो छे
तेनु पालन न कव्वायी तथा जेनो निषेध कथो छे तेनु आचरण कव्वायी दोष
लागे छे सर्वज्ञाना वचनाने अनुमादे पालन कव्वायी अेने आराधना धाय छे
जेभे छे प्रती अेने छे जयतु विधि अनुमाग पालन कव्वायी ते समयमना स्थान
जानी जाय छे, अनेक अउध आदिनु निषेधरूपे पालन कव्वायी अर्थात् अेनु जेरन
न कव्वायी ते पणु समयमना स्थान जने छे । (८)

(त्रया)

तत्रेदं प्रथमं स्थान महावीरेण देशितम् ।

अहिंसा निपुणा दृष्टा सर्वभूतेषु सयमः ॥९॥

(टीका)

‘तत्थिम’ इत्यादि—

तत्र तेषु अष्टादशसु स्थानेषु अहिंसा=न हिंसा=अहिंसा, सर्वभूतेषु=पृथिव्या-
दिसकलप्राणिषु सयमः=परदुःखप्रहाणेच्छा दया तन्म्वरूपेत्यर्थः । अनेनाहिंसाया
लक्षणं प्रदर्शितम्, तेन प्राणव्यपरोपणवर्जनं, प्राणमरुटान्मोचनं चेति फलितम् ।
इयं कीदृशीत्याह—निपुणेति । निपुणा=सकलार्थसाधिका अनन्तसुखमापिकेत्यर्थः,
महावीरेण दृष्टा=केवलज्ञानेन साक्षान्कृता अतएव उद्भूतम्=अहिंसालक्षण प्रथम स्थान
देशित=रूढितम् ।

‘तत्थिम’ इत्यादि । इन अठारह स्थानों में ११ पृथिवीकाय आदि के प्राणोंका
व्यपरोपणा न करने और प्राणियों का सकुट दूर करने की इच्छारूप सयम को अहिंसा
कहते हैं । वह अहिंसा अनन्त सुख को प्राप्ति करती है ऐसा भगवान् महावीर स्वामीने
केवलज्ञान द्वारा प्रत्यक्ष देखा है । अतएव अहिंसा को पहला स्थान कहा है । अथवा
समस्त प्राणियों का सयम (रक्षण) अहिंसा में ही होता है । अहिंसा के सिवाय अन्यत्र
नहीं होता, इसी से भगवान् महावीर ने साधुओं के द्वारा सदेव आहार का परिहार करने
से विशेष सामर्थ्यवाली अहिंसा को केवलज्ञान द्वारा ऐसा देखा है कि यही धर्म का साधन
है । इसलिए अहिंसा को पहले स्थान में कहा है ।

तत्थिम—इत्यादि એ અહાત્થ સ્થાનોમાંથી પૃથિવીકાય આદિના પ્રાણીનું
વ્યપરોપણ ન કરવાથી અને પ્રાણીઓનું મરુટ દૂર કરવાની ઇચ્છારૂપ મયમને
અહિંસા કહે છે એ અહિંસા અનંત સુખની પ્રાપ્તિ કરાવે છે એવું ભગવાન
મહાવીર સ્વામીએ કેવળજ્ઞાન દ્વારા પ્રત્યક્ષ જોયું છે તેથી કહીને અહિંસાને
પહેલું સ્થાન કહ્યું છે અથવા બધા પ્રાણીઓના મયમ (રક્ષણ) અહિંસામાં જ
વાય છે, અહિંસા સિવાય અન્યત્ર બીજી નથી ભગવાન મહાવીર સાધુઓદ્વારા
મદોષ આહારનો પશ્ચિદ્ધ કરવાથી વિશેષ મામર્થ્યવાળી અહિંસાને કેવળ જ્ઞાનદ્વારા
જોઈ જોયું છે તે આજ ધર્મનું સાધન છે તેથી અહિંસાને પહેલા સ્થાનમાં
રૂઢી છે

• યદ્વા—તત્ત્વાર્હિસા—સર્વભૂતેષુ સર્વમઃ સર્વભૂતવિષયકઃ સયમોઽર્હિમાયા-
મેવ ભવતિ, નાન્યત્રેતિદેતોર્મહાગીરેણ ભગવતા નિપુણા=સદોપાદારપરિત્યાગેન
પ્રભૂતસામર્થ્યવતી દૃષ્ટા=ધર્મસાધનત્વેન સાક્ષાત્કૃતા, અતએવેદં ગુણસ્થાન પ્રથમ
દેશિતં=રુધિતમિત્યર્થઃ । ‘નિરૂણા’ इति विशेषणपदम्—અર્હિસાયા મુખ્યત્વ પ્રથમ
સ્થાનયોગ્યતા ચ બોધયતિ । ‘સર્વભૂતેષુ સજમો’ इत्यनेन ‘કથમેતે પ્રાણિનઃ
પ્રાણસકૃદાદુન્મુક્તા ભવેયુ’ રિતીચ્છા, તત્કલભૂતં પ્રાણસકૃદાન્મોચનં ચાર્હિસાયામન્ત-
ર્ભૂતમિતિ સ્પન્દીકૃતમ્ ॥૯॥

॥ ॥ ॥

જાવંતિ લોણ પાણા તસા અદુવ યાવરા ।

તે જાણમજાણં વા ન હણ જો વિ ઘાવણ ॥૧૦॥

॥ છાયા ॥

યાવન્તો લોકે પ્રાણાલ્લસા અથવા સ્થાયરાઃ ।

તાન્ જાનન્ અજાનન્ યા ન હન્યાત્ નોઽપિ યાતયેત્ ॥૧૦॥

‘નિરૂણા’ વિશેષણ સે અર્હિસા કી મુખ્યતા ઓર પ્રથમસ્થાન કી યોગ્યતા પ્રગટ
કા હૈ । ‘સર્વભૂતેષુ સજમો’ વિશેષણ સે યદ્ સ્પષ્ટ કિયા હૈ કિ યદ્ પ્રાણી કિસ ઉપાયસ
સકૃદ સે છૂટે પેમા દૃષ્ટા, ઓર ઉસ દૃષ્ટા કે કલ્પસ્વરૂપ પ્રાણિયો કા સકૃદ કર કરના
અર્હિસા કે હી અન્તર્ગત હૈ ॥ ૯ ॥

નિરૂણા વિશેષણથી અર્હિમાની મુખ્યતા પ્રથમ સ્થાનની યોગ્યતા પ્રકટ કરી
ઁ સર્વભૂતેષુ સજમો વિશેષણથી એમ સ્પષ્ટ કર્યું છે કે આ પ્રાણી કયા ઉપાયથી
મહત્ત્વાધી છૂટે, એવી ઇચ્છા અને એ ઇચ્છાના ફળસ્વરૂપ પ્રાણીઓનું કદ દર
દરુ એ, અર્હિમાની અંદર મહાવિષ્ટ થાય છે (૯)

॥ टीका ॥

‘जावन्ति’ इत्यादि—

लोके=चतुर्दशरज्ज्वात्मके यावन्तः=यत्परिमिताः सरूपा इत्यर्थः, त्रसाः=त्रसनशीला द्वीन्द्रियादयः, अदुव=अथवा, स्थावराः=स्थितिशीलाः पृथिव्यादयः प्राणाः=प्राणिनः, तान् जानन् ‘अयं त्रसादिःप्राणी’ इत्यवबुध्यमानः रागद्वेषावेशेनेतिगोपः, वा=अथवा, अजानन=प्रमादवशतोऽजानानः न हन्यात्=स्वयं न हिंस्यात्, नो अपि=नापि घातयेत्=अन्यद्वारा नोपमर्दयेत्, घ्नन्तमपि वा नानुमोदयेदितिभावः ॥१०॥

॥ मूलम् ॥

१ ३ २ ४ ६ ७ ६
सर्वे जीवा वि इच्छन्ति जीवितं न मरिज्जितं ।

८ ११ ९ १० १३ १०
तस्मात् प्राणिवधं घोरं निर्गन्थां वर्जयति ण ॥११॥

॥ उाया ॥

सर्वे जीवा अपि इच्छन्ति जीवितं न मर्तुम् ।

तस्मात् प्राणिवधं घोरं निर्ग्रन्थां वर्जयन्ति तम् ॥११॥

जावन्ति इत्यादि । चौदह राजू प्रमाण लोक में जितन भात्रस अथवा स्थावर प्राणी है उन सब को जानता हुआ रागद्वेषादि के वशसे या बिना जान प्रमाद के वशसे स्वयं न हने, दूसरे से न हनावे और हनते हुए का अनुमानना न करे ॥१०॥

जावन्ति— इत्यादि याद गन्तु प्रमाण लोकाभा जेटला त्रम अथवा स्थावर प्राणीओ छे, ओ सर्वने जानता, रागद्वेषादिने वश थधने या बिना ज्ञापये प्रमादने वश थधने स्वयं न हले, जीवन्त द्वारा न हल्लावे अने हल्लुनागनी न अनुमोदना करे (१०)

॥ ટીકા ॥

‘સન્ને’ ઇત્યાદિ—

સર્વેઽપિ=સમસ્તા અપિ જીવાઃ=સસથાવરલક્ષણા જન્મિનઃ, જીવિતુ=
દીર્ઘકાલં નિરુપદ્રવ પ્રાણાન ધારયિતુ મ્વાયુપોઽગ્નિદત્તત્વમિતિભાવ, ઇન્દ્રિય-
અમિલપન્તિ, કિંતુ મર્તુ=પ્રાણાન પરિત્યક્તું નેન્દ્રિયતીતિ પૂર્વેણ સમ્પન્નઃ, તસ્માદ્
હેતોઃ યોર=યોરનરકાદિદુઃસ્વકામ્ણત્વાત્ દારુણ, ણ=તં પ્રાણિવર્ધ=પૃથિવ્યાદિ-
જીવજાતમ્ય સ્વસ્વરૂપાનુસારેણ સલ્લપ્રાણાના વિધટનીકરણં જીવઘાત-
મિત્યર્થઃ, નિર્ગન્થાઃ=સાધવઃ વર્જયન્તિ=પરિત્યજન્તિ સર્વપ્રાણાતિપાતાદુપરતા
ભવન્તીત્યર્થઃ ॥

‘નિગ્મથા’ ઇતિ પદેન પરિગ્રહરહિતા ણ્ય અહિંસા સર્વથાઽનુપાલયિતુ
મમ્ભવન્તીતિ મૂચિતમ્ ॥૧૧॥

અવદ્વિતીયમ્થાનમાહ—

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧
અપળદ્વા પરદ્વા વા, કોઠા વા જડ વા મયા ।

૧૨ ૩ ૪ ૧૨ ૧૪ ૧૩ ૧૬
ઈસિગ ન મુસં તૂયા નો વિ અન્ન વયાવણ્ ॥૧૨॥

મન્ને જીવા ઇત્યાદિ । સર્વ જીવ જીવિત રહને કી અમિલપા રચતે હૈ કોઈ જીવ
મરના નહીં યાહતા ઇમલિગ્ણ ડનકા યપરોપણ કરના ઘોર અર્થાત નરકાદિ કા દુ સ્વ દાતા
હોને મ મયકર હૈ । અન નિર્ગન્થ સાધુ ડસકા યાગ કરને હૈ—વૈ સર્વ પ્રાણાતિપાત સે
ચિરત હાને હૈ ।

‘નિગ્મથા’ પન્ને યહ મૂચિત ક્રિયા હૈ કિ પરિગ્રહ સ રહિત હી અહિંસા કા
સર્વથા પાલન કર મકરને હૈ ॥૧૧॥

સન્નેજીવા—ઈત્યાદિ ણધા ૭નો ૭વિત ગ્હેવાની અભિલાષા રાખે છે, ડોઈ
છવ મરવા ઇચ્છતા નથી, તેથી એનું વ્યપગેપણ કન્નુ એ ઘોર છે અર્થાત
નરકાદિકર્તુ દુ ખ આપના હોઈને બચવર છે તેથી ને નિર્ગન્થ સાધુ તેનો ત્યાગ
કરે છે, તે સર્વ—પ્રાણાતિપાતથી નિન્ત વાય છે નિગ્મથા શબ્દથી એમ મૂચિત થયું
છે કે પગિગ્રહથી ગ્હિત હોય તેજ અગ્નિમાનું સર્વથા પાલન કરી શકે છે (૧૧)

(ज्ञाया)

= आत्मार्थ वा परार्थ वा क्रोधाद् वा यदि वा भयात्
हिंसकं न मृषा ब्रूयात् नो अपि अन्यं वादयेत् ॥१२॥

(टीका)

‘अपणट्टा’ इत्यादि—

आत्मार्थ=स्वनिमित्त मृषा=असत्यं न ब्रूयात् यथा अग्लानत्वेऽपि ग्लानो-
ऽहमित्यादि’ परार्थ वा=अन्यनिमित्त वा मृषा न ब्रूयात् यथा अवसन्नपार्श्वस्थादि-
साधुसम्मानार्थम् ‘अय क्रियापात्रमित्यादि’ । यद्वा—यस्य कस्यचन दुश्चरित्रस्य
कृते ‘अयं सचरित्र इत्यादि’ क्रोधाद्वा=अपमानादिकारणवशाद्वा यथा—
‘नीचस्त्वमित्यादि । उपलक्षणमेतन्मानादीनाम्, मानात्—अतपस्वित्वेऽपि
‘अह तपस्वीत्यादि । मायातः— भिक्षाटनादिसामर्थ्यसत्त्वेऽपि ‘नाहं
समर्थोऽस्मि प्रस्थातुमित्यादि । लोभात्—यथा प्रशस्तानादिलाभे सति शृद्ध-

अन दूसरा स्थान बताते हैं—अपणट्टा इत्यादि । बीमार न हान पर भा ‘मै
बीमार हूँ’ इत्यादि अपने निमित्त असत्य भाषण न करे । अवसन्न पार्श्वस्थ आदि साधुका
समान करने के लिए ‘यह क्रियापात्र है’ ऐसा, अथवा किसी दुश्चरित्र का सचरित्र
कहना आदि, परके निमित्त असत्य भाषण न करे । ‘तु नीच है’ इत्यादि क्रोध वश असत्य
न बोले । उपलक्षण से—‘मैं तपस्वी हूँ’ इस प्रकार मानकषायसे असत्य वचन न कहे ।
गोचर आदि ज्ञान को सामर्थ्य होने पर भा ‘सुक्ष्म चलनका मामर्थ्य नहा है’ इस प्रकार

‘हुये बीमर न्यान अतावे छे अपणट्टा’ इत्यादि निमित्त न होवा छता
‘पणु ‘हुँ’ निमित्त छे ‘इत्यादि’ पोटाने निमित्त असत्य भाषण न करे अवसन्न
पार्श्वस्थ आदि साधुनु सन्मान कएवाने भाटे ‘आ क्रियापात्र छे’ ओवु अधवा
कोध दुश्चरित्रने सचरित्र कहेवा आदि पणने निमित्त असत्य भाषण न करे ‘तु
नीच छे’ इत्यादि क्रोधवश असत्य न बोले उपलक्षणथी ‘हुँ तपस्वी छु’ ओ
प्रकारे मानकषायथी असत्य वचन न कहे गोचरी आदि भाटे जवानु सामर्थ्य
होवा छता पणु ‘मागमा आलवानु सामर्थ्य नथी’ ओ प्रभाहे मृषा

स्याप्यन्तमान्ताहारस्य विषये- 'अशुद्धमिदमित्यादि' । भयात्-यथा कृतपापः प्रायश्चित्तादिभयात् 'मया नेद कृतमित्यादि मृषा न ब्रूयात्, हिंसक वा=परपी-डोत्पादकं वा वचन न ब्रूयात् स्वयम्, अन्यथापि नो वादयेत्=मृषा वर्तुनादिशेत्, अन्यं वा मृषावदन्तं नानुमोदयेदिति भावः ॥१२॥

तृतीयस्थानमाह—

॥ मन्त्रम् ॥

मुसायाओ उ लोगम्मि सर्वसाहृदि गरिहिओ ।

अविस्सासो य भूयाण तम्हा मोसं विवज्जण ॥१३॥

॥ त्रया ॥

मृषावादस्तु लोके सर्वसाधुभिर्गर्हितः ।

अविश्वासश्च भूताना तस्माद् मृषा विवर्जयेत् ॥१३॥

भाषा से, मृषाभाषाका प्रयोग न करे । अतः प्रान्त आहार को अशुद्ध (असत्या) बता देना आदि लोभसे अवृत्त (अमय) उच्चारण न करे । पाप कर्म करने पर भी प्रायश्चित्त के भयसे असत्य भाषण न करे । तथा परको पाटा उपजानवागी भाषा न बोले । यह सब प्रकार का असत्य अथ से न बोलवे तथा अमय बोलने हुए को भला न समझे अर्थात् उसकी अनुमोदना न करे ॥१२॥

भाषानो प्रयोग न करे अन्तः प्रातः आहारान्ते अशुद्ध गतावयो आदि प्रकाशे लोभधी असत्य उच्चारण न करे पापकर्म कृत्वा छत्ता पणु प्रायश्चित्तना लयधी असत्य भाषण न करे तथा करने पीडा उपलव्धनारी भाषा न बोले आ सर्व प्रकाशु असत्य लीला पाने न बोलावे तथा अनन्य बोधनारने लले न लले अर्थात् अपनी अनुमोदना न करे ॥१३॥

॥ टीका ॥

‘मृसावाओ’ इत्यादि—

लोके=सकलससारे मृषावादस्तु=असत्यभाषण तु सर्वसाधुभिः
साधयन्ति=निर्वाणसाधकान् योगानिति यद्वा सम्यग्ज्ञानदर्शनचारित्र्यरूप-
रत्नत्रयवलेन मोक्षमार्गमिति, अथवा निरुक्तव्युत्पत्त्या मोक्षमार्ग प्रतिगच्छता
सहायका भवन्तीति साधवः, सर्वसार्व जन्मेयोः, प्राकृते ‘सर्व’ इति रूपसत्त्वात्
सार्वाः=सर्वज्ञास्तेच ते साधवः, सर्वमायवः, न्यायस्य समानतातीर्थकरा अपि
साधुपदेन व्यवहियन्ते, यद्वा—सर्वे च ते साधवः सर्वसाधवः=गणधरादयः यद्विवा
सार्वाः सर्वज्ञाः साधवः=मुनेयस्तैर्गर्हितः=लोकोलोकोचरोभयविधानार्थपरपराजन-
कृत्वान्निन्दितः, भूताना=जीवानाम् अविश्वासः=अश्रद्धेयः तस्माद्धेतोः मृषा=मृषा-

मुसावाओ इत्यादि । मोक्ष प्राप्त करान वाले योगी साधना करने वाले अथवा
सम्यग्ज्ञान सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्र्य द्वारा मोक्ष मार्ग के साधक अथवा मोक्ष मार्ग
में गमन करने वाले भग्य प्राणियों के सहायक को साधु कहते हैं । तथा सर्वज्ञ भगवान्
को अथवा गणधरों को तथा सामान्य साधुओं को सर्वसाधु कहते हैं । मृषावाद समस्त
ससार में सर्व साधुओं (गणधरों) द्वारा अथवा सर्वज्ञ द्वारा तथा साधुओं द्वारा गर्हित है
अर्थात् लौकिक और लोकोत्तर में विविध अनयो का कारण होने से निन्दित है । मृषावादों
पर किसीका विश्वास नहीं रहता, अतः उसका परिहास करना चाहिए । आशय यह है

मुसावाओ— इत्यादि— मोक्ष प्राप्त करवाने योगी साधना करवाने
अथवा सम्यग् ज्ञान सम्यग् दर्शन अने सम्यक् चारित्र्यद्वारा मोक्षमार्गना साधक
अथवा मोक्षमार्गना गमन करवाने, लब्ध प्राणीजाना सहायकने साधु कहे ठे
तथा सर्वज्ञ भगवानने अथवा गणधरने तथा सामान्य साधुजाने सर्वसाधु कहे
ठे मृषावाद समस्त समाजमें सर्व साधुओं (गणधरों) द्वारा अथवा सर्वज्ञद्वारा तथा
साधुओंद्वारा गर्हित ठे, अर्थात् लौकिक अने लोकोत्तरमें विविध अनर्थोंनु कारण
होवाधी निन्दित ठे मृषावादी यह कोशने विश्वास करने नही करते अने

વાદ વિવર્જયેત્=પરિત્યજેત્ । અયં મૃપાવાદો દિ નિશ્ચિલમહાપુરુષેર્નિન્દિતત્વાન્નાચ
રણીય इति भावः ॥૧૩॥

(મૂલમ્)

૧ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮
ચિત્તમંતમચિત્ત વા અપ્યં વા જડ વા વહું ।

૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
દત્તસોદ્ધણમિત્તં વિ, ઉગ્રહં, સે અજાદયા ॥૧૪॥

(ઝાયા)

ચિત્તવદ્ અચિત્તવદ્ વા અલ્પ વા યદિ વા વહુ ।

દન્તશોધનમાત્રમપિ અવગ્રહં તસ્ય અયાચિત્વા ॥૧૪॥

(ટીકા)

‘ચિત્તમંત’ ઇત્યાદિ—

ચિત્તવત્=સચિત્તં શિષ્યાદિકમ્ અચિત્તવત્=અચિત્તં વસ્ત્રપાત્રાદિન્મૂ
અલ્પમ્=મૂલ્યપ્રમાણાભ્યાં સ્વલ્પમ્, તત્ર મૂલ્યતોડલ્પમ્-પરણ્ડકાઘાદિક, પ્રમાણ-
તોડકૃત્લાદિકં, યદિવા વહુ=મૂલ્યતઃ પ્રમાણતથ, તત્ર મૂલ્યતો વહુ હીરકમસા-

કિ યદ મૃપાવાદ સમસ્ત મહાપુરુષા દ્વારા નિન્દિત હૈ । અતઃ ડમકા આચરણ કરના નહા
ચાહિળ ॥૧૩॥

ચિત્તમત ઇત્યાદિ । ત અપ્પણા દયાદિ । શિષ્યાદિ સચિત્ત, વસ્ત્રપાત્ર આદિ
અચિત્ત, પર્ણડ કોષ્ઠ આદિ-મૂલ્યસે અન્પ, આકકી રૂદ્દ આદિ પ્રમાણસે અન્પ, હીર કી મસમ

પરિત્યાગ કરવો નોંધએ આશય એ છે કે એ મૃપાવાદ મર્વ, મહાપુરુષોદ્વારા
નિન્દિત છે, એટલે એવુ આચરણ કરવુ ન નોંધએ ॥૧૩॥

ચિત્તમત- ઇત્યાદિ તથા ત અપ્પણા- ઇત્યાદિ- શિષ્યાદિ સચિત્ત, વસ્ત્ર
પાત્રાદિ અચિત્ત, એટલુ લાઠડુ આદિ મૂલ્યમા અલ્પ, આડાલુ રૂ આદિ
પ્રમાણમા અલ્પ, હીરાની ભમ્મ આદિ મૂલ્યમા ળલુ, પત્થ-ઢેડુ આદિ પ્રમાણમા

दिक्, प्रमाणतो बहु मृत्पिण्डपापाणादिकं, किं बहुना दन्तशोधनमात्रमपि=दन्त-
शोधनोपयोगि तृणमपि से=तस्य वस्तुस्वाग्निन इत्यर्थः, अवग्रहम् अनुज्ञाम् अया-
चित्वा=अगृहीत्वा, अस्योत्तरगाथया सम्बन्धः ॥१४॥

(मूलम्)

१ २ ४ ५ ६ ७ ९ ८
त अप्पणा न गिण्हंति नो वि गिण्हावण पर ।

११ १२ १० १० १४ ७
अन्न वा गिण्हमाण पि नाणुजानति सजया ॥१५॥

॥ त्रया ॥

तत् आत्मना न गृह्णन्ति नो अपि ग्राहयेत् परम् ।

अन्य वा गृह्णन्तमपि नानुजानन्ति सयताः ॥१५॥

॥ टीका ॥

‘त’ इत्यादि—

तत्=पूर्वोक्त वस्तुसंयताः=साऽत्रः आत्मना स्वयं न गृह्णन्ति नोपाददते, नापि
परेण=अन्येन ग्राहयन्ति, गृह्णन्तमन्यमपि वा नानुजानन्ति=नानुमोदयन्ति ॥१५॥

चतुर्थं स्थानमाह—

॥ मूलम् ॥

७ ४ ५ ६
अव्वचरिय वेर पमायं दुरहिद्वियं ।

९ ७ ३ १
नायरति मुणी लोए भेयाययणवज्जिणे ॥१६॥

आदि मूल्यसे बहु, देला, फथर, आदि प्रमाणसे बहु, अधिक क्या-दात शोधनका तृण
भी स्वामीकी आज्ञा लिये बिना मयमी न स्वयं ग्रहण करते हैं, न दूसरे से ग्रहण
करते हैं, न ग्रहण करते हुए की अनुमोदना करते हैं ॥१४॥१५॥-

गहु, वधादे शु । दात भोतरवानु तपुणु पणु तेना आभीनी आज्ञा दीधा
विना मयमीको अव्व अहणु क्कता नधी, भीन्दा पाये अहणु क्कगवना नवी अने
अहणु करनाग्नी अनुमोदना क्कता नवी ॥१४-१५॥

॥ त्रया ॥

अत्रत्यचर्यं वेग प्रमाद दुरधिष्ठितम् ।

नाचरन्ति मुनयो लोके भेदायतनवर्जिनः १६॥

॥ टीका ॥

‘अत्रत्यचरिय’ इत्यादि—

भेदायतनवर्जिनः=भेदः=चारित्र्यभङ्गः तस्यायतनम्=आश्रयः प्राणातिपातनादि, सर्वथा चारित्र्योन्मूलनहेतुत्वात् तद्वर्जिनः चारित्र्यभङ्गभीरवः मुनयः=जैनाज्ञापमाणकाः लोके=जगति वेग=वेगरदुःखोत्पादकत्वात् प्रमाद=प्रमादजनकम् अनवधाननोत्पादकम् निश्चितव्यामोहकत्वेन सदसद्विवेकापहारकत्वात्, दुरधिष्ठितम् दुष्परिणाममित्यर्थः । जन्मजरामरणसंकुलानन्तसारपरिभ्रमणहेतुत्वात् । अत्रत्यचर्यम् अकुशलानुष्ठानरूप मैथुनमित्यर्थः, नाऽऽचरन्ति=न सेवन्ते । ‘वार’ इति पदेन हिंसादिदारणकर्मकारणता सूचिता । ‘पमोय’ इति

चौथा स्थान कहते हैं—‘अत्रत्यचरिय’ इत्यादि ।

चारित्र्यका सर्वथा विगडक प्राणातिपात प्रवृत्ति स भौत भिक्षु ससार में घोर दुःखोके जनक, सत असत् क विषय से विकल बनाकर अनवधानता रूप प्रमाद-को पैदा करने वाले जन्म जरा मरणकी पीडा (दुःख) स भरे हुए अपारससारमें बार बार परिभ्रमण करानेके कारण—दुष्फलदाता, अत्रत्यचर्य का कदापि सेवन नहीं करते, । ‘वार’ पदसे यह सूचित किया है कि अत्रत्यचर्य हिंसा आदि अनेक दारण कर्मोंका कारण है ।

थोथु स्थान छोडे ७- अत्रत्यचरिय- इत्यादि- चारित्र्यकी सर्वथा विगडना करनारा प्राणातिपात आदिथी पटीतो भिक्षु, समासमा धोउ दुःखोना जनक, सत असत्ता विषयथी विकल जनावीने अनवधानताउप प्रमादने पैदा करनारा जन्म जरा मरणकी पीडाथी भङ्गला अपार समासमा बारबार परिभ्रमण करववाना दुष्फलरूप, दुष्फलदाता जेवा अत्रत्यचर्यतु जेवन कदापि कउतो नथी घोर शपथथी जेन सुथिअ वसु ७ ६ अत्रत्यचर्य जिया आदि अनेक दारण कर्मोंतु कारण ७

પદેન તત્સેવરુમાણિઆમોહકત્વં પ્રદર્શિતમ્ । ‘દુરહિદ્રિય’ ઇત્યનેન કદુવિપાકતા પ્રકટીકૃતા ॥૧૬॥

(મૂલમ્)

૩ ૧ ૨ ૪
મૂલમેયમહમ્મસ્સ મહાદોસસમુસ્સયં ।

૫ ૬ ૭ ૮ ૯
તમ્હા મેહુણસસગ્ગા નિર્ગંથા વજયતિ ણ ॥૧૭॥

॥ ઝાયા ॥

મૂલમેતદધર્મસ્ય મહાદોપસમુચ્ચયમ્ ।

તસ્માન્મૈથુનસંસર્ગ નિર્ગંથા વર્જયન્તિ તં ॥૧૭॥

॥ ટીકા ॥

‘મૂલમેય’ इत्यादि—

एतद्=अब्रह्मचर्यम् अधर्मस्य=सावधानुष्ठानस्य मूलं=बीजं, महादोप-
समुच्चयं=महादोषाणां वधवधनादिरूपाणां समुच्चयः पुञ्जो यत्र तत् तयोक्तम्=
सरलमहादोषराशिरूपं, तस्मात्कारणात् निर्गन्थाः=साधवः ण=त प्राणानि-

‘પમાય’ પદસે યહ પ્રદર્શિત ક્રિયા હે કિ—ઉમકા સેવન કરને વાલા પ્રાણી મૂઢ (વિવેક
વિરલ) ગન જાતા હૈ। ‘દુરહિદ્રિય’ પદસે અબ્રહ્મચર્ય કો નારકાદિ કટુ ફલકા ઢાતા
વતાયા હૈ ॥ ૧૬ ॥

‘મૂલમેય’ इत्यादि । यह अब्रह्मचर्य अधर्मका मूल है, तथा वधवधनादि महा-
दोषों का स्तान है । इस कारण श्रमण उस प्राणातिपात प्रभृति पापोंको पैदा करने वाला

પમાય શબ્દથી એમ પ્રદર્શિત કર્યું છે કે એનું મેવન કરનાર પ્રાણી મૂઢ (વિવેકવિકળ)
બની ગય છે દુરહિદ્રિય શબ્દથી અબ્રહ્મચર્યને નારકાદિ કટુફલનું ઢાતા બનાવ્યું
છે (૧૬)

મૂલમેય इत्यादि એ अब्रह्मचर्य अधર્મનું મૂળ છે, તથા વધવધનાદિ
મહાદોષોની ખાણ છે એ કારણે શ્રમણ એ પ્રાણાતિપાત આદિ પાપોને પેદા

પાતાદિપાપક્રાપકારણતયા મૈથુનસંસર્ગ-વનિતાલાપતત્કથાતદ્વપ્રત્યક્કનિરીક્ષણા
 દિકા વર્જયન્તિ-પરિત્યજન્તિ । ‘અહમ્મસ્સ મૂલમ્’ इत्यनेनाब्रह्मसेविनः
 पापप्रभयो न भवति मुहुर्मुहुरशुभभावनाङ्कुरोत्पत्तेरवश्यभाविन्वादिति सूचितम् ।
 ‘महादोसममुस्सय’ इति पदेन सकलव्रतभङ्गमसङ्गः प्रकटितः । ‘मेहुणम
 मग्ग’ इत्यनेनैकस्या अपि कस्याश्चिद् वृत्तेर्भङ्गे व्रतमालिन्यमावेदितम्, ‘निग्गया’
 इति पदेन अब्रह्मचर्यवर्जका एव निर्ग्रन्था भवितुमर्हन्तीत्यावेदितम् ॥१७॥

પન્થમમ્થાનમાદ—

(મૂલમ્)

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦
 રિદ્ધમુલ્ભયમં ત્થોણ તિલ્લ મપ્પિં ચ ફાણિયં ।

૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
 ન તે સનિદ્ધિમિન્નતિ નાયપુત્તવઓરયા ॥૧૮॥

મૈથુન સમર્ગ-અર્થાત્ સ્ત્રિયા ક સાધુ પંઠકર વાતાલાપ કથા અદ્વોપાક્ષોં કા દેવના આદિ
 કા પરિત્યાગ કરત હૈ । ‘અહમ્મસ્સ મૂલ’ પદસે યહ પ્રકટ ક્રિયા હૈ કિ-અનલસેવીકે
 પાપોં કા અત નહા હો સકતા, ત્યાકિ વાર વાર અશુભ માનના રૂપી અંકુરોંકી ઉપત્તિ
 અવશ્ય હોતી હૈ । ‘મહાદોસસમુસ્સય’ પદસે સકલ વ્રતોં કા ભંગ પ્રદર્શિત ક્રિયા હૈ ।
 ‘મેહુણસમગ’ સે બ્રહ્મચર્ય કી કિસી મા તાડ કા મગકરન સે વ્રતોં મેં મલિનતા પ્રગટ થી
 હૈ । ‘નિગ્ગય’ પદસ યહ વ્યક્ત ક્રિયા હૈ કિ-અનલસચર્યકા ત્યાગા હી નિર્ગ્રન્થ હો
 સકતા હ ॥ ૧૭ ॥

કરનાગ મૈથુન નમર્ગ - અર્થાત્ મીચોની ન થે બેચીને વાર્તાલાપ કથા
 અગોપાગોને નેવા-આત્મિને પરિત્યાગ કરે છે અહમ્મસ્સ મૂલ એ પદથી એમ પ્રકટ
 કર્યું છે કે - અબ્રહ્મચર્યના પાપોનો અન બાવી રાકતો નથી, કાણુક વારવાર
 અશુભ ભાવનાડપી અકુચોની ઉત્પત્તિ અવશ્ય વય છે મહાદોસમમુસ્સય પદથી
 અર્વવ્રતોનો ભગ પ્રદર્શન થોઈ છે મેહુણસમગ થી બ્રહ્મચર્યની કોઈ પણ વાડને
 ભગ કરવાથી વ્રતોમા મલિનતા પ્રગટ કરી છે નિગ્ગય નજવી એમ વ્યક્ત કર્યું
 છે કે - અબ્રહ્મચર્યના ત્યાગીજ નિર્ગ્રન્થ વધ થકે ॥ ૧૭ ॥

(ગ્રાયા)

વિદ્યુદ્વેગ્ય લવણ તૈલં સર્પિશ્ચ ફાણિતમ્ ।

ન તે સનિધિમિચ્છન્તિ જ્ઞાતપુત્રવચોરતાઃ ॥૧૮॥

(ટીકા)

‘ વિદ ’ इत्यादि—

જ્ઞાતપુત્રવચોરતાઃ=વાતઃ સિદ્ધાર્થભૂપસ્તમ્ય પુત્ર જ્ઞાતપુત્રઃ=વર્ધમાન-
સ્વામી તસ્ય વચસિ=વચને રતાઃ=તત્પરાઃ પ્રવચનારાધકા-ઉત્પર્યઃ તે=નિર્ગ્રન્થત્વેન
પ્રસિદ્ધાઃ સાધવઃ વિદ્યમ્=મોમુત્રાદિપક્વલવણવિશેષઃ, ‘ વિદ્લવણ ’ ઇતિ ભાષાયામ્,
ઉદ્વેગ્ય=સમુદ્રલવણમ્, લવણ=સામાન્યલવણમ્, અત્ર સર્પ લવણમચિત્તમેવ નિપિ-
ધ્યતે, સચિત્તસ્ય તુ સાધુનામગ્રાહ્યત્વેન સર્વથા તદપ્રાપ્તે. । તૈલમ્=તિલાદિસમુત્પન્ન,
સર્પિ.=ઘૃતં, ફાણિત=દ્રવ્યગુહઃ, ઉપલક્ષણમેતદગનાદીનામ્, એતેષાપૂર્વોક્ત-
વસ્તુના સનિધિમ્ સમ્=સમ્યક્ પ્રકારેણ નિધીયતે સ્થાપ્યતે આત્મા અનેન દુર્ગતા-

પાત્રે સ્થાનકા પ્રતિપાદન કરત હૈ —

‘ વિદ ’ इत्यादि । જ્ઞાતપુત્ર ભગવાં વર્ધમાન સ્વામી ક વચન કી આરાધના-
કરનમે તત્પર નિર્ગ્રન્થ મુનિરાજ-વિદ્ લવણ, સમુદ્રી લવણ, તથાસામાન્ય લવણ કી સનિધ
કરન કી ઇચ્છા મી નહીં કરતે । યહ સત્ર અચિત્ત નમકકી સનિધિકા ત્યાગ સમજના
ચાહિય । કયોં કિ સચિત્ત નમક સાધુઓં કો મર્વથા ત્યાગ્ય હૈ, તથા તેલ, ઘી, ગીલગુહ,
ઔર ગુહ માત્ર, ઉપલક્ષણસે સમસ્ત અજનાદિ વસ્તુઓં કી સનિધિ કા ત્યાગ કરતે હે ।
આમા જિસસે નરક આદિ દુર્ગતિ કા પ્રાપ્ત હોતા હૈ ઉસ સનિધિ કહતે હૈ । સનિધિ દો

પાત્રમા સ્થાનનું પ્રતિપાદન કરે છે —

વિદ- इत्यादि- જ્ઞાતપુત્ર લગવાન્ વર્ધમાન સ્વામીના વચનોની આગધના
સ્વામા તત્પર નિર્ગ્રન્થ મુનિગજ વિદ્ લવણ સમુદ્રનું લવણ (ગીહ) તથા સામાન્ય
લવણથી સનિધિ કરવાની પણ ઇચ્છા કરે નહિ એ બધી બાતના અચિત્ત લવણની
સનિધિના ત્યાગ સમજવો અચિત્ત લવણ તો સાધુઓને સર્વથા ત્યાગ્ય હોય એ
એવ રીતે તેલ, ઘી, નરમ ગોળ અને ગોળ માત્ર, ઉપલક્ષણથી બધી અજનાદિ
વસ્તુઓની સનિધિના ત્યાગ સાધુઓ કરે છે આત્મા જેથી નરક આદિ દુર્ગતિને

વિતિ સંનિધિઃ । આત્મદુર્ગતિસાધનસમ્રહઃ, સ દ્રવ્યભાવભેદાદ્વિધા, તત્ર દ્રવ્ય
 મંનિધિઃ, રાત્રાવશનાદીના સંસ્થાપનમ્, ભાવસંનિધિસ્તુ-ક્રોધાદિસમ્રહસ્તમુખય-
 મપિ સનિધિ નેચ્છન્તિ-નામિલપન્તિ । સંનિધેરિચ્છામાત્રમપિ ન કુર્વન્તીત્યર્થઃ ।
 સિવ્યમાત્રમપિ રાત્રી ન સ્થાપયેદિતિ ભાવઃ । ‘નાયપુત્તવઓરયા’ ઇતિ પદેન
 જિનાજ્ઞાસમારાધકા એવ સંનિધિવર્જકા ભવન્તીતિ વ્યજ્યતે ॥૧૮॥

સનિધિદોષમાહ—

॥ મૂલમ્ ॥

૦ ૧ ૨ ૧૪ ૬ ૪
 લોહસ્મેમણુફામે મલે અન્નયરામવિ ।
 ૪ ૫ ૮ ૯ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૦
 જે સિયા સંનિધિકામે ગિહી પવ્વડણ ન સે ॥૧૯॥

(ઝાયા)

લોભસ્યૈષઃ અનુસ્પર્શઃ મન્યે અન્યરત્નમપિ ।
 યઃ સ્યાત્ સંનિધિ કામયતે ગૃહી મત્રજિતો ન સઃ ॥૧૯॥

પ્રકાર કી હૈ (૧) દ્રવ્ય મનિધિ, ઓર (૨) ભાવ મનિધિ । રાત્રિમે લગ્ન આદિકા સમ્રહ
 કરના દ્રવ્યસનિધિ હૈ, ક્રોધ આદિકા સમ્રહ કરના ભાવમનિધિ હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ
 કિ સૌધમાત્ર મી રાત્રિ મેં નહીં રચના ચાહિળ । (નાયપુત્તવઓરયા) પદમ યહ મૂચિત
 ક્રિયા હૈ કિ-અર્હન્ત ભગવાન કી આજાકે આગધક અનગાર હા સેનિધિકા પરિહાર કર
 સક્તેં હૈ ॥ ૧૮ ॥

પ્રાપ્ત થાય છે તેને મનિધિ કહે છે મનિધિ એ પ્રકારની છે (૧) દ્રવ્ય મનિધિ
 (૨) ભાવ મનિધિ રાત્રે લવણુ આદિનો મગ્રહ કરવો એ દ્રવ્ય મનિધિ છે ક્રોધ
 આદિનો મગ્રહ કરવો એ ભાવમનિધિ છે તાત્પર્ય એ છે કે જન જેટલું લવણુ
 પણ ગત્રે ગળ્યું ન લોધએ નાયપુત્તવઓરયા પદથી એમ મૂચિત થયું છે કે—
 અર્હન્ત ભગવાનની આજ્ઞાના આગધક અનગારોજ મનિધિનો પરિહાર કરી
 શકે છે ॥૧૮॥

(ટીકા)

‘લોહસ્સ’ ઇત્યાદિ—

एषः=सनिधिः लोभस्य=असन्तोपात्मकाऽऽत्मविभावपरिणामस्य अनुस्पर्शः=प्रभावः, अतः यः स्यात्=रुदाचित् अन्यतरमपि=एकमपि संनिधिं कामयते=इच्छति स गृही=गृहस्थः न तु भ्रजितः नतु साधुः इत्यहं मन्ये=निश्चिनोमि, लोभस्य चारित्रविफलकारितया तत्प्रभावसमुद्भावितासनिधिसेवनपरस्य साधो-
र्गृहस्थसमवृत्तित्वेनासाधुत्वमापततीति तीर्थकरैस्तथा संमतत्वादिति भावः ॥१९॥

નનુ સનિધેઃ પરિવર્જનીયત્વે સાધુના વસ્ત્રાદિધારણમપિ સનિધિદોષા-
ક્રાન્તત્વેન પરિવર્જનીય સ્યાદત આહ— ‘જંપી’ ત્યાદિ ।

॥ मूलम् ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭

જપિ વન્થં ચ પાયં વા કંઠલં પાયપુટ્ટણ ।

૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨

તપિ સજમલજ્ઞઠા, ધારતિ પરિહરતિ ય ॥૨૦॥

સનિધિ કે દોષ કહતે હૈ—‘લોહસ્સે’ ઇત્યાદિ ।

યહ—મનિધિ લોભકા પ્રભાવ હૈ ઇસલિખ જો કિસીથી સમય કિસી તરહ કી સનિધિકી અમિલાપા કરતા હૈ વહ ગૃહસ્થ હૈ સાધુ નહા હૈ । એમામૈ માનતા હૂં । તાપર્ય યહ હૈ કિ લોભ ચારિત્રકા વિનાશ કરન વાલા હૈ, અત લોભકે પ્રભાવ સે ડપન હોને વાલી સનિધિકા સેવન કરને વાલા સાધુ ગૃહસ્થકે સમાન વૃત્તિમાન હોને સે અસાધુ હો જાતા હૈ । ઇસલિખ સનિધિકા ત્યાગ કરના ચાહિણ ॥ ૧૯ ॥

મનિધિના દોષો કહે છે - લોહસ્સે - ઇત્યાદિ -

આ મનિધિ લોભનો પ્રભાવ છે, તેથી ને ડોષ પણ મન્યે ડોષ તરેહની સનિધિની અમિલાપા કરે છે તે ગૃહસ્થ છે, સાધુ નથી, એમ હું માનું છું તાત્પર્ય એ છે કે લોભ ચારિત્રનો વિનાશ કરનાર છે, તેથી લોભના પ્રભાવથી ઉત્પન્ન થનારી મનિધિનું સેવન કરનારો સાધુ ગૃહસ્થની અમાનવૃત્તિવાળો હોવાથી અસાધુ ગણી જાય છે તેથી મનિધિનો ત્યાગ કરવો જોઈએ ॥૧૯॥

સઃ=નિર્મલવસ્ત્રાદિગ્રહણોપબોગઃ પરિગ્રહ નોક્તઃ=પરિગ્રહત્વેન ન પ્રતિપાદિતઃ,
વસ્ત્રાદેશ્ચારિત્રપુષ્પાલમ્બનત્વાત્, કિંતુ મૂન્ઝાં=વસ્ત્રપાત્રાયાસક્તિઃ સૈવ પરિગ્રહઃ ઉક્તઃ=
પરિગ્રહત્વેન કથિતઃ, ઇતિ=એવ મહર્ષિણા=રૂપિરાજેન શ્રી સુધર્મસ્વામિના જન્મ
સ્વામિનં પ્રતિ ઉક્તમ્=અમિહિતમ્ ॥૨૧॥

નનુ અર્કિચનાના વસ્ત્રાદિસુસલોભેનં તદગ્રાપ્તયે તદાસક્તિર્દૃશ્યત એવ,
તર્હિ વસ્ત્રાદિમતામનુભૂતતદ્ગતિનિતસુલાના તદિરહમનિચ્છતા, તદાસક્તિરનિવાર્યેતિ
સાધૂના વસ્ત્રાદિધારણેઽપિ કુતો ન મૂન્ઝાંવચ્ચમ્ ?

इत्याशङ्कायामाह—

ને નિર્દોષ વસ્ત્ર આદિકા ગ્રહણ કરના, પરિગ્રહ નહીં પતાયા છે. ક્યોંકિ પત્ર આદિ ચારિત્ર કે
પુષ્પાલમ્બન હૈં કિંતુ વસ્ત્ર પાત્ર આદિ, એ આમકિરૂપ મૂઝાંકો પરિગ્રહ કહા છે. એસા કથન-
શ્રીસુધર્મસ્વામીને જન્મસ્વામીકે પ્રતિ કિયા છે. ॥ ૨૧ ॥

હ ગુરુમહારાજ ! અર્કિચનાકો (જિનક પાસ કુઠ મી નહા છે એસે દીન હો
જનોકો) વસ્ત્રાદિ જન્ય સુગ્ધર્મ પ્રાપ્તિક લોભસે વસ્ત્રાદિ મેં આસક્તિ દેસી જાતી છે. તો
વસ્ત્રાદિ કે ધારી-વસ્ત્રાદિ જન્ય મુલકા મોગા, વાગા કો તથા ઉના ત્યાગ કરો કી ઇચ્છા
ન રસન, વાલો કો ઉના (વસ્ત્રાદિમેં) આમકિ હાના અનિવાર્ય છે. અતપ્પ વસ્ત્રાદિ રસને
પર મી સાધુ મૂઝાંવાન ક્યોં નહીં હોતે ? હમ પ્રશ્નકા સમાધાન કરતે હૈં— સમ્યક્
વહિણા ઇત્યાદિ ।

ભગવાને નિર્દોષ વસ્ત્રાદિનું મહત્ત્વ કહ્યું એને પરિગ્રહ કહ્યો નથી કારણ કે વસ્ત્રાદિ
ચારિત્રતાં પુષ્પાલમ્બનો છે, કિંતુ વસ્ત્રપાત્રાદિમા આમકિરૂપ મૂઝાંને પરિગ્રહ કહ્યો
છે એવું ક્યન શ્રી સુધર્મા ત્યાગીએ જન્મ સ્વામીની પ્રતિ કયું છે ॥૨૧॥

હે ગુરુમહારાજ ! અર્કિચનોમા (જેમની પાસે કુઠ પણ નથી એવા દીન-
-દીન જનોમા) વસ્ત્રાદિ જન્ય સુખની પ્રાપ્તિના લોભથી વસ્ત્રાદિમા આમકિત જેવામા
ગાવે છે તો વસ્ત્રાદિને ધારણ કરનાગએને-વસ્ત્રાદિ જન્ય સુખને ભોગવનારાએને
તથા તેનો ત્યાગ કરવાની ઇચ્છા ન રાખનાગએને એ વસ્ત્રાદિમા આમકિત થવી
જો અનિવાર્ય છે એટલે વસ્ત્રાદિ ગણવા છતા પણ સાધુ મૂઝાંવાન કેમ નથી થતા ?
એ પ્રશ્નનું સમાધાન કે છે — સમ્યક્વહિણા— ઇત્યાદિ—

॥ मूलम् ॥

संवत्सुवहिणा बुद्धा संरक्षणपरिग्रहे ।

अवि अप्पणो वि देहम्मि नायरति ममाडयं ॥२२॥

॥ लाया ॥

सर्वत्रोपधिना बुद्धाः संरक्षणपरिग्रहे ।

अपि आत्मनोऽपि देहे नाचरन्ति ममत्वम् ॥२२॥

॥ टीका ॥

‘संवत्सु’ इत्यादि—

सर्वत्र=सर्वस्मिन् क्षेत्रकालादिके उपधिना=यथाकल्प्यवस्त्वादिना सहिता अपि बुद्धाः=सम्यग्ज्ञानवन्तः अवगताचारगोचरा मुनय इत्यर्थः, आत्मनः=स्वस्य देहेऽपि=परममेमारूपदे शरीरेऽपि ममत्वं=मूर्च्छा नाचरन्ति=नकुर्वन्ति । किं पुनः संरक्षणपरिग्रहे=संरक्षणार्थे=परमकृष्णाविष्कारपूर्वरूपइजीवनिक्कायरक्षाप्राप्तप्रयोजनके परिग्रहे=वस्त्राग्रहीकारलक्षणे किं पुनर्ममत्वशङ्का, अपितुनेत्यर्थः ।

सन क्षेत्र और सन काल मे कल्पके अनुसार प्राप्त वज्र आदिसे युक्तभी आचार-गाचर के जानी मुनि अपने शरीर पर भी ममता नहीं करने तो परमकृष्णापूर्वक केवल पद्मीन निकाय की रक्षाके लिए धारण किये जाने वाले वस्त्रादि पर ममता की आशङ्का हा कैसे की जा सकती है ।

सर्व क्षेत्र अने सर्व कालभा कल्पने अनुसार प्राप्त वस्त्रादिभी युक्त पणु आचार-गोचरना जानी मुनि पोताना शरीर पर पणु ममता करता नही, तो परम कृष्णा पूर्वक देवण पड् एवनिक्कायनी रक्षाने भाटे धाणु करवाभा आपनाग वस्त्रादि पर ममतानी आशङ्का देवी रीते कगी शङ्काय ? बुद्धा शब्दभी ज्ञेय

‘बुद्धा’ इति पदेन प्रायेऽमुर्जानिदान चारित्रमोहनीयतिमिरम् उदित
सम्यग्ज्ञानभास्करकिरणविद्योतितान्तःकरणगगनानां मुनीनां समीपे नावस्थातु-
मीष्टे, किं पुनस्तत्कार्यभूतमुर्जावस्थानशङ्का, अपितु नेति ध्वन्यते ॥२२॥
अथ पटुस्थानमाह—

॥ मूलम् ॥ -

१० ७ १० ८ ९ ११
अहो निच तवो कम्म सव्वकुद्धेहि वज्जिय ।

१ २ ३ ४ ५ ६
जा य लज्जासमावृत्तिं एगभक्तं च भोजणम् ॥२३॥

॥ त्रया ॥

अहो नित्यं तपः कर्म सर्वगुद्धं वर्णितम् ।

या च लज्जासमावृत्तिः एगभक्तं च भोजनम् ॥२३॥

(टीका)

‘अहो’ इत्यादि—

या च लज्जासमावृत्तिः=लज्जा=सयमः तस्याः समावृत्तिः=सम्यग्वावर्तन
पुनःपुनरनुसन्धान - - नत्सपादकत्वेनैकभक्तमपि सयमानुसन्धानपूर्वकमिति

‘बुद्धा’ पदसे यह अनित होता है, कि-सम्यग्ज्ञान रूपी मूर्त्य की किरणों से
प्रकाशमान अन्तःकरण रूपी आकाशवाते मुनियों के समीप मूत्राका मूल चारित्र-
मोहनीयरूपी निमिर नहीं उठ सकता, तो उसका कार्य मूत्र कैसे उठ सकती है, किंतु
नहीं उठ सकती ॥२२॥

यहां स्थान कहते हैं— ‘अहोनिच’ इत्यादि ।

अहो ! जिन ज्ञान की मतिमा कि एक भक्त यद्यपि तदा सयम का अनुसन्धान

अनित थाय है कि-सम्यग् ज्ञानउपी मूर्त्यना विन्तोवा प्रकाशमान अन्तःकरणउपी
आकाशवाता मुनियोंना अभीचे भूतना भूतउप चारित्र मोहनीयरूपी निमिर
उठी शकतु नहीं, तो तेषु कार्य भूत देवी जीते उठी अडे ? अर्थात् उठी अडे
नहि ॥२२॥

छ स्थान कहते हैं— अहो निच ० इत्यादि—

अहो ! जिनशासननो केयो मतिमा है कि- एक भक्त अर्थात् महा सयम

बोध्यम्। एकभक्तम् एकभक्ताख्यभोजनं रात्रिभोजनाभावविशिष्टं दिवाभोजनम्।
एकाशनं वा, एकवारभोजनमित्यर्थः। यद्वा—लज्जासमा संयमानुरूपा संयमा-
विरोधिनी वृत्तिः=जिविका तत्स्वरूपम् एकभक्तं भोजनमित्यन्वयः। अथवा
चकारद्वयेन द्वयं न विशेष्यविशेषणमात्रापन्नं, किन्तु पृथगर्थगोचरं, तथाच या
च लज्जासमावृत्तिः=संयमानुरूपो व्यवहारः भिक्षाचर्यादि च=अपिच एकभक्तम्=
एकभक्ताख्यं भोजनम्, एतद्द्वयसाधोर्नित्यं कर्म=प्रात्यहिकी क्रिया सर्वत्रुद्धैः
सकलतीर्थकरैः तपः वर्णितं=कथितम्। यद्वा—एतद्द्वयं सर्वत्रुद्धैः सर्वतीर्थकरैः
साधोर्नित्यं=प्रतिसमयसंप्रयमानं तपः वर्णितम्। अहो ? इदमाश्चर्यं यद्—एक-
भक्ततदर्थभिक्षाचर्यादिसकलक्रियाकलापोऽपि साधोस्तपश्चर्यैव सिध्यतीति
भावः ॥२३॥

रात्रिभोजनैषणादोषमाह—

(मूलम्)

३ ३ २ ६ ३ ६ ५
सतिमे सुहुमा पाणा तसा अदुव थावरा।

८ ९ १० ११ १२ १३
जाडं राओ अपासतो रुहमेसणिय चरे ॥२४॥

॥ उाया ॥

सन्ति इमे मूक्षमाः प्राणा. तसा अथवा स्थारराः । .

यान् रात्रौ अपश्यन् रुयमेपणीयं चरेत् ॥२४॥

रतना और दिनमें एक बार भोजन करना, अथवा दिनहीन भोजन करना, इस प्रति दिन
होन वाले कर्म (क्रिया) का भी भगवान् तपश्चर्या कहा है। अथवा समयसे अविरद्ध एक
भक्त करनेको अथवा समयसे अविरद्ध भिक्षाचर्यादि प्रत्येक क्रियाको तथा एकभक्तभोजन-
रूप प्रतिदिन हानवाला क्रियाको भी भगवान्ने तप कहा है ॥२३॥

अनुसंधान रात्रिभोजन अने द्विव्ययभा ओकवार भोजन करु, अथवा द्विव्ययभा
भोजन करु, ओ प्रतिदिन थनारी कर्म (क्रिया)ने पण भगवाने तपश्चर्या
कही ॥ अथवा समयभरी अविच्छेद ओक लकतने अथवा समयभरी अविच्छेद भिक्षा-
चर्यादि प्रत्येक क्रियाने तथा ओक लकत भोजनउप प्रतिदिन थनारी क्रियाने पण
भगवाने तप कह्यु छे ॥२३॥

॥ ટીકા ॥

‘સતિમે’ ઇત્યાદિ—

ડમે=મત્યન્ દ્રશ્યમાનાઃ મુક્ષમાઃ=અતિલઘુતનવઃ ત્રમાઃ=દ્વીન્દ્રિયાદયઃ
 અથવા સ્થાવરાઃ=પૃથિવ્યાદયઃ પ્રાણાઃ પ્રાણિનઃ સન્તિ=વિગ્નન્તે ‘જાટ’ ઇતિ
 પ્રાકૃતત્વાન્નપુસકમ્ । ચાન્ પ્રાણિનઃ રાત્રૌ=રજન્યામ્ અપશ્યન્=ચક્ષુર્ગોચરત્વાભાગ
 દનપ્રત્યોક્ત્યન સાધુઃ કચ=કેન વિપિના ઇપણીયમ્ આધાર્મ્યાદિદોષવિશુદ્ધ-
 મપ્યન્નાદિકં ચરેત્=શુદ્ધીત । રાત્રૌ વિશુદ્ધેઽપ્યન્નાદિકે જીવપાતાદિના સત્ત્વાનામ-
 વશ્યમુપપાતાદ્, તેષાં ચક્ષુઃપથાનવ્રતીર્ણતથા તદ્વિરાગનાયા દુર્વાસ્ત્વાન્ । સૌરે
 પ્રકાશે યથા જીયાઃ સહજતો લક્ષ્યન્તે, ન તથા રાત્રૌ ચાન્દ્રે સત્યપિ પ્રકાશે પ્રયત્ને-
 નાપિ લક્ષિતા ભવન્તીતિ ભાવઃ ॥૨૪॥

રાત્રિભોજનને દોષ ત્રતાતે છે— સતિમે ઇત્યાદિ ।

યે પ્રત્યક્ષને દિગ્દર્શ દેને વાછ મુક્ષ ત્રમ ઓર સ્થાવર પ્રાણી વિષમાન હૈ યે પ્રાણી
 ગત્રિમ ચક્ષુરિન્દ્રિય ક વિષય નહા દેતે ફિર સાધુ રાત્રિમે આધાર્મ્યાદિ દોષા સ રહિત આહાર
 કા કૈસે ભોગ સફતે હૈ ફિલુ નહાં ભોગ સફતે । ક્યો ફિ રાત્રિર્મ પ્રાણીકા ઉપમર્તન
 અવસ્ય હોતા હૈ । આહાર મટે હી વિશુદ્ધ હો પરુ ઉમમ જીવ મિર જાતે હૈ । તા ઉનકા
 વિગધના અવસ્ય હોતી હૈ જેમ સૂર્ય કે પ્રકાશ મ જીવ સહજ દિગ્દર્શ દેતે હૈ યૈસ ચન્દ્રમા
 કે પ્રકાશમે આને મટા મટા કર દેગન સ મા નહાં નીસતે ॥૨૪॥

ગત્રિ ભોજનના દોષા જતાવે છે— સતિમેં ઇત્યાદિ—

તે પ્રત્યક્ષ દેખાતા મુક્ષ ત્રમ અને નાવન પ્રાણીઓ વિષમાન છે તે
 પ્રાણીઓ ગત્રે ચક્ષુરિન્દ્રિયનો વિષય થના નથી (દેખાતા નથી) તો પછી સાધુ રાત્રિ
 આધાર્મ્યાદિ દોષોથી ગ્હિત આહારને કેવી રીતે ભોગવી શકે, અર્થાત્ ન ભોગવી
 શકે, કાશ્પ દે રાત્રે પ્રાણીનુ ઉપમર્તન જરૂર થાય કે આહાર ભલે વિશુદ્ધ હોય,
 પરન્તુ તેમા છત્રો પડે છે, તો તેમની વિગધના જરૂર થાય છે જેમ સૂર્યના
 પ્રકાશમા છવ સહેને ભોવામા આવે છે, તેમ ચન્દ્રમાના પ્રકાશમા આખો ખોલી
 ગમવાથી પણ ભોવામા આવતા નથી ॥૨૪॥

रात्रिभोजनैषणादृषणान्यभिधाय रात्रौ भक्तपानादिग्रहणदृषणान्याह—

(मूलम्)

१ २ ५ ४ ३।
उदउल वीजससक्तं पाणा निवडिया मद्दि ।

७ ६ ८ ९ १० ११ १२
दिवा ताट विवज्जिज्जा राओ तत्थ रुहं चरे ॥२५॥

(ज्ञाया)

उदकाद्रा वीजससक्ता प्राणा निपतिता महीम् ।

दिवा तान् विवर्जयेत् रात्रौ तत्र रुथं चरेत् ॥२५॥

॥ टीका ॥

‘उदउल’ इत्यादि—

उदकाद्रा=सचित्तजलससिक्ता सचित्तजलप्रक्षेपेण दृष्ट्या वेतिभावः। वीज-
ससक्ता=शाल्यादियुक्तम् । उपलक्षणमेतद्—इरित्कायपुष्पादीनामपि । मही=
भूमि, निपतिताः तदाश्रिताः प्राणाः प्राणिनः द्वीन्द्रियादयस्तिष्ठन्ति । ‘ताट’
प्राकृतत्वान्मुंसकत्वम् । तान् प्राणिन इत्यर्थः । दिवा=दिवसे विवर्जयेत् तद्विरा-
धना परिहर्तुं शक्यतात्, किंतु तत्र मद्या रात्रौ रुथ=केन विधिना चरेत्=गच्छेत् ।
तदा प्राणिविराधनापरिहारस्य कर्तुमशक्यत्वादितिभावः ।

यद्वा—

(ज्ञाया)

उदकाद्रा वीजससक्तं प्राणा निपतिता मद्याम् ।

दिवा तानि विवर्जयेत् रात्रौ तत्र रुथं चरेत् ॥२५॥

रात्रिमें भोजन करनेका निषेध कहकर रात्रिमें अन्नपानादिक ग्रहण करनेके दोष
कहते हैं— ‘उदउल’ इत्यादि ।

रात्रि में भोजन करनेका निषेध उहीने सुने रात्रिमा अन्नपानादि ग्रहण
करवाना दोषो कहे ठे उदउल इत्यादि—

॥ ટીકા ॥

उदकाद्रि=सचित्तजलसंस्पृष्टं, तथा बीजसंक्तम्=बीजेन संसक्तमोदना-
दिक तथा प्राणाः=प्राणिन. मया=पृथिव्या, निपतिताः तत्र रतमानाः तिष्ठन्ति ।
तानि=उदकाद्रिदीनि दिवा=दिवसे विरजयेत्=प्राण्युपमर्दनभियां परिहर्तुं शक्यात्.
तानि परित्यज्यान्वचिरत्रयमशनादिकं गृह्णीयात्, अन्येन पथा वा गच्छेदिति
भावः । रात्रौ=निशि तु तत्र=उदकाद्रिदिषु कथं चरेत् अलक्ष्यतया प्राण्युपमर्दन-
वारणाशम्यत्वेन=केन विधिना व्यवहरेदित्यर्थः, कथमुदकाद्रिदीनि गृह्णीयात्,
कथं वा पथि गच्छेदितिभावः ॥२५॥

उपसंहरति—

(मूलम्)

४ ५ ६ ७ ८ ९
एव च दोष ददूष्ण नायपुत्तेण भासियं ।

૮ ૧૦ ૧૧ ૧ ૧
સગ્રાહાર ન યુજંતિ નિગમ્યા રાઝમોયણ ॥૨૬॥

ઝાટ હુણ જલ યા ઘરસા કે જલ સે યુક્ત, ગાલિ આદિકે બીજ, તથા અય
હસ્તિ કાય સ યુક્ત પૃથિવીપર અનરૂ પ્રાણી હાતે હૈં અથવા સચિત્ત જલસે તથા બીજસે સ-
મૃષ્ટ(મિશ્રિત) અન્નાદિ હાતે હૈં, ઓર પૃથિવી કે આશ્રિત પ્રાણી ગ્રહતે હૈં । દિનમેં ઉઠક
આદિ સે યુક્ત આહાર કા તથા પ્રાણિયાં કી વિરાધના કા ત્યાગ ક્રિયા જા સકતા હૈં, કિંતુ
રાત્રિમે નહીં, ઇસ લિણે સાધુ રાત્રિમે બિશ્વાક લિણ કેસ ગમન કર સકતે હૈં કિંતુ નહા
કર સક્તે ॥૨૫॥

હાટેલા જળથી યા ઘરનાંદના પાણીથી યુક્ત, અંગ આદિના બીજ તથા
બીજ લીડોતગથી યુક્ત, પૃથ્વીપર અનેક પ્રાણીઓ હોય છે અથવા સચિત્ત
જળથી તથા બીજથી મિશ્રિત અન્નાદિ હોય છે અને પૃથ્વીના આશ્રિત પ્રાણીઓ
જે છે દિવસમા પાણી આદિથી યુક્ત આધારનો તથા પ્રાણીઓની વિરાધનાનો
ત્યાગ કરી શકાય છે, પરંતુ રાત્રિના કરી શકાતો નથી, તેથી સાધુ રાત્રે બિશ્વાને
નાટ કવી રીતે નર્ત શકે ? અર્થાત નર્ત નર્ત શબ્દ ॥૨૫॥

॥ ત્રયા ॥

एतं च दोष दृष्ट्वा ज्ञातपुत्रेण भाषितम् ।
सर्वाहार न भुञ्जते निर्ग्रन्था रात्रिभोजनम् ॥२६॥

॥ ટીકા ॥

‘एयच’ इत्यादि—

निर्ग्रन्थाः साधवः ज्ञातपुत्रेण=महावीरेण भाषितम्=अभिहितम् एतं=प्राप्तं प्राण्युपमर्दनलक्षणं च शब्देन, आत्मविराग्यारूप मार्गे व्यालवृश्चिकादिदंशेन, भोजने लृतादि (मरुडी) त्रिपजन्तुभक्षणेन चेति भावः, दोष=पापं दृष्ट्वा ज्ञान-दृष्ट्या विलोक्य सर्वाहार=अशनपानादिकं रात्रिभोजनं न भुञ्जते न कुर्वन्तीत्यर्थः, धातूनामनेकार्थत्वात् यद्वा ‘ज्ञातपुत्रेण एतं च दोष दृष्ट्वा भाषित’=(परिहार्यत्वेन-कथितं) सर्वाहार रात्रिभोजनं निर्ग्रन्था न भुञ्जते इत्यन्वयः । ज्ञातपुत्रेणेति पद

અવ ઉપસહાર કરતે હૈ— ‘एय च’ इत्यादि ।

પહેલે કહે હુએ પ્રાણિયા કે ઉપમર્દન સે તથા માર્ગમેં સાધ વિચ્છૂ કે કાટને સે અથવા આહાર કે સાથ મરુડી આદિ કા ભક્ષણ હો જાને સે સયમ તથા આમા કી વિરાધના હોતી હૈ । યે ભગવાન્ મહાવીર સ્વામી દ્વારા પ્રતિપાદિત દોષ જાનકર અર્થાત્ ભગવાનને રાત્રિભોજન મેં મહાદોષ કહા હૈ એસા વિચાર કર સાધુ અશન આદિ સવ પ્રકારકે આહાર કા રાત્રિ મેં ત્યાગ કરતે હૈ— ગત્રિભોજન નહીં કરતે । અથવા જ્ઞાનપુત્ર મહા-

હવે ઉપસહાર કરે છે एयच इत्यादि—

પહેલા કહેવામા આવ્યું છે તેમ પ્રાણીઓના ઉપમર્દનથી તથા માર્ગમા સાધ વીછી કચડવાથી અથવા આહારની સાથે કીડી આદિનુ ભક્ષણ વગેરે વાચી સયમ તથા આત્માની વિગાધના થાય છે ભગવાન્ મહાવીર સ્વામીએ પ્રતિપાદિત કરેલા એ દોષો જાણીને અર્થાત્ ભગવાને ગત્રિભોજનમા મહાદોષ કહેલા છે એવો વિચાર કરીને સાધુઓ અશનાદિ સર્વ પ્રકારના આહારને ગત્રિમા ત્યાગ કરે છે— ગત્રિભોજન કરતા નથી અથવા જ્ઞાનપુત્ર મહાવીરે એ દોષોને નાખીને

તીર્થકરનિષિદ્ધતયા રાત્રિભોજનસ્ય સર્વથા વર્જનીયતા પ્રતિપાદયતિ । ‘સન્વાહાર’
 ઇતિ વિશેષણેનાન્નપાનાદેઃ સ્વલ્પમધ્યશમીપદ્ધરૂપેણાપિ રાત્રી નાભ્યગરેદિતિ
 મુચિતમ્ ॥૨૬॥

વ્રતપટ્કાનન્તર કાયપટ્કે રક્તવ્યે તાવત્ પૃથિવીકાયરૂપં સપ્તમસ્થાનમાહ—

॥ મૂલમ્ ॥

પુઢવીકાયં ન હિંસતિ મળસા વચસા કાચસા ।

તિવિદ્ધેણ કરુણયોગેણ સજયા સુસમાહિયા ॥૨૭॥

॥ ત્રયા ॥

પૃથિવીકાય ન હિંસતિ મનસા વચસા કાયેન ।

ત્રિવિદ્ધેન કરુણયોગેન સંયત્તાઃ સુસમાહિતાઃ ॥૨૭॥

ગ્રીન ઇન દોર્પાં કો જાન કર રાત્રિભોજન કો ત્યાગને યોગ્ય ગતાયા હૈં ઇસલ્લિ સાધુ
 રાત્રિભોજન નહીં કરતે ।

‘નાયપુત્તેણ’ પદ્ધતે યહ પ્રગટ્ હોતા હૈં કિ રાત્રિભોજન કા ત્યાગ સ્વયં તીર્થકર
 ભગવાનને ક્રિયા હૈં અતઃ ગ્રહ સર્વથા નિ સન્દેહ ત્યાગ હૈં । ‘સન્વાહાર’ પદ્ધતે યહ પ્રદર્શિન
 ક્રિયા હૈં કિ ઔપધરૂપ સે મી અન્નપાન આદિ કા અશમાન મી રાત્રિમેં ન મોગે ॥૨૬॥

છતાં વ્રતોં કા કથન કરા ક અનન્તર ડહકાયાં કે વ્યાખ્યાન મેં પહેલે પૃથિવી-
 કાય રૂપ સાતવા સ્થાન કહેતે હૈં— ‘પુઢવાકાય’ ક્યાદિ ।

રાત્રિભોજનને ત્યાગવા યોગ્ય ઠહુ ડે, તેથી સાધુઓ રાત્રિભોજન કરના નથી

નાયપુત્તેણ ગ્રહથી એમ પ્રકટ થાય છે કે રાત્રિભોજનને ત્યાગ સ્વયં
 તીર્થ કર ભગવાન કર્યો છે તેથી એ સર્વથા નિ ગરેડ ત્યાગ્ય છે,

સન્વાહાર ગ્રહથી એમ પ્રદર્શિન કર્યો છે કે ઔપધરૂપે પણ અન્નપાનાદિનો
 અગ માત્ર પદ રાત્રિમા સાધુ બોગ્યે નહિ ॥૨૬॥

છએ વ્રતોંનું કથન ત્યાં પછી છ ક્રિયાના વ્યાખ્યાનમા પડેલા પૃથ્વીકાયરૂપ
 માત્રુ ત્યાગ કહે છે - પુઢવીકાય ક્યાદિ

(टीका)

‘पृथ्वीकाय’ इत्यादि—

‘सुसमाहिताः’=सम्यक्समाधिगन्तुं संयमरक्षणतत्परा इत्यर्थः । संयताः=सायवः मनसा वचसा कायेन त्रिविधेन=मनोवाक्यैतद्गतत्रित्वसंख्याकृतभेद-त्रयविशिष्टेन, करणयोगेन=करण=चरणकरणाऽनुमोदनलक्षणस्त्रिविधो व्यापार-स्तस्ययोगः=मनोवाक्यायेन मत्प्रेरकं सम्बन्धः तेन तयोक्तेन पृथिवीकाय न हिंसन्ति=नोपमर्दयन्ति ॥२७॥

पृथिवीकायहिंसादोषानाह—

॥ मूलम् ॥

१ २ ११ १२ ३
पृथ्वीकाय विहिंसतो हिंसर् उ तयस्सिण् ।

९ १० ७ ८ ४ ६ ५
तसे य विधिहे पाणे चक्खुसे य अचक्खुसे ॥२८॥

॥ आया ॥

पृथिवीकाय विहिंसन् हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।

प्रसाश्च विविधान् प्राणान् चक्षुषा च अचक्षुषा ॥२८॥

॥ टीका ॥

‘पृथ्वीकाय’ इत्यादि—

पृथिवीकायं विहिंसन्=नखतृणखनित्रादिना विराध्यन् तदाश्रितान् मही-

सयम की रक्षा करने में सायधान मायु मन वचन कायसे तथा कृत कारित अनुमोदना से पृथिवीकाय की विराधना नहीं करते ॥२७॥

पृथिवीकाय की हिंसा के दोष बताते हैं— पृथ्वीकाय इत्यादि ।

नख, तृण, तथा खनित्र आदि के द्वारा पृथिवीकाय की विराधना करने बाग

सयमभी रक्षा कच्चाभा भावधान आधु मनवचन ज्ञायायी तथा कृतकारित अनुमोदनायी पृथ्वीकायनी विराधना करता नहीं (२७)

पृथ्वीकायनी हिंसा न होना जाता है — पृथ्वीकाय इत्यादि

नख, तृण तथा खनित्र (जोड़वानु जोलन) आदि द्वारा पृथ्वी कायनी

વહિરન્તઃસ્થાન , ચાક્ષુપાન્=ચક્ષુરિન્દ્રિયજન્યમત્યક્ષવિપયાન્ અચાક્ષુપાન્=અપુ
 શરીરત્વાદ્ દૃષ્ટિપથાનાસ્થાન્ વિવિગાન્=નૈરુપકારાન્ ત્રસાન્=દ્વીન્દ્રિયાદીન્ , ચ
 શબ્દાત્ સ્થાવરાથ દિનમ્ત્યેવ , તુશબ્દોઽત્રાવધારણાર્થઃ । પૃથિવીકાયદિસકાના
 દૃશ્યાદૃશ્યમદ્ભુવિગાન્જીવવિરાધના જાયતે ઇતિ ભાવઃ ॥૨૮॥

ઉપસંહરતિ—

(મૂલ્મ)

૧ ૩ ૫ ૬ ૨
 તમ્હા એય વિગાળિતા, દોસ દુગ્ગદ્વદ્ધણ ।

૬ ૩ ૮
 પૃથ્વીકાયસમારમ્ભં જાવજીવદ્ રજ્જ્વ ॥૨૯॥

(ઝાયા)

તસ્માદ્ એતં વિજ્ઞાય દોષં દુર્ગતિર્ધનમ્ ।
 પૃથિવીકાયસમારમ્ભ યાવજીવતયા વર્જયેત્ ॥૨૯॥

પૃથિવીકાય કે આશ્રય મેં રહને વાળે નિર્વાઈ દેન યોગ્ય અથવા મૂલ્મ શરીરવાન્ હાત સે ન
 દિર્ગ્વાઈ દેને યોગ્ય વિવિધ પ્રકાર કે ત્રસ ઓર , સ્થાવર જીવો કી વિરાધના કરતા હૈ ।
 અર્થાત્ અવશ્ય ઉહે પીડા પહુન્ચાતા હૈ । નાપર્ય યદ્ હૈ કિ પૃથિવીકાય કી વિગાધના
 કરને વાળા કો દૃશ્ય અદૃશ્ય વિવિધ પ્રકાર ક જીવો કી વિરાધના કા દોષ
 જગતા ? ॥૨૮॥

વિરાધના કરનાર, પૃથ્વી કાયના આશ્રયમા રહેલાવાળા દેખાતા અથવા મૂલ્મ
 શરીરવાળા હોય તે ન દેખાતા એવા વિવિધ પ્રકારના ત્રસ અને સ્થાવર
 જીવોની વિગાધના કરે છે અર્થાત્ એમને અવશ્ય પીડા ઉપન્તયે છે તાત્પર્ય એ
 છે કે પૃથ્વીકાયની વિરાધના કરનાર-ઓને દૃશ્ય-અદૃશ્ય વિવિધ પ્રકારના જીવોની
 વિરાધનાનો દોષ લાગે છે ॥૨૮॥

॥ ટીકા ॥

‘તમ્હા’ ઇત્યાદિ—

તસ્માત્=પૃથિવીકાયહિસનેન વહુવિધપ્રાણ્યુપમર્દનહેતો. દુર્ગતિવર્ધન= નરકાદિદુઃસ્વકારકમ્ એતમ્=અનુપદમુક્તે દોષ=પૃથિવીકાયાશ્રિતપ્રાણિવિરાધના- લક્ષણ કર્મબંધ વિજ્ઞાય=આગમોક્તવિધિના જ્ઞાત્વા યાવજ્જીવતયા=યાવજ્જીવમ્ આમરણકાલમિત્યર્થઃ પૃથિવીકાયસમારમ્ભ=પૃથિવીવિલેસ્વનાદિરૂપં વર્જયેત્ ।

‘દુર્ગાદવટ્ઢણ’ ઇતિ પદેન એકસ્ય પૃથિવીકાયસ્ય હિસને તદ્વતવિવિધ- ત્રસસ્થાવરપ્રાણ્યુપમર્દનાત્રસ્યંભાવેન પુનઃપુનર્દુર્ગતિગમનપરમ્પરામુદ્દાવયતીતિ સૂચિતમ્ ॥૨૯॥

અષ્ટમસ્થાનમાહ—

॥ મૂલમ્ ॥

૮ ૧ ૧૦ ૩ ૪ ૫
આડકાયં ન હિસંતિ મણસા ત્રયસા કાયસા ।

૬ ૭ ૮ ૯
તિવિદ્ધેણ કરણજોગેણ સંજયા સુસમાહિયા ॥૩૦॥

ઉપસહાર— ‘તમ્હા’ ઇત્યાદિ ।

પૃથિવીકાય કી ઉપમર્દના સે વિવિધ પ્રાણિયોં કી હિસા હોતી હૈ । ઇસ કારણ નરક આદિ દુર્ગતિયાં મે લેજાન વાલે કર્મબંધ આદિ અનેક દોષ જાનકર યાવજ્જીવ પૃથિ- વીકો લોદના આદિ રૂપ પૃથિવીકાય ક આરમ્ભ ના સાધુ ત્યાગ કરે । દુર્ગાદવટ્ઢણ’ પદસે યહ— સૂચિત કિયા હૈ કિ એક પૃથિવીકાય કા વિરાધના કરન સે પ્રથિવી પર આશ્રિત અનેક પ્રકાર કૈ ત્રસ સ્થાવર પ્રાણિયોં કી હિસા હોન સ ચારમ્બાર દુર્ગતિયોં કા પ્રાપ્તિ અવ્યય હોતા હૈ ॥૨૯॥

ઉપમહાર— તમ્હા ઇત્યાદિ— પૃથિવીકાયની ઉપમર્દનાની વિવિધ પ્રાણીઓની હિસા થાય છે એ કારણે નરક આદિ દુર્ગતિઓમાં લઈ જનારા કર્મબંધ આદિ અનેક દોષને બાંધીને યાવજ્જીવ પૃથિવીને ઓદવી આદિ રૂપ પૃથ્વીકાયના આરભનો સાધુ ત્યાગ કરે દુર્ગાદવટ્ઢણ પદથી એમ સૂચિત કર્યું છે કે એક પૃથિવીકાયની વિરાધના કરવાથી પૃથિવી પર આશ્રિત અનેક પ્રકારના ત્રસ-સ્થાવર પ્રાણીઓની હિસા થવાથી વારંવાર દુર્ગતિઓની પ્રાપ્તિ અવશ્ય થાય છે ॥૨૯॥

(ગ્રાયા)

અપ્કાય ન હિસન્તિ, મનસા વચસા કાયેન ।

ત્રિવિધેન કરણયોગેન, મયતાઃ મુસમાદિતાઃ ॥૩૦॥

॥ ટીકા ॥

‘આયુકાય’ ઇત્યાદિ—

અપ્કાયમ્=ઉદકં, શેષ પૃથિવીકાયમૂનમ્ ॥૩૦॥

(મૂલ્મ)

૧ ૨ ૧૧ ૧૨ ૩
 આઝકાયે વિર્જિમેતો હિસર્ડે ડ તયમ્મિષ્ ૧ ।

૧ ૧૦ ૨ ૮ ૬ ૬ ૬
 તસે ય વિવિદે પાળે ચચ્ચુસે ય અચ્ચુસે ॥૩૧॥

॥ ગ્રાયા ॥

‘આયુકાય’ ઇત્યાદિ—

અપ્કાય વિર્જિસન દિનસ્તિ તુ તદાશ્રિતાન ।

ત્રમાથ ત્રિવિધાન પ્રાણાન ચાક્ષુષાથ અચાક્ષુષાન ॥૩૧॥

॥ ટીકા ॥

‘આયુકાય’ ઇત્યાદિ—

અપ્કાયમ્=ઉદકમ્ । શેષમપ્પારિશગાયાવદ્વોધ્વમ્ ॥૩૧॥

ગાઠવા સ્થાન કહેતે છે— આઝકાય ઇત્યાદિ ।

સયમ મેં સાવધાન માણુ મન વચન કાય તથા વૃત્ત કારિત અનુમોદન મેં—અધાન્ તોન કર્ણ તોન યાગ સે અપ્કાય કી હિસા નહીં કરત ॥૩૦॥

આઝકાય ઇત્યાદિ । અપ્કાય કી વિરાધના કરો વાઝા અપ્કાયાગ્રિત દૃશ્ય અદૃશ્ય વિવિધ ત્રમ સ્થાવર જારા કા હિસા કરના છે । શેષ અદ્વાદસગો ગાથા ક અનુસાર સમજના ॥૩૧॥

આઠમું આન કહે છે— આઝકાય ૦ ઇત્યાદિ— ત્રયમમા સાવધાન સાધુ નન પચન કાયા તથા વૃત્ત કારિત અનુમોદનાથી અધાન્ ત્રાતુ કર્ણ અને ત્રણ ચેત્રગી અપ્કાયની હિસા કરના નથી ॥૩૦॥

આઝકાય ૦ ઇત્યાદિ અપ્કાયની વિનધના કરવાવાળા અપ્કાયાગ્રિત દૃશ્ય અદૃશ્ય વિવિધ ત્રમ સ્થાવર જારાની હિસા કરે છે બાકીનો ભાગ અદાવીમગી નાથા મુજગ સમજનો ॥૩૧॥

॥ मूलम् ॥

१ ३ ५ ४ २
तम्हा ण्ण वियाणिता दोसं दुग्गडवड्ढण ।

६ ७ ८
आउकायसमारभं जावजीवाड वज्जए ॥३२॥

॥ उया ॥

तस्माद् एन विज्ञाय दोष दुर्गतिवर्धनम् ।

अप्कायसमारम्भं यावजीवतया वर्जयेत् ॥३२॥

॥ टीका ॥

‘तम्हा’ इत्यादि—

सुगमा ॥३२॥

नवमस्थानमाह—‘जायतेयं’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

७ ९ १० १ ८
जायतेय न इच्छन्ति पावग जलिउत्तए ।

३ २ ४ ५ ६
तिकवमन्नयर सत्थ सन्नओवि दुरासयं ॥३३॥

॥ उया ॥

जाततेजस नेच्छन्ति पापक ज्वयितुम् ।

तीक्ष्णमन्यतरत् शस्त्र मर्ततोऽपि दुराश्रयम् ॥३३॥

तम्हा इत्यादि । इमं लिपि मुनि दुर्गति को बढाने बाढे दोष जान कर अप्कायके आरम्भका तीन करण तीन योग मे त्याग करते हैं ॥३२॥

तम्हा० इत्यादि तेथी मुनि दुर्गति वधारनाग दोषाने जाणने अप्कायना आरम्भना त्रल्लु इल्लु त्रल्लु योगे इतीने त्याग कडे ॥३२॥

॥ ટીકા ॥

‘જાતતેયે’ ઇત્યાદિ—

પાપકં=પાપરૂપં વ્રહુતરજીવિરાગનાકારિત્વાદિતિભાવઃ, અન્યતસ્ત
તીક્ષ્ણમ્=ઉપયતોધાર શસ્ત્રમિત્ર શસ્ત્ર શસ્ત્રધર્મત્વાત્, ઉપયતોધારશસ્ત્રસદૃશમિત્યર્થઃ,
અતएव સર્વતોડપિદુરાશ્રયં=સમન્તાદાશ્રયિતુમશક્યં સમન્તતોડશક્યસેવમ્ અશક્ય
સ્પર્શમિત્યર્થઃ, જાતતેજસમ્અગ્નિં પ્રજ્વલયિતુમ્=ઉદીપયિતું નેન્નન્તિ । સ્ફુલિન્ન-
સ્યાપિ પ્રજ્વાલનમસંલ્ગ્યજીવિરાધનાજનકતાત્સંયમદાનિકર ધુનીનામિતિ
ભાવઃ ॥૩૩॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૪ ૬ ૧ ૧૦
પાર્શ્વ પટ્ટીણ વાત્તિ ઉદ્દં અણુદિસામત્તિ ।

૧૧ ૭ ૬ ૫ ૧૩ ૧ ૮
અદે દાહિણઓ વાત્તિ દદે ઉત્તરઓ વિય ॥૩૪॥

નવનોં સ્થાન કહતે હૈ—‘જાયતેય’ ઇત્યાદિ ।

સાનુ તેજસ્કાય કો પ્રવલિત કરને કી ઇચ્છા મી નહીં કરત, કયા કી અગ્નિ કા
ઉદાપન કરના વ્રહુતરે જીવોંકા વિગધનાકા કારણ હોનેસે પાપ હૈ । વહ જેસે શસ્ત્ર ક
સમાન હૈ તિસમેં દોનો ઓર ધાર હા । અનएव કિમા મી આરસે ઇસવા સ્પર્શ હાગા
અશક્ય હૈ । તાપર્ય ય્ છે કિ ઇક ચિનગારી કો મા પ્રગટિત કરનેમે અસાધ્ય
જીવોંકી વિરાધના હાતી હૈ, ઇસલિએ વહ સયમિયોં ક સયમ કો અચત્ત દાનિ
પહુચાતી હૈ ॥૩૩॥

નવમુચ્ચાન કહે છે— જાયતેયં ઇત્યાદિ

માધુ તેજસ્કાયને પ્રવલિત કરવાની પણ ઇચ્છા કરના નથી, કાનુ કે
અગ્નિનુ ઉદીપન કરવુ એ અનેક છોનોની વિગધનાનુ કાનુ હોવાથી પાપ કે
એ એવા શસ્ત્ર સમાન છે કે— જેને એક બાનુએ ધાર હોય એટલે કોઈ પણ
બાનુએ એનો અર્શ થવો અશક્ય છે તાપર્ય એ છે કે— એક ચિનગારીને
પણ પ્રવલિત કરવાથી અસાધ્ય છોનોની વિગધના થાય છે, તેથી એ અધની
હોના સુધમને અત્યંત દાનિ પહોચાડે છે ॥૩૩॥

॥ त्रया ॥

मान्या प्रतीच्या वाऽपि ऊर्ध्वम् अनुदिशामपि ।
अयः दक्षिणतो वाऽपि दहेत् उत्तरतोऽपि च ॥३४॥

॥ टीका ॥

‘पाईण’ इत्यादि । मान्या=पूर्वस्या दिशि अपि वा प्रतीच्या=पश्चिमाया दिशि अपि वा दक्षिणतः=दक्षिणस्याम्, अपि वा उत्तरतः=उत्तरस्या दिशि अनुदिशा=दिशावन्तुगता अनुदिक्, तासा चतसृणामेकशेषः अनुदिशस्तामाम्, सप्तम्यर्थे षष्ठी, विदिष्टु इत्यर्थः । ऊर्ध्वं च अयश्च अग्निर्दहति=माणिनो भस्मसात्करोतीत्यर्थः । वहे-र्दाहकृता दशम्वपि दिक्षु जन्तुसमूहान् विराधयतिती भावः ॥३४॥

॥ मूलम् ॥

२ १ ३ ४ ५ ६
भूयानमेसमाधाओ हव्यवाहो न संसभो ।
७ ८ ९ १० ११
तं पईवपयावद्वा सजया किंचि नारमे ॥३५॥

॥ त्रया ॥

भूतानामेव आघातः हव्यवाह न संशयः ।
त प्रदीपप्रतापनार्थं संयताः किंचित् नारपन्ते ॥३५॥

‘पाईण’ इत्यादि । अग्नि पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण इन चारो दिशाओमें तथा चारो विदिशाओ में और ऊपर नीचे अर्थात् दसो दिशाओ में रहे हुए प्राणियोंको जलाती है ॥ ३४ ॥

पाईण० इत्यादि अग्नि, पूर्व पश्चिम उत्तर दक्षिणमा ओम आदि दिशा-ओमा तथा आदि विदिशाओमा अने उपर नीचे अर्थात् दसो दिशाओमा ओला माएलीओने जाणे ठे ॥३४॥

॥ ટીકા ॥

‘ભૂયાણ ડત્યાદિ ।

एषोऽग्निः भूतानां=प्राणिनामाघातजनकत्वादायातः= हिंसकं
 इव्यच्चाट्=इव्य चढति=सिप्त तृणकाष्ठादिकं इव्य मक्षपयति विनाशय
 तीत्यर्थः, न सशयः=अस्मिन् विषये संगेयो नास्ति आपामरसकल्लोऽमृत्यक्ष
 सिद्धत्वादिति भावः । अतः सयताः=माधयः त वृद्धिं मदीपप्रतापनार्थम्=अन्य
 कारे मदीपार्थं शैत्यागमे प्रतापनार्थं च किञ्चिदपि=सघट्टनमात्ररूपेणापि नार
 भन्ते=न तदारम्भं कुर्वन्तीत्यर्थः । अग्रेसारम्भधारित्रिघातकत्वात्माधुनामना
 सेव्य इति भावः ॥३५॥

॥ મૂલમ્ ॥

તમ્હા એવં ત્રિયાણિત્તા દોસ દુગ્ગડરદ્દણ ।

તેડકાયમમારમં જાવજીવાડ વજ્જણ ॥૩૬॥

‘ભૂયાણ’ ઇત્યાદિ । યહ અગ્નિ પ્રાણિયાં કા ઘાત કરન વાલી છે । ઇસમેં ઢાઢ
 હુમ તિત્કા કાષ્ટ આદિકો મત્મ કર ઢાલ્તી છે, યહ વાત મલ લોકમેં પ્રત્યક્ષ મિદ્દ છે,
 હમમ જગ મી સજય નહીં છે । ઇસલિજ માધુ અધકારમ દીપક કે પ્રકાશ કે લિજ, અથવા
 શીત આન પર તાપન કે લિજ, અથવા અન્ય કિમી પ્રયાજા સે અગ્નિકા વિત્તુલ આરમ્મ
 નર્તી કરતે—યહા તક કિ ઉસક મધે કા મી યાગ કરતે છે । આનય યહ છે કિ અગ્નિકા
 આરમ્મ નારિત કા વિગાન કરત વાના છે ઇસલિજ જ સાધુઓ કો આચરણીય
 નર્તી છે । ॥ ૩૫ ॥

ભૂયાગં ઇત્યાદિ એ અગ્નિ પ્રાણીઓનો ઘાત કરે છે, એમા નાખેલા
 તબુખતા કાષ્ટ આદિને અગ્નિ ભ-મ કરી નાખે છે, એ વાત જધા હોકોમા પ્રત્યક્ષ
 મિદ્દ છે એના જગએ સજય નથી જેથી માધુ અધકારમા દીવાના પ્રકાશને
 માટે, અથવા ટાઢ લાગવાથી નાપવાને માટે, અથવા અન્ય કોઈ પ્રયોજનથી અગ્નિનો
 વિત્તુલ આરમ્મ કરના નવી-એટલે સુધી કે એના મધટનનો યજ્ઞ ત્યાગ કરે છે
 આશય એ છે કે અગ્નિનો આરમ્મ આગ્રિનો વિધાત કરનાર છે, તેથી તે
 સાધુઓને આચરણીય નથી ॥૩૫॥

॥ छाया ॥

तस्माद् एतद् विज्ञाय दोषं दुर्गतिवर्द्धनम् ।

तेजस्कायसमारम्भ यावज्जीवतया वर्जयेत् ॥३६॥

॥ टीका ॥

‘तम्हा’ इत्यादि ।

तेजस्कायसमारम्भवर्जिकेयगाथा निगदसिद्धा ॥३६॥

दशमस्थानमाह—‘अनिलस्स’ इत्यादि ।

(मूलम्)

अनिलस्स समारम्भं बुद्धा मन्त्रति तारिस ।

सावज्जबहुल चेयं नेयं तादृहिं सेवियं ॥३७॥

॥ छाया ॥

अनिलस्य समारम्भं बुद्धा मन्यन्ते तादृशम् ।

सावज्जबहुल चैतत् नैतत् त्रायिभिः सेवितम् ॥३७॥

॥ टीका ॥

‘अनिलस्स’ इत्यादि—

बुद्धाः=तीर्थकराः अनिलस्य=वायुकायस्य समारम्भम्=उपमर्दनं तादृश=

‘तम्हा’ इत्यादि । इमलिए साधु, दुर्गतिमे पहुचान वाले अनक दोष जानकर तेजस्काय के समारम्भ का यावज्जीव त्याग करे ॥ ३६ ॥

दशमो स्थान कहते हैं—‘अनिलस्स’ इत्यादि ।

बुद्ध (तीर्थकर) भगवान् अपन केवल ज्ञान द्वारा तेजस्काय की तरह वायुकाय के समारम्भ को भी अत्यन्त सावध बहुल जानते हैं । इसी कारण पट्काय क रक्षक साधुओं ने वायुकाय का समारम्भ नहीं किया है । ‘तादृहिं’ पदस यह बोधित किया है

तम्हा० इत्यादि तैथी साधु दुर्गतिमा पहुचाउना० अनेक दोष जानीने तेजस्कायना समारम्भना यावज्जीव त्याग करे ॥३६॥

दशम स्थान छे छे—अनिलस्स० इत्यादि

बुद्ध (तीर्थ कर) भगवान् पोताना केवण ज्ञानथी तेजस्कायनी पेडे वायु-

નેજસ્કાયવત્ માવગ્ન્યહુત્=જીવજાતવિરાધનાડિત્વમહિતં મન્યને=કેવળ-
ઓકેન જાનન્તિ । एवं च=एनेन हेतुना एतत्=वायुकायमाश्रित्य संपन्नमान विरा-
धनं त्रायिभिः=पट्टकायरक्षणपरायणैः माधुभिः न सेवित=न कृतमित्यर्थः । वायु
कायविराधनमनर्थमूलं चारित्रपञ्चकं च, अतएव पट्टजीवनिकायरक्षणदत्ताव
धाना मुनयो मुखोष्णवायुनिर्गमस्य निरोद्धमशक्यतया मूक्षमतयापि मपातिमवायु
कायोर्विराधन मावग्नाभाभापित्व च ममालोच्य मुखोपरि सदीरकमुखवन्धिका
चन्नन्ति । करतलगतया तु मुखवन्धिरुया नहि यावद्वायुकायादिविराधन सम्पन्न
परिहर्तुं शक्यत इति 'ताडहि' पदेन बोध्यते ॥३७॥

एकादश स्थानमाह—'तालियंटेण' इत्यादि ।

(મુગ્ધ)

तालियंटेण पत्तेण माहुविद्वयणेण वा ।

૧૦ ૧ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪
ન ને ઝીડમિચ્છતિ વૈષાગેઝ્ઞ યા પર ॥૩૮॥

૧૬-વાયુકાય ફી વિરાધના અનર્થો કા મૂલ ઔર ચારિત્ર કા ઘાત કરને વાહી દે, હમને
પટ્ટકાય ફી રક્ષામે મગ સાવધાન રહને વાગે મુનિ મુલપર ડોરા સહિત મુલવન્ધિકા
બાંધતે હૈ, કયા કિ યે જેમા વિચાર કરતે હૈ કિ-યદિ મુલવન્ધિકા ન બાંધે તો મુલકી
ગર્મ સાંમ બાજી દારા મૂક્ષ વ્યાપા સંપાતિમ ઔર વાયુકાય જીવો ફી વિરાધના તથા સાવ-
ધમામાપિત્ર આદિ દોષ ગળે હૈ । કિન્તુ જાયમે મુલવન્ધિકા રમ્બો સે વાયુકાય ફી
યતના સમ્યક્પ્રકાર સે નહીં હો સકની ॥ ૩૭ ॥

કાયના અભાગ બને પણ અત્યંત નાવધમહુલ જાતો છે તે કાન્તે પટ્ટકાયના
વશક આધુઓએ વાયુકાયનો અમારબ કર્યો નથી. તાહિં એ શબ્દથી એમ બોધિત
કર્યું છે કે- વાયુકાયની વિરાધના અનર્થોનું મૂળ અને ચારિત્રના ધાત કન્નારી
છે, તેથી પટ્ટકાયની વશામા સદા નાવધાન રહેનાના મુનિઓ મુખ પર દોરા
સહિત મુખવન્ધિકા બાંધે છે, કાન્તુ કે તે એવો વિચાર કરે છે કે- ને મુખ
વન્ધિકા ન બાંધે તો મુખના ગરમ થામ આદિ દ્વારા સૂક્ષ્મઆપી અપાનિત
અને વાયુકાય છતોની વિરાધના તથા નાવધમાભાપિત્ર આદિ દોષ લાગે
છે પરન્તુ કાયના મુખવન્ધિકા ગળવાથી વાયુકાયની યતના અમ્યક્ પ્રકારે થઈ
શકની નથી ॥૩૭॥

(त्राया)

तालवृन्तेन पत्रेण शाखाविधननेन वा ।

न ते वीजितुमिच्छन्ति वीजयितु वा परम् ॥३८॥

॥ टीका ॥

‘तालियटेण’ इत्यादि—

ते=साधवः तालवृन्तेन=व्यजनेन पत्रेण=कमलादिदलेन वा=अथवा शाखा-
विधननेन=लताद्रुमादिविटपाऽऽन्दोलनेन स्वयं वीजितु=समीरमुत्पादयितुं वा=
अथवा पर=पेरेण वीजयितुं वीजयन्त परमनुमन्तु वा नेच्छन्ति=नामिकाङ्क्षन्ति
मनसाऽपीत्यर्थः ॥३८॥

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७

जं पि वत्थं व पायं वा कंचल पायपुंठण ।

१० ८ ९ ११ १२ १४ १३

न ते वायमुर्हरति जयं परिहरति य ॥३९॥

॥ त्राया ॥

यदपि वल्लं वा पात्र वा रुम्यलं पादमोठन्नम् ।

न ते वातमुदीरयन्ति यतं परिधरन्ति च ॥३९॥

‘तालिमटण’ इत्यादि ।

साधु पत्ते से, कमल आदि के पत्ते से, अथवा वृक्ष की शाखा आदिसे वायुकाय
को स्वयं उदीरणा नहीं करते, दूसरे से उदीरणा नहीं कराते तथा उदीरणा करते हुए ही
अनुमोदना नहीं करते ॥ ३८ ॥

‘तालिमटण’ इत्यादि

स धु प भाधी, कमल आदिना पादभाधी, अथवा वृक्षनी शाखा आदिधी
वायुकायनी उदीरणा स्वयं करता नथी, भीम हाग उदीरणा करावता नथी तथा
उदीरणा करानांनी अनुमोदना करता नथी (३८)

॥ ટીકા ॥

‘જેપિ’ ઇત્યાદિ ।

યચ વચ્ચ પાત્ર કમ્બલં પાદમોઽનનં=રજોહરણમસ્તિ, તેનાડપિ તે=માનસઃવાત=સપીરં નોદીરયન્તિ=નાવિર્ભાગયન્તિ કિન્તુ યત=સયતનં પરિયન્તિ=મારયન્તિ, ઉપભોગં ધારણ ચ યતનયા કર્વન્તીત્યર્થઃ । ચમ્પાદીનામુપભોગાદિ તથાવિધેય યથા વાયુકાયવિરાધના ન ભવેદિતિભાવઃ ॥૩૯॥

॥ મૂલ્યમ્ ॥

તમ્હા એય વિયાણિતા દોસં દુગ્ગદ્વદ્દણ ।

વાયુકાયસમારમ્ભ જાવજીવાઇ રજ્જપ્ ॥૪૦॥

॥ છાયા ॥

તસ્માદ્ ગત વિદ્યાય દોષ દુર્ગતિર્દનમ્ ।

વાયુકાયસમારમ્ભ યાત્રજ્ઞીરતયા વર્જયેન્ ॥૪૦॥

॥ ટીકા ॥

‘તમ્હા’ ઇત્યાદિ ।

વાયુકાયસમારમ્ભ = વાયુકાયોપમર્દનમ્ । જેપં મસવિદ્યાગાથારદ્વ્યાર્થયેયમ્ ॥૪૦॥

‘જેપિ’ ઇત્યાદિ । જા રજ પાત્ર કમ્બલ રજોહરણ રહના હૈં ડમમે મી વાયુકાય કી ઉદીગળા નહીં કરતે કિન્તુ યતનાંપૂર્વક ટન્ટે ધારણ કરતે હૈં અર્થાત્ વચ આદિ કો દસ પ્રકાર ધારણ કરના ચાલિજિસસે કિ વાયુકાય કી વિરાધના ન હોય ॥ ૩૯ ॥

‘તમ્હા’ ઇત્યાદિ । દુર્ગતિ માનુ દુર્ગતિ કે રહાન ચાલે દા દોષા કો જાનકર ચામતારા વાયુકાય કે સમારમ્ભકા ગ્યાગ કરતે ? ॥ ૪૦ ॥

જેપિ ઇત્યાદિ જે વચ પાત્ર કમ્બલ રજોહરણ રહના હૈં તેથી વાયુ વાયુકાયની ઉદીગળા કરના નથી, કિન્તુ યતનાંપૂર્વક તેમને ધારણ કરે છે અર્થાત્ વચઆદિને એવી રીતે ધારણ કરવા એકએ કે એથી વાયુકાયની વિરાધના ન થાય (૩૯)

તમ્હાં ઇત્યાદિ એથી રીતે આધુ દુર્ગતિને વધારનારા એ દોષાને બાદીને વાયુકાયના વાયુકાયના અમારબના ત્યાગ કરે છે (૪૦)

एकादशं स्थानमाह— 'वणस्सइ न' 'वणस्सइ' 'तम्हा' इत्यादि गाथात्रयम् ।

॥ मूलम् ॥

८ ९ १० १ ४ ५
वणस्सइ न हिंसति मणसा वयसा कायसा ।

६ ७ ८ ९
तिविहेण करणजोएण संजया मुममाहिया ॥४१॥

१ २ १० ३ ४
वणस्सइ विहिंसतो हिंसइ उ तयस्सिए ।

५ ६ ७ ८ ९ १० ११
तसे य विविहे पाणे चम्मुखे य अचम्मुखे ॥४२॥

१ ३ ५ ४ ७
तम्हा मय विंयाणित्ता दोसं दुग्गइवइट्ठण ।

६ ७ ८
वणस्सइसमारभ जावजीवाट वज्जए ॥४३॥

॥ उाया ॥

वनस्पतिं न हिंसन्ति मनसा वचसा कायेन ।

त्रिविधेन करणयोगेन संयताः सुसमाहिताः ॥४१॥

वनस्पतिं विहिसन् हिनस्ति तु तदाश्रितान् ।

घसाश्च विविधान् प्राणान् चाक्षुषाश्च अचाक्षुषान् ॥४२॥

तस्माद् एत विज्ञाय दोष दुर्गतिवर्द्धनम् ।

वनस्पतिसमारम्भ यावज्जीवतया वर्जयेत् ॥४३॥

(टीका)

'वणस्सइ' इत्यादि—

आसा तिस्रणा गाथाना व्याख्या पृथिवीकायमृत्रवह्नीध्या ॥ वनस्पति-
सन्दमात्रतोऽत्र भेदः ॥४१॥४२॥४३॥

'वणस्सइन' 'वणस्सइनि' तम्हा' इत्यादि तीन गाथाएँ हैं । इनका व्याख्यान

वणस्सइ न०, वणस्सइ नि०, तम्हा० इत्यादि त्रय गाथाओं से अनु

द्वादश म्यानमाह— 'तसकायं न' 'तसकाय' 'तम्हा' इत्यादि
गाथानयम् ॥

॥ मूलम् ॥

८ ९ १० ३ ४ ५
तसकायं न हिंसति मणसा वयसा कायसा ।
६ ७ ८ ९
तिविहेण करणजोएण संजया सुसमाहिया ॥४४॥
१ २ ३ ४
तमकाय विहिसंतो हिंसई उ तयस्सिण ।
५ ६ ७ ८ ९ १० ११
तसे य विविहे पाणे चस्सुसे य अचस्सुसे ॥४५॥
१ २ ३ ४ ५
तम्हा एयं वियाणिता दोस दुग्गइइइण ।
६ ७ ८
तसकायसमारम्भ जावजीचाड वज्जण ॥४६॥

॥ त्रया ॥

असकाय न हिंसन्ति मनसा वचसा कायेन ।
त्रिविधेन करणयोगेन मयताः सुसमाहिताः ॥४४॥
असकाय विहिसन् हिंस्ति तु नदाश्रितान् ।
तमाश्र विप्रान् प्राणान् चानुपाश्र अचाश्रुपान् ॥४५॥
तस्माद् एत विनाय दोष दर्शननिवर्द्धनम् ।
असकायसमारम्भ यावज्जीवतया रजयेन् ॥४६॥

प्रथमकाय की गाथाभांग ममा है, भद्र कवन यही है कि प्रथमकाय की 'गाथा' 'वन-
स्पति' शब्द कहना ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

आभ्यास भूमितीकायनी गाथाभांगी पेडे छे लेख केवल ओट्टोका छे के भूमिती
कायनी गाथाभांग वनस्पति शब्द ओट्टोका (११ ४२ ४३)

॥ ટીકા ॥

‘તસકાય’ ઇત્યાદિ—

ત્રમકાય = દ્વીન્દ્રિયાદિયાવત્પચ્ચેન્દ્રિયમ્ । શેષ પૃથિવીકાયમૂત્રવત્ ॥

॥૪૪॥૪૫॥૪૬॥

ત્રયોદશ સ્થાનમાઢ— તત્ર યથા સલિલસેચનાદિકમન્તરેણ યથાવિધિ સમારોપિતસ્યાપિ વૃક્ષસ્ય મનોહરહરિતપલ્લવકુસુમાદિસમુદ્ભવો ન લક્ષ્યતે તથા ત્રતપદ્કાયપદ્કરક્ષણમૂલગુણાના યથાવિધિસરક્ષણે કૃતેઽપિ અકલ્પાદિપદ્કસ્ય યથાવિધિવિવર્જન વિના સ્વર્ગાઽપવર્ગસુખાદિમનોહરફલાવિભાવરૂપપ્રભાવો ન પ્રાદુર્ભવિતુમર્હતિ, અતો મૂલગુણપ્રતિપાદનાઽનન્તરમકલ્પાદિપદ્કવર્જનરૂપાનુત્તર-ગુણાનાઢ— ‘જાડ ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૫ ૪ ૩
જાડ ચત્તારિ ધુજ્જાદ્ ઇસીણાઽઽહારમાર્ણિ ।

૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧
તાડ તુ વિવર્જંતો સંજમ અણુપાલ્લવ ॥૪૭॥

॥ ગ્રાયા ॥

યાનિ ચત્તારિ અમોઝ્યાનિ ઋગ્નીણામાહારાદીનિ ।

તાનિ તુ વિવર્જયન્ સંયમમ્ અનુપાલયેન્ ॥૪૭॥

બારહવાં સ્થાન રૂઢતે હૈ— ‘તસકાય ન’ ‘તસકાય’ ‘તમ્હા’ ઇત્યાદિ ત્રીન ગાથાઢ. ઇનકા વ્યાખ્યાન મી પૃથિવીકાયકે સમાન સમન્ન લેના, યહા પૃથિવીકાયકે સ્થાન પર ‘તસકાય’ કહના યાહિઢ. દ્વીન્દ્રિય સે લેકર પચ્ચેન્દ્રિય તકકે જીવ તસ રૂહલાતે હૈ ॥ ૪૪ ॥ ॥ ૪૫ ॥ ॥ ૪૬ ॥

માઞ્મુ સ્થાન કહે છે—તસકાય ન૦, તસકાય૦, તમ્હા૦ ઇત્યાદિ ત્રણ ગાથાઢ. ૭ે ઢેનુ વ્યાખ્યાન પણ પૃથિવીકાયની પેઢે સમન્નુ ઢેમ પૃથિવીકાયની વ્યાખ્યાએ ત્રમકાય૦ કહેણુ દ્વીન્દ્રિયથી માહીને પચ્ચેન્દ્રિય મુધીના છણે તમ કહેવાય છે (૪૪-૪૫-૪૬)

॥ टीका ॥

‘जाड’ उन्त्यादि—

यानि चत्वारि आहारादीनि=आहार-शय्या-वस्त्र-पात्राणि ऋषीणां=साधू-
नाम् अभोज्यानि=आगमोक्तविधिना अकल्प्यानि सन्ति ‘भुज्जाड’ इत्यत्र प्रा-
तःत्वादकारोपः, तानि नु=अवश्य विवर्जयन्=परिहरन् अष्टद्वित्यर्थः; साधुः
मंथनम=चारित्र्यम् अनुपालयेत्=प्रतिपादयेत् । अकल्प्यं गृह्णता साधूना चारित्र्यमदो
भवतीति भावः ॥४७॥

तेरहवाँ स्थान कहते हैं— जैसे जल साँचन के बिना विधिपूर्वक रोप हुए भा-
वनामें मनोहर फल-फल आदि नष्ट लग सकते, इसप्रकार छह वत और छह काय की
रक्षारूप मूलगुणों का विधि अनुसार पालन करना पर भी छह अकल्प्यों का त्याग किये
बिना स्वर्ग-अपवर्ग के सुख स्वरूप स्वादिष्ट फलोंका लाभ सम्भव नहीं है, इमलिष्ट मूल
गुण बताने के बाद अकल्प्यादि छह के त्याग रूप उत्तर गुण बताते हैं— ‘जाड चत्वारि
इत्यादि । जो आहार शय्या वस्त्र और पात्र, ये चार आगमांनुसार अकल्प्य हैं । उनका
अवश्य परित्याग करते हुए मुनि मंथन का पालन करते हैं । आशय यह है कि अकल्प्य
का महत्त्व करने से आमांनुका चारित्र्य दूषित होता है ॥ ४७ ॥

तेरहवाँ स्थान छोड़ें— जेम्हा लग भिन्ना बिना विधिपूर्वक रोपेला वृक्ष
ने फल मनोहर फल-फल आदि नष्ट लग सकता नहीं, तेम्हा छ मन अने छकायणी
रक्षारूपी मूल गुणानु विधि अनुसार पालन करना छता फल छ अकल्प्योने
त्याग कर्था बिना स्वर्ग-अपवर्गना सुखस्वरूप स्वादिष्ट क्षेत्रोने लाभ सम्भवि
नहीं तेम्ही मूल गुण अनाम्हा जाड अकल्प्यादि छ ना त्याग उप उत्तर गुण बतावे
छ—जाड चत्वारि इत्यादि जे आहार शय्या वस्त्र अने पात्र जे चार आगमांनु
साग अकल्प्य छे, जेम्हा आशय भिन्या । इन्ना मुनि मंथन पालन छे जे
आशय जे छे जे अकल्प्यने अक्षय कर्वाणी आपुनोनु चारित्र्य दूषित
भाव छे (४७)

एतदेव स्पष्टीकरोति— 'पिंडं' इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
पिंड सिञ्ज च वस्त्रं च चतुर्थ पात्रमेव य ।

९ १० ११ १२ १३ १४
अकल्पिय न इच्छिञ्जा पटिगाहिञ्ज कल्पिय ॥४८॥

॥ छाया ॥

पिण्ड शय्या च वस्त्रं च चतुर्थ पात्रमेव च ।
अकल्पिक नेच्छेत् प्रतिगृह्णीयात् कल्पिकम् ॥४८॥

॥ टीका ॥

'पिंडं' इत्यादि—

साधुः पिण्डं=भोज्यसमुदायरूप शय्याम्=उपाश्रय, वस्त्रं, तच्च त्रिविधम्—
एकेन्द्रियनिष्पन्नं=कार्पासिक, विकलेन्द्रियनिष्पन्नं चीनाशुकादि, पञ्चेन्द्रिय-
निष्पन्नं—रत्नकम्वलादिकम्, चतुर्थं च पात्रं तच्च दारमयम्, अलानुमय, मृन्मयं
चेत्यनेकविधम्, अकल्पिकम्=अग्राह्य नेच्छेत् ग्रहीतु न समीहेत, कल्पिकं=यथो-
चित ग्रहणार्हं प्रतिगृह्णीयात् ॥४८॥

इसीका स्पष्टीकरण करते हैं— 'पिंड' इत्यादि ।

साधु, (१) पिंड, (२) शय्या (उपाश्रय), (३) एकन्द्रिय से बन हुए मृत्ता,
विकलेन्द्रिय से बने हुए चीनाशुका (चीना सिन्क आदि), पञ्चेन्द्रिय से बन हुए रत्न
कम्वल आदि, ये तीन प्रकार के वस्त्र और (४) काठ तुम्बी या मिट्टी के पात्र ये अकल्प-
नीय हैं तो ग्रहण करने की इच्छा भी न करे, जो कल्पता हो उसे आगमकी विधिसे
अनुसार ग्रहण करे ॥ ४८ ॥

अनु स्पष्टीकरण करे छे—पिंडं इत्यादि

(१) पिंड, (२) शय्या (उपाश्रय), (३) एकेन्द्रियशी गनेषु मृत्तानु वस्त्र,
विकलेन्द्रियशी गनेषु चीनाशुका (चीनाशु रेशमआदिनु वस्त्र), पञ्चेन्द्रियशी गनेषु
रत्नकम्वल आदि, अत्र प्रकटित वस्त्रो, अने (४) लाटानु तुण्डानु या
भाटीनु पात्र, अत्र अकल्पनीय छे, तो ते वस्त्र कल्पनीय पदार्थ आधु न कल्प-
ने कल्पे ते आगमनी विधिने अनुयाते वस्त्र करे (४८)

अग्राणाऽऽहारादिग्रहणे द्रोपमाह—‘जे नियाग’ इत्यादि ।

(मृत्तम्)

जे नियाग ममायति कीयमुत्तमि आह ।

यहं ने ममणुजाणंति इउ उक्त महेसिणा ॥४९॥

॥ त्राया ॥

ये नियाग ममायन्ते कीतमोऽपिशिमाहृतम् ।

वर ने ममनुजानन्ति इति उक्त महर्षिणा ॥४९॥

॥ टीका ॥

‘जे नियाग’ इत्यादि—

ये मायः नियाग=नित्य नित्यपिण्डम् आमन्त्रितपिण्ड वा तथा कीतम्, औद्देशिस्म आहृतं च पिण्डं ममायन्ते=ममइवाऽऽचरन्ति दीयमानपिण्डे ममन्व कुर्यन्ति प्रतिगृह्णन्तीत्यर्थः, यदा ममायं (पिण्डः कल्पते) इति=इत्येव ममनुजानन्ति=मममाऽनुमोदयन्ति ने वधम्=पदजीवनिकायोपपातं समनुजानन्ति=दानुनियामादिपिण्डदानमवृत्तिमनुमोदयन्तः यद्जीवनिकायोपपातानुमोदन कुर्यन्ति, तथाविधाऽऽहारग्रहणे गृह्यक्रताऽऽरम्भममारम्भजन्यपापभाजो भवन्तीति भावः । इति=इदं महर्षिणा=तार्थिकरादिना उक्तं=रूपितम् ॥४९॥

अमाय आहार को ग्रहण करने के वाप द्रवसाने हैं—‘जे नियाग’ इत्यादि ।

• जा माधु नियाग (नित्य या आमन्त्रित) पिण्ड, कीतपिण्ड और औद्देशिक पिण्ड और आहृत पिण्ड को अपनात—ग्रहण करते हैं व परार्द्रय आदि प्राणियों के उपपान की अनुमोदना करते हैं, अर्थात् ऐसे पिण्ड (आहार) का ग्रहण करने वाप माधु गृहस्थ द्वारा किए हुए आरम्भ—ममारम्भ से होने वाला पापके भागी बनते हैं । ऐसा श्री तार्थिकर आदि महर्षिणा कहा है ॥ ४९ ॥

अग्राणा आहारादिग्रहणे द्रोपमाह—‘जे नियाग’ इत्यादि ।
ये माधु नियाग (नित्य या आमन्त्रित) पिण्ड, कीत पिण्ड, औद्देशिक पिण्ड और आहृत पिण्ड को अपनात करते हैं वे औद्देशिकादि प्राणीजाना उपपानकी अनुमोदना करते हैं, अर्थात् ऐसा पिण्ड (आहार) को ग्रहण करने वाप माधु गृहस्थ द्वारा ममेवा आरम्भ—आरम्भजन्य पापना भागी बनते हैं, ऐसे श्री तार्थिकर आदि महर्षिजोकेकृतं है (४९)

॥ मूलम् ॥

१ ८ ५ २ ७
तम्हा असणपाना कीयमुद्देसि आदड ।

१ २ ४ ३
वज्जयेन्ति ठियप्पाणो निर्गन्था धम्मजीविणो ॥५०॥

॥ ज्ञया ॥

तस्माद् अशन पानादि क्रीतमौद्देशिकमाहृतम् ।
वर्जयन्ति स्थितात्मानः निर्ग्रन्था धर्मजीविनः ॥५०॥

॥ टीका ॥

‘तम्हा’ इत्यादि ।

तस्माद्धेतोः स्थितात्मानः=ममाहितचिन्ताः धर्मजीविनः=चारित्रजीविनः=चारित्रार्थमेव जीवितधारिण इत्यर्थः; निर्ग्रन्था=मुनयः क्रीतमौद्देशिकमाहृतं चाऽन्नपानादिसर्वमपि वर्जयन्ति=न गृह्णन्तीत्यर्थः । उपलक्षणमेतदाधारकर्मादीनामपि । ‘ठियप्पाणो’ इतिपदेन रसनेन्द्रियवशित्व, ‘धम्मजीविणो’ इतिपदेन चारित्रभङ्गभीकृत्व च सूचितम् ॥५०॥

‘तम्हा असण’ इत्यादि । अतएव समय म मनका सावधान रखनवाले, चारित्र रूप जीवन क धारण करन वाल निर्ग्रन्थ कात औद्देशिक तथा आहृत (सामन लायाहुआ) अशन पान आदि को ग्रहण नहा करते । उपलक्षणस आधारकर्म आदि दोष युक्त आहार का भी त्याग समझना चाहिए । ‘ठियप्पाणो’ पदसे रसना इन्द्रिय को वशम करना, तथा ‘धम्मजीविणो’ पदस चारित्रभंग स भयभीत रहना सूचित किया है ॥ ५० ॥

तम्हा असण० इत्यादि अष्टाद्वे मयभमा मनने सावधान राखनारा, चारित्ररूप जीवनने धारण करवावाणा निर्ग्रन्थ, क्रीत औद्देशिक तथा आहृत (माझे लाववामा आवता) अशनपान आदिने अक्षपु कृता नथी उपलक्षणशी आधारकर्म आदि दोषशी युक्त आहारने त्याग समझवे। ठियप्पाणो शब्दशी रसना इन्द्रियने वश करवी तथा धम्मजीविणो शब्दशी चारित्रभगशी भयभीत रहवे सुचिन्तितुं छे (५०)

चतुर्दशस्थानवाचकं 'गिहिभायण' इति पद व्याचष्टे 'कसेसु' इत्यादि ।

(मूलम्)

કંસેસુ કસપાણસુ કુંડમોણસુ વા પુણો ।

भुजंतो अमणपाणाट आचारो परिभ्रस्त ॥५१॥

(ગ્રાયા)

કસેપુ કસપાણેપુ કુંડમોદેપુ વા પુનઃ ।

भुजानः अशनपानादि आचारात् परिभ्रश्यति ॥५१॥

॥ टीका ॥

'કંસેસુ' ઇત્યાદિ—

કંસેસુ=પાનપાત્રેપુ કટોરિકાદિપુ, વા=અથવા કંસપાત્રેપુ=કાસ્યનિર્મિત-
ભાજનમાત્રેપુ, 'કંસે' ત્યુપલક્ષણ સ્વર્ણરજતાદિધાતુનિર્મિતપાત્રસ્ય, પુનઃ કુંડ-
મોદેપુ=પૃન્મર્યપાત્રેપુ અશનપાનાદિ ભુજાનઃ સાધુઃ આચારોત્=ચારિત્રગર્ભાત્, મૂલે
'આચારો' ઇતિ પદ્મસ્યયે પ્રથમાઃ પરિભ્રશ્યતિ=પરિભ્રષ્ટો ભવતિ ચારિત્રપરિન્શુતો
ભવતીત્યર્થઃ । 'ભુજતો' ઇત્યુપલક્ષણ, તેન ગૃહસ્થસમ્બન્ધિભાજને વસ્ત્રધાવનસ્ય,
ઉપ્પમલિલગૈત્યકરણસ્ય ચ સંગ્રહ ॥૫૧॥

'ગિહિભાયણ' ઇસપદ રૂપ ચૌદહવે સ્થાન કા વ્યાસ્યાન કરતે હૈ—'કસેસુ' ઇત્યાદિ ।

ગૃહસ્થ ક કટોરો આદિ તથા કામ કે, ઉપલક્ષણ સે સોને ચાદી પોતલ આદિકે
ઔર મિટ્ટો કે ગરતન મેં ભોજન કરતા હુઆ સાધુ ચારિત્ર સે શ્યુત હો જાતા હૈ । યહા
'ભુજતો' યહ ઉપલક્ષણ હૈ, ઇસસે—ગૃહસ્થ સવધી ગરતન મેં વસ્ત્ર ધોના, પાની ઠંઢા કરા
મી સાધુકો નહીં કલ્પતા હૈ ॥ ૫૧ ॥

ગિહિભાયણ એ પદ્મ ચૌદમ સ્થાનનું વ્યાખ્યાન કરે છે 'કસેસુ' ઇત્યાદિ
ગૃહસ્થના વાડકી આદિ એટલે જમાના, ઉપલક્ષણથી સોના ચાદી પોતલ
આદિનાં એને માટીનાં વાસપુમા બોજન કરનાર સાધુ ચારિત્રથી શ્યુત થાય છે
એટલી ભુજતો એ ઉપલક્ષણ છે, તેથી ગૃહસ્થ ગળધી વાસપુમા વસ્ત્ર ધોવા, પાણી
હડું કરુ, એ પણ સાધુને કલ્પનું નથી (૫૧)

गृहस्थभाजने भुञ्जानं साधुः कथं चारित्रविन्युतो भवेत् ? इत्याह—
'सीओदग' इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

सीओदगसमारम्भे मत्तधोवण्डुणे ।

जाड छण्णति भूयाद, दिट्ठो तत्थ असजमो ॥५२॥

॥ आया ॥

शीतोदकसमारम्भे मात्ररुधावनउर्दने ।

यानि छिग्रन्ते भूतानि दृष्टस्तत्र असंयमः ॥५२॥

॥ टीका ॥

'सीओदग' इत्यादि—

शीतोदकसमारम्भे=साधुना भोजनार्थं साधौ भुक्तवति अन्यभोजनार्थं च सचित्तजलेन रुस-कांस्यादिपात्राणां गृहस्थकर्तृरुपक्षालनरूपे, मात्ररुधावन-उर्दने=भोजनपात्रादिमक्षालनेजलस्य नालिकादौ प्रक्षेपे च यानि भूतानि=एके-

गृहस्थ के भोजन में भोजन करने से भिक्षु मयम से भ्रष्ट कैसे हो जाता है ' सो कहते हैं—'सीओदग' इत्यादि ।

साधु यदि गृहस्थ के पात्र में आहार कर तो उसके आहार करने के लिए तथा वह भोजन करता है उस पत्र किसी दमंग के भोजन करने के लिए गृहस्थ द्वारा सचित्त जलसे उन कासे आदि के रस्तेना के धोए जाने से तथा बाली आदि के धाग हुए पानीके सोरी आदि में जाने से एकेन्द्रिय आदि अनेक प्राणियों की हिंसा होता है ऐसा होने से

गृहस्थना वामणुना भोजन कृत्वाधी लिक्षु मयमथी भ्रष्ट डेवी रीते ध, नय छे, ते छे छे—सीओदग० इत्यादि

साधु जो गृहस्थना पात्रमा आहार करे तो तेने आहार कृत्वा भाटे तथा ओ भोजन करतो छोय ते वणने कटि जीवने भोजन कृत्वा भाटे गृहस्थद्राग भवित्त वणथी ओ कत्ता आदिना वामतोने धोवाभा आवे छे तेथी तथा थाणी आदिने धोवाथी आगमा पाणी ववाधी, ओकेन्द्रिय आदि अनेक प्राणीओनी हिंसा

न्द्रियादीनि त्रियन्ते=हन्यन्ते, तत्र=त्रियमानेषु भूतेषु असयमः=चारित्र्यभङ्गः तृणः
केवलाऽऽलोकेन केरलिनाऽवलोकितः ॥५२॥

(मूलम्)

पञ्चा कर्मं पुरे-कर्म सिया तत्थ न कप्पइ ।

एयमट्ठं न भुजंति निग्गया गिहिभायणे ॥५३॥

॥ ज्ञाया ॥

पथात्कर्म पुरःकर्म स्यात्तत्र न कल्पते ।

एतदर्थं न भुज्यते निर्ग्रन्था गृहिभाजने ॥५३॥

॥ टीका ॥

‘पञ्चाकर्मं’ इत्यादि ।

पथात्कर्म = पथात्=भोजनानन्तरं कर्म=सचित्तजलेन धावनादिकं यत्र
तत्तथोक्तं, पथात्कर्म नाम रुदोषविशेष इत्यर्थः । तथा पुरःकर्म=पुर=साधु-
भोजनात्पूर्वं कर्म=सचित्तजलेन पात्रगावनादि, यत्र तत् तथोक्तं पुरःकर्मसङ्गो
दोषविशेष इत्यर्थः, म्यान्=भवेत् अतः तत्र=गृहिभाजने भोक्तुमिति शेषः न

वहा केवली भगवानन केवळानभानु (मूर्य) से असयम (सयम का भग)
देम्वा है ॥ ५२ ॥

‘पञ्चाकर्म’ इत्यादि । गृहस्थ के भाजन में आहार करने में साधुको पथा
कर्म दोष भी लगता है क्योंकि आहार करने के अनन्तर गृहस्थ सचित्त जल से धाली
आदि को घोटा है । तथा पुर कर्म=साधु के आगमन से पूर्व साधु के लिए किया हुआ

थाय छे ओभ थवाथी तेभा कवणी लजवाने ठेवणज्ञान बानुथी (सूर्यथी) असयन
(सयमनो लज) जेथो छे (५२)

पञ्चाकर्म० इत्यादि गृहस्थना पामधुमा आहार करवायी माधुने पश्चात्कर्म
दोष पधु लागे छे, जग्गु ठे आहार कर्या पत्री गृहस्थ मयिन लजथी थाणी
आदिने धुओ छे तेवीज गीते पुः कर्म=माधुना आगमनथी पूर्व साधुने भाटे

मल्पते। एतदर्थं=चारित्र्यमङ्गो माभूदिति हेतोः निर्ग्रन्थाः=माधवः गृहिभाजने न भुञ्जते इति सुगमम् ॥५३॥

पञ्चदशं स्थानमाह—‘आसदी’ इत्यादि।

॥ मूलम् ॥

आसदीपलियंकेसु मचमासालएसु वा।

अणायस्त्रियमज्जाण आमड्तु मड्तु वा ॥५४॥

॥ छाया ॥

आसन्दीपर्यङ्कयोः मञ्चाऽऽशालरूपोर्वा।

अनाचरितमार्याणाम्, आसितु न्वपितुं वा ॥५४॥

॥ टीका ॥

आसन्दीपर्यङ्कयोः=आमन्त्र्या=वेत्रासने पर्यङ्के=मावार (निवार) परिष्कृतविशिष्ट-
मन्त्राया वा=अथवा मञ्चाऽऽशालरूपोः=मञ्चे साधारणस्वत्वायाम् आशालके=
शयनोपवेशनोपयोगिनि पादपृष्ठावलम्बनसहिने आसनप्रिगेये ‘आरामकुर्मी’ इति

घोना आदि कर्म=दोष भी लगता है। इसलिए गृहस्थ के पात्र में आहार करना मुनियों
को नहा कल्पता है। अतएव चारित्र्यभग से बचने के लिए माधु गृहस्थ के पात्र में आहार
नहीं करते हैं ॥ ५३ ॥

पन्द्रहवाँ स्थान कहते हैं— ‘आमदा’ इत्यादि।

वेत की कुसा, पलग, माचा, (पीढ़ी) आराम तुरसी, तथा उपलक्षण से अन्य
सब प्रकार के शयन आसन पर बैठना या मोना तीर्थंकर गणधर आदि द्वारा अनाचरित

करेले घोवा आदिनु कर्म-दोष पलु लागे ते २ थी कृतीने गृहस्थता पात्रमा
आहात करवातु मुनियेने कल्पतु नथी तटला भाटे यान्त्रिभगथी जयवाने भाटे
माधु गृहस्थता पात्रमा आहात ज्ञता नथी (५३)

पदम्भु -थान कडे ते-आसदी० इत्यादि

नेतथी लगेली पुण्णी, पलग, भाटदो, आगम पुग्गी तथा उपलक्षण
अन्य सर्व प्रकारता शयन आसन पण जेमलु या मूलु ये तीर्थंकर ज पदमाग

ભાષાપ્રસિદ્ધે, ઉપલક્ષણમન્યવિધાઽઽસનશયનાદીનામ્, આસિતુમ્=ઉપવેષ્ટુ વા= અથવા સ્વપિતુ=શયિતુમ્ આર્યાણામ્=શ્રયતિ=ગચ્છતિ-(પ્રાપ્નોતિ) મોક્ષોપદેશશ્રવણાય મોક્ષાય વા ભવ્યો યાન પ્રતિ તે આર્યાઃ=તીર્થરુરગણધરાદયસ્તેષામ્ એના ચરિત તૈરનામેવિતમિત્યર્થ. ॥૫૪॥

આસન્યાત્રનુપવેશનાદિદત્તુ દુઃપ્રતિલેખનીયતા પ્રદર્શયિતુ તાવન્પ્રતિ લેખતે વિના ન કુત્રાપ્યાસિતવ્યં નવા શયિતવ્યમિત્યાહ—‘નાસંદી’ इत्यादि ।

॥ મૂલમ્ ॥

નાસંદીપલિયકેસુ ન નિસિજ્ઞા ન પીઠગ ।

નિગથાઽપહિલેહાપ યુદ્ધવૃત્તમહિદ્વગા ॥૫૫॥

(ઝાયા)

નાસંદીપર્યક્ષેષુ ન નિપયાયા ન પીઠકે ।

નિર્ગ્રન્થા અપ્રતિલેખ્ય યુદ્ધોક્તાધિષ્ઠાતારઃ ॥૫૫॥

है अर्थात् तीर्थरु र गणधर आदि आर्यमहापुरुषों न कुरसी पलंग आदि का सेवन नहीं किया, अत माधुको भी नहा रूपता है ॥ ५४ ॥

आमन्द आदि पर नहीं बैठने और नहीं सोने में कारण यही है कि उनमें प्राणियों का प्रतिलेखन करना दुष्कर होता है, इसनात को दिखलाने के लिए पहले प्रतिलेखन किये बिना साधुको कहा भी न बैठना चाहिए और न सोना चाहिए सो कहते हैं— ‘नासंदी’ इत्यादि ।

અનાચરિત છે અર્થાત્ તીર્થરુર ગણધર આદિ આર્યમહાપુરુષોએ ખુરશી પલંગ આદિનુ એવન કર્યું નવા, તેથી માધુને પણ તે રૂપતુ નથી, (૫૪)

ખુરશી આદિ પર ન બેઠવાનું કે નહિ સૂવાનું કારણ એ છે કે તેમાં પ્રાણીઓનું પ્રતિલેખન કરવું દુષ્કર હોય છે, એ વાત દર્શાવવાને માટે પહેલા ‘પ્રતિલેખન કર્યા વિના માધુએ કયાય પણ ન બેઠવું બોધ્યું અને ન સૂવું બોધ્યું’ એ વાત કહે છે—નામદી૦ ઇત્યાદિ

॥ टीका ॥

बुद्धोक्ताधिष्ठातारः=तीर्थकरणधरोक्तवचनानुष्ठाननिष्ठाः निर्ग्रन्थाः=
माधवःअप्रतिलेख्य=अनिरीक्ष्य प्रत्युपेक्षणमकृत्वेत्यर्थः आसन्दीपर्यङ्कयोः न,
निष्प्रायाम्=आसनसामान्ये न, पीठके=दारुमयाऽऽसने न, अत्राऽऽसन्त्यादिक-
मुपलक्षण, तेनाऽन्यत्रापि यत्रकुत्रचिन्निपत्तु स्वपितुं वा ऽभिलषेयुस्तत्रापि च,
अप्रतिलेख्य न निषीदेयुर्नापि शयीरन्निति क्रियापदाध्याहारः । 'बुद्धवृत्तमहिम्ना'
इत्यनेन तीर्थकराशाभङ्गभीरुत्वमावेदितम् ॥५५॥

आसन्त्यागुपवेगने दोषमाह—'गभीर' इत्यादि ।

(मूलम्)

गभीर—विजया एए पाणा दुष्पडिलेहगा ।

आसदी पलियको य एयमद्व विवज्जिया ॥५६॥

(छाया)

गम्भीरविचया एते प्राणा दुष्प्रतिलेख्याः ।

आसन्दी पर्यङ्कश्च एतदर्थं विवर्जिताः ॥५६॥

तीर्थकर भगवान् क वचना के अनुसार अनुष्ठान करने वाले मुनि प्रतिलेखन
क्रिये बिना आसन्दी पर्यङ्क आदि पर न बैठें और न सोवें, सामान्य आमन तथा काष्ठ के
आसन (पाट) पर भी बिना प्रतिलेखन क्रिये नहीं बैठना और न सोना चाहिए । यहा
पर आसन्दी आदि पद उपलक्षण है, इससे और जगह भी जहा कहा बैठना और सोना
चाहें वहा भी—बिना प्रतिलेखन क्रिये न बैठे और न सोवे अर्थात् साधुको सर्वत्र प्रतिलेखन
करके ही बैठना और सोना चाहिए ॥ ५५ ॥

तीर्थ कर भगवान्‌ना वचनाने अनुसार अनुष्ठान करनाग मुनि प्रतिलेखन
क्या बिना पुरणी पलक आदि पर न बैठे के न सूखे सामान्य आमन तथा
वाधना आमन (पाट) पर पणु प्रतिलेखन क्या बिना भेसु के सधु न लेधजे
अर्डी आसन्दी आदि पद उपलक्षणु ले, तेथी गीलु ने नग्याजे पणु भेसु के
सधु डोय त्या पणु साधु प्रतिलेखन क्या बिना भेने के भूजे नडि, अर्थात् साधुजे
सर्वत्र प्रतिलेखन करीने न भेसु के सधु लेधजे (५५)

॥ ટીકા ॥

‘ગમ્भीર’ ઇત્યાદિ ।

एते आसन्त्यादिस्थाः प्राणाः=प्राणिनः गम्भीरविचयाः=गम्भीरो=दुरवगमो विचयो=निश्चयो येषां ते तथोक्ताः, मूढमत्तादव्यवहितत्वाच्च तत्र निश्चेदु मशक्य इति भावः, अथवा ‘गम्भीरविजयाः’ इति ज्ञाया गम्भीरः=दुरवगाहो विजयः=आश्रयो येषां ते तथोक्ताः दुरवगाहस्थानवासिन इत्यर्थः; प्राणाः=प्राणिनः, अतएव दृप्पतिलेख्याः=दुर्निरीक्ष्या भवन्ति, यद्वा एते आसन्त्यादयः गम्भीर विजयाः=गम्भीराः=प्रकाशरहिता विजयाः=आश्रयाः जीवानां विचारादीनि स्थानानि येषु ते तथोक्ताः, अतएव तत्र प्राणाः (प्राणिनः) दृप्पतिलेख्या भवन्ति। एतदर्थम्=एतन्निमित्तम् आसन्दी पर्यङ्कः च शब्दात् मञ्जकाऽऽशालकौ च विवर्जिताः=निषिद्धास्तीर्थङ्करादिभिरिनिशेषः। निषयापीठकयोस्तु प्रतिलेखनं कर्तुं शक्यते इति न तत्र प्रतिषेधः कृत इति भावः ॥५६॥

આસન્દી આદિ પર બેઠને મેં દોષ જતાતે હૈ—‘ગમ્ભીર’ ઇત્યાદિ ।

આસન્દી આદિ મેં રહન વાળે પ્રાણિયોં કા નિશ્ચય હોના બહુત હી કઠિન હૈ । અથવા વે એસે દુરવગાહ સ્થાન મેં રહતે હૈ કિં ડનકી પ્રતિલેખના દુષ્કર હૈ । અથવા આસન્દી આદિ ક ડિદ્ પ્રકાશ શૂં ય હાતે હૈં ઇસલિયે ડનમેં રહનેવાળે મ્વટમલ આદિ પ્રાણિયો કી પ્રતિલેખના નહાં હો સકતા । ઇસ કારણ તીર્થંકર ભગવાન ને આસન્દી પલગ ઓર ‘ચ’ શબ્દ સે માવા ઓર આગાલક (આરામ કુરસી) પર બેઠને સોનેકા નિષેધ ક્રિયા હૈ । નિષયા ઓર પીઠક કી તો પ્રતિલેખના હો સજતી હૈં ઇસલિયે ભગવાનને ડનકા નિષેધ નહાં ક્રિયા ॥ ૫૬ ॥

ખુરશી આદિ પર બેઝવામા દોષ બનાવે છે—ગમ્ભીર૦ ઇત્યાદિ

ખુરશી આદિમા રહેનાગ પ્રાણીઓનો નિશ્ચય થવો બહુત કઠીન છે અથવા તેઓ ઓવા દુરવગાહ (ન જોઈ શકાય તેવા) સ્થાનમા રહે છે કે તેમની પ્રતિલેખના દુષ્કર છે અથવા ખુરશી આદિમા છિદ્રો પ્રકાશરહિત હોય છે તેથી તેમા રહેનાગ માકડ આદિ પ્રાણીઓની પ્રતિલેખના થઇ શકતી નથી એ કારણે તીર્થંકર ભગવાને ખુરશી પલગ અને ચ શબ્દથી ખાટલો અને આગમ ખુરશી પર બેઝવા—સૂવાનો નિષેધ કર્યો છે નિષયા અને પીઠકની પ્રતિલેખના થઇ શકે છે, તેથી ભગવાને તેનો નિષેધ કર્યો નથી (૫૬)

निपत्रानामक पोडशस्थानमाह—‘गोयरग’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

गोयरगपविट्टस्स निसिज्जा जस्स रुप्पइ ।

इमेरि समणायार आवज्जइ अबोहिंयं ॥५७॥

॥ त्रया ॥

गोचराग्रपविट्टस्य निपत्रा यस्य कल्पते ।

एतादृशमनाचारम् आपत्रते अवोधिक्म् ॥५७॥

॥ टीका ॥

‘गोयरग’ इत्यादि ।

गोचराग्रपविट्टस्य=मिक्षाचर्या गतस्य यस्य साधोः निपत्रा=निपदन कल्पते अर्थाद् मिक्षाचर्या गतो य. ज्ञाधुर्गृहिभवने उपविशतीति भावः; सः अवोधि-
क्म्=अवोधिफलकं मिथ्यात्वफलकमित्यर्थः एतादृश=वक्ष्यमाणस्वरूपम् अना-
चारम् आपत्रते=प्राप्नोति ॥५७॥

निपत्रासेविनो दोषान् प्रदर्शयति—‘वित्रत्ती’ इत्यादि ।

(मूलम्)

वित्रत्ती वभचेरस्स पाणाण च बहे बहो ।

वणीमगपडिग्गो पडिक्कोहो अगारिण ॥५८॥

निपत्रा नामक सोलहवाँ स्थान कहते हैं—‘गोयरग’ इत्यादि ।

मिक्षाचरी के लिए गया हुआ जो साधु गृहस्थ के घरमें बैठना है—वह मिथ्याव-
त्त्य फल देने वाले अनाचार को प्राप्त होता है—जिस का कथन आगे करते हैं ॥ ५७ ॥

निपत्रा नामक योगसु स्थान कहे ठे—गोयरग० इत्यादि

मिक्षाचरीने भाटे गयेको साधु गृहस्थना घरना गे अने ठे ते मिथ्या
वत्त्य इण आपनाना अनाचारने प्राप्त थाय छ, गेहुं ज्यन आगण क्कवाभा
आवे छे (५७)

॥ ઝાયા ॥ —

વિપત્તિર્બ્રહ્મચર્યસ્ય પ્રાણાના ચ, વચે વધઃ ।

વનીપરુ પ્રતિઘાતઃ પ્રતિક્રોધઃ અગારિણામ્ ॥૫૮॥

॥ ટીકા ॥

‘વિવત્તી’ इत्यादि’

गृहस्थगेहोपवेशने ब्रह्मचर्यस्य=कुशलानुष्ठानलक्षणचतुर्थ-व्रतस्य विपत्तिः विनाशो भवतीति शेषः, सर्वत्र योज्यः । तथा प्राणाना=प्राणिना वच=हिंसाया मत्या वधः=संयमोपघातो भवति, भिक्षार्थ-समुपविष्टसाध्व्य पाकादिकरणे आधा कर्मिकाग्राहारग्रहणेन तत्रत्यजीवविराधनायाः साधुसम्पन्न्यादिति भावः । तथा वनीपरुप्रतिघातः=वनीपकाना=भिक्षार्थमागताना दुर्गताना प्रतिघातः=भिक्षान्तरायो भवति तथा अगारिणा=गृहस्वामिना प्रतिक्रोधः=स्त्रीसान्नि-यात्साधु प्रति साधुमानिध्यात् स्त्रिय प्रति च क्रोधो भवतीत्यर्थः ॥५८॥

गृहस्थ के घरमें बैठने वाले साधु के दोष उजाते हैं— ‘विवत्ती’ इत्यादि ।

गृहस्थ के घरमें बैठने ‘से चतुर्थ-ब्रह्मचर्य-महान्त का विनाश हो जाता है प्राणियों की हिंसा होने से संयम का घात होता है, अर्थात् भिक्षार्थ बैठे हुए साधु के लिए आहार बनाने से वह आहार आधाकर्मिक आदि दोषों से दूषित होता है और ‘उमके ग्रहण करने से पट्काय के जात्रे का विराधना का दोष साधु को लगता है । तथा भिक्षाके लिए आये हुए वनीपरु (भिखारी) आदि को भिक्षा में अन्तराय (विघ्न) पड़ता है । और स्त्री के सान्निध्य से साधु के प्रति और साधु के सान्निध्य से स्त्री के प्रति गृहस्वामी को क्रोध होता है ॥ ५८ ॥

ગૃહસ્થના ઘરમાં બેઠનાર સાધુના દોષો બતાવે છે-વિવત્તી૦ ઇત્યાદિ

ગૃહસ્થના ઘરમાં બેઠવાથી એવા પ્રભશર્ય મહાવ્રતનો વિનાશ થાય છે, પ્રાણીઓની હિંમ્ના થવાથી સંયમનો ઘાત થાય છે, અર્થાત ભિક્ષાર્થે બેઠેલા સાધુને માટે આહાર બનાવવાથી તે આહાર આધાકર્મિક આદિ દોષોથી દૂષિત થાય છે, અને તેને ગ્રહણ કરવાથી પટકાયના છવોની વિરાધનાનો દોષ સાધુને લાગે છે તેમજ ભિક્ષાને માટે આવેલા વનીપક (ભિખારી) આદિને ભિક્ષામાં અતગથ (વિઘ્ન) પડે છે અને સ્ત્રીના સાનિધ્યથી સાધુની પ્રત્યે અને સાધુના સાનિધ્યથી સ્ત્રીની પ્રત્યે ગૃહસ્થામીને ક્રોધ આવે છે (૫૮)

અન્યદપિ દૂષણમાહ— ‘અગુત્તી’ ઇત્યાદિ ।

(મૂલમ્)

અગુત્તી વખચેરસ્ય ઇત્યીઓ વાવિ સઠ્ઠણ ।

કુસીલવહ્ન ઠાણ દૂરઓ પરિવજ્ઞ ॥ ૫૯ ॥

॥ ઝાયા ॥

અગુત્તિઃ બ્રહ્મચર્યસ્ય સ્ત્રીતો વાઽપિ શઙ્કનમ્ ।

કુસીલવર્દન સ્થાન દૂરતઃ પરિવર્જયેન્ ॥ ૫૯ ॥

॥ ટીકા ॥

‘અગુત્તી’ ઇત્યાદિ ।

બ્રહ્મચર્યસ્ય અગુત્તિઃ=અરક્ષણ તત્ર સ્ત્રિયા સહ સભાષણસાનુરાગાઽવ-
લોકનાદિતો બ્રહ્મચર્યવ્રતસ્ય માલિન્યમસઙ્કાદિતિ ભાવઃ, અપિવા સ્ત્રીતઃ=સ્ત્રીસ-
ર્ગતઃ શઙ્કનમ્=બ્રહ્મચર્યવ્રતે શઙ્કાદ્યુત્પત્તિઃ, યથા તત્રોપવેશને સ્ત્રિયા હાવભાવાદિ-
દર્શનસમુદ્ધીપિતમદનવિકારાક્રાન્તમાનસસ્ય વિસ્મૃતસયમાનુપાલનતન્મહત્ત્વતત્ક્ર-
પરમપદલાભાદિકસ્ય પુરોર્વર્તિનીં સ્ત્રિયમેવ સર્વસુખમૂલભૂતા મન્યમાનસ્ય સાધોઃ

ઔર भी दोष कहते हैं— ‘अगुत्ती’ इत्यादि ।

જાકે સાથ માષણ કરને સે તથા સાનુરાગ અવલોકન કરને મે બ્રહ્મચર્ય વ્રત મે
મલીનતા આતી હૈ । ઔર સ્ત્રીકા સમ્પર્ક રહને સે બ્રહ્મચર્ય વ્રત મે શઙ્કા હોતી હૈ । તથા
સ્ત્રી કે હાવભાવ આદિ કે દિશાસન સે સાધુ કે ભાવ (પરિણામ) કામગામનાવાસિત
હો જાતે હૈ । સ્ત્રી કો હી સન સુખો કા મૂલ સમશકર વહ ગેસા કુતર્કનાયે કરને લગતા
હૈ કિ—‘અગલે જન્મ મેં ફલ દેને વાલે તથા કઠિનાઈ સે પત્ને યાગ્ય હમ બ્રહ્મચર્ય મં કયા

બીબા પણ દોષો જો છે—અગુત્તીં ઇત્યાદિ

સ્ત્રીની માથે ભાષણ કરવાથી તથા સાનુરાગ અવલોકન કરવાની બ્રહ્મચર્યવ્રતમા
મલીનતા આવે છે સ્ત્રીનો સપર્ક જોવાથી બ્રહ્મચર્યવ્રતમા શકા થાય છે સ્ત્રીના
હાવભાવ આદિના દેખાવથી માધુના ભાવ (પરિણામ) લાભવાસના-વાસિત થઇ
જાય છે સ્ત્રીને જ સર્વ સુખોનું મૂળ સમજીને તે સ્ત્રી કુતર્કજ્ઞાઓ કરવા લાગે છે
કે—આગતા જન્મમા ફળ આપનારા તથા મુક્ટેતીથી પાળવા યોગ્ય આ બ્રહ્મચર્યમા

‘અલમનેન ભવાન્તરલભ્યફલદેન મહામયાસસાધ્યેનઃ વ્રહ્મચર્યપાલનેન’ ઇત્યાદિ કુતર્કજાલસમુદ્ભવને વ્રહ્મચર્યવ્રતે શઙ્કાકાષાદિદોષોદયો ભવતિ, ઉક્તશ્વાગમે—

“નિગથસ્ત સ્વલુ ડત્થીળ ડદિયાઠં મળોદરાઈ મળોરમાઠં આલોચ માળસ્ત નિજ્ઞાયમાળસ્ય વમયારિસ્ત વંમચેરે સકા વા કસ્વા વા વિતિગિન્ઠા વા સમુપ્પજ્જિજ્ઞા મેયં વા લ્હમિજ્ઞા ડમ્માયં વા પાઙ્ગિજ્ઞા દીઠ્ઠાલિયં વા રોગાયકં હવિજ્ઞા કેવલિપ્પત્તાઓ ધમ્માઓ મસિજ્ઞા” ઇત્યાદિ । અતઃ કુઝીલ્લવર્દનં સ્થાન= નિપગ્રાલક્ષણ દૂરતઃ પરિવર્જયેત્ નોપસેવેતેતિ ભાવઃ ॥૫૯॥

અત્રેયાડપવાદમૂત્રમાહ—‘તિઠ્ઠ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

૫ ૬ ૮ ૭ ૯
તિઠ્ઠમન્નયરાગમ્સ નિસિજ્ઞા જસ્સ કપ્પડ ।

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯
જરાણ અભિભૂયસ્સ વાઙ્ગિયમ્મ તવસ્સિણો ॥૬૦॥

રક્ત્વા છે ” એમી કુતર્કણાયે ઉત્પન્ન હોને સે વ્રહ્મચર્ય મેં શકા કાષા આદિ નોપ્પડપ્પન હોને હે । આગમ મેં કહા હે—

“વ્રહ્મચર્ય મહાવ્રત પાલન વાઠ નિર્વચ્ય યદિ લ્હાં કી મનોહર મનોરમ ઇન્દ્રિયોં કા અવલોકન કરે, તિચ્ચાર કરે તો વ્રહ્મચર્ય મ શકા કાષા વિચિકિસા ઉપન્ન હોતી હૈ, તથા સયમ કા ભગ, ડન્માદ દીર્ઘકાલીન રોગ ઓર આતક ઉપન્ન હોતે હૈ તથા કેવલી ભગવાન દ્વારા પ્રરૂપિત ધર્મે સ શ્રદ્ધ હા જાતા હૈ ” ઇત્યાદિ ।

હસણિા કુશીઠ કા વડાને વાલા, ગૃહસ્થ ક ઘરમ નંઠના સાધુકો નહા કન્પતા હૈ ॥ ૫૯ ॥

શુ જાણ્યુ છે? એવા કુતર્કો ઉત્પન્ન થવાથી પ્રહ્મચર્યમા શકા કાષા આદિ દોષો ઉત્પન્ન વાય છે આગળના ડહ્ધુ છે કે—“પ્રહ્મચર્ય મહાવ્રત પાળવા માટે નિર્થન્ય ને સ્ત્રીની મનોહર-મનોભ ઇન્દ્રિયોનું અવલોકન કરે, વિચાર કરે, તો પ્રહ્મચર્યમા શકા-કાષા-વિચિકિસા ઉત્પન્ન થાય છે, તથા મધમનો ભગ, ડન્માદ, દીર્ઘકાલીન રોગ અને પીડા ઉત્પન્ન વાય છે તથા કેવલી ભગવાને પ્રરૂપેલા ધર્મથી શ્રદ્ધતા, એ દોષો ઉત્પન્ન થાય છે” ઇત્યાદિ એથી કરીને કુઝીલ્લને વધારનાડ એણુ ગૃહસ્થનાં ઘરમા ભ્રમણ માધુને કન્પતુ નથી (૫૬)

॥ त्रया ॥

त्रयाणामन्यतमस्य निपत्या यस्य कल्पते ।

जरयाऽभिभूतस्य व्याधितस्य तपस्विनः ॥६०॥

॥ टीका ॥

‘तिष्ठ’ इत्यादि ।

जरयाऽभिभूतस्य=वृद्धस्य, व्याधितस्य=रोगिणः तपस्विनः=तपश्चर्या-
परायणस्य त्रयाणामेवा वृद्धादीनाम् अन्नधरागस्त ‘सौत्रत्वाद्बहुनिर्धारणे तर्प्’=
अन्यतमस्य, एकस्य अन्यतमत्वलक्षणस्य प्रत्येकं समन्वयान्न कस्यचिदित्यर्थः,
यस्य सा गोः निपत्या=गृहस्थगृहोपवेशन कल्पने तस्य तत्रोपवेशनतो न दोष इति
सम्बन्धः ॥६०॥

अथ ज्ञानाख्यं सप्तदश स्थानमाह—‘वाहिओ’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
वाहिओ वा अरोगी वा सिणाण जो उ पत्थण ।

१० ११ १२ १३ १४ १५
बुक्कंतो होट आयारो जट्ठो ञ्चट्ट सज्जमो ॥६१॥

॥ त्रया ॥

व्याधितो वा अरोगी वा ज्ञानं यस्तु प्रार्थयते ।

व्युत्क्रान्तो भवति आचारः त्यक्तो भवति मयमः ॥६१॥

यहा अपवाद उताते हैं— ‘तिष्ठ’ इत्यादि ।

वृद्ध, व्याधिग्रस्त (रोगी) और तपस्वी, इन तीनों में से प्रत्येक को गृहस्थ के
घरमें बैठना कल्पता है । इसलिये उनके बैठने में दोष नहीं है ॥ ६० ॥

એમાં અપવાદ બતાવે છે, તિષ્ઠ○ ઇત્યાદિ

વૃદ્ધ, વ્યાધિગ્રસ્ત (રોગી) અને તપસ્વી, ત્રણેમાંના પ્રત્યેકને એ ગૃહ-વાસના
ઘરમાં બેસવા કહે છે, તેવી એના એમવાના દોષ નથી (૬૦)

(ટીકા)

‘વાહિઓ’ ઇત્યાદિ ।

વ્યાપિતઃ=રોગી વા=અથવા અરોગી=વ્યાધિરહિતો વા યસ્તુ=સાધુઃ
 સ્નાનં દેશતઃ સર્વતો વા માર્થયતે કુરુતે તેનુ સાધુના આચારઃ=નાલ્પલક્ષણઃ
 સાધુસમાચારઃ વ્યુત્ક્રાન્તઃ=વલ્લક્ષિતો ભવતિ જલપરીપદસહનાભાવાત્ સયમઃ=
 દયારૂપ લક્ષણઃ ત્યક્તો ભવતિ અપ્કાયચિરાધનાત્ ॥૬૧॥

અચિત્તજલેન સ્નાને સાગોઃ કો દોષઃ? ઇત્યાદિ—‘સંતિમે’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

૧૦ ૧ ૧૦ ૧૧ ૧ ૬ ૫
 સંતિમે સુદુમા પાણા ઘસામુ મિલગામુ ચ ।

૭ ૮ ૨ ૨ ૧ ૧૨

જે ચ મિલ્લુ સિણાયતો વિયદેણુપ્પિલાવણ ॥૬૨॥

॥ ઝાયા ॥

સન્તિ ડમે મૂક્ષમાઃ માણાઃ ઘસામુ મિલગામુ ચ ।

યે ચ મિલ્લુઃ સ્નાન્ વિરુતેન વલ્લાવયતિ ॥૬૨॥

સ્નાન નામક સત્તરહવૈં સ્થાન દર્શાવે છે— ‘વાહિઓ’ ઇત્યાદિ ।

રોગી યા નીરોગી જો કોઈ મી સાધુ એક દેશ સે યા સર્વદેશ સે સ્નાન કરતા હૈ
 વહ આચાર સે વ્યુત હોતા હૈ, ક્યોંકિ વહ મલપરીપદ કો સહન નહોં કરતા, તથા
 દયારૂપ સયમ સે રહિત હોતા હૈ, ક્યોંકિ સ્નાન કરન સે અપ્કાય કી વિરાધના
 હોતી હૈ ॥ ૬૧ ॥

સ્નાન નામક સત્તરમુ સ્થાન હવે દર્શાવે છે—વાહિઓ ઇત્યાદિ રોગી
 યા નીરોગી જે ઝાધ પણ સાધુ એક દેશે યા મર્વ દેશે સ્નાન કરે છે તે
 આચારથી વ્યુત થાય છે, કારણ કે તે પણ પરીપદને સહન કરતો નથી, તથા
 દયારૂપ સયમથી ગહિત થાય છે, કારણ કે સ્નાન કરવાથી અપ્કાયની વિરાધના
 થાય છે (૬૧)

॥ ટીકા ॥

‘સતિ મે’ ઇત્યાદિ ।

ચિક્રતેન=અચિત્તજલેન સ્નાન=દેશતઃ સર્વતો વા સ્નાનં કુર્વાણઃ મિધુઃ=સાધુઃ ઘસાસુ=‘દેગીયશબ્દઃ’ ક્ષારભૂમિષુ સન્નિવરભૂમિષુ વા, ચ=પુનઃ મિલગાસુ=અયમપિ દેગીયશબ્દઃ’ વીર્દાણભૂમિષુ શ્લક્ષણભૂમિષુ ‘ચિક્રની’ ઇતિ ભાષા-પ્રસિદ્ધાસુ ભૂમિષુ ચ યં દમે=લોકપ્રસિદ્ધાઃ મુદ્ધમાઃ=લઘુતનવઃ પ્રાણાઃ=પ્રાણિનઃ દ્વીન્દ્રિયાદયઃ સન્તિ ભૂમૌ કૃતાવાસાઃ આહારાગ્ન્યર્થ સંચરમાણા વા વિગ્રન્તે ગમ્ય-માનતાત્ તાન=શતશતાણ્ડશિશુસમૂહસહિતાવાસસમેતાન્ ભૂમૌ કૃતાવાસાન્, ઇષ્ટાહારપ્રાપ્તેઃ પ્રાકૃતદાહારસહિતાન્ વા અન્નાપ્તાગાસાન્ સંચરમાણાન્ વિવિધાન્ જીવસપ્રાતાન્ વા ઉત્પ્લાવયતિ=જલોર્ચ્ચમાનયતિ જલોપરિતનમા પ્રાપયન્ પ્રવાહયતિ, આવાસાદિતો વિયોજયન્ અનિષ્ટદેશ પ્રાપયન્ જલવેગેન વ્યાકુલી-

અચિત્ત જલસે મી સ્નાન કરન મ દોષ લગતા હૈ સો રહતે હૈ— ‘સતિમે’ ઇત્યાદિ ।

અચિત્ત જલસે મા એક દેશ મે વા સર્વદેશ સે સ્નાન કરન વાલા માધુ ક્ષાર ભૂમિ મે અથવા નિલ ઊદ્ર વાલી ભૂમિ મેં દરાટ વાલી ભૂમિ મેં અથવા ચિક્રના ભૂમિ મેં રહ હુણ સૂક્ષ્મ શરીર વાલે દ્વીન્દ્રિય આદિ પ્રાણી, જો કિ આહાર શાન્તિ કે લિણ સચાર કરતે હૈ, ડનકો આહાર પ્રાપ્તિકે પહેલે અથવા આહાર કે સાય સ્નાનજલ વહા દેતા હૈ । અથાત્ અપન અમાટ સ્થાન પર પહુચન સે પહેલે હા બે પાના મે વહકર અપને નિગાસસ્થાન સ નિયુક્ત હોતે હુણ, અનિષ્ટ સ્થાન પર પહુચ જાતે હૈ, યહા તરુ કિ—ડનકે પ્રાણો કા

અચિત્ત જળથી પણ સ્નાન કરવાથી દોષ લાગે છે, તે કહે છે—સતિમે ૦ ઇત્યાદિ

અચિત્ત જળથી પણ એક દેશે વા સર્વદેશે સ્નાન કરનાર માધુ ક્ષાર ભૂમિમા અથવા દુઃશિદ્રવાળી ભૂમિમા, ઝીગવાળી ભૂમિમા અથવા ઝીકણી ભૂમિમા જેવા સૂક્ષ્મ શરીરવાળા દ્વીન્દ્રિય આદિ પ્રાણીઓ બે આહાર આદિને માટે મથાડ કરતા હોય છે તેમને આહાર પ્રાપ્તિની પહેલા અથવા આહારની માથે સ્નાનનું જળ વહાવી દે છે—અમડી નય છે અર્થાત્ પોતાના અણીટ સ્થાન પર પહોંચ્યા પહેલા જ તેઓ પ્રાણીના જેવાજ જઈને પોતાના નિવાસ સ્થાનથી નિયુક્ત થા જઈને અનિષ્ટ સ્થાન પર પહોંચી નય છે, તે એટલે સુધી કે તેમના

કુર્વેન તદીયપ્રાણાત્મયમપિ સાધયતીત્યર્થઃ । સ્નાનીયસલિલસ્ય શૂનિવરાદિપ્ર
પ્રવેશે તત્પ્રત્યાના જીવાના સ્વસ્વસ્થાનવિનાશાત્ તત્રૈય ગૃહિર્નિઃસરણાદિના વા
વિરાધનાઽવગમ્યમ્ભાવિનીત્યાશયઃ ॥૬૨॥

(મૂલમ્)

૧ ૨ ૧૧ ૧૨ ૮ ૯ ૧૦
તમ્હા તે જ મિણાયતિ સીષ્ણ ડસિણેજ વા ।

૫ ૬ ૩ ૪ ૬
જાવજીવં વય ધોર અસિણાણમદ્વિઘ્ના ॥૬૩॥

॥ ગ્રાયા ॥

તસ્માત્ તે ન સ્નાન્તિ જીતેન ઉષ્ણેન વા ।

યાવજ્જીવં તત્ ધોરમ્ અસ્નાનગધિષ્ઠાતારઃ ॥૬૩॥

॥ ટીકા ॥

‘તમ્હા’ ઇત્યાદિ ।

તસ્માત્=ઉક્તદોષપ્રસન્નાત્ અસ્નાન=સ્નાનપૂર્વજનલક્ષણ ધોર=દુષ્કર તત્
યાવજ્જીવં=મરણાવધિ અધિષ્ઠાતારઃ=પાલયિતારઃ તે=નિર્ગ્રન્થત્વેન મસિદ્ધાઃ
સાધવઃ જીતેન ઉષ્ણેન વા ઉદકેન ન સ્નાન્તિ=સ્નાનં ન કુર્વન્તીત્યર્થઃ ॥૬૩॥

મા અન્ત હો જાતા હૈ । નથા જય સ્નાકા જલ બિલ મેં ઘુમ જાતા હૈ તો વઢૌ કે
પ્રાણિયા નો મ્થાન અપ્ત હોને સે વહૌ અથવા વહકર બાહર આજાને સે કષ્ટ પહુચતા હૈ અત
ઉનકી વિરાધના અવસ્ય હોતી હૈ, ઇમતિંગ સાધુ કા સ્નાન કા ત્યાગ કરના સ્વાહિય ॥૬૨॥

‘તમ્હા’ ઇત્યાદિ । ઇસલિય ઉક્ત ગ્રાયાં કા પ્રસંગ હોને સ્નાન ત્યાગ કરને
કા દુષ્કર તપ યાવજીવ પાલને પાલે નિર્ગ્રન્થ માધુ ઠડ યા ગર્મ કિસી પ્રકાર કે પાની સે
સ્નાન નહૌ કરતે ॥ ૬૩ ॥

પ્રાણીનો પણ અત ધઇ બાય છે વળી ને સ્નાનનું જળ દરમા પેચી બાય છે
તો ત્યાના પ્રાણીઓને મ્થાનઅપ્ત થવાથી ત્યા અથવા પેચાઇને બહાર આવી
જવાથી કષ્ટ પહોચે છે એટલે તેમની વિરાધના અવસ્ય થાય છે, તેથી સાધુએ
સ્નાનનો ત્યાગ કરવો જોઇએ (૬૨)

તમ્હાં ઇત્યાદિ તેવી ઉક્ત દોષોનો પ્રસંગ ઉત્પન્ન થવાથી સ્નાનનો
ત્યાગ કરવાનું દુષ્કર તપ યાવજીવન પાળનારા નિર્ગ્રન્થ માધુ ઠડા યા ગર્મ
કેા પ્રકારના પાણીથી સ્નાન કરતા નથી (૬૩)

॥ मूलम् ॥

२ ३ ४ ५ ६ ७
सिणाण अदुत्ता रुक्कं लुद्धं पउमगाणि य ।

१ ९ ८
गायस्सुवणट्ठाए नायरति रुयाउवि ॥६४॥

॥ त्राया ॥

स्नानम् अथवा रुक्कं लोत्रं पद्मकानि च ।

गात्रस्योद्वर्त्तनार्थाय नाचरन्ति रुदाचिदपि ॥६४॥

॥ टीका ॥

‘सिणाण’ इत्यादि ।

साधनः गात्रस्योद्वर्त्तनार्थाय=अङ्गपरिष्काराय शरीरमलापनयनपुरस्सर-
कान्तिविशेषाऽऽधानायेत्यर्थः स्नान=स्नानोपकरणद्रव्यम्, अथवा रुक्कं=सर्पपादि-
खल, लोत्र=गन्धद्रव्य, पद्मकानि=पद्मकाष्ठानि तत्साधिततैलानीत्यर्थः, च शब्दा-
दन्यदपि स्नानोपयोगि द्रव्यं ‘सानुन’ इत्यादि भाषाप्रसिद्ध रुदाचिदपि
नाऽऽचरन्ति=न सेवन्ते ॥६४॥

अथाष्टदश स्थानमाह—

(मूलम्)

१ २ ३ ४ ५
नगिणस्स वावि मुडस्स दीहरोमनहसिणो ।

६ ७ ९ ८ १०
मेहुणा उवसंतस्स किं विभूसाड कारिय ॥६५॥

‘सिणाण’ इत्यादि । अगर का मेल उतार कर गाभायमान करने के लिए
सानु स्नान योग्य सामग्री का, सरसौ आदि की खल का, लोत्र का तथा पद्मकाष्ठ अर्थात्
उमके तैल का और ‘च’ शब्द से अन्य सानुन आदि स्नानोपयोगी द्रव्य का रुदापि
सेवन नहीं करते ॥ ६४ ॥

सिणाण० इत्यादि शरीरनेो भेज उतारीने शोभायमान करने के भाटे माधु
न्तान योग्य सामग्रीनुं, सरसौ आदिना जेणनुं, लोत्रनुं तथा पद्मकाष्ठ अर्थात्
तेना तेलनुं अने च शब्दधी अन्य माधु आदि स्नानोपयोगी द्रव्योनुं सेवन
ह्दापि हुता नही (४)

(ત્રાયા)

નગ્રસ્ય વાઙપિ મુળ્હસ્ય દીર્ઘરોમનગ્વત્તઃ ।

મૈથુનાદ્ ઉપશાન્તસ્ય કિં વિભૂષયા કાર્યમ્ ॥૬૫॥

॥ ટીકા ॥

‘ નગિણસ્ત ’ ઇત્યાદિ ।

નગ્રસ્ય=વસ્તુમૂર્ત્યરહિતસ્ય ગચ્છનિવાસિનઃ સ્થવિરકલ્પિકમ્ય ગચ્છ
નિર્ગતસ્ય જિનકલ્પિકમ્ય વેત્યર્થઃ । અપિવા મુળ્હસ્ય=દ્રવ્યતો લુચ્ચિતકેશમ્ય, યાવતો
વિપયવિરતસ્ય દીર્ઘરોમનગ્વત્તઃ=મટ્ટકેશનગ્વત્તઃ એતદ્ વિશેષણ જિનકલ્પિકા
પેક્ષયા, સ્થવિરકલ્પિનસ્તુ પ્રમાણોપેતમેવ કેશનત્વાદિકં ધારયન્તિ । મૈથુનાદુપ
શાન્તસ્ય=મૈથુનોપરતસ્ય ચ વિભૂષયા=અદ્વપરિપ્રકારેણ કિં કાર્યં=કિં પ્રયોજન,
ન કિંચિદિત્યર્થઃ ॥૬૫॥

અવ અઠારહઠ્ઠો સ્થાન કહતે હૈં— ‘ નગિણસ્ત ’ ઇત્યાદિ । વસ્તુ વિપયક મૂર્ત્ય-
રહિત (ગચ્છવાસ) સ્થવિર કલ્પી, અથવા ગચ્છનિર્ગત જિનકલ્પી દ્રવ્યસે-લુચ્ચિત કેશ
વાલે તથા ભાવસે-વિષયા કે ત્યાગી મુહિત, જિનકે કેશ, તથા નગ્ર આદિ વંદે હુએ હૈં
એસે મૈથુન સે ઉપરત સાધુઓં કો ઝગીર વિભૂષા કા ક્યા પ્રયોજન હૈં । અર્થાત્ કુઠ મી
પ્રયોજન નહા ।

યહા, ‘ દોર્ઘ કેશ નલ ગલ્લે ’ યદ્ વિશેષણ જિનકલ્પી સાધુની અપેક્ષામે કહા
ગયા હૈં ક્યાંકિ સ્થવિરકલ્પી સાધુ પ્રમાણોપેત કેશ ઓર નલ રગ્તે હૈં ॥ ૬૫ ॥

હવે અઠારમું સ્થાન કહે છે— નગિણસ્ત ૦ ઇત્યાદિ વસ્તુ વિપયક મૂર્ત્યરહિત
(ગચ્છવાસ) સ્થવિરકલ્પી, અથવા ગચ્છનિર્ગત જિનકલ્પી દ્રવ્યથી લુચ્ચિત કેશવાળા
તથા ભાવથી વિષયોના ત્યાગી મુહિત, જેના કેશ તથા નગ્ર આદિ વધેલા છે
એવા, મૈથુનથી ઉપરત સાધુઓને ઝગીરની વિભૂષાનું શું પ્રયોજન છે ? અર્થાત્
કશું પ્રયોજન નથી

અહીં ‘ દીર્ઘકેશનગ્વત્તઃ ’ એ વિશેષણ જિનકલ્પી સાધુની અપેક્ષાથી કહેવામાં
આવ્યું છે કાણકે સ્થવિર કલ્પી સાધુ પ્રમાણોપેત કેશ અને નગ્ર ગએ છે (૬૫)

નિપ્રયોજનત્વપ્રદર્શનેન નિપિઢમ્ય વિભૂપાકરણસ્ય કદાચિત્સાધૂના
દોષાભાવદર્શનાદ્ વિભૂપાકરણપસદ્ભઃ સ્યાદતસ્તદ્વારણાય તદ્દોપાનપિ પ્રદર્શયતિ-
'વિભૂસા' ઇત્યાદિ।

॥ મૂલ્ય ॥

૬ ૧ ૮ ૧૦ ૭
વિભૂસાવત્તિયં મિશ્રુ કમ્પં વગડ ચિન્ન।

૪ ૨ ૧ ૫ ૩
સંસારસાગરે ઘોરે જેણ પહડ દુરુત્તરે ॥૬૬॥

॥ ગ્રાયા ॥

વિભૂપામત્યયં મિશ્રુઃ કર્મ વગ્નાતિ ચિન્નમ્।

મસારસાગરે ઘોરે યેન પતતિ દુરુત્તરે ॥૬૬॥

॥ ટીકા ॥

'વિભૂસા' ઇત્યાદિ।

યેન કર્મણા જીવઃ ઘોરે=મયંકરે જન્મજરામરણાદિભયાકુલે ઇત્યર્થઃ।
અતएव દુરુત્તરે=ઉત્તરીતુમશક્યે સસારસાગરે=મયસમુદ્રે પતતિ તત્=તથાવિધ=
વિભૂપામત્યયં=ગરીરપરિષ્કારહેતુક ચિન્ન=દુશ્છેદ કર્મ જ્ઞાનાવરણીયાદિલક્ષણ
મિશ્રુઃ=સાધુઃ વગ્નાતિ=સંગૃહ્ણતીત્યર્થે ॥૬૬॥

નિપ્રયોજન કહકર નિપેધ ક્રિયે હુણ વિભૂપાકરણ કો કદાચિત્ કોર્ટ નિર્દોષ
સમક્ષકર આચરણ કરને લગે અતઃ એવં ઉસકે દોષ વ્રતાતે હેં-'વિભૂમાવત્તિય' ઇત્યાદિ।

જિમ ક્રિયાસે જીવ, જન્મ મરણ કે દુઃસો મે ચાલુત દુસ્તર સમાગસાગર મેં
ગિતા હેં, તેસી શરીરવિભૂપા સે ઉપ્પન્ન હોને વાગે જ્ઞાનાવરણીય આદિ ચિન્ને કર્મો કો
સાધુ નૌષતા હૈ। અથાતઃ ગરીર કી વિભૂપા સે ચિન્ને કર્મો કા વચ હોના હૈ ॥ ૬૬ ॥

નિપ્રયોજન ગ્રહીને નિપેધ કહેલા વિભૂપાકરણને કદાચિત્ કોર્ટ નિર્દોષ
અમણને આચરણ કરવા લાગે, તેવી ક્ષેત્રે એના દોષ બનાવે છે વિભૂમાવત્તિય ઇત્યાદિ

તે ક્રિયાથી એવ જન્મમરણના દુઃખોથી વ્યાકુળ દુઃખાગ્ર મસાગસાગરમાં
પડે છે, એવી શરીરવિભૂપાથી ઉપ્પન્ન થનારા જ્ઞાનાવરણીય આદિ ચીકણા કર્મોને
સાધુ બાધે છે અર્થાત્ ગરીરની વિભૂપાની ચીકણા કર્મોનો બધ ઉપર
થાય છે (૬૬)

ચાલવિભૂપાદોપરુચ્ચનાનન્તર વિભૂપાસરૂપદોષમાદ—

॥ મૂલમ્ ॥

વિભૂસાનત્તિય ચેય વુદ્ધા મન્નતિ તારિસ ।

સાવજ્જવહુલ ચેયં, નેયં તાર્હિ સેવિયં ॥૬૭॥

॥ ઝાયા ॥

વિભૂપાપ્રત્યયં ચેતઃ વુદ્ધા મન્નન્તે તાટશમ્ ।

સાવજ્જવહુલં ચૈવ નૈતન્ ત્રાયિધિઃ મેવિતમ્ ॥૬૭॥

॥ ટીકા ॥

‘ વિભૂપા ’ इत्यादि—

વુદ્ધાઃસર્વજ્ઞાઃ તીર્થેકરાદય* વિભૂપાપ્રત્યયં=પ્રત્યેતિ=પ્રતિગચ્છતિ સ્મરતીતિ
યાવત્ પ્રત્યયઃ, વિભૂપાયાઃ=શરીરમણ્ડનસ્ય પ્રત્યયઃ સ્મરણર્તુ, તમ્-વિભૂપા-
પ્રત્યય શરીરમણ્ડનાભિલાપીત્યર્થ*, પ્રત્યયશબ્દસ્ય નિત્યપુલ્લિંગતયા ન લિંગવ્ય-
ત્યયઃ । યદ્વા-વિભૂપાયા* પ્રત્યયો હેતુઃ વિભૂપાપ્રત્યયઃ તમ્, વિભૂપાકરણપ્રવૃત્તૌ
કારણીભૂતમિત્યર્થઃ, લોકે હિ પ્રાયો મનમિ પ્રથમ સરૂપ્ય (કર્તવ્યાર્યાભિશ્રિત્ય)
ક્રિયામાત્રે પ્રવૃત્તિર્દ્રશ્યતે ઇતિ ચિત્તસ્ય પ્રવૃત્તિકારણત્વમિતિ ભાવ* । ચૈત=ચિત્ત,
તાટશ=ચાલવિભૂપાતુલ્ય, મસારસાગરાન્તઃપતનકારણત્વેન ચિદ્રાજકર્મવન્ધ-

ચાલ વિભૂપા ક ટાપ ટિગ્યાન અવ વિમૂપાકે સરૂપ્યકે ટાપ દિશ્વલતે હ—

‘ વિમૂસાનત્તિય ’ इत्यादि ।

જિસ ચિત્તમે ઝરીર કા વિમૂપા ની અભિલાષા હાતી હૈ ઉસ ચિત્ત કો મા તીર્થકર
ભગવાન ને વૈસા હી અથાન્ અપાર સસારસાગર મેં ગિરાન વાલા તથા ચાલ વિમૂપા કરન

જાહા વિભૂપાના દોષો બતાવીને હવે વિભૂપાના એ કલ્પના દોષો બતાવ છે-
વિભૂપાપ્રત્યય૦ ઇત્યાદિ

જે ચિત્તના શરીર છે વિભૂપાની અભિલાષા હોય છે, તે ચિત્તને પણ તીર્થ કર
અગવાન એવું ન અર્થાન્ અપાર અમાન માગરમા પાડનાર તથા જાહા વિભૂપા

हेतुत्वसाम्यादिति भावः, मन्यन्ते=केवलालोकेन जानन्ति, एवंच=ग्राहविभूपा-
तुल्यत्वे सति च एतत्=विभूपानुचिन्तन मावग्रवहुलम्=पापप्रचुर विविग्रपापजनक-
मित्यर्थः। अतः त्रायिभिः=स्वपररक्षापरायणैः (भोक्ताभिलाषिभिरित्यर्थः) न
सेवित=न कृतमित्यर्थः ॥६७॥

उत्तरगुणकथनप्रसङ्गे शोभावर्जनरूपाऽष्टादशस्थानकथनेनाष्टादशापि स्था-
नान्पभिवितानि, संप्रति तेषा यथाविधिममाराधनप्रदर्शनपूर्वकमुपसंहारमाह—

(मूलम्)

८ ७ ५ ३ २ १ ३
गर्वति अप्पाणममोहदसिणो, तरे रया सजमअज्जवे गुणे ।

११ १० ९ १ १२ १४ २ १५
धुणति पात्राड पुरेरुहाडं, नवाड पाचाट न ते करति ॥६८॥

॥ त्राया ॥

क्षपयन्ति आत्मानममोह (१) दर्शिनः, तपसि रताः संयमार्जवे गुणे ।

धुन्वन्ति पापानि पुराकृतानि, नवानि पापानि न ते कुर्वन्ति ॥६८॥

वाले के समान चिक्कन कर्मरुधका कारण माना हे अर्थात् विभूपाका अनुचितन (अभिलाष)
करने से भी पापों की उत्पत्ति होता है। ऐसी विभूपा के सरूप को स्वपररक्षा (हित)
चाहने वाले महापुरुषों ने सेवन नहीं किया है। ॥ ६७ ॥

उत्तर गुणों के कथन के प्रसंगमें शरीर की शोभा का परित्याग रूप अठारहवाँ
स्थान कहने से अठारहों स्थानों का कथन हो चुका। अब उनका यथाविधि आराधन
करना बताते हुए उपसंहार करते हैं— 'सरति' इत्यादि।

करनारानी सभान्ती कल्ला कर्मण धनुं करपु आन्धुं छे, अर्थात् विभूपाका अनुचितन
(अभिलाषा) करवाधी पण पापोनी उत्पत्ति थाय छे जेवी विभूपाका म उच्छेदन
स्वपर रक्षा (हित) आहनाग भडापुउपोअ जेवन कथुं नथी (६७)

उत्तर गुणों का कथनना प्रसंगमा शरीरणी शोभाना परित्यागइय अदाउमु
स्थान छेवाधी अदाउ आनोनु कथन वरुं जथुं हवे तेनु यथाविधि आराधन
उपायुं जतावना उपसंहार कउं छे वरानिं इत्यादि

हेतुत्वसाम्यादिति भावः, मन्यन्ते=केवलालोकेन जानन्ति, एवंच=बाह्यविभूषा-
तुल्यत्वे सति च एतत्=विभूषानुचिन्तन मावग्रवह्नुलम्=पापप्रचुर विविधपापजनक-
मित्यर्थः। अतः त्रायिभिः=स्वपररक्षापरायणैः (मोक्षामिलापिभिरित्यर्थः) न
सेवित=न कृतमित्यर्थः ॥६७॥

उत्तरगुणकथनप्रसङ्गे शोभावर्जनरूपाऽष्टादशस्थानकथनेनाष्टादशापि स्था-
नान्यभिहितानि, सप्रति तेषा यथाविधिसमाराजनप्रदर्शनपूर्वकमुपमहारमाह—

(मूलम्)

८ ७ १ २ ४ १ ३
ग्वर्चन्ति अप्पाणममोहदसिणो, तवे रया सजमअजवे गुणे ।

११ १० ९ १२ १३ १४ १५
धुण्ति पावाड पुरेरुडाडं, नवाड पावाड न ते रुरति ॥६८॥

॥ त्रया ॥

क्षपयन्ति आत्मानममोह (घ) दर्शिनः, तपसि रताः संयमार्जवे गुणे ।
धुन्वन्ति पापानि पुराकृतानि, नयानि पापानि न ते कुर्वन्ति ॥६८॥

वाले के समान चिक्कन कर्मजधका कारण माना ह अर्थात् विभूषाका अनुचितन (अभिलाष)
करने से भी पापों की उत्पत्ति होता है। ऐसी विभूषा के सरूप को स्वपररक्षा (हित)
चाहने वाले महापुरुषों ने सेवन नहीं किया है। ॥ ६७ ॥

उत्तर गुणों के कथन के प्रसंगमें गरिब की शोभा का परित्याग रूप अटारहवाँ
स्थान कहने से अठारहाँ स्थानों का कथन हो चुका। अब उनका यथाविधि आराधन
करना बताते हुए उपसंहार करते हैं— 'स्वयति' इत्यादि।

करनारानी समान चिक्कणा कर्मजधनु कान्धु भान्धु ठे, अर्थात् विभूषानु अनुचितन
(अभिलाषा) करवाधी पणु पापोनी उत्पत्ति थाय छे जेवी विभूषाना मक्षपन्
स्वपर रक्षा (हित) आडनारा मडापुडपोजे नेवन उरु नधी (६७)

उत्तर गुणों का कथन का प्रसंगमा शरीर की शोभा का परित्यागउप अटारहवाँ
स्थान कहेवाधी अटारहवाँ स्थानों का कथन हो चुका। अब उनका यथाविधि आराधन
करना बताते हुए उपसंहार करते हैं— 'स्वयति' इत्यादि

(टीका)

‘स्वप्रति’ इत्यादि—

सयमार्जवे=संयमः सप्तदशप्रकारक, आर्जवं=सरलता निष्कपटभावः
ते यस्य तत् सयमार्जव तस्मिन् द्वेषमायादिरहिते इत्यर्थः; तपसि=चतुर्भक्ता
दिलक्षणे गुणे च रताः=तत्पराः, यद्वा—‘तपसि, सयमे, आर्जवे, गुणे च रताः’
इत्यन्वयः । तत्र गुणे=गुणपदप्रतिपाद्ये पञ्चमहाप्रतलक्षणे मूलगुणे, नानाविधामि
ग्रहादिस्वरूपे उत्तरगुणे चेत्यर्थः, अन्यतरत्—प्राग्व्याख्यातम् । अमोहदर्शिनः=
अवितथपदार्थदर्शिनः आचारगोचरविवेकवन्त इत्यर्थः । अथवा=अमोघदर्शिनः
इति=ज्ञाया, अमोघ=स्वकार्यपरमपदसाधनाव्यभिचारित्वेन सर्वथा सर्वदाऽऽप्य
फलदातृत्वाद् अव्यर्थं सम्यग्ज्ञानादिरत्नत्रयमित्यर्थः तत् पश्यन्ति तच्छीला
अमोघदर्शिनः मोक्षमार्गैरुल्लूक्या इत्यर्थः, ते=साधवः, आत्मानम्=आत्मानः रुपा-
यादिमल क्षपयन्ति=विनाशयन्ति रुपायमलापहारेणात्मानं शोधयन्तीत्यर्थः ।
यद्वा—आत्मानं क्षपयन्ति=अनुपशान्तमात्मानं शमयन्ति शमेन योजयन्तीत्यर्थः,
तथा पुराकृतानि=अनन्तभवोपार्जितानि पापानि=ज्ञानावरणीयादीनि कर्माणि
गुण्वन्ति=नाशयन्ति, नवानि=नूतनानि पापानि न कर्षन्ति=नोत्पादयन्ति ॥

सत्तरह प्रकार के समय म, सरलता (निष्कपटता) रूप गुण में तथा चतुर्भक्त
आदि तपा में तप, अथवा गुण अर्थात् पञ्च महाप्रत रूप मूल गुण तथा नाना प्रकार के
अभिग्रह आदि रूप उत्तर गुणों में अनुरक्त, आचार गोचर के विवेकी अथवा मोक्ष के निश्चय
के साधक सम्यग्ज्ञान आदि रत्नत्रयको ही मोक्षफलदाता समझने वाल अर्थात् मोक्षमार्ग
में ही उपयोग लगाने वाल के साधु अपना आमा को शान्तियुक्त बनाते हैं, तथा पूर्व के
अनन्त भवों में उपार्जन किए हुए ज्ञानावगुण आदि पाप कर्मों को नाश करते हैं और
नवीन कर्मों को नहीं पाधते ।

यत्तत् प्रकारना संयमना, मण्यता (निष्कपटता) रूप गुणमा तथा यत्तुर्थ
लज्जा आदि तपोभा तपश्च अथवा गुण्य ओटवे के पञ्च महाप्रत रूप मूल गुणों
तथा नाना प्रकारना अभिग्रह आदिउप उत्तर गुणोंमा अनुपकृत, आचार-गोचरना
विवेकी, अथवा मोक्षना निश्चयना साधक सम्यग्ज्ञान आदि रत्नत्रयने न मोक्ष
फलदाता समझनासा अर्थात् मोक्षमार्गमा न उपयोग लगाउनासे ये साधुओं
पेनाना आत्माने शान्तियुक्त बनावे के तथा पूर्वना अनन्त लोभमा उपार्जन
किया नानावस्तु आदि पापकर्मोंना नाश के के अने नवीन कर्मोंने पाधता नहीं

‘अमोहदंसिणो’ इत्यस्य ‘अमोहदर्शिनः’ ‘अमोघदर्शिनः’ इति-
 च्छायाद्वय, तत्र ‘अमोहदर्शिनः’ इति पदे मोहरहितानामेव मोक्षमार्गाऽऽ-
 राधना भवतीति, आचारगोचरविवेकवतामेव आत्मशुद्धिर्जायत इति च
 सूचितम् । ‘अमोघदर्शिनः’ इति पक्षे तु अमोघदर्शिना सन्निधे सर्वे कामगुणा मोघा
 भवन्तीत्यावेदितम् । ‘सजमअज्जवे गुणे’ इत्यत्रत्येन ‘संजम’ पदेन तपसः सर्व-
 भूतोपघातानुत्पादकत्वम्, ‘अज्जवे’ इति पदेन तपसो निदानराहित्य च
 सूचितम् ॥६८॥

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५
 सओवसता अममा अक्किण्णा, सविज्जविज्जाणुगया जसंसिणो ।

७ ८ १० ९ ११ १२ १३ ६
 उउप्पसन्ने विमल्ले व चंदिमा, सिद्धिं विमाणाउ उवति ताइणो

१४
 च्चिमेमि ॥६९॥

‘अमोहदंसिणो’ पदसे यह सूचित किया है कि मोहरहित मुनि ही मोक्ष
 मार्ग की आराधना कर सकते हैं, और आचार गोचर के ज्ञाता ही आमा शुद्ध होती है
 जब इस पद की ‘अमोघदर्शिन’ छाया करते हैं। तो ऐसा तापर्य ध्वनित होता है कि
 अमोघदर्शियों के सामने शब्द आदि कामगुण निष्फल हो जाते हैं, ‘सजमअज्जवे गुणे’
 इसमें रहे हुए ‘सजम’ पदसे तपकी निदानरहितता सूचित का है ॥ ६८ ॥

अमोहदंसिणो पदથી એમ સૂચિત કર્યું છે કે મોહરહિત મુનિજ મોક્ષ-
 માર્ગની આરાધના કરી શકે છે, અને આચાર-ગોચરના જ્ઞાતાનીજ આત્મશુદ્ધિ
 થાય છે જ્યારે આ પદની અમોઘદર્શિન છાયા થાય છે, ત્યારે એવું તાત્પર્ય
 ધ્વનિત થાય છે કે અમોઘદર્શિઓની મામે શબ્દ આદિ કામગુણ નિષ્ફળ નાથ છે
 સનમઅજ્જવે ગુણે એમા રહેલા સયમ શબ્દથી તપની નિદાનરહિતતા સૂચિત
 કરી છે (૬૮)

॥ ટીકા ॥

‘ચરુહ’ ડ્યાદિ—

મજ્ઞાવાન=હેયોપાદેયવિવેકવાન ચતસ્રણા=સત્યાઽસત્યમિશ્રવ્યવહાર
રૂપાણા વાચા સ્વરુપ=નિશ્ચયેન સ્વરૂપમિતિ જ્ઞેયઃ, પરિસરુપાય=વિજ્ઞાપ્ય દ્વયોઃ
ભાષયોઃ=સત્યવ્યવહારરૂપયોમ્તુ વિનય=નિરવગમયોગ શિક્ષેત=અચાર્યાદિતો
વિજાનીયાત્, દ્વે ભાષે=અસત્યમિશ્રરૂપે સર્વજ્ઞઃ=સર્વજ્ઞા ન ભાષેત=ન વદેત ॥૧॥

આસ્ત્રપિ વિવેકમાહ—‘જા ય સચા’ ડ્યાદિ ।

(મૂલમ્)

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮
જા ય સચા અવતત્ત્વા, સચામોસા ય જા મુસા ।
૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬
જા ય બુદ્ધેદિ નાઝ્ના, ન તં ભાસિજ્ઞ પન્નમં ॥૨॥

અથવા ભાષાશુદ્ધિ ક વિના ધર્મકથા નહીં હો સકતા ટસ લિપ્ત ઇસ અચયન મે
વાક્યશુદ્ધિ કા વર્ણન કિયા જાતા હૈ— ‘ચરુહ’ ડ્યાદિ ।

હેય ઓર ઉપાદેય કા વિવેકી સાધુ મત્ત અસત્ય મિશ્ર ઓર વ્યવહાર, ઇન ચાર
પ્રકાર કી ભાષાભા કા સ્વરૂપ સમજકર સત્ય ઓર વ્યવહાર ભાષા કા નિરવગ પ્રયોગ
કરના શુરુ મહારાજ આદિસે સીલે—જાને, અસત્ય ઓર મિશ્ર (સત્યાસત્ય) ભાષા કા
કદાપિ ઉચ્ચારણ ન કરે ॥ ૧ ॥

અથવા ભાષાશુદ્ધિ વિના ધર્મકથા ઘર્ષ શકતી નથી, તેવી આ અધ્યયનમાં
વાક્યશુદ્ધિનું વર્ણન કરવામાં આવે છે ચરુહં ઇત્યાદિ

હેય અને ઉપાદેયનો વિવેકી સાધુ મત્ય અમત્ય મિશ્ર અને વ્યવહાર એ
ચાર પ્રકારની ભાષાઓનું સ્વરૂપ સમજાવે મત્ય અને વ્યવહાર ભાષાનો નિરવગ
પ્રયોગ કરવાનું શુરુ મહારાજ આદિ પાનેથી શીખે-જાને, અસત્ય અને મિશ્ર
(મત્યાસત્ય) ભાષાનું કદાપિ ઉચ્ચારણ ન કરે (૧)

(છાયા)

યા ચ સત્યા અવક્તવ્યા સત્યામૃપા ચ યા મૃપા ।

યા ચ વૃદ્ધૈઃ નાચીર્ણા ન તા ભાષેત પ્રજાવાન ॥૨॥

॥ ટીકા ॥

‘જા ચ’ ઇત્યાદિ ।

યા ચ ભાષા સત્યા=વાઙ્મનસયોર્યથાર્થરૂપા કિન્તુ સા અવક્તવ્યા=વક્તુ-
મયોગ્યા ચેત્ અપ્રિયતાદહિતત્વાચેતિ ભાવઃ, તા=તાદૃશી ભાષા પ્રજાવાન્ ન
ભાષેત=ન વદેદિતિ સર્વત્ર સમ્યગ્નયઃ (૧) તથા સત્યામૃપા=સત્યરૂપા મૃપારૂપા ચ
મિશ્રેત્યર્થઃ (૨) યા ચ ભાષા મૃપા=અસત્યરૂપા ક્રોધાદિહેતુકા (૩) યા ચ ભાષા
અસત્યામૃપા ન સત્યા નાપિ મૃપા વ્યવહારરૂપા કિન્તુ ના વૃદ્ધૈઃ=તીર્થઙ્કરાદિભિઃ

इनमें भी विशेषता दिखलाते हैं— ‘जायसच्चा’ इत्यादि ।

જો ભાષા સત્ય હો કિન્તુ યદિ વદ અપ્રિય યા સ્વપ્ન કા અહિત કરને વાળી
હોને સે ગોલને યોગ્ય ન હો ઉસ ભાષા કા વિવેકી મુન ન ગોલે (૧) જા સયાસય
અર્થાત્ મિશ્ર હો (૨) તથા ક્રોધ આદિ કારણ વગ નિકળી હુઈ હોને સે અસત્ય હો (૩)
તથા જો ન સત્ય હો ન અસત્ય હો અથાત્ વ્યવહારભાષા હો કિન્તુ ભગવાન તાર્થઙ્કર ઔર
ગણધરો ને જિસકા પ્રયોગ ન ક્રિયા હો ઉસ ભાષા કો ભી સાધુ ન ગોલે (૪) જૈસે અસ-

એના પણ વિશેષતા બતાવે છે જાયસચ્ચાં ઇત્યાદિ

જે ભાષા મત્ય હોય કિન્તુ તે અપ્રિય યા સ્વપ્નનું અહિત કરનારી
હોવાથી ગોલવા યોગ્ય ન હોય એ ભાષાને વિવેકી મુનિ બોલે નહિ (૧) જે
ભાષા મત્યામત્ય અર્થાત્ મિશ્ર હોય (૨) તથા ક્રોધ આદિ કારણ વગ મુખમાલી
નીકળી હોવાને લીધે અમત્ય હોય (૩) તથા જે ન મત્ય હોય ન અમત્ય હોય
અર્થાત્ વ્યવહાર ભાષા હોય પરન્તુ ભગવાન તીર્થઙ્કર અને ગણધરો એના ને
પ્રયોગ ન કર્યો હોય, તે ભાષા પણ સાધુ બોલે નહિ (૪) જેમકે અમત્યવીને કહેવું

નાચીર્ણા=ન વ્યવહતા ચેન્ન યથા આમન્ત્રણ્યાદિકા-અસંયતં પ્રતિ 'પદિ' 'પન્નકુલ'
 ઇત્યાદિરૂપા, (૪) તા પ્રજાવાન્ ન ભાપેતેત્યર્થઃ ॥૨॥

વક્તુમનુજ્ઞાતયોર્વ્યવહારસત્યયોરપિ ભાપયોઃ સંભાષણવિશેષત્રિવિધિમાહ-

(મૂલમ્)

૨ ૩ ૪ ૫ ૬
 અસચ્ચમોસં સચ્ચ ચ અણવજ્જમકકસં ।

૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧
 સમુપ્પેહમસંદિદ્ધં ગિર ભાસિજ્જ પન્નવં ॥૩॥

॥ ત્રાયા ॥

અસત્યામૃપા સત્યા ચ અનવગ્રામ્ અરુર્કશામ્ ।
 સમુત્પેક્ષ્યામ્ અસન્દિગ્ધા ગિર ભાપેત પ્રજાવાન્ ॥૩॥

॥ ટીકા ॥

‘અસચ્ચમોસ’ ઇત્યાદિ ।

પ્રજાવાન્=ભાષાગુણદોષજ્ઞઃ અસત્યામૃપા=ન સત્યા ન મૃપા વ્યવહારરૂપેત્યર્થઃ;

યતીસે કહના કિ ‘આઓ’ ‘એસા કરા’ ઇત્યાદિ પ્રકાર કી આમન્ત્રણા આદિ વ્યવહાર
 ભાષા મી સાધુ કો નહીં યાચના ચાહિય ॥ ૨ ॥

વ્યવહારભાષા તથા સત્યભાષા યોગ્યને કા જ્ઞાન મેં આજ્ઞા હૈ કિતુ ઉન્હેં કિમ
 પ્રકાર યોજના ચાહિય સો વિધિ યત્તાને હૈ— ‘અમચ્ચમોસ’ ઇત્યાદિ ।

પ્રજાવાન્ અર્થાન્ ભાષા કે ગુણ દાપ્ કા જ્ઞાતા મુનિ વ્યવહાર ભાષા તથા સત્ય

કે ‘આવો’ ‘આમ કરો’ ઇત્યાદિ પ્રકારની આમન્ત્રણી આદિ વ્યવહારભાષા પણ
 સાધુએ બોલવી ન જોઈએ (૨)

વ્યવહારભાષા તથા સત્યભાષા બોલવાની યાજ્ઞમા આજ્ઞા છે, પરંતુ
 તે કેવે પ્રકારે બોલવી જોઈએ તે વિધિ બતાવે છે-અસચ્ચમોસં ઇત્યાદિ

પ્રજાવાન્ અર્થાત ભાષાના શુદ્ધ દોષનો જ્ઞાતા મુનિ વ્યવહારભાષા તથા

ताम्, तथा सत्या=वाङ्मनसयोर्यथार्थरूपा, चतसृषु भाषासु इमा द्वयीमपि गिर=भाषा समुत्प्रेक्ष्या=सम्पुत्प्रेक्षितु योग्या व्यवहरणीयामिति यावत्, यद्वा इमा द्वयी गिर समुत्प्रेक्ष्य=भाषागुणदोषान् विचार्येत्यर्थः, अनवद्या=परदुःखानुत्पादिका हितकरीमित्यर्थः, अरुर्कशाम्=अरुठिना प्रियामित्यर्थः, असन्दिग्धा=अवाच्यभाषा-द्वयसन्देहरहिता स्पष्टवर्णा सकलसंशयदोषरहितामिति यावत् भाषेत=वदेत् । सत्यव्यवहाररूपे अपि भाषे अहिताऽप्रियसंशयित्वे सति मृषावचारित्रभङ्गाय-भवेत् इति भावः ॥३॥

सत्यामेषानिषेयमाह—‘एयं च’ इत्यादि ।

(मूलम्)

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८

एयं च अद्वयमन्न वा जं तु नामेड सासयं ।

१० १६ १४ १३ १२१५ ११ १७

स भासं सद्यमोस च तं पि धीरो विवज्जए ॥४॥

भाषा को भी इस प्रकार बोले कि जो भली भाँति बोलने योग्य हो । अथवा इन दोनों भाषाओं के गुण—अवगुण को विचार कर बोले । तथा जिस भाषा से किसी प्राण का कष्ट न पहुँचता हो जो हित करने वाली हो, कठोर न हो—प्रिय हा, और जिसका प्रयोग करने में असत्य और मिश्र भाषा होने का सन्देह न हो, समस्त सगणों से गृहित स्पष्ट हो, उस भाषा का प्रयोग करे । ता पर्य यह है कि बोलने योग्य सत्य और व्यवहार भाषा में भी यदि अहितकारिता अप्रियता और सन्देहदोषादकता रूप पूर्वोक्त दोष हों तो वह भी असत्य का तरह चारित्र का नाश करने वाली है ॥ ३ ॥

मत्यभाषा पणु अेवी रीते ओखे डे ने भारी चेठे ओलवा येअय डोय
अथवा अे ओड लापाओना शुणु-अवशुणुने विचार करीने ओखे तवा ने लापाथी
ओड प्राणीने कष्ट न डपरे, ने हित करनारी डोय, उडो न डोय-प्रिय डोय,
अने नेने प्रयोग करवाभा अमत्य अने मिश्र लापा डोवाने मदेड न डोय,
मशुयोथी रडित-पष्ट डोय, अेवी लापाने प्रयोग कडे तापर्य अे डे डे ओलवाने
येअय मत्य अने व्यवडा लापाभा पणु अे अहितकारिता अप्रियता अने
अे डोडोत्पादकता रूय पूर्वोक्त दोष डोय तो ते पणु अमत्यनी चेठे न यात्रिने
नाथ करनारी डे (३)

॥ ડાયા ॥

एत च अर्थमन्य वा यस्तु नामयति शाश्वतम् ।

स भाषा सत्यामृषा च तामपि धीरो विवर्जयेत् ॥४॥

(ટીકા)

‘अर्थच’ इत्यादि ।

एत = प्रसंगाभाप्रतिषिद्धम्, अर्थम्=सावयवकर्कशसंशयितरूपमन्य वा तत्सजातीयम् अन्तरेतिशेषः सावयवादिदोषरूपम्यार्थस्यान्यस्य वा मध्ये इत्यर्थः, यस्तु=स्वल्पोऽपि सावयरूपं कर्कशरूपश्च अर्थः शाश्वत=नित्यमविनाशि मोक्षमिति यावन्, नामयति=अशोभनीकरोति प्रतिफलयति विनाशयतीत्यर्थः; तमर्थ सावया दिष्टु कथञ्चिदाश्रित्य धीरः=भाषादोषवर्जनमावयानः स साधुः ता सत्यामृषामपि= मित्रामपि भाषा=वाच विवर्जयेत्=न उद्वेदित्यर्थः । सत्यसमिश्राऽपि भाषा अद्वित कर्कशत्वाद्विदोषलेखमम्पकोन्मोक्षं प्रतिप्राप्तीति भावः । यद्वा यस्तु शाश्वत नाम-

મિત્રભાષા કા નિષેધ કરતે હૈ— ‘अर्थच’ इत्यादि ।

જિમ ભાષા મે પૂરોક સાવધતા કર્કશતા મદિગ્ધતા અથવા અન્ય હસી પ્રકાર કા કોઈ જગ મો દોષ હોતો વહ ભાષા શાશ્વત સિદ્ધિ કો પ્રતિફલ કર દેતી હૈ અર્થન શોક્ષમાગ મે નીચે ગિગ દેતી હૈ । ઇમલિખ ભાષાકે દોષ કા પરિયાગ કરને મે સાવધાન ધીર સાધુ ઇમ મિત્રભાષા કા વ્યાગ કરે । યદ ભાષા મન્ય સે મિલી હુઈ હોને પર મી કર્કશતા આનિ કિસી દોષ કા લગ માત્ર વિચમાન હોન મ મોક્ષ પ્રાપ્તિ મે વાધા પહુચાતી હૈ । અથવા નો

મિત્રભાષાનો નિષેધ કરે છે-अर्थच० इत्यादि

જા ભાષામાં પૂર્ણ સાવધતા કર્કશતા મદિગ્ધતા અથવા એ પ્રકારનો બીજો કોઈ પણ દોષ હોય તો તે ભાષા સાવધ મિદ્ધિને પ્રતિકૂળ કરી નાખે છે, અર્થાત્ મોક્ષમાર્ગથી નીચે પાડી દે છે તેથી ભાષાના દોષોનો પરિત્યાગ કરવામાં સાવધાન ધીર સાધુ એવી મિત્રભાષાનો વ્યાગ કરે એ ભાષા અત્યથી મિત્રિત થએલી હોવા છતાં પણ વર્કશતા આનિ કોઈ દોષ લેશમાત્ર વિચમાન હોવાથી મોક્ષપ્રાપ્તિમાં ભાષા ઉપનયે છે અથવા કર્કશતા આદિ દોષો મદા આશ્રિતથી

યતિ તમેતમર્થમ્ અન્ય વા તત્સજાતીયમર્થમ્ ઝપિ ચ મત્યામૃષા ભાષા સ ધીરઃ
સાધુર્વિવર્જયેદિત્યન્વયઃ ॥૪॥

અથ મૃષાભાષાદોષમાહ—‘વિતહપિ’ ઇત્યાદિ ।

(મૂલમ્)

૫ ૩ ૭ ૮ ૬ ૭ ૧૦
વિતહપિ તહામુર્તિ જં ગિર ભાસણ નરો ।

૮ ૯ ૧૨ ૧૧ ૧૩ ૧૪ ૧ ૧૫ ૧૬
તમ્હા સો પુઢો પાવેણ કિં પુણ જો મુસં વણ ॥૫॥

(ઝાયા)

વિતથામપિ તથામૂર્તિ, યા ગિર ભાષતે નરઃ ।
તસ્માત્સ સ્પૃષ્ટઃ પાપેન, કિં પુનર્યો મૃષા વદેત્ ॥૫॥

॥ ટીકા ॥

‘વિતહંપિ’ ઇત્યાદિ ।

યો નરઃ તથામૂર્તિમપિ=કલ્પિતાઽઽકૃત્યનુસારિણીમપિ યા સ્ત્રીવેષધારિણ
પ્રમાસમનુસૃત્ય મટૃત્તામ્ ‘ઇયં નારી’-ત્યાદિરુપા, પુરુષવેષધારિણી ત્રિયમનુસૃત્ય
મટૃત્તામ્ ‘અયં પુરુષઃ’ ઇત્યાદિ રુપા વેત્યર્થઃ વિતથામ્=અસત્યા ગિર=ભાષા ભાષતે,

કર્કશતા આદિ દોષ સદા ચારિત્ર સે ગિરાતે રહેતે હેં ડનકા ઓર ડનકે જૈસે અન્ય દોષોં કા
સાધુ કો પરિત્યાગ કરન ઝ્વાહિણ ॥ ૪ ॥

મૃષાભાષા કે દોષ દિશ્વલતે હેં—‘વિતહપિ’ ઇત્યાદિ ।

યદિ કિસી પુરુષને સ્ત્રી કા રૂપ ધારણ કર લિયા હો યા કિમી જ્ઞાને પુરુષ કા વેષ
પહેન ત્રિયા હો ઓર ડસ જોરૂપધારી પુરુષ કો કાર્ટ સ્ત્રી કહે અથવા પુરુષવેષગગ

નીચે પાડે છે તેનેા અને તેના જેવા બીજા દોષોનેા માધુએ યગિત્યાગ કવેા
જોઇએ (૪)

મૃષાભાષાના દોષ ગતાવે છે વિતહપિં ઇત્યાદિ

જો કોઇ પુરૂષે સ્ત્રીનુ રૂપ ધારણ કરી લીધુ હોય યા કોઇ સ્ત્રીએ પુરૂષનેા
વેષ પહેરી લીધો હોય, અને જો સ્ત્રીરૂપધારી પુરૂષને કોઇ સ્ત્રી કહે અથવા

તસ્માત્=તથાવિચ્છાપણાત્ સ નરઃ પાપેન=અશુભકર્મણા સ્પૃષ્ટઃ=વદ્ધો ભવતિ, કિં
પુનઃ યો મૃષા=સાક્ષાદસત્યં વદેત્ ? સ પાપકર્મણા વદ્ધો ભવેત્તત્ર ક્રિમાશ્વર્પ-
મિત્યર્થઃ । સ્ત્રીવેષધારિણુ પુરુષેષુ 'ઇય નારી' પુરુષવેષધારિણીષુ સ્ત્રીષુ ચ
'અય પુરુષઃ' ઇત્યાદિ વાચ્યાના કલ્પિતવેષાનુસારેણ સત્યત્વેઽપિ વસ્તુતોઽ
મત્યરૂપતયા પાપોત્પાદકત્વકથનેન સાક્ષાન્મૃષાભાષિણા મદાદોષભાગિત્વ પ્રતીયને
ઇત્યાશયઃ ॥૫॥

(મૂલમ્)

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭
તમ્હા ગચ્છામો વસવામો અમુગં ચા ણે ભવિસ્સહ ।

૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
અદં વા ણ કરિસ્સામિ ણસો વા ણ કરિસ્સહ ॥૬॥

॥ ઝાયા ॥

તસ્માદ્ ગમિષ્યામઃ વક્ષ્યામઃ અમુક વા ન ભવિષ્યતિ ।

અં ચા તન્ કરિષ્યામિ ણ ચા તન્ કરિષ્યતિ ॥૬॥

કરને ચાલી છીં કો પુરુષ કહે 'તો એસા મી અસ્ય કહને વાગ મનુષ્ય પાપ કા વધ કરતા
હે, ફિર જો સાક્ષાત્ મિથ્યા બોલતા હૈં ઉમકાં તા કહના હો કયા હૈં' અથાન ઉમે પાપ
કર્મ કા વધ હોં હમમેં આશ્ચર્ય કી કોઈં ચાત નહા હૈં ।

સ્ત્રી કે વેષ ધારણ કરન ચાલે પુરુષ કો સ્ત્રી કહના ઓર પુરુષવેષધારી સ્ત્રી કો
પુરુષ કહના ચપપિ બનાવટી વેષ કે કારણ કાગી મય હૈં તથાપિ વાસ્તવ મેં અસ્ય દોષ
કે કારણ પાપ કા જનક તતલાયા ગયા હૈં, હમસે ચદ આશય નિકલતા હૈં કિં સાક્ષાત્
મિથ્યા ચાલન ચાલે તો મહાન્ પાપ ક ભાગી હોત હૈં ॥ ૫ ॥

પુરુષવેષ ધારણ કરનારી સ્ત્રીને પુરુષ કહે તો એવું પણ અસત્ય બોલનારો મનુષ્ય
પાપનો બધ ઉત્પન્ન કર છે, પછી જે સાક્ષાત્ મિથ્યા બોલે છે એવું તો કહેવું જ
શુ ? અર્થાત્ તને પાપકર્મનો બધ પડે એમા ઠાઠ આશ્ચર્યની વાત જ નથી

સ્ત્રીના વેષ ધારણ કરનાર પુરુષને સ્ત્રી કહેવી અને પુરુષવેષધારી
સ્ત્રીને પુરુષ કહેવો એ જો કે બનાવટી વેષને કારણે ઉત્પન્ન મત્ય છે, તો પણ
વાસ્તવમા અસત્ય હોવાને કારણે પાપનું જન્મ બનાવ્યું છે, તેથી એનો આગમ
નીકરો છે 'હે સાક્ષાત્ મિથ્યા બોલનાર તો મહાન્ પાપના ભાગી બને છે (૫)

॥ टीका ॥

‘तम्हा’ इत्यादि ।

तस्माद्=त्रैपानुसारिभाषणस्यापि असत्यस्वरूपत्वेन पापोत्पादकत्वात्,
गमिष्यामः=आचार्यदर्शनाद्यर्थमितो व्रजिष्यामः, वक्ष्यामः=तस्मै -द्वितोपदेशादि
कथयिष्यामः, नः=अस्माकम् अमुकम्=अद.कार्यं भविष्यति=सपत्स्यो, अहं वा
तत्=भिक्षाचर्यादिकार्यं करिष्यामि, एष वा माधुः तन=वैयावृत्यादिकं कार्यं
करिष्यति ॥६॥

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५ ६
एवमाह उ ज्ञा भासा एसकालमि सकिया ।

७ ८ ९ १० ११ १२ १३
संप्रसा डयमटे वा त पि श्रीरो विवज्जए ॥७॥

॥ त्रया ॥

एवमात्रा तु या भाषा ण्यत्काले शङ्किता ।

साम्प्रताऽतीतार्थयोर्वा तामपि श्रीरो विवर्जयेत् ॥७॥

॥ टीका ॥

‘एवमाह उ’ इत्यादि ।

एवमात्रा=इत्यादिका पूर्वगाथाप्रतिपादिता भाषा, या तु ण्यत्काले=

‘तम्हा’ इत्यादि । वेप के अनुसार कथन करना भी असत्य होने से पाप का
उत्पादक है अतः — मैं आचार्य महाराज के दर्शन आदि के लिए जाऊँगा, उसे द्वितोपदेश
दूंगा, अमुक कार्य हो जायगा, मैं भिक्षाचरी आदि कार्य करूँगा, अथवा यह साधु
वैयावृत्य आदि कार्य करेगा ॥ ६ ॥

‘एवमाह उ’ इत्यादि । पूर्वगाथा में प्रतिपादित मन्देहयुक्त भाषा का तथा

तम्हा० इत्यादि वेपने अनुसारने कथन करु को पणु असत्य होवाधी
पापतु उत्पादक छे तेधी-हु आचार्य भडागजना दर्शनादिने आटे नथय, तेभने
डिगने उपदेश, आभीज, अमुक कार्य थय नगे, हु भिक्षाचरी आदि कर्म करीश,
अथवा आ माधु वैयावृत्य आदि कार्य करगे (६)

एवमाहउ० इत्यादि पूर्व गाथाभा प्रतिपादिन भवेइयुक्त भाषाने, तथा

અનાગતે કાલે વા=અથવા સામ્પ્રતાઽતીતાર્થયોઃ, તત્ર સામ્પ્રતાર્થે=ર્તમાન કાલાર્થે, અતીતાર્થે=ભૂતકાલાર્થે વા શક્તિતા=સંશયયુક્તા ભાષા તામપિ ધીરઃ=વિવેકી સાધુઃ વિવર્જયેન્=પરિત્યજેત્ ન રદેદિત્યર્થઃ । તત્ર અપ્યન્કાદે શક્તિતા-ભાષિતાર્થસ્ય પ્રતિસમય વદુવિગ્રમાધિતત્ત્વાન્, વર્તમાનાર્થે શક્તિતા યથા-સ્ત્રી-પુરુષનિશ્ચયાભાવે ‘અય પુરુષઃ’ ‘ઇય સ્ત્રી’ ઇત્યાદિરૂપા । અતીતાર્થે શક્તિતા કાલ્પાહુલ્યાત્કદાચિદ્વિસ્મરણાદિકારણચાદ્રવંતીતિ ભાવઃ ॥૭॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૪ ૫ ૭ ૩
અર્થમ્મિ ય કાલમ્મિ, પન્નુત્પન્નમણાગમ્ । -

૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨
જમદ્દ તુ ન જાણિજા, એવમેયતિ નો વપ્ ॥૮॥

॥ જાયા ॥

અતીતે ચ કાલે પ્રત્યુત્પન્ને અનાગતે ।

યમર્થે તુ ન જાનીયાત્ એવમેતદિતિ રદેન્ ॥૮॥

ભવિષ્ય કાળ સમ્યન્ધી યા ભૂતકાલ સમ્યન્ધી શક્તિ ભાષા કા મા બુદ્ધિમાન્ સાધુ ત્યાગ કર । સમય-સમયપર વહુત ત્રિાં કી સમાવના રહતી છે ઇસલિપ્ ભવિષ્ય કાલ મં મદેન્ રહતા છે । તૂર આદિ કે કાગ્ણ ‘ચદ સ્ત્રી છે યા પુરુષ’ ઇમ પ્રકાર કા નિશ્ચય ન જાગા વર્તમાન કાલીન સશય છે । અગ્રિક મમય જ્ઞાન જાને કે કાગ્ણ કમી વિસ્મરણ જા જાના છે ઇસલિપ્ અતીત કાલાન મશય હા જાતા છે ॥ ૭ ॥

ભવિષ્ય કાળ સમ્યન્ધી વર્તમાન કાળ ન જાની યા ભૂતકાળ સમ્યન્ધી શક્તિ ભાષાને પલ્લુ બુદ્ધિમાન સાધુ ત્યાગ કરે મનમે-મનમે જાદુ ત્રિણી સમાવના રદે છે, તેથી ભવિષ્ય કામમા મદેન્ રહે છે ઇન્ આદિને કા-જે ‘આ સ્ત્રી છે કે પુરુષ’ એ પ્રકારને નિશ્ચય ન થયો એ વર્તમાન કાલીન મશય છે વધારે સમય વીતી જવાને કા-જે કોઈ વદિ જાગ વિ-મગ્ધ, થઈ જાય છે, તેથી જાનીનકાલીન મશય થઈ જાય છે (૭)

॥ ટીકા ॥

‘અર્થ્યમ્મિ’ ઇત્યાદિ ।

અતીતે=પૂર્વે પ્રત્યુત્પન્ને=વર્તમાને અનાગતે=ભવિષ્યતિ ચ કાલે,
યમથે=યદ્વસ્તુ ન જાનીયાત તસ્મિન્નથે એવમેતત્=ઈદશમેતદ્વસ્તુ ન વદેત્=ન
કથયેત્, અવિદિતવસ્તુવિષયેઽવધારણાર્થક વાક્ય ન દ્વયાદિતિ ભાવઃ ॥૮॥

॥ મૂલમ્ ॥

અર્થ્યમ્મિ ય કાલમ્મિ પન્નુપ્પણમણામ્ ।

૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩

જત્થ સકા ભવે તં તુ એવમેયતિ નો વપ્ ॥૯॥

॥ ટ્રાયા ॥

અતીતે ચ કાલે પ્રત્યુત્પન્ને અનાગતે ।

યત્થ શક્કા ભવેત્ ત તુ એવમેવદિતિ નો વદેત્ ॥૯॥

॥ ટીકા ॥

‘અર્થ્યમ્મિ’ ઇત્યાદિ ।

અતીતે પ્રત્યુત્પન્ને અનાગતે ચ કાલે કાલત્રયે ઇત્યર્થઃ, યત્થ=યસ્મિન્નથે
શક્કા=‘અયમેવં ન વા’ ઇત્યાદિલક્ષણઃ સજયો ભવેત્ ત=શક્કિતાર્થમપિમેત્થ

‘અર્થ્યમ્મિ’ ઇત્યાદિ । અતીત વર્તમાન ઓર ભવિષ્ય કાલ સમ્બંધી જિમ વાત
કો ન જાનતા હો, ઉસ કે ત્રિપય મેં યહ નહીં કહના વાહિણ કિ યહ વાત એસો હૈ,
અથાત્ અનજાન વીજમેં નિશ્ચયઘોતક વાક્ય ન રહે ॥ ૮ ॥

‘અર્થ્યમ્મિ’ ઇત્યાદિ । અતીત વર્તમાન ઓર ભવિષ્ય કાલ સમ્બંધી જિસ વસ્તુ
મેં સદેહ હો ઉસકે વિષય મેં ‘યહ એસો હી હૈ’ ઇસ પ્રકાર નિશ્ચયકારી ભાષા ન ગોળે

અર્થ્યમ્મિં ઇત્યાદિ અતીત વર્તમાન અને ભવિષ્ય કાળ સમ્બંધી જે વાત
ન જાણતા હોય એ, તેની જાણતમા એમ ન કહેણ કોઈએ કે એ વાત આવી છે,
અર્થાત્ અજાણી ચીજમા નિશ્ચયઘોતક વાક્ય કહેણ નહિ (૮)

અર્થ્યમ્મિં ઇત્યાદિ અતીત વર્તમાન તથા ભવિષ્ય કાળ સમ્બંધી જે
વસ્તુમા ન દેશ હોય એવી જાણના ‘એ આવી ર છે’ એ પ્રકારની નિશ્ચયકારી

‘અવમેત’ દિતિ નિશ્ચયબોધક વાક્ય નો વદેત્=ન ભાષેત સશયિતાર્થનિષેધે
નિશ્ચયાર્થક વાક્ય ન ભાષણીયમિતિ ભાવઃ ॥૯॥

‘અવમેત’ દિતિ કદા વદેત્ ? इत्याह—

॥ મૂલ્ય ॥

૧ ૪ ૫ ૩
અર્ઘ્યમ્મિ ય કાલમ્મિ, પન્નુપ્પણ્ણમણાગણ ।

૮ ૧ ૬ ૭ ૧૦ ૧૧
નિસ્સંકિયં ભવે જ તુ, અવમેય તુ નિદિસે ॥૧૦॥

॥ ટાંચા ॥

અતીતે ચ કાલે પ્રત્યુત્પન્ને અનાગતે ।

નિશ્ચક્લિત ભવેદ્ યત્તુ અવમેતત્તુ નિર્દિશેદ્ ॥૧૦॥

॥ ટીકા ॥

‘અર્ઘ્યમ્મિ’ इत्यादि ।

અતીતાદિકાલત્રયે યદ્વસ્તુ નિશ્ચક્લિત=સશયવિષયત્વરહિતં નિશ્ચિતં
નિરત્રયમિત્યર્થઃ, ભવેત્ તદભિપ્રેત્ય ‘અવમેતત્’ इति નિર્દિશેત્=અચરેત્ ।- ભાષા
ગુણદોષો સમ્યગ વિચાર્ય સશોધિતમેવ વાક્ય વદેદિતિ ભાવઃ ॥૧૦॥

અર્થાત્ સદિગ્ધ વિષય મ નિશ્ચિત વાક્ય ન બોલનાં ચાહિણ ॥ ૯ ॥

‘યહ એમા હી હૈ’ એમા કન્ન કહે’ સો ચતાત હૈ— ‘અર્ઘ્યમ્મિ’ इत्यादि ।

અત્રાત્ર આદિ ત્રીના કાલાં મે જો વસ્તુ વિલક્ષુલ પ્રકારદિત્ત હો અર્થાત્ વિષય
વિષય મે જગ મી મદેહ ન હો ઊમી ક વિષય મેં યહ કહ કિ “યહ એમા હૈ”,
તાપર્ય યહ હૈ કિ ભાષા ક ગુણ દોષાં કા સમ્યક્ પ્રકાર વિચાર કરકે નિગ્ધય ભાષા
બોલના ચાહિણ ॥ ૧૦ ॥

ભાષા બોલવી નહિ અર્થાત્ મહિગ્ધ વિષયમા નિશ્ચિત વાક્ય બોલવું ન નેપ્રએ (૯)

‘એ આમજ છે’ એમ ક્યારે કહે? તે બતાવે છે—અર્ઘ્યમ્મિં ઇત્યાદિ

અત્રીત આદિ ત્રણે કાળમા જે વસ્તુ વિલક્ષુલ પ્રકાર રહિત હોય અર્થાત્
જેની જાગતમા જગ પણ મદેહ ન હોય તેના અજઘમા જ એમ કહે છે ‘એ
એમ છે’ તાત્પર્ય એ છે કે ભાષાના ગુણ દોષોનો અભ્યક્ત પ્રકાર વિચાર કરીને
નિગ્ધય ભાષા બોલવી નેપ્રએ (૧૦)

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪
તદેવ પરુમા ભાસા, ગુરુભૂઓવઘાટ્ણી ।

૪ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧
સઘાવિ સા ન વત્તન્વા, જઓ પાવસ્સ આગમો ॥૧૧॥

॥ છાયા ॥

તથૈવ પરુમા ભાષા ગુરુભૂતોપઘાતિની ।

સત્યાપિ સા ન વત્તન્વા યતઃ પાપસ્ય આગમઃ ॥૧૧॥

॥ ટીકા ॥

‘તદેવ’ ઇત્યોદિ ।

તથૈવ=શક્તિભાષાવત્ પરુમા=કઠોર ભાષા સત્યાઽપિ=વચાર્થરૂપાઽપિ-
લોકે ગુરુભૂતોપઘાતિની=ગુર્વીં ચાસૌ ભૂતોપઘાતિની ચેતિ કર્મધારયસમાસઃ, જન્તુ-
જાતાનામતિશયેનોપઘાતકારિણી વહનર્થકરી ભવતીત્યર્થઃ, અતઃ સા (સયાપિ
પરુમા ભાષા) ન વત્તન્વા=નોચારણીયા યતઃ=યસ્માત્ ભાષણાત્ પાપસ્ય=અશુભ-
કર્મમન્તતે આગમઃ=પ્રાપ્તિર્ભવતિ ॥૧૧॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૬ ૪
તદેવ કાણ કાણંતિ, પેડગ પંડગતિ વા ।

૧ ૮ ૭ ૧૦ ૧૧ ૧૨, ૧૨ ૧૪
વાહિયં વા વિ રોગિત્તિ, તેણ ચોરત્તિ નો વણ ॥૧૨॥

‘તદેવ’ ઇત્યાદિ । શક્તિ ભાષા કે સમાન કઠોર ભાષા સય હેતુપર મી લોક
મે પ્રાણિયોં કા ઘાત કરને વાલી અર્થાત્ અચન્ત અનર્થ કારક હોતી હૈ અત કટોર વાચ્ય
કા મી પ્રયોગ ન કરના ચાહિણ, ક્યોંકિ એસા બોલને સે પાપ કર્મકા વધ હોતા હૈ ॥ ૧૧ ॥

તદેવ ૦ ઇત્યાદિ શક્તિ ભાષાની પેડે કટોર ભાષા અત્ય હોવા છતા પણ
લેડમા પ્રાણીઓના ઘાત કરનારી અર્થાત્ અત્યત અનર્થ કારક હોય છે, તેથી
કટોર વાચ્યને પણ પ્રયોગ ન કરવો જોઈએ કારણ કે એવું બોલવાનું પાપકર્મને
વધ પડે છે (૧૧)

॥ छाया ॥

तथैव काण काण इति, पण्डक पण्डक इति वा ।

व्याधितं वाऽपि रोगीति, स्तेन चौर इति नो वदेत् ॥१२॥

(टीका)

‘तथैव’ इत्यादि ।

तथैव=परुषभाषायां काणम्=एक चभुष प्रति=काण इति=‘त्वं काणोऽस्ति, अयं काणोऽस्ति, हे काण’ इत्यादि वा=अथवा पण्डक=कृप प्रति पण्डक इति=‘त्वं पण्डकोऽसी’ इत्यादि, अपिवा व्याधितं=रोगिण प्रति रोगीति=‘त्वं रोग्यमी’ इत्यादि, स्तेनं=चौर प्रति चौर इति=‘त्वं चौरोऽसीत्यादि न वदेत् ॥१२॥

(मूलम्)

४ ५ ६ ७ ८ ९
पण्डकेण श्रेष्ठेण, परो जेषुगहम्भड ।

१ २ ३ ४ ५ ६
आचारभावदोषज्ञः, न त भासिज पञ्चवं ॥१३॥

॥ छाया ॥

पतेनाऽयेन अर्थेन, परो येनोपहन्यते ।

आचारभावदोषज्ञः, न त मायेत मन्त्रावान् ॥१३॥

‘तथैव’ इत्यादि । जैसे कठोर भाषा साथ हानपर भी त्यागने योग्य है उसी प्रकार काने को ठे काना ! कहना, नपुमक को ‘ए नपुमक’ कहना रोगी का ‘हे रोगी’ कहना, चोर को चोर कहना, भी नष्ट कल्पना है ॥ १२ ॥

तथैव० इत्यादि श्रेष्ठ कठोर भाषा अत्य छोटा छना पण्डक त्यागयोग्य है, तेन दास्यते श्रेष्ठो, नपुमकने ‘ओ नपुमक’ कह्यो, रोगीने ‘हे रोगी’ कह्यो, चोरने चोर कह्यो, ओ पण्डक पण्डक नथी (१२)

॥ टीका ॥

‘एणन्नेण’ इत्यादि ।

आचारभावदोषज्ञः=आचारः=साधुसमाचारी भावः=अन्तःकरणस्य परिणतिविशेषः तयोर्दोषान् जानातीति स तथोक्तः बाह्यभ्यन्तरक्रियादोषवेत्ता, अतएव प्रज्ञावान्=हेयोपादेयविवेचकः साधुः येन एतेन=काण प्रति हेकाण इत्यादि कथनरूपेण अन्येन वा=तत्सजातीयेन वा अन्धवधिरादीन् प्रति अन्धवधिरादिरूपनलक्षणेन अर्थन=अर्थोपलक्षितवाक्येन पर=अन्यो जीवः उपहन्यते=हिंसितो भवति मनस्तापादियुक्तो भवतीत्यर्थः, तं=तथाभूतम् अर्थ मनसि निशाय न भाषेत=न वदेत् परपीडाप्रापक वचो न भाषणीयमिति भावः । ‘आचारभावदोसन्’ इत्यत्राचारशब्देन अभाषणीयभाषाऽनुमन्यान्वयश्च भावशब्देन कृपाय-परवशतया भाषण न रुदाचिद्विधेयमिति च ध्वनितम् ॥१३॥

‘एणन्नेण’ इत्यादि । साधु के आचार और अन्तःकरण के परिणामों के दोषों को जानने वाला अर्थात् बाह्य और आन्तरिक क्रियाओं का ज्ञाता प्रज्ञावान् (हिताहित का विवेकी) श्रमण काणे को काणा कहने आदि रूप तथा उमा प्रकार की-जैसे नत्र हीन को अधा कहना, श्रवणशक्ति विकल को बहरा कहना आदि, जिससे अन्य प्राणी को दुःख उत्पन्न हो ऐसी भाषा का प्रयोग न करे । तात्पर्य यह है कि ऐसी भाषा न बोले जिससे किसी को किसी प्रकार का कष्ट हो ।

‘आचारभावदोसन्’ पद में आचार शब्द से यह सूचित किया है कि साधु को अवाच्य भाषा का सदा उपयोग रखना चाहिए । तथा ‘भाव’ पदसे यह व्यक्त किया गया है कि कृपायवश होकर कहीं नहीं बोलना चाहिए ॥ १३ ॥

एणन्नेण० इत्यादि साधुना आचार अने अतः कण्ठना पण्डितानो दोषाने ज्ञानान् अर्थात् बाह्य अने आन्तरिक क्रियाओं के ज्ञाता प्रज्ञावान् (हिताहित को विवेकी) श्रमण, कण्ठाने कण्ठो कहेवा आदि उप तथा ओवी ४ गीते नेत्रहीनने आधणो कहेवा, श्रवण शक्ति विकलने जडेवा कहेवा, आदि, नेवी अन्य भाषीने दुःख उत्पन्न थाय ओवी भाषानो प्रयोग न करे तात्पर्य ओ छे के ओवी भाषा बोधवी नहि के नेवी दोषने दोष प्रकाशन् कष्ट वाय

आचारभावदोसन् पदमा आचार शब्दधी ओम सूचित क्युं के के साधुओ अवाच्य भाषानो सदा उपयोग राखवो नेमओ तथा भाव शब्दधी ओम व्यक्त करवाओ आन्धु छे के भाषय वश यधने कष्ट पणु बोधवु नेमओ नहि (१३)

॥ પ્રલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭
તદેવ હોલે ગોલિતિ સાળે ચા વસુલિતિ ચ ।

૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
દમ્મણ દુદ્ધણ વાવિ ને વં ભાસિજ્જ પન્નવં, ॥૧૪॥

॥ છાયા ॥

તથૈવ હોલઃ ગોલ ઇતિ શ્વા વા વસુલ ઇતિ ચ ।

દ્રમકઃ દુદ્ધતઃ વાડપિ નૈવં ભાપેત પ્રજાવાન્ ॥૧૪॥

॥ ટીકા ॥

‘તદેવ’ ઇત્યાદિ ।

તથૈવ=તદ્વત્ હોલઃ અવજ્ઞાર્થકો દેર્શનોડયં શબ્દઃ, તથાન-અરે હોલ ? = દુઃશીલ ? ઇત્યાદિ, તથા ગોલઃ=જારજઃ ‘અરે જારજ ?’ ઇત્યાદિ, શ્વા=શ્વન શબ્દેન સમ્બોધનમ્-‘રેશ્વન ? શ્વાડય’ મિત્યાદિ, વસુલ ઇતિ ચ, અયમપિ દેર્શનોડયઃ શબ્દો નિષ્કૃતાધોધક આમન્ત્રણાડયે કૃત્સાર્થે ચ, તેન રે વસુલ ? નિષ્કૃત ?, યદા રેટુપલ ? ઇત્યાદિ, તથા દ્રમકઃ=રક્ક ‘રેરક્ક’ ઇત્યાદિ, અપિ ચા દુદ્ધતઃ=દુધાં ગ્યગ્રાલી ‘અરે દુધાંગ્યગ્રાલિન્ ?’ ઇત્યાદિ, એવમ્=અનયા રીત્યા પરદુઃસ્વોપાદિર્નૌ ભાવામિત્યર્થઃ પ્રજાવાન્ ન વદેન્, સમ્બોધનવાચ્યેડપિ નૈવ ભાવણીયમિતિ ભાવઃ ॥૧૪॥

‘તદેવ’ ઇત્યાદિ । પ્રજાવાન્ સાધુ કો પેસા પર કા પીડા પડેવાન વાલ ભાવ નહીં કરતા જાણિય કિ— “અરે દુર્ગાચારી’, અરે જારજ’, તથા તો કુતારા છે’, જે નિષ્કૃત’, અર નીચ’, અરે દરિદ્રી’, શો અભાગે’, ” પેસા યોગે તે દુર્ગા કા ભાવન નુ ભ હોના હૈ ॥ ૧૪ ॥

તદેવ ० ઇત્યાદિ પ્રજાવાન્ સાધુએ એવું પરને પીડા પડેવાવાના ભાવ ન કરવું એવું છે— ‘અરે દુર્ગાચારી’ અરે જારજ’ એ તો કુતારા છે’ એ નિષ્કૃત’ અરે નીચ’ અરે દરિદ્રી’ એ અભાગિયા’ એવું ભાવવાથી બી-તને અત્યાચારુ થાય છે (૧૪)

एतद्वाधापर्यन्तं स्त्रीपुरुषाच्चधिकृत्य भाषादोषो विचारितः, साम्प्रत स्त्रिय-
मेवाऽऽश्रित्य भाषामतिषेधमाह— 'अज्जिए' इत्यादि ।

(मूलम्)

२ ५ ४ ३ १ ६ ७
अज्जिए पज्जिए चावि अम्मे माउसियत्ति य ।

८ ९ १० १२ ११
विउस्सिए भायणिज्जत्ति धुए णत्तुणियत्ति य ॥१५॥

(उाया)

आर्यिका प्रार्यिका वाऽपि अम्मा मातृप्त्रसेत्ति च ।
पितृप्त्रसा भागिनेयी इति दुहिता नप्त्री च ॥१५॥

॥ टीका ॥

'अज्जिए' इत्यादि ।

'काञ्चित् स्त्रिय प्रति साधुरेव न वदेत्' इत्युत्तरगाथास्थेन सम्यग्यः ।
यथा—आर्यिका=मातामही अथवा पितामही, 'हे आर्यिके !' 'इयं मे आर्यिका'
इत्यादि, प्रार्यिका=मातृमातामही यद्वा पितृमातामही, यथा 'हे प्रार्यिके !' यद्वा
'इयं मे प्रार्यिका' इत्यादि । तथा मातृप्त्रसा=मातृभगिनी, यथा 'हे मातृप्त्रसः !'
इय मे मातृप्त्रसा' इत्यादि, पितृप्त्रसा=पितृभगिनी, यथा—'हे पितृप्त्रसः !' इय
मे पितृप्त्रसा, इत्यादि, तथा भागिनेयी=भगिनीपुत्री, यथा 'हे भगिनीपुत्रि !'
इय मे भगनीपुत्री' इत्यादि, च पुनः नप्त्री=दुहित्री यद्वा भौत्री यथा—'हे नप्त्रि !'

यदा तत्र स्त्री-पुरुष दोनों को लक्ष्य करके सामान्य रूप से भाषा के दोष बताये
हैं, अतः स्त्री निषेधक भाषा का निषेध करते हैं— 'अज्जिए' इत्यादि ।

किसी स्त्री को उद्देश्य करके—हे दादी, हे नानी, हे परदादा, हे परनानी, हे माँ,
हे मौमी, हे पूना, हे भानजी, हे बेटी, हे दुहती, हे पोती आदि भाषा न ज्ञेय अथवा

अर्द्धा सुधी स्त्री-पुरुष दोनों को लक्ष्य करीने सामान्य रूप से भाषा का दोष
बताना उचित है अतः स्त्री निषेधक भाषा का निषेध करते हैं—अज्जिए इत्यादि ।

कुछ स्त्रीने उद्देश्य की है दादी, है नानी, है परदादी, है परनानी, है माँ,
है मौमी, है पूना, है सावणी, है पुत्री, है भौहिनी, है भौत्री, आदि भाषा न

उय मे नपत्री' इत्यादि सम्बन्धबोधिका भाषा साधुभिः कदाऽपि न वाच्येति भावः ॥१५॥

किञ्च-‘हले’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५ ६
हले हलिति अत्रिति भटे सामिणि गोमिय ।

७ ८ ९ १० ११ १२ १३
होले गोले वमुलिति इत्थिय नेमालवे ॥१६॥

॥ छाया ॥

हले हले इति अत्रे इति भटे स्वामिनि गोमिनि ।
होले गोले वमुलि इति मिय नेमालवे ॥१६॥

॥ टीका ॥

‘हले हले’ इति ।

सर्वां ग्रन्थामन्त्रणे तन-हे मन्वि ? हे अत्रे ! हे भटे ! हे स्वामिनि ! हे गोमिनि ! एते शब्दाः पूज्याऽऽमन्त्रणसाधकाः । ‘हे होले ! हे गोले ! हे वमुलि !

यह मेरी नात्री है, यह मेरी नानी है, इत्यादि गृहस्थसम्बन्धी भाषा साधु का बोझा नहीं कल्पता है ॥ १५ ॥

फिर भी कहते हैं— ‘हले हले’ इत्यादि । हे मया तथा हे अत्रे, हे भों ! हे स्वामिनी, हे गोमिनी । इत्यादि पूजा के सम्बोधन का, तथा हे हान्, हे वमुलि,

बोहवी, अथवा आ भारी दादी ले, आ भारी नानी ले, इत्यादि गृहस्थी श्रमणी साधुसे बोहवी उत्पत्ती नहीं (१५)

परी पक्षु छे ले-हले हले इत्यादि हे मया तथा हे अत्रे, हे भट्टे हे स्वामिनि, हे गोमिनि, इत्यादि पूज्योन्मा श्रवोधनोन्मा तथा हे होले हे गोले

इति एते शब्दा देशविशेषापेक्षया हीनस्त्रीणामामन्त्रणवाचकाः । एवम्=उक्तरीत्या स्त्रिय =कस्त्रिदपि नारी प्रति नापलेत्=न वदेत् । एवमालपतः साधोः स्वकीयनिन्दा स्त्रीमद्वेषप्रवचनलाघवादयो दोषाः समुत्पद्यन्ते इति भावः ॥१६॥

તર્હિ સ્ત્રિયં પ્રતિ કીદશ બ્રૂયાત્ ? ઇત્યાહ—‘નામધિજ્ઞેણ’ ઇત્યાદિ ।

(મૂલમ્)

નામધિજ્ઞેણ ણં બ્રૂયા ઇત્યીયુત્તેણ વા પુણો ।

જહારિદમભિગિજ્ઞ આલવિજ્ઞ લવિજ્ઞ વા ॥૧૭॥

॥ ગ્રાયા ॥

નામગ્રેયેન તા બ્રૂયાત્ સ્ત્રીગોત્રેણ વા પુનઃ ।

યથાર્હમ્ અભિશૂદ્ધ આલપેત્ લપેત્ વા ॥૧૭॥

॥ ટીકા ॥

‘ નામધિજ્ઞેણ ’ ઇત્યાદિ ।

તા=સ્ત્રિય પ્રતિ નામગ્રેયેન=તત્રાન્ના વા પુનઃ=અથવા સ્ત્રીગોત્રેણ=સ્ત્રિયાઃ

ઇત્યાદિ સ્વરાશ્ચ સ્ત્રિયો કે લિપ્ પ્રયુક્ત હોને વાલે સમ્બોધન કા પ્રયોગ કિસી મી સ્ત્રી કે પ્રતિ સાધુ ન કરે । ઇમ પ્રકાર ચોલ્લને સે સાધુ કી નિન્દા હોતી હૈ, સ્ત્રિયો કો દેષ હાતા હૈ, પ્રવચન કો લઘુતા પ્રગટ હોતી હૈ ઓર ચારિત્ર મલિન હોતા હૈ ॥ ૧૬ ॥

સ્ત્રિયો સે કિસ પ્રકાર કો ભાષા ગોલે મો રહતે હૈ— ‘ નામધિજ્ઞેણ ઇત્યાદિ ।

સ્ત્રી કા નામ લેકર અથવા ડસકે ગોત્ર ના ઉચ્ચાર રુકે ગોલે । મથા ગુણ,

હે વસુદિ, ઇત્યાદિ ખરાણ સ્ત્રીઓને માટે ઉપયોગમા આવતા મ બોધનનો પ્રયોગ કોઇ પણ સ્ત્રીની પ્રત્યે માધુ ન કરે એ પ્રત્યે બોલાવાથી માધુની નિંદા થાય છે, સ્ત્રીઓને દેષ થાય છે, પ્રવચનની લઘુતા પ્રકટ થાય છે અને આગ્રિ મલિન થાય છે (૧૬)

સ્ત્રીઓને કેવા પ્રકારની બાધાથી બોલાવવી તે કહે છે-નામધિજ્ઞેણ ઇત્યાદિ સ્ત્રીનું નામ લઇને અથવા તેના ગોત્રનું ઉચ્ચાર કરીને તેને બોલાવવી તથા શુદ્ધ

राज्यपादिगोत्रं निर्दिश्य दूयात्=सम्बोधयेत्, तथा यथार्ह=यथायोग्यं गुणाऽऽ-
 र्थैश्चर्यादियोग्यतानुसारेण अभिष्टय=योग्यतापदं निर्दिश्य यथा-‘वाले? वृद्धे?
 रमणीये? श्रेष्ठिनि?’ इत्यादि, आलपेत्=सकृद् भाषेत वा=अथवा लपेत्=भाष-
 यत्कृताऽनुसारेण असकृद्वा भाषेत ॥१७॥

पुरुषमधिकृत्य भाषणनिषेधमाह—‘अज्जण’ इत्यादि

॥ मूलम् ॥

१ ४ ३ २ ५ ६ ७
 अज्जण पज्जण वा वि चप्पो चुल्लपिउत्ति वा ।

८ ९ १० ११
 माउल्ला भाइणिज्जत्ति पुत्ते णत्तुणियत्तिय ॥१८॥

॥ त्राया ॥

आर्यक! मार्यक! राऽपि चम! क्षुल्लरूपितः! इति वा ।

मातुल! भागिनेय! इति पुत्र! नष्टृक! इति च ॥१८॥

॥ टीका ॥

‘अज्जण’ इत्यादि ।

हे आर्यक! = हे पितामह! अथवा हे मातामह! हे मार्यक! = हे पित्र-
 मातामह! अथवा हे मातृमातामह! हे चम! = हे पितः! हे क्षुल्लरूपितः! = हे

अवस्था, ऐश्वर्य आदि की योग्यता के अनुसार बोले, जैसे बाई, वृद्धा, रमणीया, सदाशा-
 आदि ऐसे शब्द एक बार बोले या आवश्यकता हो तो कई बार बोले किन्तु पूर्वोक्त
 निषिद्ध भाषा न बोलें ॥ १७ ॥

अन पुरुष को अभिष्टुत करके भाषण का निषेध करते हैं—‘अज्जण’ इत्यादि ।

हे दादाजी, हे नानाजी, हे परदादाजी, हे परनानाजी, हे पिताजी, हे काकाजी,

अम्मा, ऐश्वर्य आदिनी योग्यतानु- अनुसारे बोलावली, जेभडे जाय, वृद्धा,
 रमणीया, सदाशा, इत्यादि जेवा शब्दो जेववार बोलावला अने नव्वर पटे ते
 अनेक बार बोलावला, परन्तु पूर्वोक्त निषिद्ध भाषा न बोलावली (१७)

एवे पुरुषने अधिकृत करीने आपसुने निषेध करे छे अज्जण इत्यादि
 हे दादाछ, हे नानाछ, हे परदादाछ, हे परनानाछ, हे पिताछ, हे काकाछ,

१-‘अज्जण’ पुनः-य इति द्वयं च न भवेति इति विदुः ।

पितृव्य! इति, हे मातुल!, हे भागिनेय! इति, हे पुत्र! हे नप्तः! हे पौत्र! हे दौहित्र! इति च पुरुषं प्रति नैवमालपेत्, इत्युत्तरगाथया सम्बन्धः ॥१८॥
किञ्च-‘हे भो’ इत्यादि।

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
हे भो हलित्ति अनित्ति भट्टे सामिय गोमिय।

८ ९ १० ११ १२ १३
होल गोल वसुलित्ति पुरिस नैवमालवे ॥१९॥

॥ ज्ञाया ॥

हे भो हल! इति अन्न! इति भट्ट स्वामिन्! गोमिक!।

होल! गोल! वसुल! इति पुरुष नैवमालपेत् ॥१९॥

॥ टीका ॥

‘हे भो’ इत्यादि।

‘हे’ अथवा ‘भो’ इति सम्बोधनश्रोतक पदं सर्वत्र योज्यम्। यथा हे हल! भो हल! इत्यादि, हे अन्न! इति, हे भट्ट! हे स्वामिन्। हे गोमिक! हे होल! ह गोल! हे वसुल!, इत्येवम्=अनया रीत्या पुरुषं प्रति नालपेत्=न झूपात्। एवमालपतः साधोरात्मनिन्दा-तद्द्वेषप्रवृत्तनलघुतादयो दोषाः संभवन्तीति भावः ॥१९॥

हे मामाजी हे भानज, हे पुत्र, हे पोता, हे दुहिता, इत्यादि गृहस्थ सम्बन्धी वाक्य निम्ना पुरुष से न कहे ॥ १८ ॥

तथा ‘हेभो’ इत्यादि। हे हल, हे अन्न, हे भट्ट, हे स्वामी, हे गोमिक, हे होल, हे गोल (गोत्र), हे वसुल, इत्यादि वाक्य भी पुरुष से न कहे। ऐसा करने वाले साधुको स्वनिन्दा, द्वेष प्रवचनलघुता, भ्रमता आदि दोष लगता हैं ॥ १९ ॥

हे मामाजी, हे साखेज, हे पुत्र, हे पौत्र, हे दौहित्र इत्यादि गृहस्थ सम्बन्धी वाक्य यदि पुरुषने न कहे (१८)

तथा हेभो० इत्यादि हे हल, हे अन्न, हे भट्ट, हे स्वामी, हे गोमिक, हे होल, हे गोल, (गोत्रा), हे वसुल, इत्यादि वाक्य पुरुषने न कहेवा ओभ जेनार आधुने स्वनिन्दा द्वेष, प्रवचन लघुता, भ्रमता आदि दोष लागे छे (१९)

पुरुषमधिकृत्य भाषणविधिमाह—‘नामधिज्ञेण’ इत्यादि ।

(मूलम्)

२ १ ६ ५ ३ ४ १०
नामधिज्ञेण ण नूया पुरिमगुत्तेण वा पुणो ।

७ ८ ९ ११ १०
जहारिहमभिगिज्ज आलविज्ज लविज्ज वा ॥२०॥

॥ जया ॥

नामधेयेन त दूयात् पुरुषगोत्रेण वा पुनः ।
यथाऽहमभिगृह्य आलपेत् लपेद् वा ॥२०॥

॥ टीका ॥

‘नामधिज्ञेण’ इत्यादि ।

त पुरुष प्रति नामधेयेन=तन्नाम्ना वा पुनः=अथवा पुरुषगोत्रेण=पुरुषस्य काश्यपादि गोत्रं निर्दिश्य दूयात् तथा यथाहम्=योग्यतानुसारेण अभिगृह्य=योग्यतागोचर पद निर्दिश्य, यथा ‘गाल’ ‘वृद्ध’ ! धार्मिक ! श्रेष्ठिन् ! इत्यादि आलपेत् लपेदेति प्रकृताध्ययनस्थसप्तदशगायावत् ॥२०॥

तिर्यक्पञ्चेन्द्रियमाणिविषये भाषणविधिमाह—‘पंचिदियाण’ इत्यादि ।

(मूलम्)

१ २ ३ ४ ५ ६
पंचिदियाण पाणाण णस इत्थी अय पुम ।

८ ७ ९ १० ११ १२ १३
जाव ण न विजाणिज्जा ताव जाडति आलवे ॥२१॥

पुरुषको अधिकृत करके गोलने की विधि बताते हैं— ‘नामधिज्ञेण’ इत्यादि ।

कोई प्रयोजन हो तो पुरुष का नाम लेकर, अथवा उसका कश्यप आदि जो गोत्र हो उसका निर्देश करके योग्यता के अनुसार गाल, वृद्ध, धार्मिक, सेठ आदि पद का एकवार प्रयोग कर और आवश्यकता हो तो बारम्बार प्रयोग करे ॥ २० ॥

पुरुषने अधिकृत करीने बोलवा ॥ विधि बतावे छे—नामधिज्ञेण० इत्यादि

इदि प्रयोजन होय तो पुरुषनु नाम लखने अथवा ओनु कश्यप आदि ले गोत्र होय तेनो निर्देश करीने योग्यता अनुसार गाल, वृद्ध, धार्मिक, सेठ आदि पदने ओकर प्रयोग करे अने आवश्यकता होय तो बार बार प्रयोग करे (२०)

॥ छाया ॥

पञ्चेन्द्रियाणां प्राणिनां एषा स्त्री अयं पुमान् ।

यावत् न विजानीयात् तावत् 'जाति' इत्यालपेत् ॥२१॥

॥ टीका ॥

‘पंचिन्द्रियाण’ इत्यादि ।

पञ्चेन्द्रियाणां प्राणिनां = गवादीनां मध्ये एषा स्त्री = ‘एषा वेनुः, एषा महिषी, एषा बडवा’ इत्यादि रूपेण, अयं पुमान् = ‘अयं वृषः, अयं महिषः, अयं मधुः’ इत्यादिरूपेण, तं प्राणिनं यावत् = यदवधि न विजानीयात् = न विनिश्चिनुयात् तावत् = तदवधि ‘जाति’-रिति = जाति शब्दं निर्दिश्य यथा—‘अयं गोजातीयोऽस्ति गच्छति वा’ इत्यादि आलपेत् = बदेत् ! दूरस्थत्वादि कारणवशेन पञ्चेन्द्रियाणां स्त्रीत्व-पुस्तान्ननिश्चये तां जातिं निर्दिश्य भाषणं विधेयमिति भावः ॥

अब तिर्यक् पञ्चेन्द्रिय प्राणियों के विषय में बोलने की विधि बताते हैं—

‘पंचिन्द्रियाण’ इत्यादि ।

गाय आदि पञ्चेन्द्रिय प्राणियों में जब तक यह निश्चय न हो जाय कि—‘यह गाय है, यह भैंस है, यह घोड़ी है, या यह बैल है या भैंस है या घोड़ा है’ इत्यादि, तब तक गाय अथवा बैल न कहकर उस की जाति का ही निर्देश करे कि यह ‘गो जाति का है’ इत्यादि तात्पर्य यह है कि दूर के कारण पञ्चेन्द्रिय प्राणियों में स्त्री-पुरुष (नर-मादा) का निश्चय न होने पर उस की जाति का ही कथन कर ॥

इवे तिर्यक् पञ्चेन्द्रिय प्राणीभ्योना विषयभा ओलवानो विधि भतावे उ पंचिन्द्रियाण० धत्यादि

गाय आदि पञ्चेन्द्रिय प्राणीभ्योना न्या मुधी अभ निश्चय न यत् नय के ओ गाय छे, ओ लेश छे, ओ घोड़ी छे, या ओ भण्ड छे, ओ पाडा छे या ओ घोडा छे’ धत्यादि, त्या मुधी गाय अथवा भण्ड न ओलता ऐनी नतिनो निर्देश के के ओ ‘ओलनिनो’ छे, धत्यादि तात्पर्य ओ के के हस्त ने ओले पञ्चेन्द्रिय प्राणीभ्योना ओ-पुउध (नर मादा)नो निश्चय न थाय तो ऐनी नतिनु न कथन के

નન્વેવમેકેન્દ્રિયમિકલેન્દ્રિય-નારકાણા પ્રાણિના શાસ્ત્રસંમતે ક્રીતવે
 “ઇય મૃત્તિકા, અય મસ્તરઃ, ઇમા આપઃ, અયમગ્નિઃ અય વાયુઃ, ડય લતા, અ
 શ્વઃ, ઇયં મૃત્તિકા, ઇયં મૃષિપીલિકા, અય મલ્કોટકઃ, અયં મૃદ્ધઃ, ડય મનિરા,
 અયં નારકઃ” ઇત્યાદિસ્રીલપુસ્તકનિર્દેશપૂર્વકમાપણે મુનીના મૃષાવાદાઽપતિ!
 ઇતિચેન્દ્રુણુ અસત્યામૃષાભ્યવ્યવહારમાપાયા. તીર્થદ્વારાદીપ્રસાદેતેષા વાકયાના
 તદ્રાપાત્રિપયતયા ન મુનીના મૃષાવાદદોષ ઇત્યવેદિ-કિશ્ચ-તત્ત્વમ્વહવા
 પલાપપર પ્રાણિવીહારક ચ વચનં મૃષાવાદ ઇતિ નાત્ર તાદૃશદોષાવકાશઃ ॥૨૧॥

પ્રશ્ન-હે ગુરુમહારાજ ! શાસ્ત્રો મેં ऐसा माना गया है कि समस्त एकेन्द्रिय
 विकलेन्द्रिय तथा नारकी प्राणी नपुसक ही होते हैं, तो “यह मिट्टी है, यह पथर है,
 यह जल है, यह अग्नि है, यह वायु है, यह वेल (लता) है, यह श्व है, यह
 सीप है, यह चिउटी है, यह मकोडा है, यह मौरा है, यह मक्खी है, यह नारक है”
 ऐसा खोलिग या पुँल्लिग का कथन करने से साधु को असत्य का दोष लगेगा ?

उत्तर-हे शिष्य ! मुनो ! व्यवहार भाषा से ऐसा बोलने के कारण मुनिया का
 असत्य दोष नहीं लगता, क्योंकि यह सब वाक्य उसी भाषा की अपेक्षा ग्वकर बोल
 जाते हैं । इस प्रकार व्यवहारभाषा का मापण करने की आज्ञा तीर्थकर भगवान् न दी है ।
 और साथ ही यह बात है कि-जिस भाषासे तत्त्व का अपेक्षा या प्राणियों को दुर हो,
 वही मृषावाद कहलाता है, इतिष्व पूर्वोक्तभाषा में मृषावाद न हो नहीं है ॥ २१ ॥

પ્રશ્ન-હે ગુરુ મહારાજ ! શાસ્ત્રમાં એમ માન્ય છે કે પ્રમત્ત એકેન્દ્રિય
 વિકલેન્દ્રિય તથા નારકી પ્રાણી નપુસક જ હોય છે, તે “આ માટી છે, આ પથર
 છે, આ જળ છે, અગ્નિ છે, આ વાયુ છે, આ વેલ (લતા) છે, આ શ્વ છે, સીપ
 છે, આ કીડી છે, આ મોડો છે, આ ભમરો છે, આ માખી છે, આ નારક છે”
 એમ સ્રીલિંગ યા પુલ્લિંગનું કથન કરવાથી સાધુને અસત્ય દોષ લાગે ?

ઉત્તર-હે શિષ્ય ! સાબજો બ્યવહારભાષાથી એમ બોલવાને કારણે
 મુનિઓને અસત્ય દોષ લાગતો નથી, કારણ કે એ બધા વાક્યો એ ભાષાની
 અપેક્ષા રાખીને બોલવામાં આવે છે એ પ્રમરે બ્યવહાર ભાષાનું ભાષણ કરવાની
 આજ્ઞા તીર્થકર ભગવાને આપી છે તે સાથે એ વાત પણ છે કે-આ ભાષાથી
 તત્ત્વોનો અપેક્ષા યા પ્રાણીઓને દુઃખ થાય તે મૃષાવાદ કહેવાય છે, એટલે પૂર્વોક્ત
 ભાષામાં મૃષાવાદદોષ નથી (૨૧)

मनुष्यादिविषये भाषणनिषेधमाह—‘तदेव’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
तदेव माणुसं पशु पक्षिं वा वि मरीसिचं ।

८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५

शूले पमेदले वज्जे पायमिति य नो वए ॥२२॥

(उाया)

तथैव मनुष्य पशु पक्षिण वाऽपि मरीसपम ।

स्पृलः प्रमेदुर वध्यः पाक्य इति च नोवदेत् ॥२३॥

॥ टीका ॥

‘तदेव’ इत्यादि ।

तथैव=तद्वत् मनुष्य=चरनार्यादिलक्षण पशुम्=भजादिर, पक्षिण=
तिक्षिरादिकम्, अपिवा मरीसपम्=भजगरादिकं प्रति, अथ मनुष्यादि स्पृलः=
परिपुष्टदेहः प्रमेदुरः=मेदोऽतिशययुक्तः, वध्यः=जस्त्रेण हन्तव्यः पाक्यः=पक्त-
मर्ह्य, इति नो वदेत् । एव भाषणेन हिंसकानां वधादो प्रवृत्तिमभावनया
तत्प्रद्वेषेण च चारित्रभङ्गो भवतीति भावः ॥२२॥

मनुष्य आदि के विषय में आशय भाषा का निषेध कहते हैं ‘तदेव’ इत्यादि ।

इसी प्रकार साधुओं मनुष्य, पशु, पक्षी अजगर आदि के विषय में ऐसा भाषण
न करना चाहिए कि—यह मनुष्य पशु पक्षी आदि कैसा मोटा ताजा है, इस का ताद
निकली हुई है, यह शब्द से मार डालने योग्य है, अग्नि आदि में पकान लायक है ।
ऐसा भाषण करने से हिंसक लोग उन पशु पक्षि आदि को मांस में प्रवृत्ति करेंगे, इसमें
तथा तत्सम्बन्धी प्रदेश से चारित्र भंग हो जायगा ॥ २२ ॥

मनुष्य आदिना विषयमा भवान्य लापानो निषेध कृते छे—तदेव० इत्यादि

के प्रकारे साधुओं मनुष्य, पशु, पक्षी, अजगर, आदिना विषयमा जेवु
भाषण न करवु तेछे के—आ मनुष्य, पशु पक्षी आदि केना मोटा-ताने-ताटा
छे, तेनी द्वाद नीकणी छे, जे शत्रुथी भारी नाभवता योग्य छे, अग्नि आदिमा
पकावता लायक छे जेवु भाषण कवाथी हिंसक लोगे पशु पक्षी आदिन भानवामा
प्रवृत्ति करेथे, तेथी तथा तत्सम्बन्धी प्रदेश ही आन्त्रि ल ग थये (इ०)

तर्हि कथं ब्रूयादित्याह—‘परिवृद्धति’ इत्यादि।

॥ मूलम् ॥

परिवृद्धति ण ब्रूया, ब्रूया उपचियत्ति य।

सजाण पीणिण वा वि, महाकाय त्ति आलवे ॥२३॥

॥ उाया ॥

परिवृद्ध इति त ब्रूयात्, ब्रूयात् उपचित इति च।

संजातः प्रीणितो चाऽपि महाकाय इत्यालपेत् ॥२३॥

॥ टीका ॥

‘परिवृद्धति’ इत्यादि।

तं=मनुष्यादिक, ‘परिवृद्धः=सामर्थ्यवान्’ इति ब्रूयात्, ‘उपचितः=परिपुष्टावयवः’ इति च ब्रूयात्, ‘संजातः=संजात इव अभूतेपूर्वं इव परिचितोऽप्यपरिचित इवेति यावत् प्रीणितः=प्रसन्नः दुःखवाधारहित इत्यर्थः, अपिना महाकायः बृहत्काय इत्यालपेत् ॥२३॥

पुनरपि तिर्यग्विषये भाषाप्रतिषेधमाह—‘तदेव गाओ’ इत्यादि।

॥ मूलम् ॥

तदेव गाओ दुज्जाओ दम्मा गोरहगत्ति य।

वाहिमा रहजोगत्ति ने व भासिज्ज पन्नव ॥२४॥

प्रसंग उपस्थित हो जाय तो क्या कहे? सो बताते हैं—‘परिवृद्धति’ इत्यादि।

उन मनुष्य आदि को बलवान्, अथवा पुष्ट अवयव वाला तथा परिपूर्ण अंग उपाग वाला कहे। अथवा प्रसन्न (दुःखनाधारहित) या महाकाय कहे ॥ २३ ॥

प्रसंग उपस्थित थाय तो शुं कहे? ते बतावे छे—परिवृद्धति० इत्यादि

अे मनुष्य आदिने गणनान अथवा पुष्ट अवयवनाणो तथा परिपूर्ण अंगोपागनाणो कहे, अथवा प्रसन्न (दुःख नाधा रहित)या महाकाय कहे (२३)

॥ ઝાયા ॥

તથૈવ ગાવઃ દોહ્વાઃ દમ્યા ગોરથકા ઇતિ ચ ।

ચાહ્વા રથયોગ્યા ઇતિ નૈવં ભાષેત પ્રજાગ્ન ॥૨૪॥

॥ ટીકા ॥

‘તથૈવ’ ઇત્યાદિ ।

તથૈવ=તદ્વત્ એતા ગાવો દોહ્વાઃ=દોગ્ધુમર્દાઃ, ડદાનીમાસા ગવા ડોહન-
કાલો વ્યત્યેતીત્યર્થઃ । ચ=પુનઃ ડમે ગોરથકાઃ=વત્સા દમ્યા નિગ્રહાર્દાઃ, તથા
ચાયાઃ=હલાદિવહનયોગ્યાઃ, રથયોગ્યાઃ=શક્ટયોજનાર્દા, ઇત્યેવ પ્રજાગ્ન ન
ભાષેત । ગવાદીના ડોહનાદૌ હિ વન્ધનાદિવહુવિ ડ્દેગસભાવનયા લોકનિન્દયા ચ
સાધોશ્ચારિત્રમાલિન્યં પ્રવચનલઘુતા ચ સમાપન્તે ઇતિ ભાવઃ ॥૨૪॥

ફિર મી તિર્યંચા કે ત્રિપય મેં માપા કા નિપેધ કહતે હૈં— ‘તથૈવ’ ઇત્યાદિ ।

યે ગાયેં ડુહને યોગ્ય હૈં— ડનકે ડુહન કા સમય હો ગયા હૈં, યે વઝહે ડમન
કરને યોગ્ય હૈ, યે હલ આદિ મેં જુતને યોગ્ય હો ગયે હૈ, યા ગ્થ અથવા ગાડી મેં જુતન
લગ્યક હૈં, ડેસા કથન, પ્રજાગ્ન સાધુ ન કરે ।

તાત્પર્ય યહ કિ ગાયો કા ડુહને, વઝહો કો ડમન કરને આદિ સે અનંક પ્રકાર
કા કષ્ટ હોતા હૈ, ડસલિષ ઓર લોકનિન્દા કે કારણ સાધુ કે ચારિત્ર મે મલિનતા આતી
હૈ આર પ્રવચન કી લઘુતા હોતી હૈ ॥ ૨૪ ॥

વર્ગી ૫૫૫ તિર્યંચાના ત્રિપથમા ભાષાનો નિપેધ કરે ડે—તથૈવ૦ ઇત્યાદિ

આ ગાયો ડોહવા યોગ્ય છે, તેમને ડોહવાનો વખત થઈ ગયો ડે, આ
વાછડા ડમન કરવા યોગ્ય છે, એ હળ આદિને ડોહવા યોગ્ય થઈ ગયા ડે, યા
ગ્થ કે ગાડામા ડોહવા લાયક છે, એલુ ડવન શ્રજ્ઞાવાન સાધુ ન કરે તાત્પર્ય એ ડે
કે ગાયો ને ડોહવી, વાછડાને ડમવા, આદિથી તેમને અનંક પ્રકારનું કષ્ટ થાય છે,
તેથી અને લોકનિન્દાને કારણે સાધુના ચારિત્રમા મલિનતા આવે ડે અને પ્રવચનની
લઘુતા થાય છે (૨૪)

ગવાદિવિષયે ભાષણાવશ્યકતાયા તત્પ્રકારમાહ— ‘જુવ’ ઇત્યાદિ ।

(મૂલમ્)

૨ ૩ ૪ ૫ ૬
જુવ ગવિત્તિ ણં વ્રયા, ધેણુ રસદયતિ ચ ।

૮ ૧૧ ૧૨ ૧૪ ૧૩ ૧૨
રહસ્સે મહલ્લણ વાવિ, વણ સંવહણિતિ ચ ॥૨૫॥

॥ છાયા ॥

યુવા ગૌરિતિ ત દ્વયાત્ ધેનુ રસદા ઇતિ ચ ।

દ્વિસો વા મહાન્ વાઽપિ વદેત્ સંવહનમિતિ ચ ॥૨૫॥

॥ ટીકા ॥

‘જુવ’ ઇત્યાદિ ।

તે=ગવાદિકં પ્રતિ યુવા ગૌરિતિ=તરુણોડયંબલીવર્દ ઇતિ, ચ=પુનઃ ધેનુ પ્રતિ રસદા ઇતિ=ડય દુગ્ધદાયિનીતિ દ્વયાત્ । તથા દ્વિસઃ=તનુભાગઃ અપિવા=અથવા મહાન્=મહાકાયઃ, ચ=પુનઃ સંવહનમિતિ=ધુર્ય-ઇતિ વદેત્ । અલ્પપ્રયસ્કં વત્સ પ્રતિ દ્વિસ ઇતિ, હલાદિવહનયોગ્યં પ્રતિ મહાકાય ઇતિ, યુવા ઇતિ ચ, રથયોજન યોગ્યં પ્રતિ સંવહનમિતિ શબ્દ, પ્રયુક્તીત, યેન વત્સાદિક્લેશયોગાનુચિન્તનં સાધોર્ન ભવેદિતિ ભાવઃ ॥૨૫॥

ગવાદિ કે વિષય મેં બોલને કા આવશ્યકતા હોન પર ઉસકા પ્રકાર કહતે હૈ—
‘જુવ’ ઇત્યાદિ ।

યહ વૈલ જવાન હૈ, યહ ગાય દૂધ દેને વાલી હૈ તથા યહ વૈલ ઊંટા હૈ, યહ વટા હૈ, ધુયે હૈ, તેસા કહ । તાપર્ય યહ હૈ કિ ઊંટ વટાં કો ઊંટા કહે, હલ આદિમેં જુતન યોગ્ય કો વટા યા યુવા કહ, રથમેં જોટન યોગ્ય કો સંવહન આદિ કહે જિસમેં કિ વટાં આદિ કો કષ્ટ દેને કી ભાવના ન હો ॥ ૨૫ ॥

ગાય ઇત્યાદિના વિષયમા બોલવાની આવશ્યકતા બહુતા તેનો પ્રકાર કહે
છે-જુવં ઇત્યાદિ

આ બળદ જવાન છે, આ ગાય દૂધ આપે તેવી છે, તથા આ બળદ નાનો છે, આ યોગ્ય છે, ધુર્ય છે, એમ કહે તાત્પર્ય એ છે કે નાના વાછડાને નાનો કહે, હળ આદિમાં બોલવા યોગ્યને મોટો યા જુવાન કહે, રથમાં બોલવા યોગ્ય ને ન વહન આદિ કહે કે નેથી વાછડા આદિન કષ્ટ આપવાની ભાવના ન થાય (૨૫)

॥ मूलम् ॥

१ ६ २ ३ ४ ५
तद्देव गंतुमुज्जाण, पञ्चयाणि वणाणि य ।

८ ७ ९ १२ ११ १३ १०
रुक्खा महल्ल पेहाए, ने व भासिज्ज पन्नव ॥२६॥

॥ उाया ॥

तथैव गत्वोद्यान पर्यतान् वनानि च ।

वृक्षान् महतः प्रेक्ष्य नैवं भाषेत प्रज्ञावान् ॥२६॥

(टीका)

‘तद्देव’ इत्यादि ।

तथैव=तद्वत् उद्यानं=प्रसिद्धं तथा पर्यतान्=प्रतीतान् च=पुनः वनानि=काननानि गत्वा=विहारकर्मणोपेत्य, महतः=विशालान् वृक्षान्=तरून् उद्यानादिस्थितानिति भावः, प्रेक्ष्य=दृष्ट्वा प्रज्ञावान् साधुः एवं वक्ष्यमाणप्रकारेण न भाषेत ॥२६॥

(मूलम्)

वृक्षविषये भाषानिषेधमाह—‘अलं’ इत्यादि ।

२ १ ३ ५ ४
अलं पासायखमाण, तोरणाणि गिहाणि य ।

६ ८ ७
फलिहग्गलनावाण, अलं उदग्गदोणिण ॥२७॥

‘तद्देव’ इत्यादि । प्रज्ञावान् साधु, विचरता हुआ उद्यान, पर्वतो, और वनो में जाकर वहाँ बड़े बड़े वृक्ष देखकर इस प्रकार (आगे रुहे जाने के अनुमार) न बोले ॥ २६ ॥

तद्वत् ० इत्यादि प्रज्ञावान् साधु विचरता उद्यान, पर्वतो अने वनोना मधने त्या मोटा मोटा वृक्षो नेमने ओम (आगण कडेवाभा आवे छे ते प्रभासे)न बोले (२६)

॥ ડ્રાયા ॥

અલં પ્રામાદસ્તમ્ભેભ્યઃ તોરણેભ્યઃ ગૃહેભ્યઃ ચ ।
પરિઘાડગર્ભનૌભ્યઃ અલમ્ ઉદકદ્રોણીભ્યઃ ॥૨૭॥

॥ ટીકા ॥

‘અલં’ इत्यादि ।

उमे महावृक्षाः प्रासादस्तम्भेभ्यः=प्रासादानां स्तम्भेभ्यः, अलं=पर्याप्ताः=समर्थाः स्तम्भयोग्या इत्यर्थः । तथा तोरणेभ्यः=बहिर्द्वारेभ्यः बहिर्द्वारोपयोगिस्तम्भेभ्य इत्यर्थः; अलम्, च=पुनः गृहेभ्यः=भवनभ्यः अलम् भवनसाधनपर्याप्ता इत्यर्थः; परिघाडगर्भनौभ्यः=परिघश्च अर्गला च नौश्चेति परिघाडगर्भानां उस्ताभ्यः अलम्, तत्र परिघः=नगरद्वारागर्गला, अर्गला=गृहद्वारागर्गला, नौः=नौका तथा उदकद्रोणीभ्यः=क्राष्ट्रनिर्मितोदकरूपावविशेषेभ्यः अलम्=पर्याप्ताः पात्रनिर्माणोपयोगिन इत्यर्थः, नैव भाषेत प्रज्ञावानिति, इतोऽग्रिमवृत्तीयगाथया समन्वयः ॥२७॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬
પીઢાં ચગને જે નગલે મડ્ય સિયા ।

૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪
જંતલદ્વી વ નાખી વા મડિયા વ અલં સિયા ॥૨૮॥

વૃક્ષોં કે વિષય મેં ભાષા ફા નિપેષ કહતે હૈં— ‘અલ’ इत्यादि ।

ये वृक्ष महल के खमे बनाने योग्य हैं, फाटक बनाने योग्य हैं, मकान बनाने योग्य हैं शहर के दरवाजे की भांगल (बेड़ा) घर के दरवाजे की भोगल या नौका बनाने योग्य हैं, फाट के बर्तन बनाने योग्य हैं, ‘ऐसा भाषण न करे’ इसका अभिप्राय तीमरी गाथा से सम्बन्ध है ॥ २७ ॥

વૃક્ષોના વિષયમાં ભાષાનો નિપેધ કહે છે—અલં इत्यादि

આ વૃક્ષ મહેલના થાલલા બનાવવા યોગ્ય છે, ફાટક બનાવવા યોગ્ય છે, મકાન બનાવવા યોગ્ય છે, શહેરના દરવાજાની ભોગલ, ઘરના દરવાજાની ભોગલ या નૌકા બનાવવા યોગ્ય છે, લાકડાના વાતણ બનાવવા યોગ્ય છે. (એવું ભાષણ ન કરે) એનો આગળ ત્રીજી ગાથા સાથે સંબંધ છે (૨૭)

॥ છાયા ॥

• પીઠક ચંગવેરશ્ચ, લાઙ્ગલ. મતિક સ્યાન્ ।

યન્ત્રયષ્ટિર્થ નામિર્વા ગણ્ડિકા વ અલં સ્યાત્ ॥૨૮॥

॥ ટીકા ॥

‘પીઠક’ इत्यादि ।

અર્થે વૃક્ષઃ પીઠકાય=દારુમયાઽસનવિશેષાય અલં સ્યાત્ તથા ચંગવેરાય =કાષ્ઠનિર્મિતલઘુપાત્રાય તથા લાઙ્ગલાય=હલાય તથા મતિકાય=મતિકં=ઋષ્ટ-
ક્ષેત્રસ્ય સમીકરણાર્થ કાષ્ઠવિશેષઃ તસ્મૈ, વા=અથવા યન્ત્રયષ્ટ્યૈ=કમ્બુરસ-તૈલાદિ-
નિસ્સારણયન્ત્રાધિષ્ઠિતકાષ્ઠવિશેષાય, વા=અથવા નામયૈ=સ્થાવરચતુર્મધ્યાવયવ-
વિશેષાય વ=અથવા ગણ્ડિકાયૈ=સ્પર્શકારોપકારકકાષ્ઠોપકરણવિશેષાય અલ-
સ્યાત્=સમર્થો ભવેત્, ગાધાયા ચતુર્ધ્યયે પ્રથમા ॥૨૮॥

(મૂલમ્)

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬

આસણ સયણ જાણ હુજ્જા વા કિંચુવસ્સણ ।

૮ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩

ભૂઓવઘાડણિં ખાસં ને વ ખાસિજ્જ પન્નવં ॥૨૯॥

‘પીઠક’ इत्यादि । यह वृक्ष पीठ, (बाजोट) बनाने योग्य है, चंगवेर (पायली) बनाने योग्य है, हल बनाने योग्य है, मतिक (जोतेहुग) रेत को बराबर करने का काठ “चौकी” बनाने योग्य है, कोन्हू (घानी) बनाने योग्य है, पहिये का मध्य भाग बनाने योग्य है, अथवा सुनार के काम आने वाले काठ के उपकरण के योग्य है ॥ २८ ॥

પીઠક= ઇત્યાદિ આ વૃક્ષ જાએડ જનાવવાને યોગ્ય છે, પાયલી જનાવવા યોગ્ય છે, હળ જનાવવા યોગ્ય છે, મતિક (ખેતરને જરાજર કરવાની લાકડાની યોદી) જનાવવા યોગ્ય છે, ઘાણી જનાવવા યોગ્ય છે, પાયાનો મધ્ય જાગ જનાવવા યોગ્ય છે, અથવા સોનીના કામ આવે તેવા લાકડાના ઉપકરણ (ઓવર)ને યોગ્ય છે (૨૮)

॥ त्रया ॥

आसन शयन यानं भेदद्वा किञ्चोपाश्रयः ।

भूतोपघातिनीं भाषा नैवं भाषेत प्रज्ञावान् ॥२९॥

॥ टीका ॥

‘आमणं’ इत्यादि ।

अस्य वृक्षस्य आसनम्=आमन्यादिक, शयन=शय्या खट्वादिक, वा=अथवा यानं=वाहन शिविकादिक, किञ्च उपाश्रयः=साधोरावासः तदुपकरण विशेष इत्यर्थः, भवेत्, एवम्=उक्तप्रकारा भूतोपघातिनीम्=एकेन्द्रियादिप्राण्युपमर्दनफला भाषां प्रज्ञावान् साधुः न भाषेत=न दूयादित्यर्थः । यद्वाऽऽपि मायायाम् ‘अत्र’-मित्यनुवृत्त्या चतुर्थी समानार्थिका प्रथमा, तथा च अयं वृक्षः आसनादिभ्योऽलं=समर्थः, इत्यपि समन्वयः ॥२९॥

वृक्षविषये भाषाविधिमाह-‘तदेव’ इत्यादि ।

(मूलम्)

१ ६ २ ३ ५ ४

तदेव गंतुमुज्जाण पञ्चयाणि रणाणि य ।

८ ७ ९ ११ १२ १०

क्त्वा महल्ल पेहाण एव भासिज्ज पन्नव ॥३०॥

‘आसण’ इत्यादि । इस वृक्ष से आसन्दी आदिक आसन, पलंग आदि शय्या, पालकी आदि यान, अथवा उपाश्रय के उपकरण आदि बनाना ठीक है । प्रज्ञावान् साधु एकेन्द्रिय आदि प्राणियों की हिंसा करने वाली इस प्रकार की भाषा न बोले । अथवा ऐसा न कहे कि यह वृक्ष आसन, शय्या, यान आदि बनाने योग्य है ॥ २९ ॥

आसण० इत्यादि आ वृक्षभाषी भुग्शी आदि आमन, यलग आदि शय्या, पालकी आदि वाहन, अथवा उपाश्रयना उपकरण आदि बनाना के ठीक है प्रज्ञावान् साधु एकेन्द्रिय आदि प्राणीजोनी हिंसा कराना के प्रकारनी भाषा न बोले, अथवा जो न कहे के आ वृक्ष आमन, शयन, यान आदि बनाना योग्य है (२९)

॥ त्राया ॥

तथैव गत्वोद्यानं परितानं वनानि च ।

वृक्षान् महतः प्रेक्ष्य एव भाषेत प्रज्ञावान् ॥३०॥

॥ टीका ॥

‘तदेव’ इत्यादि ।

तथैव उद्यानादिकं गत्वा तत्र महावृक्षान् विलोक्य प्रज्ञावान् साधुः एवं=
वक्ष्यमाणप्रकारेण भाषेतेति भावार्थः, व्याख्या तु सुगमा ॥३०॥
तदेव भाषणप्रकारं दर्शयति—‘जाडमता’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

जाडमता इमे वृक्षाः दीर्घवृक्षा महालयाः

पयायसाला वडिमा वणं दरिसणिचि य ॥३१॥

(त्राया)

जातिमन्त इमे वृक्षाः दीर्घवृक्षा महालयाः ।

प्रजातशाखा विडिमाः वडेद् दर्शनीया इति च ॥३१॥

॥ टीका ॥

‘जाडमता’ इत्यादि ।

इमे वृक्षाः, अम्य प्रतिपदं सम्बन्धः, जातिमन्तः=उच्चजातीया अशोकादयः,

वृक्ष के विषय में भाषण करने की विधि कहते हैं— ‘तदेव’ इत्यादि ।

साधु विहार करता हुआ उद्यान परितः और वनों में वृक्षों को देखकर शयनना
होती उस प्रकार गीते ॥ ३० ॥

वृक्षना विषयमा लापण्यं कृत्वानी विधि ऋडे ते तदेव० इत्यादि साधु
विज्ञा० करता उद्यान परितः अने वनोभा वृक्षाने नोधने आनश्यन्ता डोय तो आ
प्रभातो गोवे (३०)

તથા દીર્ઘવૃત્તાઃ=દીર્ઘાશ્ચ તે વૃત્તાશ્ચેતિ દીર્ઘવૃત્તાઃ=નાયતવર્તુલાઃ શિશપા નારિકેલ-
 તાલ-પૂગાદયઃ, તથા મહાલયાઃ=વિસ્તીર્ણાઃ વટાદયઃ, મજાતશાખાઃ=શાખા
 સમૃદ્ધા આમ્રાદયઃ, તથા વિટપિનઃ=પતિશાખાવન્તઃ શાખાસમૃદ્ધતશાખાવન્ત
 इत्यर्थः। यद्वा 'मजातशाखाविडिमाः' इत्येक पदम्, मजाताः=समुत्पन्नाः शाखा.
 मजाखाश्च येषु ते तथाभूता इति पर्कटीवृक्षादयः च=अथवा दर्शनीयाः=सर्पस्मिन्
 वृक्षादौ द्रष्टुं योग्याः गोभना इति वदेत् ॥३१॥

॥ मूलम् ॥

फलविषये भाषામતિપેધમાહ-‘તહા ફલાઈ’ इत्यादि ।

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬
 તહા ફલાઈ પકાઈ પાયલજાઈ નો વણ ।
 ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨
 વેલોડયાઈ ટાલાઈ વેદિમા ઇતિ નો વણ ॥૩૨॥

॥ छाया ॥

તથા ફલાનિ પકાનિ પકાલાગ્રાનિ નો વદેત્ ।
 વેલોચિતાનિ ટાલાનિ દ્વૈધિકાનિ ઇતિ નો વદેત્ ॥૩૨॥

॥ टीका ॥

‘તહા ફલાઈ’ इत्यादि ।

તથા=તેનંત્ર પ્રકારેણ ઇમાનિ ફલાનિ=ગ્રામ્યાર્થાનિ પકાનિ=પરિપાક

અવ વૃક્ષાં કે વિષય મ ભાષણ કા પ્રકાર દિશ્વત હૈ— ‘જાદમતા’ इत्यादि ।

ये वृक्ष उच्च जाति के हैं, लम्बे हैं, गोल हैं, निस्तृन हैं, शाखा प्रशाखाओं से समृद्ध हैं। ये सब वृक्ष दर्शनीय (सुन्दर) हैं, ऐसा भाषण कर ॥ ३१ ॥

હવે વૃક્ષોના વિષયમા ભાષણનો પ્રકાર બતાવે છે-જાદમતાં इत्यादि

આ વૃક્ષો ઉચ્ચ જાતિના છે, લાંબા છે, ગોળા છે, નિસ્તૃત છે, શાખા પ્રશાખાઓથી સમૃદ્ધ છે આ બધા વૃક્ષો દર્શનીય (સુદર) છે, એવું ભાષણ કરે (૩૧)

દગ્ધાઽપન્નાનિ સ્વતઃ એવં પક્વાનીત્યર્થઃ, ડમાનિ ચ ફલ્લાનિ પાકસ્વાદ્યાનિ=પાકેન=
ગર્ભપલાલાદિષુ = ક્ષેપેણ તુષધિજયાદિપરિપૂર્ણસન્નિદ્રમૃગ્મયાદિપાત્રનિહિતાઽગ્નિ-
પ્રત્કારસમુત્થિતતાપસંયોગેન ના પ્રાપ્તપરિપાકાવસ્થયા ગ્ધાનિ=સ્વાદિતું-
યોગ્યાનિ, ઇતિ નો વદેન્ । તથા ડમાનિ ફલ્લાનિ પેલોચિત્તાનિ=પાકાતિશયતો
વર્તમાનકાલિકરુધક્ષણયોગ્યાનિ, તથા ડમાનિ ફલ્લાનિ ટાલ્લાનિ=કોમલાનિ અમદ-
વીજાનીત્યર્થઃ, દેશીયોઽયંશ્ચબ્દઃ, તથા ડમાનિ દ્વૈધિકાનિ દ્વિધાકરણયોગ્યાનિ
શસ્ત્રેણ ગ્વઙ્ઙયિતુ યોગ્યાનીત્યર્થઃ. ઇતિ નો વદેત ॥૩૨॥

અથ વદેદિત્યાહ—‘અસંથડા’ ઉત્પાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

૩ ૧ ૨ ૪
અસંથડા ડમે અથા વદ્નિવ્વડિમાફલા ।

૧ ૧ ૮ ૨ ૭
વગ્ગ્ગ વદ્નમભૂયા ભૂયરુવેત્તિ ના પુણો ॥૩૩॥

ફલોં કે વિષય મેં ભાષા કા નિપેધ કરતે હૈ— ‘તહાફલાહ’ ઇત્યાદિ ।

હસી પ્રકાર ચે આમ આદિ ફલ સ્વયં પકે હુણ્ હૈં, અથવા સડ્ડેમેં મૂસામેં જગા
દેને સે અથવા તુષ મગ આદિ મરે છેલ્ વાલે મિટ્ટી આદિ કે વરતન મેં રસ્તકર અગ્નિવાળા
કી ગમીં કે સયોગ સે પકન કે પશ્ચાત્ સ્થાને યોગ્ય હૈં, એસા ન કહે । ચે ફલ સ્વં પક-
જાન સે હસી સમય સ્થાને લાયક હૈં, ચે ફલ અમા કોમલ હૈં ઇનમેં ત્રીચ નહીં પડે હૈં, ચે
ફલ ફોડને—ચીરને (ટો ટુકડે કરને) યોગ્ય હૈં, ખેમા મી પ્રજાવાન્ માધુ ન કહે ॥૩૨ ।

ફળોના વિષયમા ભાષાનો નિપેધ કરે છે તહા ફલાહ ઇત્યાદિ

એ પ્રકારે, આ કેરી આદિ ફળો પાકેલા હ, અથવા ખાડામા ભૂમામા
ઘણાવી ગમવાથી અથવા તુષભગ આદિ ભરેલા છિદ્રવાળા માટી આદિના વાગણુમા
ગમીને અગ્નિજ્વાલાની ગરમીના સયોગથી પકાવીને પછી ખાવા યોગ્ય છે,
એમ ન કહે આ ફળ ખૂણ પાકી ગયા હોનાથી નહીં જ ખાવા લાયક છે,
આ ફળ અત્યારે ટોમળ છે, તેમા ઘીન પડ્યા નથી, આ ફળ ઘીનવા ઘાડના
યોગ્ય છે, એવું પણ પ્રજાવાન્ માધુ ન કહે (૩૨)

— ॥ છાયા ॥

અસમર્થાં ડમે આન્ના વ્રહ્નિર્વર્તિતફલાઃ,
પદેદ્ વ્રહ્સભૂતા ભૂતા રૂપા ઇતિ વા પુનઃ ॥૩૩॥

॥ ટીકા ॥

‘અસથદા’ ઇત્યાદિ ।

ડમે આન્નાઃ=આન્નદૃશાઃ અસમર્થાઃ=ફલાના માર વોદુમશક્તાઃ ફલમાર
મરેણ વ્રુદિતુમુગ્રતાઃ અથવા વ્રહ્નિર્વર્તિતફલાઃ=વ્રહ્નિ નિર્વર્તિતાનિ=સકુળાનિ
ફલાનિ યેષુ તે તથોક્તાઃ, વ્રહ્નુત્તરફલસમૃદ્ધિમસ્પન્ના ઇત્યર્થઃ, યા=અથવા
વ્રહ્સભૂતાઃ=વ્રહ્નિ સમ્ભૂતાનિ સમ્યગ્ભૂતાનિ ચરમાવસ્થાપન્નાનિ પરિપક્વાનિ
ફલાનીત્યર્થઃ, યેષુ તે વ્રહ્સભૂતા અતિશયપરિપક્વફલવન્ત ઇત્યર્થઃ, પુનઃ ભૂતરૂપાઃ=
ભૂત=સજ્ઞાત રૂપ=ચિલ્લક્ષણસ્વરૂપ યેષા તે તથોક્તાઃ ફલોત્પાદાનન્તર સપ્રાપ્તશોભન
રૂપાઃ ગાન્ધ્યાવસ્થાવચ્ચિત્તફલાતિશયલબ્ધરૂપવિશેષા ઇત્યર્થઃ, અવદ્વનીજમૃદુફલ
સમન્વિતા ઇતિયાવન્, ઇતિ=પૂર્વોક્તપ્રકારણ પદેન્=માપેત ॥૩૩॥

કિસ પ્રકાર વાટે ? સો કહતે હૈ— ‘અસથદા ઇત્યાદિ ।

યે આમ આદિ વૃક્ષ ફળાં કા માર સહન મેં અસમર્થ હૈ, ફળાં ક વાસ સે ટૂટ પડતે
હૈ, ઇન મે વ્રહ્મ ફળ જો હુય હૈ, યે ફળ ચુક હૈ, ફળ ગ્રામ સે સુન્દર હો ગયે હૈ
અર્થાત્ ગાન્ધ્યાવસ્થા વાટે કચે વ્રહ્મ સે ફળાં સે યે સુન્દર હો ગયે હૈ, તથા નીજ ન
‘પડતે’ કે કારણ કોમલ ફળાં હૈ ઇસ પ્રકાર માપગ કર ॥ ૩૩ ॥

કેવે પ્રકારે જાણે ? તે હવે કહે છે— અસથદા ઇત્યાદિ

આ આજો આદિ વૃક્ષો ક્ષોભોના બાર મહેવામા અસમર્થ છે ક્ષોભના
જોભલથી તૂટી પડે છે, જોમા ઘણા ક્ષોભ લાગેલા છે, જો ક્ષીની ગૂંચ્યા છે, ક્ષા
લાગવાથી મુઠ્ઠા જની ગયો છે, અર્થાત્ ગાન્ધ્યાવસ્થાવાળા (કાચાકાચા) ઘણા ક્ષોભની
જો મુઠ્ઠા થઈ ગયા છે, તથા બીજ ન પડવાને કારણે કોમળ ક્ષોભાળા છે, જો પ્રમાદ
ભાવણ કહે (૩૩)

शाल्यादिविषये निषिद्धभाषणमाह—‘तद्देवोसहीओ’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५ ६
तद्देवोसहीओ पक्काओ नीलियाओ उगीड य ।

७ ८ ९ १० ११ १२
लाइमा भज्जिमाउत्ति पिट्ठग्वज्जत्ति नो वए ॥३४॥

॥ छाया ॥

तथैवोपधयः पक्काः नीलिकाः उवयश्च ।
लवनीया भर्जनीया इति पृथुखाया इति नो वदेत् ॥३४॥

॥ टीका ॥

‘तद्देवोसहीओ’ इत्यादि ।

तथैव=तद्वत् इमा ओपधयः=शालिगोधुमादयः पक्काइति, च=अथवा, इमाः छवयः=वृत्तचणकादिफलिका नीलाः=हारितावस्थासंपन्नाः सुकोमला इत्यर्थ इति; तथा लवनीयाः=लवनयोग्याः त्रोटनीया इत्यर्थ इति; तथा भर्जनीयाः=रुदादिकादौ शाल्यादिक निधाय घृतादिसंमिश्रणेन तदमिश्रणेन वा पावकतापेन सस्करणीया इति, तथा पृथुखायाः=पृथुका इव भक्ष्या अर्द्धपक्वशाल्यादीना-मुद्दसलादौ मुसलाद्ययथातेन ‘चूडा’ इति देशविशेषभाषाविश्रुता भक्ष्या

अन शाला आदि के विषय में निषिद्ध भाषा कहते हैं— ‘तद्देवोसहीओ’ इत्यादि ।

इसी प्रकार ये चावल, गेहूँ आदि पक गये हैं, ये नाल चबले (चांछे) की

उपे शाली आदिना विषयमा निषिद्ध भाषा कहे ८ तद्देवोसहीओ
इत्यादि

ये प्रकाटे आ डगग, छेउ आदि पाती गया छे, आ कुप्री आगानी अंगी

નિષ્પાત્નંતે તે પૃથુકા ઉચ્ચન્તે; પૃથુક કૃત્વા મક્ષ્યા ઇતિ, યદ્વા પૃથુ=વૃદ્ધ્ યથા
 મ્યાત્તથા ગ્વાગ્રા ઇતિ, અથવા પૃથુર્ક=ત્ત્રક્રનાલાદિસહિતાનામર્દપવવયવગોષ્ઠ
 ચળકરુણાયાદીનામગ્રૌ સાક્ષાત્પ્રક્ષેપણરૂપ 'હોલા' ઇતિ 'ઓરહા' ઇતિ ચ ભાષા
 પ્રમિદ્ધે કૃત્વા ગ્વાગ્રાઃ=મક્ષ્યા ઇતિ ચ નો પદેત્ = ન કથયેત્, 'એવં' ભાષણે
 શાલ્યાદીના છેદનાદિપ્રમદ્ધેન ચારિત્રચિરાધના ભાવનામાલિન્ય ચ ભવતીતિ
 ભાવઃ ॥૩૪॥

શાલ્યાદિવિષયે ભાષણપ્રકારમાહ—'રૂઢા' ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫
 રૂઢા પદ્મસભૂયા ચિરા ઓસઢાવિ ય ।
 ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦
 ગર્ભિયાઓ પમૂયાઓ સંસારાડતિ આલવે ॥૩૫॥

॥ છાયા ॥

રૂઢા પદ્મસભૂતાઃ સ્થિરા ઉત્સૃતા અપિ ચ ।
 ગર્ભિતાઃ પમૂતાઃ સસારા ઇતિ આલપેત્ ॥૩૬॥

પત્રિયૌં હરી હૈં— કોમલ હૈં, તોડને યોગ્ય હૈં, કઢાઢી મેં ઢાલકર ઘીકા છોકુ લગાકર
 યા બિના છોકુ લગાર્યે અગ્નિ મેં મૂજને યોગ્ય દે, ચિવટા ઝનારુર રાને યોગ્ય હૈ, અથગ
 હોલા ઝના કર ગાને યોગ્ય હૈં, પેસા ભાષણ ન કરે । પેસા કહને સે યદિ ડન્હેં કોઈ કાટ
 લેગા તો સાધુ કો ચારિત્ર કાં વિરાધના હોગી તથા ભાવમલિનતા આદિ દોષ હાગે ॥૩૪॥

લીલી છે-ડોમળ છે, તોડવા યોગ્ય છે, ઢાઢમા નાખીને ઘી માં વધારીને યા
 વધાર્યા બિના અગ્નિમા બૂજના યોગ્ય છે, ચીનડો ઝનાવીને ખાવા યોગ્ય છે,
 અથના ચોળો ઝનાવીને ખાવા યોગ્ય છે, એવું બાપણ ન દરે એગ. દહેવાધી ને
 તેને કોઇ ઢાંધી છે તો સાધુને આગ્નિની વિગાધનાનો દોષ લાગે, તથા બાવમલિનતા
 આદિ દોષ ઉત્પન્ન થાય (૩૪)

॥ ટીકા ॥

‘રૂઢા’ इत्यादि।

इमे शाल्यादयो रूढाः=अकुरिताः बहुसभूताः=पत्रकाण्डादिसकलावय-
वमण्डिताः स्थिराः=अतिवृष्ट्यानुपेद्रवविनिर्मुक्ततया सैर्यमागताः उत्सृताः=
सम्यगुपचयं गताः काण्डप्रकाण्डादिवृद्ध्यः सुसमृद्धा इत्यर्थः, अपि च गर्भिताः=
काण्डान्तर्गतशीर्षकाः प्रसूताः=उद्गतशीर्षकाः ससाराः=सजातरूपा इति च
आलपेत्=वदेत् ॥३५॥

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ५ ४ ६ १४ १५
तदेव संखडिं नचा किञ्च कज्जति नो वए।

९ ૮ ૭ ૧૦ ૧૨ ૧૩ ૧૧
તેળગં ત્રા વિ વજ્ઞિત્તિ સુતિત્થિત્તિ ય આવગા ॥૩૬॥

॥ ઝાયા ॥

तथैव संखडिं ज्ञात्वा कृत्य कार्यम् इति नो वदेत्।

स्तेनकं वाऽपि वध्य इति सुतीर्था इति च आपगाः ॥३६॥

શાલિ આદિ કે વિષય મેં કિસ પ્રકાર બોલે ? સૌ કહેતે હૈ— ‘રૂઢા’ इत्यादि।

ये शालि आदि अकुरित होगये है, पचा काण्ड आदि सब अवयवों से शोभित
हैं, अति वृष्टि आदि उपद्रव न होने के कारण स्थिर है, अच्छा तरह उढगये हैं अथान्
काण्ड-प्रकाण्ड आदि की वृद्धि से समृद्ध हैं, मजरा बाले हैं, इन का मजरा निकल आई है,
इनमें दाने पट गये हैं, इस प्रकार भाषण करे ॥ ३५ ॥

શાલિ આદિના વિષયમા કેવી રીતે બોલે ? તે કહે છે-રૂઢાં ઇત્યાદિ

આ શાલિ આદિ અકુરિત થઇ ગયા છે, પાદડા દાડલી આદિ સર્વ
અવયવોથી શોભિત છે, અતિવૃષ્ટિ આદિ ઉપદ્રવો ન હોવાને કારણે સ્થિર છે, મારી
પેડે વધી ગયા છે, અર્થાત્ દાડલી-ડાખલી આદિની વૃદ્ધિથી મમૃદ છે, મજરીવાળા
છે, એની મજરી નિકળી આવી છે, એમા દાણા બેગી ગયા છે, એ પ્રકારે ભાષણ
કરે (૩૫)

(ટીકા)

‘તદેવ’ ઇત્યાદિ ।

તથૈવ=તદ્વત્ સંગ્વર્ઙિ=સત્વળ્ડગ્નન્તે=અપહન્યન્તે પ્રાણિનો યત્ર સા સત્ત્વિ
સ્તામ્=મૃતપિત્રાદિનિમિત્ત વિવાહાદ્યુત્સવનિમિત્તં ચ જ્ઞાતિભોજન ‘જીમનવાર’ ઇતિ
ભાષામસિદ્ધં જ્ઞાત્વા=વિજ્ઞાય ઇદં કાર્ય=કર્મ કૃત્ય=કર્તુ યોગ્યમિતિ નો વદેત્ ।
અપિવા સ્તેનકં=ચૌર જ્ઞાત્વા અયોગ્યમિતિ, ચ પુનઃ આપગાઃ=નદીઃ જ્ઞાત્વા મુર્તીર્પાઃ
=શુભતીર્થસ્વરૂપાઃ મુરત્યસન્તરણયોગ્યા યા, ઇતિ નો વદેત્, જ્ઞં ભાષણે સાધોર
મેધ્યાસ્મભાદિદોષમસદ્ગ્ન ઇતિ ભાવઃ ॥૩૬॥

તર્હિ કથ વદેત્ ! ઇત્યાદિ-‘સંગ્વર્ઙિ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

સંગ્વર્ઙિ સંગ્વર્ઙિ દ્વયા પણિઅટ્ઠત્તિ તેણગા

વહુસમાણિ તિત્થાણિ આવગાણ વિયાગરે ॥૩૭॥

॥ ત્રયા ॥

સંગ્વર્ઙિ મંગ્વર્ઙિઃ (ઇતિ) સ્તેનક પણિવાર્ય ઇતિ દ્વયાત્ ।

વહુસમાણિ તીર્થાણિ આપગાના ઇતિ વ્યાપ્તીયાત્ ॥૩૭॥

‘તદેવ’ ઇત્યાદિ । હસી પ્રકાર મૃતક કે નિમિત્ત યા વિવાહ આદિ ઠમવ કે
નિમિત્ત જીમનવાર જાનકર, યહ કાર્ય કરને યોગ્ય હૈ, જેસા ન કહે । સોગ્ગો દેવકર
‘યદ મારને કે યોગ્ય હૈ’ નદી કો દેવકર ‘યદ તીર્થસ્વરૂપ હૈ યા સરન્તા મે પાર કા
જા સકતી હૈ’ જેસા મા આપણ ન કરે, જેસા કહેને સે સાધુ કો મિથ્યાચ તથા આગ્ન
આદિ દોષ લગતે હૈ ॥ ૩૬ ॥

તદેવં ઇત્યાદિ એ જ પ્રકારે મળ્યુને નિમિત્તે યા વિવાહ આદિ ઉત્તમ
ને નિમિત્તે જમણવાર લાણીને આ કાર્ય ક્રવા યોગ્ય છે એમ ન કહે જાને
જોધને ‘આ માનવા યોગ્ય છે,’ નદીને જોધને ‘આ તીર્થ સ્વરૂપ છે, યા ગરેલાધથી
પાર કરી શકાય તેવી છે’ એવું બાધાનુ ન કરે એમ કહેવાથી માધુને મિથ્યાચ
તથા આગ્ન આદિના દોષ લાગે છે (૩૬)

॥ ટીકા ॥

‘સંગ્વડિં’ ઇત્યાદિ ।

સંગ્વડિં જ્ઞાત્વા મુખડિરિતિ વ્રૂયાત્ ઇય સમ્વડિરિતિ વ્રદેત્, તથા સ્તેનક=
ચૌર જ્ઞાત્વા અય પણિતાર્થ ઇતિ=પણિતઃ=પણયુક્તઃ પ્રાણાર્પણરૂપં પળ પુરસ્કૃત્ય
સજાતઃ અર્થઃ=પ્રયોજનમ્ અર્થગ્રહણસ્વરૂપ યસ્ય સ તથોક્તઃ, પ્રાણસંકટપુરસ્સર-
મ્વાર્થસાધનપરોઽયમિતિ વ્રૂયાત્, આપગાનાં=નદીના તીર્થાનિ=અવતરણસ્થાનાનિ
નહુસમાનિ = સમતલાનિ નિમ્નોન્નતભાગરહિતાનીત્યર્થઃ, ઇતિ વ્યાઘ્રણીયાન્ =
વ્રદેત્ ॥૩૭॥

નદીવિષયે ભાષાનિષેધમાહ—‘તદાનર્ઠઃ’ ઇત્યાદિ ।

(મૂલમ્)

તદા નર્ઠઃ પુત્રાઽઽ કાયતિજ્ઞત્તિ નો વપ્ ।

નાવાર્ઠિં તારિમાઽત્તિ પાણિપિજ્ઞત્તિ નો વપ્ ॥૩૮॥

॥ ટ્રયા ॥

તથા નદીસ્તુ પૂર્ણાઃ કાયતરણીયા ઇતિ નો વ્રદેત્ ।

નૌમિસ્તરણીયા ઇતિ પ્રાણિપેયા ઇતિ નો વ્રદેત્ ॥૩૯॥

તો કિસ પ્રકાર સે જોલે ‘ મો રૂઠ્ઠે હૈ— ‘ સંગ્વડિં ’ ઇત્યાદિ ।

જીમનવાર કો દેસરૂઠ કવલ યહી રૂઠે કિ યહ જીમનવાર હૈ । ચોર કો દેસ-
રૂઠ કહ કિ ‘યહ પ્રાણે કો સન્ટ મેં ડાલરૂઠ સ્વાર્થ કા સિદ્ધિ મે તપર હૈ । નદી કા
દેવરૂઠ રૂઠે કિ ઇસકે ઘાટ સમતલ હૈ અથાત્ ડુંચે નીચે નહીં હૈ ॥ ૩૭ ॥

તો કેવી રીતે જાણવું ? તે કહે છે—સંગ્વડિં ઇત્યાદિ

જમણવાગ્ને જોધને કેવળ એમ કહે કે આ જમણવાગ્ને એ વાગ્ને નોડને
કહે કે આ પ્રાણને અકટમા નાખીને સ્વાર્થની ચિદ્ધિમા તત્પર છે નહીંને જોધને
કહે કે એના ધાગ અમતળ છે અર્થાત્ ઉંચા-નીચા નથી (૩૭)

॥ ટીકા ॥

‘તહાનડંડ’ ઇત્યાદિ ।

તથા=તેન પ્રકારેણ પૂર્ણાઃ=સલિલોપચિતાઃ નદીઃ=મરિતો વ્રાત્વા ઇમાઃ
કાયતરણીયાઃ=ગરીરવ્યાપારેણ તરીતું યોગ્યાઃ ગમ્યા વા, વેગસહકારેણ મુખ
સન્તરણાર્હા ઇત્યર્થઃ, ઇતિ નો વદેત્, ઇમા નગ્રો નૌભિઃ=નૌકાભિસ્તરણીયા ઇતિ,
તથા પ્રાણિપેયાઃ=પ્રાણિભિઃ પેયાઃ=પાતું યોગ્યા જલાદરણાર્થ ક્લાદવતરણે જલા-
ન્તિકાદારોદ્ધણે ચ જાયમાનદુઃસ્વમ્યાભાવાત્સુખપેયા ઇતિ ચ નો વદેત્ ॥૩૮॥

નદીવિષયે ભાષાવિધિમાદ— ‘વહુવાહઢા’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

વહુવાહઢા અગાઢા રહુસલિલુષ્પિલોદગા ।

વહુવિત્યહોદગા યાવિ એવ ભાસેજ્જ પબ્ધં ॥૩૯॥

॥ છાયા ॥

વહુવાશ્રુતા અગાધા વહુસલિલોત્પોડોદકા ।

વહુવિસ્ત્રોદકા ચાપિ એવં ભાપેત મજ્ઞાવાન ॥૩૯॥

નદી કે વિષય મેં નહીં ચોલને કી ભાષા કહતે હૈં— ‘તહાનડંડ’ ઇત્યાદિ ।

તસી પ્રકાર જલસે ભરી હુઈ નઢા દેખકર યહ ધરાગ દ્વારા પાર કરન યોગ્ય હૈ, યહ ખુજાઓ સે પાર કી જા મકતા હૈ, યે નદિયો નૌકાસ નિગ્ન યોગ્ય હૈં, તથા જલ
રણે કે લિપ્ ઘાટ મેં ડનરન યા જલકે મગીપ સ ઊપર આવે મેં હાને ઘાપે દુ સ્વ કે
અમાપ કે કારણ ઇનકા પાની મુખ સે પીને યોગ્ય હૈ, એમા ન કહ ॥ ૩૮ ॥

નદીના વિષયમા નહીં જોણવાની ભાષા કહે છે તહાનડંડ ઇત્યાદિ

એ પ્રકારે જળથી ભરેલી નદી જોઈને આ નદી શરીરદ્વારા પાર કરવા
યોગ્ય છે, આ નદી જુનઓથી પાર કરી શકાય તેમ છે, આ નદીઓ નૌકાથી
તરવા યોગ્ય છે, તથા જળ લાવવાને માટે ઘાટમા ઉતારવા યોગ્ય છે આ જળની
સમીપેથી ઉપર આવવામા થનારા દુખના અભાવને કારણે એનું પાણી મુખથી
પીવા યોગ્ય છે એમ ન કહે (૩૮)

॥ टीका ॥

‘ बहुवाहडा ’ इत्यादि—

इमा नद्यः बहुधाभृताः=बहुविधजलागमनमार्गेण सप्ताप्तजलोपचिताः पूर्णप्राया वा तथा अगाधाः=अतिगम्भीराः दुरवगमप्रमाणा इत्यर्थः; तथा बहु-सलिलोत्पीडोदकाः=जलातिशयावरुद्धेतरजलसञ्चाराः अन्यमार्गागतवारिविरोधि-वेगवत्य इत्यर्थः; यद्वा जलातिशयसमुच्चलितोदकवत्य इत्यर्थः, अपि च बहु-विधोदकाः=बहुतरप्रदेशाक्रमण-शालि-सलिलाः, एवम्=उक्तरीत्या प्रज्ञावान् साधुः भाषेत ॥३९॥

साधोः स्वार्थसावयवयोगप्रतिषेधस्य सुतरा सिद्धत्वात् परार्थसावयव-योगविषये भाषणप्रतिषेधमाह— ‘ तदेव सावज्ज ’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ ७ ८ ३ ४
तदेव सावज्ज जोग परस्सट्ठाए निट्ठियं ।

५ ११ ६ ९ १० १२ १३ २
कीरमाणति वा नच्चा सावज्जं न लवे मुणी ॥४०॥

॥ छाया ॥

तथैव सावयव योग परस्यार्थाय निष्ठितम् ।

क्रियमाणमिति वा ज्ञात्वा सावयव न लपेत् मुनिः ॥४०॥

नदी के विषय में भाषा की विधि बताते हैं— ‘ बहुवाहडा ’ इत्यादि ।

इन नदियों में जल आने के अनेक मार्ग हैं इसलिए ये जल से रूख भरी हुई हैं, जहाह है, इनका वेग इतना तीव्र है कि दूसरी जगह का पानी नहीं आ सक्ता, अथवा अधिकता के कारण इनका जल उल उल रहा है, इनका पाट बहुत चौड़ा है— इनका जल बहुत स्थान को घरे हुए है, प्रज्ञावान् साधु ऐसा भाषण करे ॥ ३९ ॥

नदीना विषयमा भाषानी विधि जतावे छे-बहुवाहडा इत्यादि

आ नदीओमा जण आववाना अने भोगो छे तेधी ते जणवी भुज लवेला छे, अथाग छे, ओभनो वेग ओटवो तीव्र छे ते नीउ नञ्जानु पाएवी आवी शस्तु नथी, अथवा अधिकताने कारणे ओ जण छवकाथ ग्छु छे, ओनो पट गहुन पछोणो छे, ओनु जण धव्वा न्यान चिन्तारने घरे छे, प्रज्ञावान् साधु ओवु भाषण करे (३९)

॥ टीका ॥

‘तदेव’ इत्यादि—

तथैव=पूर्वोक्तवत् मुनिः परस्यार्थीय=अन्यार्थ निष्ठितं=कृतम् अतीत
कालिकमित्यर्थः, क्रियमाण वर्तमानकालिकं, वा शब्दात् करिष्यमाण=
भविष्यत्कालिकम्, इति=इत्यम्भूतं सावद्यं योगं=सपाप कर्म गृहनिर्माणादि
ज्ञात्वा सावद्य न लपेन सुष्ठुकृत, सुष्ठु करोति, सुष्ठु करिष्यतीत्यादि न
भाषेतेत्यर्थः ॥४०॥

(मूलम्)

सुष्ठुवेति सुपवेति सुष्ठिञ्चे सुष्ठुवे मडे ।

सुनिष्ठिण सुल्लुष्टेति सावजं वज्रण मुणी ॥४१॥

॥ अथा ॥

सुकृतमिति सुपवमिति सुष्ठिञ्च सुष्ठु मृतः ।

सुनिष्ठित सुल्लुष्टमिति सावद्य वर्जयेत् मुनिः ॥४१॥

स्यार्थ के लिए साधु का सावद्य बोल्ना स्वतः निषिद्ध ही है, अतएव परार्थ
सावद्ययोग के विषय में बोल्न का निषेध करते हैं—‘तदेव सावज’ इत्यादि ।

इसी प्रकार मुनि, दूसरे के लिए अतीत कालीन, वर्तमान कालीन तथा भविष्य
कालीन घर बनाना जादि रूप पापकर्मों को सावद्य समझकर ऐसा न कह कि—तुमन
ठाक किया, ठीक करते हो, या जा तुम करोगे—वह ठीक है ॥ ४० ॥

अर्थने भाटे साधुअे भावध बोखवुं अे निषिद्ध न छे, अतएव परार्थ
भावधयोगना विषयभा बोखवानो निषेध छे छे—तत्त्वमात्रं इत्यादि

अे अकटे मुनि, जी-१अेने भाटे भूत कालीन, वर्तमान कालीन तथा
भविष्यकालीन, घर बनाना जादि उप पापकर्मोने भावध समझने अेन न भे
छे-नभे ठीक करुं, ठीक करे अे, या जे नभे अेने ते ठीक छे (४०)

॥ ટીકા ॥

‘સુકહેતિ’ ઇત્યાદિ ।

સુકૃત=સુપ્તુ કૃતમનેન સંગ્રામાદિકમિતિ, સુપત્ત્વ=મુપ્તુ પત્ત્વમનેનાડપૂષાદિક
સહસ્રપાકાદિતૈલ વેતિ, સુન્નિન્ન=મુપ્તુ નિન્નમનેનોગાનાદિકં વૈરિશાકાદિક વેતિ,
સુહત=સુપ્તુ હતં ચૌરેણાસ્ય પનાદિકમિતિ, ‘મહે’ ઇત્યનેન પર્વાપરસાધ્ચર્યાન્
‘સુમહે’ ઇતિ બોધયતે, તેન સુમૃતઃ=મુપ્તુ મૃતોડય દુષ્ટ ઇતિ, યદ્વા ‘સુમૃષ્ટ’ ઇતિ-
જ્ઞાયા, તેન સુમૃષ્ટ=મુપ્તુ મૃષ્ટ ઘૃતાગ્રતિશયેન પાચિત ઘૃતપૂરાદિકમિતિ, સુનિષ્ઠિતં=
સુપ્તુ નષ્ટમસ્ય દુષ્ટસ્ય દ્રવિણાદિકમિતિ. સુલ્પટા રુચિરાવયવેયં, રાજકન્યેતિ ચ
સાવગ્ર=સાવગ્રભાષણવેતિ વર્જયેત્=ન વદેદિત્યર્થ ॥ ‘સાવગ્રં વર્જયેન્’ ઇત્યનેન
વક્ત્રમેવ ભાષણ નિરવગ્ર વેત્ તન ન પ્રતિષેધ ઇતિ અન્યતે, તથા ચ પક્ષદ્વયમનયા

‘સુકહેતિ’ ઇત્યાદિ । ટસન યુદ્ધ અજ્ઞા ક્રિયા, ટસન માલગૂણ યા શતપાક
સહસ્રપાક આદિ તૈલ અજ્ઞે પકાયે, ટસન ઉઘાન યા વેરા ક શાક આદિ કા અજ્ઞા કાટા,
ચૌરને ઘન આદિ અજ્ઞા ચુગયા, વહ દુષ્ટ મર ગયા સા અજ્ઞા હુઆ યા ટસ ઘેવર આદિ
મેં ધીં લૂઘ રમાયા હૈં, ટસ દુષ્ટ કી સમ્પત્તિ નષ્ટ હા ગર્દ સો ઠાન હુઆ, યહ રાજા કા
કયા એસા સુન્દરી હૈ । ટસ પ્રકાર કા સાવગ્ર ભાષા ન લાલ ।

‘સાવગ્ર વજ્રણ’ ટસ પદસ યહ સૂચિત ક્રિયા હૈ કિ ટક્ત ભાષા યાન નિરવગ્ર હા
તો લોલન કા નિષેધ નહીં હૈ । ટસ પદમ દોનાં પક્ષ જલકત હૈં, જિનમ સાવગ્રપક્ષ ના

સુકહેતિ ० ઇત્યાદિ એલે યુદ્ધ માટે કર્યું, એલે માલપૂઆ યા શતપાક
મહસપાક આદિ તેલ મરમ પકાવ્યા, એલે ઉગ્રાનને યા વૈગીના શાક આદિને મારી
પેટે કાપી નાખ્યું એરે ઘન આદિ મારી પેટે ચોર્યું છે, દુષ્ટ મરી ગયો તે માટે
થયું, યા આ ઘેવર આદિમા ઘી ખૂમ નાખ્યું છે, આ દુષ્ટની સમ્પત્તિ નષ્ટ વધ ગઈ
ત કીક થયું, આ રાબાની કન્યા એવી સુદગી છે, એ પ્રકારની આવધ ભાષા
ન એલે

સાવગ્રવજ્રણ ० એ પદથી સૂચિત કર્યું છે કે ઉક્ત ભાષા ને નિરવગ્ર હોય
તો લોલવાનો નિષેધ નથી એ પદથી જોઉં પચો અર્થ છે એમથી આવધ

गाथया गम्यते, तत्र सावत्रपक्षो व्याख्यातः, निरवत्रपक्षो व्याख्यायते यथा
सुकृतमिति=सुष्ठु कृतमनेन वैयावृत्यमभयदानं सुपात्रदानादिकं वेति, सुपक्व
मिति=सुष्ठु पक्वमस्य ब्रह्मचर्यादिकमिति, सुच्छिन्नं=सुष्ठु छिन्नमनेन स्नेहग्रन्थनमिति,
सुदृढत=सुष्ठु दृढत न्यायचीकृत ज्ञानादिरत्नत्रयमिति सुनिष्ठित=सुष्ठु नष्टमस्या
प्रमत्तसारोः कर्मजाल सुमृत=सुष्ठु मृतं तेन पण्डितमरणमिति, सुलष्टा=सुष्ठु
मनोज्ञा क्रियाऽस्य साधोः, यद्वा सुलष्टा=दीक्षायोग्या ऋणेति वदेत् ॥४१॥

अपवादमाह— 'पयत्तपक्वति' इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ ३ ४ १ १ ३ ६ ९ ९ १०
पयत्तपक्वति य पक्वमालवे, पयत्तच्छिन्नति व छिन्नमालवे ।

१३ ११ १२ १२ १४ १५ १७
पयत्तद्विहिति व कर्महेतुर्कं, प्रहारगाढति व गाढमालवे ॥४२॥

॥ छाया ॥

प्रयत्नपक्वम् इति च पक्वमालपेत्, प्रयत्नच्छिन्नम् इति छिन्नमालपेत् ।
प्रयत्नलष्टेति च कर्महेतुर्कं, प्रहारगाढ इति व गाढमालपेत् ॥४२॥

व्याख्यान ऊपर कर चुके हैं, निरवत्र पक्ष का व्याख्यान इस प्रकार है—इसने वैयावद्य या
अभयदान सुपात्र दान आदि अच्छा किया है, इसका ब्रह्मचर्य अच्छा पका हुआ है,
इसने ममता के बन्धन का अच्छी तरह काटा है, इसने ज्ञानादिक की अच्छी प्राप्ति की
है, अच्छा हुआ इस अप्रमत्त साधु का कर्मजाल नष्ट हो गया, वह पण्डितमरण से
अच्छा मरा, अमुक साधु की क्रिया मनोज्ञ है, इस प्रकार निरवत्र भाषा बोले ॥ ४१ ॥

पक्षनु व्याख्यान ऊपर करवाभा आब्यु ठे, निरवत्र पक्षनु व्याख्यान आ प्रभावे
ठे— ओले वैयावद्य या अभयदान सुपात्रदान आदि सारा कर्मा ठे, ओनु
ब्रह्मचर्य मारी चेठे पक्व थ्यु ठे, ओले ममताना बन्धनने मारीरीते काप्या ठे,
ओले ज्ञानादिकनी मारी प्राप्ति करी ठे, माइ थ्यु ठे आ अप्रमत्त साधुनी कर्म
जाल नष्ट थर्क गध, ते पण्डित मरणथी मारी रीने मरण पाभ्यो, अमुक साधुनी
क्रिया मनोज्ञी ठे, ओ प्रहारनी निरवत्र भाषा बोले (४१)

॥ ટીકા ॥

‘પયત્તપક્રતિ’ ઇત્યાદિ ।

પન્નવ=શતપાક-સહસ્રપાકતૈલાદિક-પ્રતિ ઇદ પ્રયત્નપન્નવમિતિ વા આલપેત્=વદેત્, ડિવ્નમ્ ઓપધિશાકાદિકં પ્રતિ ઇદ પ્રયત્નડિવ્નમિતિ વા આલપેત્ । લઘ્વા કન્યા પ્રતિ પ્રયત્નલઘ્વેતિ=પ્રયત્ન. લઘ્વઃ=સુન્દરો યસ્યાઃ સા તથાંકતા ચાસ્ચરિત્રે-ત્યર્થઃ, અહો ધન્યેય કન્યા યત્ સ્વસૌન્દર્યાદિકં કેવલ તપશ્ચર્યાદિધર્મક્રિયાયા સમાપયતીતિ ભાવ. । વા=અથવા લઘ્વા=કન્યા પ્રતિ કર્મહેતુરુમિત્યાલપેદિત્યન્વય., અસ્યાઃ સૌન્દર્ય પૂર્વોપાર્જિતપુણ્યકર્મજનિતમિતિ ભાવઃ, તથા ગાદં=વિલોડિતં કેનચિત્કારણેનાઽઽઘાતમનુમાપ્ત પ્રતિ અય મહારગાદ ઇતિ=મહારગેણ ગાદઃમહાર-ગાદઃ મહારજનિતાઽઽઘાતવાનિત્યર્થ ઇતિ વા આલપેત્ ॥૪૨॥

આવશ્યકતા હોને પર ચોલન કરી વિધિ કહત હૈ— ‘પયત્તપક્રતિ’ ઇત્યાદિ ।

યહ પક હુણ શતપાક-સહસ્રપાક તૈલ આદિ પ્રયત્નપૂર્વક પકાયે ગયે હૈ, એમા ચાલે । કટે હુણ શાલિ આદિ તથા શાક આદિ ક પ્રતિ યહ કહે કિ યે પ્રયત્ન પૂર્વક નાટ ગયે હૈ । સુન્દરી કન્યા કા દેખકર એમા કહે કિ યહ કન્યા મન્યાચારિણી તથા ધન્ય હૈ જા અપના સુન્દરતા કો કેવલ તપશ્ચર્યા આદિ ધર્મ કાર્ય મ લગાતા હૈ અથવા કન્યા કે પ્રતિ એસા કહે કિ હસકા સુન્દરતા પૂર્વપુણ્ય ક ઉદય સ હુઈ હૈ, તથા કિસા કારણ સે ઘાતકો પ્રાપ્ત હુણ વ્યક્તિ કે પ્રતિ એસા કહે કિ પ્રહાર સ ટમકા ઘાત હુઆ હૈ ॥૪૨॥

આવશ્યકતા ઉત્પન્ન થતા બોલવાની વિધિ કહે ૭-પયત્તપક્રતિ ૦ ઇત્યાદિ

આ પાકેલા શતપાક-સહસ્રપાક તૈલ આદિ પ્રયત્ન પૂર્વક પકાવવામા આન્યા છે, એમ બોલે કાપેલા શાલિ આદિ તથા શાક આદિની પ્રતિ એમ કહે કે ત પ્રયત્ન પૂર્વક કાપવામા આવ્યા છે સુન્દરી કન્યાને લેઈને એમ કહે કે આ કન્યા મહાચારિણી તથા ધન્ય છે કે જે પોતાની સુદૃઢતાને કેવળ તપશ્ચર્યા આદિ ધર્મ-કાર્યમા લગાડે છે, અથવા કન્યાની પ્રતિ એમ કહે કે એની સુદૃઢતા પૂર્વપુણ્યના ઉપલબ્ધિ ઉત્પન્ન થઈ છે તેમ કોઈ કાગપુત્રી ઘાતને પ્રાપ્ત થએલી વ્યક્તિની પ્રતિ એમ કહે કે પ્રહારથી એનો ઘાત થયો છે (૪૨)

કચિદ્વ્યવહારે પૃષ્ઠસ્થાપૃષ્ઠમ્ ત્રા સાધોર્ભાષાપ્રતિષેધમાદ—‘સન્વુક્સ’ इत्यादि।

॥ મૂલમ્ ॥

સન્વુક્સ પરમ્થ વા અતુલં નતિય પરિસં।

અવિક્રિયમયત્તન્વ અપ્રિયત્ત ચેવ નો વર્ ॥૪૩॥

॥ ત્રાયા ॥

સર્વોત્કર્ષ પરાર્થ વા અતુલં નાસ્તિ ઈન્દ્રિયમ્।

અવિકૃતમવક્તવ્યમ્ અપ્રીતિકં ચેવ નો વદેત્ ॥૪૩॥

॥ ટીકા ॥

‘સન્વુક્સ’ इत्यादि।

इदं वस्तु सर्वोत्कर्ष = सर्वतः = सर्वापेक्षया उत्कर्षो यत्र तत्, सर्वोत्तम मित्यर्थः, त्रा=अथवा परार्थम्=अधिकमूल्यकर, तथा अतुलम्=अनुपम, तथा इतो ऽन्यत् ईन्द्रियम्=एतत्सदृश नास्ति, अविकृतम्=यथास्वरूपावस्थितम् अवक्तव्यम्=अकथनीयम् अनन्तगुणवत्त्वात्, च=पुनः अप्रीतिः=नोत्पन्नते प्रीतिः=सुख यस्मात्तत् दुःखकरमित्यर्थः, इति नो एव=नैव वदेत्। एव भाषणे श्रोतृणा पर-स्पराम्प्रीतितदन्तरायादिदोषप्रसङ्गाच्चारित्रहानिरिति भावः ॥४३॥

વ્યવહારિક પ્રિય મેં પૃષ્ઠે જાને પર ત્રા ન પૂછે જાન પર ચોલો કા નિષેધ કરતે હૈ—‘સન્વુક્સ’ इत्यादि।

यह वस्तु सत्र से अच्छी है, अधिक मूल्यवान् है, अनुपम है, इसके समान दूसरा वस्तु नहीं है, यह वस्तु विरुद्ध नहीं हुई है अथवा जैसी कौ तैसी है, बहुत गुणवाली होने से अवर्णनीय है, यह वस्तु अच्छी नहीं है, हानि—कारक है। ऐसा नहीं कहना चाहिए। ऐसा कहने से सुनने वालों में परस्पर अप्रति होती है और अन्तर्गत आदि दोष लगते हैं, इस कारण से चारित्र्य दूषित हो जाता है ॥४३॥

વ્યાવહારિક નિષયમા પૂછવામા આવતા ત્રા ન પૂછતા માધુને બોલવાનો નિષેધ કહે છે—સન્વુક્સં ઇત્યાદિ

આ વસ્તુ બધાથી મારી છે, અધિક મૂલ્યવાન છે, અનુપમ છે એના જેવી બીજી કોઈ વસ્તુ નથી, આ વસ્તુ વિકૃત થઈ નથી, અર્થાત્ જેવી ને તેવી ન છે, બહુ ગુણવાળી હોવાથી અવર્ણનીય ન, આ વસ્તુ મારી નથી, હાનિકારક છે, એમ ન કહેવું બેધએ એમ કહેવાથી માલજનાગચોમા પરસ્પર અપ્રીતિ વાય છે અને અનગય આદિ દોષો લાગે છે, એ કાચથી આરિત્ર દૂષિત થઈ જાય છે (૪૩)

॥ मूलम् ॥

२ १ ३ ४ ५ ६ ७ ८

सन्वमेय वदस्सामि सन्वमेयं ति नो वए ।

१० ११ १२ १३ १४ १५

अणुवीट सन्व सन्वत्थ एवं भासिज पन्न ॥४४॥

॥ ज्ञाया ॥

सर्गमेतद् वदिष्यामि सर्गमेतत् इति नो वदेत् ।

अनुविचिन्त्य सर्वं सर्वत्र एव भापेत प्रज्ञानान् ॥४४॥

॥ टीका ॥

‘सन्वमेय’ इत्यादि ।

केनचित्सदिष्टोऽसदिष्टो वा साधुः एतत्=भवदीयस-देशवर्चनं सर्गं वदिष्यामि=कथयिष्यामि तस्मै इति शेषः, तथा सर्गमेतत्=तस्य कथनं सर्गमेत-देवेति नो वदेत् । तर्हि कथं भापेत ? इत्याह-प्रज्ञानान् साधुः सर्वत्र=ग्रामनगरादी-सर्वकार्येषु वा सर्वं=वक्तव्यविषयम् अनुविचिन्त्य=विचार्य एव=यथा मृपावादा-दिदोषो न भवेत् तथा भापेत=वदेत्, साधोऽन्वयस्यतया समग्रभाषणस्य यथा-वत्स्वरव्यञ्जनादिन्यूनाधिकृतत्परिवर्तनाऽवश्यम्भावेन भाषादोषाणां परिहर्तु-मशक्यत्वादिति भावः ॥४४॥

‘सन्वमेय’ इत्यादि । यदि कोई साधु स अपना मदेश कहन के लिये कह या न कहे तो साधु ऐसा न कहे कि मैं आपका सन् मदेश उससे कह दूंगा तथा यह भी न कहे कि उसन इसी प्रकार ही कहा ह । किन्तु साधु सर्वत्र ग्राम नगर आदि में कहन योग्य विषयों का विचार करके ऐसा जोड़े जिससे मृपावाद आदि दोष न लग ॥४४॥

सन्वमेय० इत्यादि जो कुछ साधुने पोतानो मदेशो छेवानु छे या न छे तो साधु ऐम न कहे के हु आपनो आपो मदेशो ऐने कहीन, तथा ऐन पथु न कहे ० जोले आ प्रभाए न कहे छे, किन्तु साधु सर्वत्र ग्रामनगर आदिमा कहेया योग्य विषयोनो विचार करीने ऐवु जोले के ऐथी मृपावाद आदि दोष न लागे (४४) ।

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૬ ૫
સુક્રીય વા સુવિક્રીય અક્રીય ક્રીયમેવ વા ।

૪ ૬ ૧૦ ૧૧ ૮ ૧૨ ૧૩
ઇમે ગિણ્દ ઇમે મુચ પણિય નો વિયાગે ॥૪૫॥

॥ ગ્રાયા ॥

સુક્રીતં વા સુવિક્રીતમ્ અક્રેય ક્રેયમેવ વા ।
ઇદ ગૃહાણ ઇદ મુચ્ચ પણિત નો વ્યાગૃણીયાત્ ॥૪૫॥

॥ રીકા ॥

‘સુક્રીયં’ ઇત્યાદિ ।

કેનચિત્ ક્રીતાદિ વસ્તુ દ્વદ્વા સુક્રીતં=ત્વયા મુપ્તુ ક્રીતમિતિ, વા=અથવા
સુવિક્રીત=ત્વયા સમ્યગ્ વિક્રીતમિતિ, તથા અક્રેયમ્=ઇદ ન ક્રયણાર્હમિતિ, વા=
અથવા ક્રેયમેવ=ક્રેતું યોગ્યમેવેતિ તથા ઇદ પણિત=પણ્ય ગુંદધાન્યાદિકં ગૃહાણ
ક્રોણીદિ, ભવિષ્યતિ કાલે લાભો ભવિષ્યતીતિ, ઇદ પણિત મુચ્ચ=વિક્રીણીદિ
સન્વરમ્ ઇદાનીમેતદ્રક્ષણે સ્વલ્પમૂલ્યતથા પશ્ચાદ્વિક્રયણે હાનિર્ભવિષ્યતીતિ, નો
વ્યાગૃણીયાત્=નો વદેદિત્યર્થઃ । અત્રાઽઽરમ્ભાદિદોષા. પ્રતીતા એવેતિ ભાવઃ ॥૪૫॥

‘સુક્રીય’ ઇત્યાદિ । કિસી કે દ્વારા સ્વરીદી હુઈ વસ્તુ દેલ્લકર જેમા ન કહ કિ
તુમને વહુત અચ્છી વસ્તુ સ્વરીદી હૈ, અચ્છી વેચા હૈ, યહ સ્વરીદન યોગ્ય નહા હૈ, યહ
સ્વરીદને યોગ્ય હૈ, ગુઢ ધાન્ય આદિ સ્વરીદ લો ઇસમ ભવિષ્ય મ લાભ હાગા, ઇસ સ્વરીદી
હુઈ વસ્તુ કો જન્દી વેચ દો ભવિષ્ય મે ભાગ ગિરજાને સે હાનિ હાગી । એસા કહન સે
આરમ્ભ આદિ દોષ લગતે હૈ ॥ ૪૫ ॥

સુક્રીય૦ ઇત્યાદિ ડોઇએ ખરીદેલી વસ્તુ જોઇને એમ ન કહે કે તમે ખડુ
સારી વસ્તુ ખરીદી છે, સારી ગીતે વેચી છે, એ ખરીદવા યોગ્ય નથી, આ ખરી
દવા યોગ્ય છે, ગોળ વાન્ય આદિ ખરીદી હોયો તેથી ભવિષ્યમા લાભ થશે આ
ખરીદેલી વસ્તુને જન્દી વેચી નાખો કમ્બુ કે ભવિષ્યમા લાભ થશે જવાથી તુલસાન
થશે, એમ કહેવાથી આરભ આદિ દોષ લાગે છે (૪૫)

(मूलम्)

३ ४ ५ ६ ७ ८ ११ ९ १०
अप्पग्वे वा गह्वग्वे वा ऋण वा विक्रिण वि वा ।

० १ १० १
पणिथट्टे समुत्पन्ने अणवज्ज वियागरे ॥४६॥

(त्रया)

अल्पार्थे वा महार्थे वा ऋण वा विक्रिण वि वा ।
पणितार्थे समुत्पन्ने अनवत्त व्यागृणीयान् ॥४६॥

॥ टीका ॥

‘अप्पग्वे वा’ इत्यादि ।

समुत्पन्ने=समीपमुपस्थिते समीपवर्तिनि पणितार्थे=पण्यवस्तुनि ऋण-
विक्रययोग्ये साधुः अल्पार्थे वा=अल्पमूल्यविषये वा, महार्थे वा=बहुमूल्ये वा,
ऋणे वा=ऋणविषये वा अपिवा विक्रये=विक्रयणविषये अनवत्तम्=अपापपापा-
जनकं वाक्य, यथा अस्माकमेतस्मिन् व्यापारविषये भाषणाधिकारो नास्तीति
लक्षणं व्यागृणीयात्=बदेदित्यर्थः ॥४६॥

गृहस्थविषये भाषाप्रतिषेधमाह— ‘तदेवा’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ ४ ० १ ८ ७
तदेवाऽसंजय धीरो आस एहि करेहि वा ।

९ १० ११ १२ १४ १३ १५ ३
सय चिट्ठ वयादित्ति ने व भामेज्ज पन्नव ॥४७॥

‘अप्पग्वे वा’ इत्यादि । स्वरीदने—वेचने योग्य वस्तु हो तो साधु ऐसा अनवद्य
वचन बोले कि— कममूल्य, अधिकमूल्य वेचन—स्वरीदने—आणि व्यापार विषय में साधुको
भाषण करने का अधिकार नहीं है ॥ ४६ ॥

अप्पग्वेवा० इत्यादि भरीदवा—वेचवा योग्य वस्तु होय तो साधु ऐसे
मनवद्य वचन बोले के—अन्तु ठे या मोधु छे वेचवा भरीदवा आनि व्यापा०
विषयमा साधुने लापधु कुवानो अधिकार नही (४८)

॥ ठाया ॥

तथैवाऽसयत धीरः आस्व एहि कुरु वा ।

जेन्व तिष्ठ व्रज इति नैव भापेत प्रज्ञावान् ॥४७॥

॥ टीका ॥

‘तथैवा’ इत्यादि ।

तथैव=तद्वत् धीरः=वैर्यवान् प्रज्ञावान्=बुद्धिमान् साधुः असयत=गृहस्थ
 प्रति ‘आस्व=उपविश, एहि=आगच्छ वा=अथवा कुरु=विश्रुति, जेन्व=स्वपिहि, तिष्ठ,
 व्रज=गच्छ’ इत्येवम्=अनया रीत्या न भापेत, ‘धीरो’ इति पदेन लोकमाननीय
 सानिध्येऽपि तदादराय स्वचारित्रसंकोचो नाचरणीय इति व्यक्तीकृतम् ॥४७॥

(मूलम्)

२ १ ३ ४ ६ ५
 वहवे इमे असाह लोए वुचति साहुणो ।

९ १० ७ ८ ११ १२ १६
 न लवे असाहुं साहुति साहु साहुति आलवे ॥४८॥

॥ ठाया ॥

वहव इमे जमाधवः लोके उच्यन्ते सायवः ।

न लपेदसाधुं साधुरिति साधु साधुरित्यालपेत् ॥४८॥

गृहस्थ के विषय में भाषा का निषेध बताते हैं—‘तथैवा’ इत्यादि ।

उसी प्रकार प्रज्ञावान् धीर साधु असयत अर्थात् गृहस्थ से ऐसा न कहे कि
 बैठो, आओ, करो, सो जाओ, खड गहो या जाओ । ‘धीरो’ पदस यह प्रगट किया है कि
 यदि कोई लोक में प्रतिष्ठित भी व्यक्ति आजाय तो भी उस क आदर क लिए अपने
 चारित्र में संकोच न करना चाहिए ॥ ४७ ॥

गृहस्थना विषयना भाषानो निषेध गतावे छे तहवा० इत्यादि

जे प्रभावे प्रज्ञावान् धीर साधु असयत अर्थात् गृहस्थने जेभ न कहे
 छे, जेओ, आवो, करो, सो जाओ, खड गहो या जाओ । ‘धीरो’ शब्दथी जेभ प्रकट
 कथु छे ते-जे कोछ लोकभा प्रतिष्ठित व्यक्ति आवे या जाय तो पण तेना
 आदरने भाटे पोताना आग्रिभा मजोय न करवो न्हयओ (४७)

॥ ટીકા ॥

‘નહવે’ ઇત્યાદિ ।

‘શ્મે=દ્રષ્ટિપથસમારૂઢાઃ’ ઇતસ્તતઃ સચરણમાણાઃ-‘વહ્નોઽસાધવઃ’=‘આજીવિ-
કાદયઃ’ લોકે સાધવ ઇત્યન્તે=સાધુશબ્દેન નિર્દિશ્યન્તે, તત્ર અસાધુ પ્રતિ સાધુ-
રિતિ ન લપેત્=સાધુશબ્દ ન પ્રયુજીત, સાધુ પ્રતિ તુ સાધુરિતિ સાધુશબ્દનિર્દેશેન
‘અય સાધુ’ રિતિ આલપેત્ વદેત્ । અસાધોઃ સાધુત્વરૂથને મિથ્યાત્વમૃપાવાદ-
મસદ્ધઃ, સાધોઃ સાધુત્વાઽરૂથને તુ મત્સરત્વાદિદોષમસદ્ધ ઇતિ ભાવઃ ॥૪૮॥

કથ સાધુશબ્દેન નિર્દેશ્યઃ ? ઇત્યાહ- ‘નાણ’ ઇત્યાદિ ।

(મૂલમ્)

નાણદંસણસપન્ન સજમે ચ તને રયં ।

एवंगुणसमाउत संजय साहुमालवे ॥૪૯॥

॥ છાયા ॥

જ્ઞાનદર્શનસમ્પન્ન સંયમે ચ તપસિ રતમ્ ।

एवंगुणसमायुक्त संयत साहुमालपेत् ॥૪૯॥

‘નહવે’ ઇત્યાદિ । લોક મેં બહુતેરે વેપધારી અસાધુ માણુ કહલાત હૈં કિન્તુ ડન
અમાધુઓ કે વિષય મેં ‘સાધુ’ શબ્દ કા પ્રયાગ ન કરે અથાત્ ડન કા સાધુ ન કહ, માધુ
કો સાધુ શબ્દ સે કહે જૈસે-‘યહ સાધુ હૈ’ ક્યોકિ અસાધુ કો સાધુ કહન સ મિયા ન
જોર મૃપાગદ આદિ દોષ લગતે હૈ તથા સાધુ કા સાધુ ન કહન સે મસરતા આદિ દોષ
લગતે હૈ ॥ ૪૮ ॥

નહવે ૦ ઇત્યાદિ લોકમા ઘણાય વેશ ધારી અમાધુઓ માધુ કહેવાય છે,
પન્તુ એ માધુઓના વિષયમા સાધુ શબ્દનો પ્રયોગ ન કરે, અર્થાત્ એમને માધુ
ન કહે માધુને જ માધુ શબ્દથી જાણે-જેમકે, ‘આ માધુ છે’ કાણકે અસાધુને
માધુ કહેવાથી મિથ્યાત્વ અને મૃપાવાદ આદિ દોષ લાગે છે, તથા સાધુને માધુ ન
કહેવાથી મત્સરતા આદિ દોષ લાગે છે (૪૮)

(टीका)

‘नाण’ इत्यादि ।

ज्ञानदर्शनसंपन्न=ज्ञानदर्शनयुक्तं संयमे=दयालक्षणे सप्तेदशविधे च= तथा तपसि=अनशनादिद्वादशविधे, रतं=तत्परम्, एतंगुणसमायुक्तम्=उक्तगुण-विशिष्टं संयतं=मुनिं मति साधुमालपेत्=साधुशब्दनिर्देशेन वदेत् ॥४१॥

॥ मूलम् ॥

देवाण मनुयाण च तिरियाण च वुग्गहे ।

अमुयाण जओ होउ मा वा होउ ति नो वए ॥५०॥

॥ छाया ॥

देवाना मनुष्याणा च तिरश्चा च विग्रहे ।

अमुकाना जयो भवतु मा वा भवतु नो वदेत् ॥५०॥

॥ मूलम् ॥

‘देवाण’ इत्यादि ।

देवाना=सुराणा, मनुष्याणा=भूपादीनां तिरश्चा=पशूना च परस्पर विग्रहे=पुद्गे, सपत्नापेक्षयाऽऽत्मपक्षं मूलं समूल वा मन्यमानाः सुरादयो द्विप

साधु शब्द से किसे कहना चाहिए सो कहते हैं—‘नाण’ इत्यादि ।

सम्यग्ज्ञान सम्यग्दर्शन से सम्पन्न और सत्रह प्रकारके सयम तथा बाह्य प्रकार के तपमें तपर, इन गुणों से युक्त सयमी को ‘साधु’ शब्द से कहे ॥ ४९ ॥

‘देवाण’ इत्यादि । देवा मनुष्यों और पशुओं का आपस में युद्ध हो तो ऐसा न कहे कि इन में से अमुक जीते या अमुक न जीते । ऐसा कहने से रागद्वेष के

साधु डाने छडेवे ओधये ते हुवे छडे छे-नाण० धत्यादि

सम्यग्ज्ञान सम्यग्दर्शनથી સમ્પન્ન અને સત્તર પ્રકારના સયમ તથા બાર પ્રકારના તપમાં તત્પર, એ ગુણોથી યુક્ત સયમીને ‘સાધુ’ શબ્દથી બોલે (૪૯)

‘દેવાણ’ ઇત્યાદિ દેવા મનુષ્યો અને પશુઓનું માહોમાંહે યુદ્ધ થાય તો એમ ન કહે કે એમાંથી અમુક જીતે या અમુક ન જીતે એમ કહેવ થી રાગદ્વેષના

द्विजिगीषया यदन्योन्यं प्रहरन्ति तदेव युद्धम्, भयातुराणां हीनदीनानां क्रौर्या-
वेशेन हननं तु न युद्धं पदव्यग्रहार्यतामर्हति, शूरजनजुगुप्सिततादिति भावः। तस्मिन्
प्रवृत्ते सति 'एषु अमुकानां (देवादीनां मन्त्रे काश्चिद्वृद्धिस्थीकृत्य) एषां' जयो=
रिपुपराभवस्वरूपो भवतु वा मा भवतु, इति नो उदेत्=नोचरेत्। इतरथा राग-
द्वेषावेशप्रकाशात्संयमोत्तमविराधनादयो दोषा उत्पन्नेरन्निति भावः ॥५०॥

॥ मूलम् ॥

वाओ वुष्टं च शीतोष्णं, क्षेम धान्यं शिवमिति वा।

कया णु होज्ज एयाणि, मा वा होउत्ति नो वए ॥५१॥

॥ उाया ॥

वातो वृष्टं च शीतोष्णं क्षेम धान्यं शिवमिति वा।

कदा नु भवेयुः एतानि मा वा भवन्तु इति नो उदेत् ॥५१॥

॥ टीका ॥

'वाओ' इत्यादि।

वातः=वायुः वृष्टः=वर्षणं शीतोष्णः=शीतम् उष्णं च प्रतीतं, क्षेमं=शुभं,

आवेश से सयम की तथा आत्मा की निराधना आदि दोष उत्पन्न होते हैं। अपने को
विपक्ष की अपेक्षा से अधिक बलवाले या समजल वाले भानक जो देवआदि अपने
विजय की इच्छा से विपक्ष के ऊपर शत्रु आदि का प्रहार करते हैं वही युद्ध है, भय
से कौपते किसी दान हीन प्राणा को मारना युद्ध नहीं है ॥५०॥

'वाओ' इत्यादि। साधु ऐसा भी न कहे की वायु कब बहेगी वषा कब होगी।

आवेशधी सयमनी तथा आत्मानि निराधना आदि दोष उत्पन्न धाय ते विद्ध
पक्षिणी अपेक्षाओ, पोताना अधिक गणनाया या मगणनाया भानीने ने देव
आदि पोताना विजयनी इच्छाथी विपक्षनी उपर शत्रु आदि प्रहार कते छे ते
युद्ध ते लयथी, कपता जदि हीन हीन प्राणीने मात्वा ओ युद्ध नहीं (५०)

वाओ० इत्यादि साधु ओम पथु न ओले के वायु कयादे बहेगे? वर्षादि

धार्यः=धान्यं शालिमोवूमादिक या=अथवा शिवम्=उपद्रवराहित्यम्, एतानि=ज्ञान-
मभृतीनि रुदा नृ भवेयुः=रुदा, भविष्यन्तीति, या=अथवा मा भवन्तु, इति नो
वदेत्? अहो! निदाघतापव्याकुलोऽस्मि, रुदा मलयजगन्धर्वसंवलितजलदानिलसमा-
गमस्तत्क्षिप्तशीकरनिरुसपकोवा, भविष्यति।

शीतनाधारकम्पितस्य ममात्मानं प्रारिदाप्रावरणनिर्मुक्तदिवारकरकिरणाः
रुदा मृगयिष्यन्ति, रुदा वा प्रावरणविशेषानपेक्षो निदाघः समागमिष्यति।

राजयक्ष्मादिरोगजनिताभिर्भयं प्राप्तः रुदोऽहमेतस्माद्व्याधिदुःखाद्
विमुक्तो भविष्यामि।

अहो! यथेष्टाहाराग्लामेन बाधते पुंशुक्षा, देशोऽयं कदा सुभिक्षो भवि-

सग्दी-गर्मां कन पडेगी? सुभिक्ष कन हागा?, शालि आदि धान्य हमे या नहीं? अथवा
फसल अच्छी होगी या बुरी? उपद्रवों की शान्ति कन होगी? अथवा ये सब न हों।

शीत आदि से स्वयं पीड़ित होकर साधुको यह भी नहीं कहना चाहिए कि हाय!
मैं गर्मां में व्याकुल हूँ न जान, कन चंदन की सुगंध से सुगंधित मेघ और वायु का
समागम होगा? कन मेघ के फुहारों का सपर्क होगा?

सदा से थर थर कापने वाले मुझको, बादलों के आवरण से रहित तीव्र-मूष
की किरणें कन आनन्द पहुँचावेंगी? वह ग्रीष्मऋतु कन आवेगी जिनमें प्रावरण की आन-
श्यकता नहीं रहती।

मैं राजयक्ष्मा आदि की पीड़ा से न जाने कबतक छुटकारा पा सकूंगा।

ओह! इच्छा भर आहार आदि का लभ न होने से भूख सता रही है। इस देशमें

क्यारे आवरो? टाढ-ताप क्यारे पडरो? सुकाण क्यारे धरो? शालि आदि
धान्य पाकरो के नहि? अर्थात् पाढ सारे जितरथे या भरान जितरथे? उपद्रवोंने
शान्ति क्यारे थरो? अथवा ओ जधु नहि थाय टाढ आदिधी पोते पीडित थपने
साधुओ ओभ पणु न कडेहुं नेधओ के-हुं तापथी व्याकुण थयो छु अगर पडनी
नथी के क्याते बर्दननी सुगंधवी सुगंधित मेघ अने वायुने संभागम थरो?
क्याते परमादना छाटा पडरो? टाढथी वर थर कपता ओवा भने वादेअना
आवरणथी रहित तीव्र सूर्यनां किरणो क्यारे आनद आपरो? ओ ग्रीष्मऋतु
क्यारे आवरो के नेभा ओढवानी जडो न पडे नहि? हुं राजयक्ष्मा (क्षय) आदिनी
पीडाथी क्यारे छटको पागीश? ओह! मृच्छानुकुण आहागादिना लाल न थवाथी

प्यति, तथोपसर्गादिवाधायां सत्या रुदा मदीयोपसर्गादि-प्रशमनं स्यादिति न वदेत् ।

अथवा मदीयदुःखोत्पादका एते निदाघतापादयो मा समायान्तु, इति न नूयादित्यर्थः । अनुकूलप्रतिकूलपरीपहोपसर्गसहनस्यैव मुनिकर्तव्यतया तेनाऽऽर्त्तध्यानशतात्परीपहोपसर्गादावुक्तरीत्या भाषणं न विज्ञेयम् “वद्वमाणोऽद्विज्ञाणे य भम्भई दीहसंसारे” इत्यादि वचनादिति भावः ॥५१॥

मेघादिविषये भाषणाभाषणविधिमाह—‘तद्देवमह’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०

तद्देव मेह-व नह व मानव न देवदेवेति गिर वण्जा ।

११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८

समुच्छिष्ट उन्नष्ट वा पञ्चोष्ट वण्ज वा जुष्ट चलाह उचि ॥५२॥

न माद्वम कन तक्र सुमिद्व होगा ' मेरा इस परीपह या उपसर्ग कन निवारण होगा ' कन मै सुसी होऊगा ।

अथवा—“मुझे पीडा उत्पन्न करने वाले निदाघ ताप आदि न आवे ता अच्छा हा” ऐसा भी साधु को नहीं कहना चाहिए । क्योंकि, अनुकूल प्रतिकूल परीपहों को तथा उपसर्गों को सहना मुनि का कर्तव्य ही है । अत आर्त्त-यान के वश होकर ऐसा भाषण करना उचित नहीं है । कहा भी है—“आर्त्त यानी, दार्व--ससार में परिभ्रमण करता है ॥५१॥

જૂળ મતાવી ગઈ છે ખગર પડતી નથી કે આ દગમા કયા સુધી સુકાળ રહેશે ? મારા આ પરીપહ યા ઉપેસર્ગોનું ધ્યાને નિવારણ થશે ? કયાએ હું સુખી થઈશ ?

અથવા—‘મને પીડા ઉપજાવનારા ઉન્હાળાનો તાપ આદિ ન આવે તો ખલુ મારું,’ એમ પણ સાધુએ ન કહેવું જોઈએ કારણ કે અનુકૂળપ્રતિકૂળ પરીપહોને તથા ઉપેસર્ગોને સહેવાં એ મુનિનું કર્તવ્ય જ છે એટલે આર્તધ્યાનને વશ થઈને એવું શાપણ કરવું ઉચિત નથી કહ્યું છે કે—“આર્તધ્યાની દીર્ઘ મ સાગમા પરિભ્રમણ કરે છે” (૫૧)

॥ છાયા ॥

તથૈવ મેઘં ચ નભો ચ માનવં ન દેવદેવ ઇતિ ગિર યદેત્ ।

સમૃદ્ધિતઃ ઉન્નતો યા પયોદઃ વદેત્ વા ઘટઃ વલાહક ઇતિ ॥૫૨॥

॥ ટીકા ॥

‘તહેવમેહં’ ઇત્યાદિ ।

તથૈવ=તદ્વદેવ મેઘં=જલધર, યા=અથવા નભઃ=ગગન યા=અથવા માનવં=માનનીયમનુષ્યં મતિ દેવદેવ ઇતિ=ઇન્દ્ર ઇતિ ગિર=ભાપા ન વદેત્ । કથ તર્હિ વદેત્ ? ઇતિ પ્રશ્ને પૂર્વ મેઘં મતિ ભાષણવિધિમાહ-પયોદઃ=અથ મેઘઃ સમૃદ્ધિતઃ=વિસ્તૃતપુદ્ગલપરિણતઃ સમુત્પન્ન ઇત્યર્થઃ, વા=અથવા ઉન્નતઃ=ઉન્નિહૂત, ગગનતલમારૂઢ ઇત્યર્થ, વા=અથવા વલાહકો=મેઘઃ ઘટઃ=પર્ણ કૃતરાન્ ઇતિ વદેત્ । મેઘ મતિ ઇન્દ્રશબ્દં ન પ્રયુજ્ઞીતેતિ ભાવઃ ॥૫૨॥

વાદલ આદિ કે વિષય મેં બોલને ન ગોલને ફી વિધિ બતાવે છે—‘તહેવમેહં’ ઇત્યાદિ ।

इसी प्रकार, मेघ, आकाश तथा माननीय मनुष्य को देवदेव=इन्द्र न कहे । तन किस प्रकार कहे ? ऐसी आशंका होने पर पहले बादल के विषय में बोलने की विधि कहते हैं—यह बादल पुद्गलों का स्वाभाविक परिणमन है, यह मेघ बहुत ऊँचा अर्थात् आकाश में आरूढ है, या मेघ घरसा है इस प्रकार कहे ॥५२॥

વાદળા આદિના વિષયમા બોલવા ન બોલવાની વિધિ બતાવે છે-તહેવમેહં ઇત્યાદિ

એજ પ્રમાણે મેઘ, આકાશ તથા માનનીય મનુષ્યને દેવદેવ=ઇન્દ્ર ન કહે તો શું કહે ? એવી આ શંકા થતા પહેલા વાદળાના વિષયમા બોલવાની વિધિ કહે છે-આ વાદળા પુદ્ગલોનું સ્વાભાવિક પરિણમન છે, આ મેઘ બહુજ ઉંચા અર્થાત આકાશમા આરૂં છે, યા મેઘ ઘરસે છે, એમ કહે (૫૨)

मेघप्रति भाषणविधिं प्रदर्श्य साम्प्रत गगनादिकं प्रति भाषणविधिमाह—
'अतलिक्खत्ति' इत्यादि ।

(मूलम्)

अतलिक्खत्ति ण ब्रूया गुञ्जाणुचरियति च ।

रिद्धिमत् नर दिस्स रिद्धिमंतत्ति आलवे ॥५३॥

(आया)

अन्तरिक्षमिति तद्ब्रूयात् गुह्यकानुचरितमिति च ।

ऋद्धिमन्तं नर दृष्ट्वा ऋद्धिमानित्यालपेत् ॥५३॥

॥ टीका ॥

'अतलिक्खत्ति' इत्यादि ।

तत्=नभः प्रति अन्तरिक्षमिति, गुह्यकानुचरित=गुह्यकशब्दः सकलसुरोप-
लभकः असौ सुरसञ्चरणसरणिरिति च ब्रूयात्=ब्रूयत्, ऋद्धिमन्तं नर दृष्ट्वा=
सम्पत्तिशालिनं मनुष्यं विलोक्य ऋद्धिमानित्यालपेत्=भाषेत् । एव भाषणे मृषा-
भाषणदोषो न जायत इति भावः ॥५३॥

मेघ के प्रति भाषण करने की विधि बताकर अब आकाश आदि के विषय में
भाषण करने की विधि कहते हैं—'अतलिक्खत्ति' इत्यादि ।

आकाश को अन्तरिक्ष तथा देवों के गमन करने का मार्ग कहे अर्थात् यह देवों
के गमन करने का मार्ग है ऐसा कहे । सम्पत्तिशाली मनुष्य को देखकर ऐसा कह कि
यह सम्पत्तिवाला है । ऐसा भाषण करने से मृषावाद दोष नहीं लगता है ॥५३॥

मेघ विषये लापण्य करवाने की विधि बतावीने के आकाश आदिना विषयमा
लापण्य करवाने की विधि कहे छे—अतलिक्खत्ति० इत्यादि

आकाशने अन्तरिक्ष तथा देवोंने गमन करवाने का मार्ग कहे अर्थात् आ
देवोंने गमन करवाने का मार्ग छे अथवा कहे सम्पत्तिशाली मनुष्यने नेत्रने अथ
कहे छे आ सम्पत्तिवाला छे अथवा लापण्य करवाधी मृषावाद दोष लागेने
नहीं (५३)

૩૦

૧ ॥ મૂલમ્ ॥

તદેવ સાવજ્જનુમોયની ગિરા, ઓહારિણી જાયપરોવધાયની ।

સે કોહલોહભયદાસમાણવો, ન હાસમાણો વિ ગિર વડજ્ઞા ॥૫૪॥

॥ ઝાયા ॥

તથૈવ સાવજ્જનુમોદિની ગીઃ અવધારિણી યા ચ પરોપધાતિની ।

તા ક્રોધાત્ લોભાત્ ભયાત્ હાસાત્ માનવોઃ ન હસન્નપિ ગિર વદેત્ ॥૫૪॥

॥ ટીકા ॥

‘તદેવ’ ઇત્યાદિ ।

તથૈવ યા ગીઃ સાવજ્જનુમોદિની=હિંસાદિકલુપકર્માનુમોદિની યથા-
 ‘મૃગટ્વ હતો મૃગાદિરનેને’ ? ટ્યાદિકા, અવધારિણી=સંશયિતાર્થે નિશ્ચયરૂપેણ પ્રતિ-
 પાદિકા ‘પ્રવમેવૈત’-દિત્યાદિકા, યા ચ પરોપધાતિની=પરોપગ્રાતવિધાયિની,
 યથા-‘પશુહવને સિદ્ધિર્ભવતિ, -માસમદિરાદિનિપેક્ષણે વા દોષો ન ભવતી’ ટ્યાદિકા,

‘તદેવ’ ઇત્યાદિ । જો માયા સાવધ અર્થાત્ હિંસા આદિ પાપ કર્મોં કા અનુમાદન
 કરને ઘણી હો, જૈસે-‘હસને મૃગકો અચ્છા મારા હૈ’ ઇત્યાદિ, મદિગ્ધ પદાર્થ મ ‘યદ એમા
 હી હૈ’ દસ પ્રકાર કી નિશ્ચયકારી, તથા જો માયા પર કી હિંસા કરને ઘણી હો, જૈસે
 કિ-‘પશુકા હવન કરને સે સિદ્ધિ મિલવી હૈ, માસમદિરા કે સેવન કરન મેં દોષ નહા હૈ’
 ઇત્યાદિ માયા સાધુ, ક્રોધ, ગાન, માયા, લોભ, ભય, હાસ્ય તથા પ્રમાદ આદિ સે ન બોલે
 ઓર હૈસતા હુઆ માપણ ન કરે ॥

તદેવ૦ ઇત્યાદિ જે માયા સાવધ અર્થાત્ હિંસા આદિ પાપકર્મોંનુ અનુમાદન
 કરનારી હોય, જેમકે-‘એણે મૃગને ઠીક માર્યો છે’ ઇત્યાદિ, સદિગ્ધ પદાર્થમા
 ‘એ આમન છે’ એ પ્રકારની નિશ્ચયકારી, તથા જે માયા પરની હિંસા કરનારી
 હોય, જેમકે ‘પશુનો હવન કરવાથી સિદ્ધિ મળે છે, માસ મદિરાનુ સેવન કરવામા
 દોષ નથી’, ઇત્યાદિ માયા માધુ ક્રોધ, માન, માયા, લોભ, ભય, હાસ્ય તથા પ્રમાદ
 આદિથી ન જોલે અને હસીને બાપણુ ન કરે

સે=તા=તથાભૂતા ગિર- માનવઃ=મનુતે જિનાજ્ઞામિતિ માનવઃ, સાધુઃ ક્રોધાત્
 ઉપલક્ષણતયા માનાદપિ, લોભાત્, ઉપલક્ષણત્વેન માયાતોડંપિ, મયાત્, હાસાત્,
 ઉપલક્ષણતયા પ્રમાદાદેરપિ તથા હસન્નપિ ન વદેન્ । મૂત્રે ક્રોધાદીનિ પદાનિ હ્રસ્વ-
 પશ્વમીત્રિભક્તિકાનિ । ‘સાવજ્જણુમોયણી’ ઇતિ પદેન સાવજ્જકર્મપ્રગસયા તજ્જ-
 નિતપાપભાગિત્વ મૂચિતમ્ । ‘ઓહારિણી’ ઇત્યનેન શાક્ષિતાર્યે નિશ્ચયરૂપેણ ભાષણે
 મૃષાવાદાદિદોષપ્રમદ્ગ્ઃ, તદ્વાપણસિન્દ્યુર્થ ચાડ્ડસર્ત્થાનાદિદોષઃ, તદ્વાપણ-
 સાયનાડનન્તર માનાદિદોષાવેશચેતિ વ્યક્તીકૃતમ્ । ‘પરોપપાટ્ટણી’ ઇતિ પદેન
 પરોપપાતકરૂપાપોભાષણે મહાવ્રતાગ્નીકારકાલિકયાઃ ‘ઇતઃ પર કથશ્ચિદપિ
 જીવોપહનનવચન-ન વદિષ્યમી’-તિ પ્રતિજ્ઞાયા અવગીરણે દ્વિતીયમહાવ્રતમદ્ગ્ઃ,
 જિનાજ્ઞાસમુલ્લઘ્ન ચ વ્યક્તોભવતિ, ક્રોધાદિદેહુત્તમદર્શનેન રૂપાયાગેશિતાડન્ત.-

‘સાવજ્જણુમોયણી’ પદસે યહ મૂચિત ક્રિયા હૈ કિ સાવજ્જ કાર્યોક્તી પ્રગમા કરન
 સ સાવજ્જ કર્મ જનિત પાપ કા ભાગી હોના પડતા હૈ । ‘ઓહારિણી’ પદસે યહ પ્રગટ ક્રિયા
 હૈ કિ સદેહ્યુક્ત વિષય મેં નિશ્ચયકારા ભાષા વાલત્ત સે-મૃષાવાદ આદિ દોષા કા પ્રસંગ હોતા
 હૈ । ઓર મૃષાવાદ કો સિદ્ધ કરને ક લિખે આર્ત-શ્રાવન આદિ દોષા કા સેવન નરના પડતા
 હૈ । મૃષાભાષણ ક કિસા પ્રકાર સિદ્ધ હો જાન પર અહંકારકા આવેશ આદિ દોષ ઉપજ
 હોતા હૈ, યહ પ્રગટ ક્રિયા હૈ । ‘પરોપપાટ્ટણી’ પદસે યહ પ્રગટ ક્રિયા હૈ કિ મહાવ્રતા કા
 અગીકાર કરતે સમય એસો પ્રતિજ્ઞા કી-કી કિ-‘સયમ ગ્રહણ કરન ક પશ્ચાત જાગ્રાત કરન
 વાલો ભાષા નહીં બોલૂંગા’ ઇસ પ્રતિજ્ઞા કે ભગ હોનેસે દ્વિતીય મહાવ્રત કા ભગ ઓર
 ચિનાના કા ઉલ્લઘન હોતા હૈ । ક્રોધ આદિ કારણ નતાને મે યહ ચોક્તિ દાના હૈ કિ

સાવજ્જણુમોયણી પદથી એજ સૂચિત કર્યું છે કે આવધ કર્મોની પ્રગમા
 કરવાથી આવધ કર્મજનિત પાપના ભાગી થવું પડે છે ઓહારિણી શબ્દથી પ્રકટ
 કર્યું છે કે-સદેહ્યુક્ત વિષયમા નિશ્ચયકારી ભાષા બોલનાથી મૃષાવાદ આદિ દોષોનો
 પ્રસંગ આવે છે, અને મૃષાવાદને સિદ્ધ કરવાને માટે આર્તધ્યાન આદિ દોષોનું
 સેવન કરવું પડે છે મૃષાભાષણ કોઈ પ્રકારે સિદ્ધ થઈ જતા અહંકારનો આવેશ
 આદિ દોષો ઉત્પન્ન થાય છે, એમ પ્રકટ કરવામા આવ્યું છે પરોપપાટ્ટણી પદમાં
 એજ પ્રકટ કરવામા આવ્યું છે કે-મહાવ્રતો અગીકાર કરતી વખતે એવી પ્રતિજ્ઞા
 કરી હતી કે-‘સયમ ગ્રહણ કર્યા પછી શુદ્ધિ કરનારી ભાષા બોલીશ નહિ’
 એ પ્રતિજ્ઞાનો ભગ થવાથી દ્વિતીય મહાવ્રતનો ભગ અને જિનાજ્ઞાનું ઉલ્લઘન

કરણસ્ય સાધ્યાવાચ્યભાષાનિવેકવિધુરતા ધ્વન્યતે, તેન કપાયવિજયતત્પરતા વિપ્રેયેત્યાવેદિતમ્ । ‘હાસ’ ઇતિ પદેન દાસ્યવશેનાઽપિ સાવધાનુભોદિકાદિભાષા ભાષણેન કદાચિત્તત્ર પ્રવૃત્તૌ સત્યા મહાઽનર્થસંભવઃ સ્વપરિણામમાલિન્ય ચેતિ મૂચ્યતે । ‘હાસમાણો’ ઇતિ પદેન હસતો ભાષણે સારુશુદ્ધિર્ન જાયતે, ઇતિ ચોતિતમ્ ॥૫૪॥

(મૂલમ્)

૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨ ૩૩ ૩૪ ૩૫ ૩૬ ૩૭ ૩૮ ૩૯ ૪૦ ૪૧ ૪૨ ૪૩ ૪૪ ૪૫ ૪૬ ૪૭ ૪૮ ૪૯ ૫૦ ૫૧ ૫૨ ૫૩ ૫૪ ૫૫ ૫૬ ૫૭ ૫૮ ૫૯ ૬૦ ૬૧ ૬૨ ૬૩ ૬૪ ૬૫ ૬૬ ૬૭ ૬૮ ૬૯ ૭૦ ૭૧ ૭૨ ૭૩ ૭૪ ૭૫ ૭૬ ૭૭ ૭૮ ૭૯ ૮૦ ૮૧ ૮૨ ૮૩ ૮૪ ૮૫ ૮૬ ૮૭ ૮૮ ૮૯ ૯૦ ૯૧ ૯૨ ૯૩ ૯૪ ૯૫ ૯૬ ૯૭ ૯૮ ૯૯ ૧૦૦ ૧૦૧ ૧૦૨ ૧૦૩ ૧૦૪ ૧૦૫ ૧૦૬ ૧૦૭ ૧૦૮ ૧૦૯ ૧૧૦ ૧૧૧ ૧૧૨ ૧૧૩ ૧૧૪ ૧૧૫ ૧૧૬ ૧૧૭ ૧૧૮ ૧૧૯ ૧૨૦ ૧૨૧ ૧૨૨ ૧૨૩ ૧૨૪ ૧૨૫ ૧૨૬ ૧૨૭ ૧૨૮ ૧૨૯ ૧૩૦ ૧૩૧ ૧૩૨ ૧૩૩ ૧૩૪ ૧૩૫ ૧૩૬ ૧૩૭ ૧૩૮ ૧૩૯ ૧૪૦ ૧૪૧ ૧૪૨ ૧૪૩ ૧૪૪ ૧૪૫ ૧૪૬ ૧૪૭ ૧૪૮ ૧૪૯ ૧૫૦ ૧૫૧ ૧૫૨ ૧૫૩ ૧૫૪ ૧૫૫ ૧૫૬ ૧૫૭ ૧૫૮ ૧૫૯ ૧૬૦ ૧૬૧ ૧૬૨ ૧૬૩ ૧૬૪ ૧૬૫ ૧૬૬ ૧૬૭ ૧૬૮ ૧૬૯ ૧૭૦ ૧૭૧ ૧૭૨ ૧૭૩ ૧૭૪ ૧૭૫ ૧૭૬ ૧૭૭ ૧૭૮ ૧૭૯ ૧૮૦ ૧૮૧ ૧૮૨ ૧૮૩ ૧૮૪ ૧૮૫ ૧૮૬ ૧૮૭ ૧૮૮ ૧૮૯ ૧૯૦ ૧૯૧ ૧૯૨ ૧૯૩ ૧૯૪ ૧૯૫ ૧૯૬ ૧૯૭ ૧૯૮ ૧૯૯ ૨૦૦ ૨૦૧ ૨૦૨ ૨૦૩ ૨૦૪ ૨૦૫ ૨૦૬ ૨૦૭ ૨૦૮ ૨૦૯ ૨૧૦ ૨૧૧ ૨૧૨ ૨૧૩ ૨૧૪ ૨૧૫ ૨૧૬ ૨૧૭ ૨૧૮ ૨૧૯ ૨૨૦ ૨૨૧ ૨૨૨ ૨૨૩ ૨૨૪ ૨૨૫ ૨૨૬ ૨૨૭ ૨૨૮ ૨૨૯ ૨૩૦ ૨૩૧ ૨૩૨ ૨૩૩ ૨૩૪ ૨૩૫ ૨૩૬ ૨૩૭ ૨૩૮ ૨૩૯ ૨૪૦ ૨૪૧ ૨૪૨ ૨૪૩ ૨૪૪ ૨૪૫ ૨૪૬ ૨૪૭ ૨૪૮ ૨૪૯ ૨૫૦ ૨૫૧ ૨૫૨ ૨૫૩ ૨૫૪ ૨૫૫ ૨૫૬ ૨૫૭ ૨૫૮ ૨૫૯ ૨૬૦ ૨૬૧ ૨૬૨ ૨૬૩ ૨૬૪ ૨૬૫ ૨૬૬ ૨૬૭ ૨૬૮ ૨૬૯ ૨૭૦ ૨૭૧ ૨૭૨ ૨૭૩ ૨૭૪ ૨૭૫ ૨૭૬ ૨૭૭ ૨૭૮ ૨૭૯ ૨૮૦ ૨૮૧ ૨૮૨ ૨૮૩ ૨૮૪ ૨૮૫ ૨૮૬ ૨૮૭ ૨૮૮ ૨૮૯ ૨૯૦ ૨૯૧ ૨૯૨ ૨૯૩ ૨૯૪ ૨૯૫ ૨૯૬ ૨૯૭ ૨૯૮ ૨૯૯ ૩૦૦ ૩૦૧ ૩૦૨ ૩૦૩ ૩૦૪ ૩૦૫ ૩૦૬ ૩૦૭ ૩૦૮ ૩૦૯ ૩૧૦ ૩૧૧ ૩૧૨ ૩૧૩ ૩૧૪ ૩૧૫ ૩૧૬ ૩૧૭ ૩૧૮ ૩૧૯ ૩૨૦ ૩૨૧ ૩૨૨ ૩૨૩ ૩૨૪ ૩૨૫ ૩૨૬ ૩૨૭ ૩૨૮ ૩૨૯ ૩૩૦ ૩૩૧ ૩૩૨ ૩૩૩ ૩૩૪ ૩૩૫ ૩૩૬ ૩૩૭ ૩૩૮ ૩૩૯ ૩૪૦ ૩૪૧ ૩૪૨ ૩૪૩ ૩૪૪ ૩૪૫ ૩૪૬ ૩૪૭ ૩૪૮ ૩૪૯ ૩૫૦ ૩૫૧ ૩૫૨ ૩૫૩ ૩૫૪ ૩૫૫ ૩૫૬ ૩૫૭ ૩૫૮ ૩૫૯ ૩૬૦ ૩૬૧ ૩૬૨ ૩૬૩ ૩૬૪ ૩૬૫ ૩૬૬ ૩૬૭ ૩૬૮ ૩૬૯ ૩૭૦ ૩૭૧ ૩૭૨ ૩૭૩ ૩૭૪ ૩૭૫ ૩૭૬ ૩૭૭ ૩૭૮ ૩૭૯ ૩૮૦ ૩૮૧ ૩૮૨ ૩૮૩ ૩૮૪ ૩૮૫ ૩૮૬ ૩૮૭ ૩૮૮ ૩૮૯ ૩૯૦ ૩૯૧ ૩૯૨ ૩૯૩ ૩૯૪ ૩૯૫ ૩૯૬ ૩૯૭ ૩૯૮ ૩૯૯ ૪૦૦ ૪૦૧ ૪૦૨ ૪૦૩ ૪૦૪ ૪૦૫ ૪૦૬ ૪૦૭ ૪૦૮ ૪૦૯ ૪૧૦ ૪૧૧ ૪૧૨ ૪૧૩ ૪૧૪ ૪૧૫ ૪૧૬ ૪૧૭ ૪૧૮ ૪૧૯ ૪૨૦ ૪૨૧ ૪૨૨ ૪૨૩ ૪૨૪ ૪૨૫ ૪૨૬ ૪૨૭ ૪૨૮ ૪૨૯ ૪૩૦ ૪૩૧ ૪૩૨ ૪૩૩ ૪૩૪ ૪૩૫ ૪૩૬ ૪૩૭ ૪૩૮ ૪૩૯ ૪૪૦ ૪૪૧ ૪૪૨ ૪૪૩ ૪૪૪ ૪૪૫ ૪૪૬ ૪૪૭ ૪૪૮ ૪૪૯ ૪૫૦ ૪૫૧ ૪૫૨ ૪૫૩ ૪૫૪ ૪૫૫ ૪૫૬ ૪૫૭ ૪૫૮ ૪૫૯ ૪૬૦ ૪૬૧ ૪૬૨ ૪૬૩ ૪૬૪ ૪૬૫ ૪૬૬ ૪૬૭ ૪૬૮ ૪૬૯ ૪૭૦ ૪૭૧ ૪૭૨ ૪૭૩ ૪૭૪ ૪૭૫ ૪૭૬ ૪૭૭ ૪૭૮ ૪૭૯ ૪૮૦ ૪૮૧ ૪૮૨ ૪૮૩ ૪૮૪ ૪૮૫ ૪૮૬ ૪૮૭ ૪૮૮ ૪૮૯ ૪૯૦ ૪૯૧ ૪૯૨ ૪૯૩ ૪૯૪ ૪૯૫ ૪૯૬ ૪૯૭ ૪૯૮ ૪૯૯ ૫૦૦ ૫૦૧ ૫૦૨ ૫૦૩ ૫૦૪ ૫૦૫ ૫૦૬ ૫૦૭ ૫૦૮ ૫૦૯ ૫૧૦ ૫૧૧ ૫૧૨ ૫૧૩ ૫૧૪ ૫૧૫ ૫૧૬ ૫૧૭ ૫૧૮ ૫૧૯ ૫૨૦ ૫૨૧ ૫૨૨ ૫૨૩ ૫૨૪ ૫૨૫ ૫૨૬ ૫૨૭ ૫૨૮ ૫૨૯ ૫૩૦ ૫૩૧ ૫૩૨ ૫૩૩ ૫૩૪ ૫૩૫ ૫૩૬ ૫૩૭ ૫૩૮ ૫૩૯ ૫૪૦ ૫૪૧ ૫૪૨ ૫૪૩ ૫૪૪ ૫૪૫ ૫૪૬ ૫૪૭ ૫૪૮ ૫૪૯ ૫૫૦ ૫૫૧ ૫૫૨ ૫૫૩ ૫૫૪ ૫૫૫ ૫૫૬ ૫૫૭ ૫૫૮ ૫૫૯ ૫૬૦ ૫૬૧ ૫૬૨ ૫૬૩ ૫૬૪ ૫૬૫ ૫૬૬ ૫૬૭ ૫૬૮ ૫૬૯ ૫૭૦ ૫૭૧ ૫૭૨ ૫૭૩ ૫૭૪ ૫૭૫ ૫૭૬ ૫૭૭ ૫૭૮ ૫૭૯ ૫૮૦ ૫૮૧ ૫૮૨ ૫૮૩ ૫૮૪ ૫૮૫ ૫૮૬ ૫૮૭ ૫૮૮ ૫૮૯ ૫૯૦ ૫૯૧ ૫૯૨ ૫૯૩ ૫૯૪ ૫૯૫ ૫૯૬ ૫૯૭ ૫૯૮ ૫૯૯ ૬૦૦ ૬૦૧ ૬૦૨ ૬૦૩ ૬૦૪ ૬૦૫ ૬૦૬ ૬૦૭ ૬૦૮ ૬૦૯ ૬૧૦ ૬૧૧ ૬૧૨ ૬૧૩ ૬૧૪ ૬૧૫ ૬૧૬ ૬૧૭ ૬૧૮ ૬૧૯ ૬૨૦ ૬૨૧ ૬૨૨ ૬૨૩ ૬૨૪ ૬૨૫ ૬૨૬ ૬૨૭ ૬૨૮ ૬૨૯ ૬૩૦ ૬૩૧ ૬૩૨ ૬૩૩ ૬૩૪ ૬૩૫ ૬૩૬ ૬૩૭ ૬૩૮ ૬૩૯ ૬૪૦ ૬૪૧ ૬૪૨ ૬૪૩ ૬૪૪ ૬૪૫ ૬૪૬ ૬૪૭ ૬૪૮ ૬૪૯ ૬૫૦ ૬૫૧ ૬૫૨ ૬૫૩ ૬૫૪ ૬૫૫ ૬૫૬ ૬૫૭ ૬૫૮ ૬૫૯ ૬૬૦ ૬૬૧ ૬૬૨ ૬૬૩ ૬૬૪ ૬૬૫ ૬૬૬ ૬૬૭ ૬૬૮ ૬૬૯ ૬૭૦ ૬૭૧ ૬૭૨ ૬૭૩ ૬૭૪ ૬૭૫ ૬૭૬ ૬૭૭ ૬૭૮ ૬૭૯ ૬૮૦ ૬૮૧ ૬૮૨ ૬૮૩ ૬૮૪ ૬૮૫ ૬૮૬ ૬૮૭ ૬૮૮ ૬૮૯ ૬૯૦ ૬૯૧ ૬૯૨ ૬૯૩ ૬૯૪ ૬૯૫ ૬૯૬ ૬૯૭ ૬૯૮ ૬૯૯ ૭૦૦ ૭૦૧ ૭૦૨ ૭૦૩ ૭૦૪ ૭૦૫ ૭૦૬ ૭૦૭ ૭૦૮ ૭૦૯ ૭૧૦ ૭૧૧ ૭૧૨ ૭૧૩ ૭૧૪ ૭૧૫ ૭૧૬ ૭૧૭ ૭૧૮ ૭૧૯ ૭૨૦ ૭૨૧ ૭૨૨ ૭૨૩ ૭૨૪ ૭૨૫ ૭૨૬ ૭૨૭ ૭૨૮ ૭૨૯ ૭૩૦ ૭૩૧ ૭૩૨ ૭૩૩ ૭૩૪ ૭૩૫ ૭૩૬ ૭૩૭ ૭૩૮ ૭૩૯ ૭૪૦ ૭૪૧ ૭૪૨ ૭૪૩ ૭૪૪ ૭૪૫ ૭૪૬ ૭૪૭ ૭૪૮ ૭૪૯ ૭૫૦ ૭૫૧ ૭૫૨ ૭૫૩ ૭૫૪ ૭૫૫ ૭૫૬ ૭૫૭ ૭૫૮ ૭૫૯ ૭૬૦ ૭૬૧ ૭૬૨ ૭૬૩ ૭૬૪ ૭૬૫ ૭૬૬ ૭૬૭ ૭૬૮ ૭૬૯ ૭૭૦ ૭૭૧ ૭૭૨ ૭૭૩ ૭૭૪ ૭૭૫ ૭૭૬ ૭૭૭ ૭૭૮ ૭૭૯ ૭૮૦ ૭૮૧ ૭૮૨ ૭૮૩ ૭૮૪ ૭૮૫ ૭૮૬ ૭૮૭ ૭૮૮ ૭૮૯ ૭૯૦ ૭૯૧ ૭૯૨ ૭૯૩ ૭૯૪ ૭૯૫ ૭૯૬ ૭૯૭ ૭૯૮ ૭૯૯ ૮૦૦ ૮૦૧ ૮૦૨ ૮૦૩ ૮૦૪ ૮૦૫ ૮૦૬ ૮૦૭ ૮૦૮ ૮૦૯ ૮૧૦ ૮૧૧ ૮૧૨ ૮૧૩ ૮૧૪ ૮૧૫ ૮૧૬ ૮૧૭ ૮૧૮ ૮૧૯ ૮૨૦ ૮૨૧ ૮૨૨ ૮૨૩ ૮૨૪ ૮૨૫ ૮૨૬ ૮૨૭ ૮૨૮ ૮૨૯ ૮૩૦ ૮૩૧ ૮૩૨ ૮૩૩ ૮૩૪ ૮૩૫ ૮૩૬ ૮૩૭ ૮૩૮ ૮૩૯ ૮૪૦ ૮૪૧ ૮૪૨ ૮૪૩ ૮૪૪ ૮૪૫ ૮૪૬ ૮૪૭ ૮૪૮ ૮૪૯ ૮૫૦ ૮૫૧ ૮૫૨ ૮૫૩ ૮૫૪ ૮૫૫ ૮૫૬ ૮૫૭ ૮૫૮ ૮૫૯ ૮૬૦ ૮૬૧ ૮૬૨ ૮૬૩ ૮૬૪ ૮૬૫ ૮૬૬ ૮૬૭ ૮૬૮ ૮૬૯ ૮૭૦ ૮૭૧ ૮૭૨ ૮૭૩ ૮૭૪ ૮૭૫ ૮૭૬ ૮૭૭ ૮૭૮ ૮૭૯ ૮૮૦ ૮૮૧ ૮૮૨ ૮૮૩ ૮૮૪ ૮૮૫ ૮૮૬ ૮૮૭ ૮૮૮ ૮૮૯ ૮૯૦ ૮૯૧ ૮૯૨ ૮૯૩ ૮૯૪ ૮૯૫ ૮૯૬ ૮૯૭ ૮૯૮ ૮૯૯ ૯૦૦ ૯૦૧ ૯૦૨ ૯૦૩ ૯૦૪ ૯૦૫ ૯૦૬ ૯૦૭ ૯૦૮ ૯૦૯ ૯૧૦ ૯૧૧ ૯૧૨ ૯૧૩ ૯૧૪ ૯૧૫ ૯૧૬ ૯૧૭ ૯૧૮ ૯૧૯ ૯૨૦ ૯૨૧ ૯૨૨ ૯૨૩ ૯૨૪ ૯૨૫ ૯૨૬ ૯૨૭ ૯૨૮ ૯૨૯ ૯૩૦ ૯૩૧ ૯૩૨ ૯૩૩ ૯૩૪ ૯૩૫ ૯૩૬ ૯૩૭ ૯૩૮ ૯૩૯ ૯૪૦ ૯૪૧ ૯૪૨ ૯૪૩ ૯૪૪ ૯૪૫ ૯૪૬ ૯૪૭ ૯૪૮ ૯૪૯ ૯૫૦ ૯૫૧ ૯૫૨ ૯૫૩ ૯૫૪ ૯૫૫ ૯૫૬ ૯૫૭ ૯૫૮ ૯૫૯ ૯૬૦ ૯૬૧ ૯૬૨ ૯૬૩ ૯૬૪ ૯૬૫ ૯૬૬ ૯૬૭ ૯૬૮ ૯૬૯ ૯૭૦ ૯૭૧ ૯૭૨ ૯૭૩ ૯૭૪ ૯૭૫ ૯૭૬ ૯૭૭ ૯૭૮ ૯૭૯ ૯૮૦ ૯૮૧ ૯૮૨ ૯૮૩ ૯૮૪ ૯૮૫ ૯૮૬ ૯૮૭ ૯૮૮ ૯૮૯ ૯૯૦ ૯૯૧ ૯૯૨ ૯૯૩ ૯૯૪ ૯૯૫ ૯૯૬ ૯૯૭ ૯૯૮ ૯૯૯ ૧૦૦૦

મિયં અદુદ્ધે અણુનીઃ ભાસણ, મયાણ મજ્જે લહર્ડ પર્સસણ ॥૫૫॥

॥ છાયા ॥

સુવાક્યશુદ્ધિ મશુત્પેક્ષ્ય મુનિઃ ગિર ચ દુષ્ટાં પરિવર્જયેત્ સદા ।

મિતામ્ અદુષ્ટામ્ અનુવિચિત્ય ભાષકઃ સતા મધ્યે લભતે મજ્જસનમ્ ॥૫૫॥

કપાયયુક્ત અત્ત કરણગણે મનુષ્ય કો યહ વિવેક નહીં રહતા કિ કયા બોલને યોગ્ય હૈ
और क्या बोलने योग्य नहीं हैं, अतएव कपयों को जीनने का प्रयत्न करना चाहिए ।
‘हास’ पदसे यह प्रगट किया है कि यदि हसीर्म भी सावधानुनोदिनी आदि भाषा का
भाषण किया जाय तो महान् अनर्थ होना संभव है, और एतदीय परिणामों में मलिनता
आवेगी । ‘हासमाणो’ पदसे यह चोतित किया है कि हँसते नोड़नेसे वाक्यशुद्धि नहीं
होती ॥५४॥

થાય છે કોધાદિ કારણ જતાવવાથી એમ સૂચિત થાય કે કે કપાય યુક્ત અત્ત
કરણવાળા મનુષ્યને એવો વિવેક ગ્હેતો નથી કે શું બોલવા યોગ્ય છે અને શું
બોલવા યોગ્ય નથી, એટલે કપાયોને જીતવાનો પ્રયત્ન કરવો, બોધએ હાસ શબ્દથી
એમ પ્રકટ કર્યું છે કે બે હસવાના (હાસીમા) પણ સાવધાનુભોદિની આદિ
ભાષાનું ભાષણ કરવામા આવે તો મહાન્ અનર્થ થવાનો સંભવ છે, અને મ્વદીય
પરિણામોમા મલિનતા આવશે હામમાણો શબ્દથી, એમ સૂચિત કર્યું છે કે હસના-
હમતા બોલવાથી વાક્ય શુદ્ધિ થતી નથી (૫૪)

॥ ટીકા ॥

‘સુવક’ ઇત્યાદિ ।

મુનિઃ=સાધુઃ સુવાક્યશુદ્ધિઃ=જોખના વાક્યશુદ્ધિઃ સુવાક્યશુદ્ધિઃ=સમ્યક્પ્રકારેણ વાક્યસશોધનં સર્વથા ભાષણદૂષણરાહિત્યકરણમિત્યર્થઃ, સમુપ્સેક્ષ્ય=સમ્યગ્લોચ્ય દુષ્ટા=મૃપાવાદાદિદોષયુક્તા ગિર=ભાષા સદા પરિવર્જયેત્=કદાપિ ન વ્રદેદિત્યર્થઃ, મિતા=ભાષાદોષ-સર્ગ-ભયેનાઽનાવશ્યકઃ વાગાઢમ્બરરહિતામિત્યર્થઃ, અદુષ્ટા=નિરવગ્રામ્ અનુવિચિન્ત્ય=પર્યાલોચ્ય ભાષકશ્ચ=વક્તા તુ સતા=મુનીના મધ્યે પ્રગંસન=સત્કીર્તિ લભતે=પ્રાપ્નોતિ । મિતત્ત્વ-નિરવગ્રત્વ ગુણત્રિશિષ્ટા ઽપિ ભાષા ભાષણકાલે પુનઃ પુનરાલોચનીયેતિ ભાવ ॥ ‘મુળી’ પદેન પ્રવચન-શ્રદ્ધાલુત્વં સૂચિતમ્ । ‘મિય’ ઇત્યનેન વહુભાષણતો વાગ્યતનાત્વમાવેદિતમ્ । ‘અદુષ્ટે’ ઇતિ પદેન દોષરહિતભાષણમેવ સ્વપરકલ્યાણકરમિતિ સ્પષ્ટીકૃતમ્ ॥૫૫॥

‘સુવક’ ઇત્યાદિ । સાધુ સુવાક્યશુદ્ધિ કા વિચાર કરકે મૃપાવાદ આદિ ટીપો સે દુષ્ટ ભાષા કદાપિ ન બોલે । દોષો કે ભય સે અનાવશ્યક વાગાઢમ્બર રહિત-પરિમિત ઔર નિરવગ્ર ભાષા બોલને બોલા સાધુ, મુનિયો મે પ્રગમ્મા પાતા હે । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ પરિમિત ઔર નિરવગ્ર ભાષા મી બોલતે સમય ચારગાર વિચાર લેની ચાહિય ॥

‘મુળી’ પદસે પ્રવચન મેં શ્રદ્ધા, ‘મિય’ પદસે વહુત ભાષણ કરન કે કારણ ભાષા કો અયતના, ઔર ‘અદુષ્ટે’ પદસે નિર્દોષ ભાષણ હી સ્વ પર કલ્યાણકારી હૈ, એમા સૂચિત ક્રિયા હૈ ॥૫૫॥

સુવક ૦ ઇત્યાદિ સાધુ સુવાક્યશુદ્ધિનો વિચાર કરીને મૃપાવાદ આદિ દોષોથી દુષ્ટ ભાષા હાપિ બોલે નહિ દોષોના લયથી અનાવશ્યક વાગાઢમ્બરથી રહિત-પરિમિત અને નિરવગ્ર ભાષા બોલનાર સાધુ મુનિઓમા પ્રશન્ના પામે છે તાત્પર્ય એ છે કે પરિમિત અને નિરવગ્ર ભાષા પણ બોલતી વખતે વાગાર વિચારી લેની બેધએ

મુળી શબ્દથી પ્રવચનની શ્રદ્ધાશુભા, મિય શબ્દથી બહુ ભાષણ કરનાને ચારણ થતી ભાષાને અયતના, અને અદુષ્ટે શબ્દથી નિર્દોષ ભાષણ ૪ સ્વ-પર કલ્યાણકારી છે, એમ સૂચિત કર્યું છે (૫૫)

॥ मूलम् ॥

६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३-१४ १५-१६
भासाऽ मेसे य गुणे य जाणिया, तीसे य दुष्टे परिवर्जण मया ।

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
उसु संजण सामणिए सयाजण, वरज्ज बुद्धे हियमाणुलोमिय ॥५६॥

(अथा)

भापाया दोपाश्च गुणाश्च ज्ञात्वा तस्याश्च दुष्टा परिवर्जयत्सदा ।

पट्सु सयतः श्रामण्ये सदायतः वदेद्वुद्धः हितामानुलोमिकाम् ॥५६॥

॥ टीका ॥

‘भासाऽ’ इत्यादि ।

पट्सु=पट्टजीवनिकायेषु सयतः=यतनावान् तद्विराधनापरिवर्जनसावधान
इत्यर्थः; श्रामण्ये=साधुधर्मे सदायतः=सर्वादोषतः तद्रक्षणपरायण इत्यर्थः; बुद्धः=
विदितवेदितव्यः साधुः भापायाः=चतुर्धा रुचितायाः सत्यासत्यमिश्रव्यवहार
लक्षणायां दोपान्=सात्रग्रहणशङ्कितत्वादीन् गुणाश्च=हितमितमियत्वादीन्
ज्ञात्वा तस्याः=भापायाश्च दुष्टानि=दोषान् ‘भावकान्तनिर्देश’, माकृतत्वाच्च लिङ्ग-
व्यत्ययः’ सदा परिवर्जयेत् । हिता=सकलप्राणिगणोपकारिकाम्, आनु-
लोमिकाम्=आनुक्रमिका पूर्वापरविरोधरहिता सगता वा भापा वदेत् । ‘उसुसजण’

‘भासाऽ’ इत्यादि । पट्टजीवनिकाय का यतना में सावधान, सदा श्रामण्य (चारित्र्य)
में तपर, प्रयोजन भूत पदार्थों का ज्ञाता साधु चारों प्रकार की भापा के सावधता कर्तव्यता
आदि दोषों को, तथा हितमित प्रियता आदि गुणों का जानकर भापा के दोषों का सदा-
परित्याग करे । प्राणियों का कल्याण करने वाली तथा पूर्वापर विरोध रहित सगता भापा
बोले ।

भासाऽ इत्यादि पट्टजीवनिकायनी यतनाभा सावधान, सदा श्रामण्य
(चारित्र्य)भा तत्पर, प्रयोजन भूत पदार्थोंको ज्ञाता साधु चारों प्रकारकी भापाकी
सावधता कर्तव्यता आदि दोषोंको, तथा हित-मित-प्रियता आदि गुणोंको जानकर
भापाको दोषोंको सदा परित्याग करे, प्राणीजो अनु कल्याण करनेवाली तथा पूर्वापर
निरोधही रहित सगता भापा बोले

इति पदेन त्रसत्थावरजीवरक्षक एव भाषासमिति सम्यंगाराधयितुं प्रभवतीति
 वनितम् । 'सामणिं सयाज' इति पदेन 'निरन्तरसाधुधर्माधर एव-
 हितानुलोमिकभाषाभाषणक्षमो भवति नेतरः' इति व्यक्तीभवति । 'हियं'
 इति पदेन ऐहिकपारलौकिकसुखकरत्वं भाषाया मूचितम् । 'आणुलोमिय'
 इति पदेन श्रवणसुखजनकत्वं भाषाया प्रतीयत इति ॥५६॥

अध्ययनार्थमुपसंहरन्नाह—'परिक्वभासी' इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

परिक्वभासी सुसमाहि^१इदि^२ए चउक्सायाव^३ग^४ए अणि^५मि^६स^७ए ।

સ નિદુ^૧જે ધુન્ન^૨મલં પુરે^૩રૂઢ આરા^૪હ^૫ણ લોગ^૬મિ^૭ણ તદ્દા^૮ પર ॥૫૭॥

॥ ઝાયા ॥

પરીક્ષ^૧માપી સુસમા^૨હિતેન્દ્રિયઃ ચતુ^૩ષ્કપાયાપગતઃ અનિ^૪શ્રિતઃ ।

સ નિર્દૂ^૫ય ધાવ્યમલં પુરા^૬કૃતમ્ આરા^૭ધયતિ લોક^૮મિમં તથા પરમ્ ॥

इति ब्रवीमि ॥५७॥

'उसुसजए' पद से यह प्रगट किया है कि त्रस-त्थावर जीवों का रक्षा करे
 गरा ही भाषासमिति का सम्यक् प्रकार से पालन कर सकता है । 'सामणिण जण' पदसे
 यह सूचित किया है कि निरन्तर धर्म की आराधना करने वाला ही साधु हितकारी भाषा
 गोल सकता है अन्य नहीं । 'हिय' पदसे भाषा का इह परलोक सम्यग्धी सुगकरण
 सूचित किया है । 'आणुलोमिय' पदसे यह प्रतात होता है कि भाषा श्रवणसुखद होना
 चाहिए ॥५६॥

उसुसजए पદથી એમ પ્રકટ કર્યું છે કે ત્રસ-ત્થાવર જીવોની રક્ષા
 કરનારો જ ભાષાસમિતિનું સમ્યક્ પ્રકારે પાલન કરી શકે છે સમણિણ જાણ પદથી
 એમ સૂચિત કર્યું છે કે નિરન્તર ધર્મની આરાધના કરનારો સાધુ જ હિતકારી
 ભાષા બોલી શકે છે—જીને નહિ હિય ગમદથી ભાષાનું ઇક-પરલોક મળે
 સુખકરત્વ સૂચિત કર્યું છે આણુલોમિય શબ્દથી એમ પ્રતીત થાય કે કે-ભાષા
 શ્રવણ-સુખદ હોવી જોઈએ, (૫૬)

(ટીકા)

‘પરિસ્ત્ર’ ઇત્યાદિ ।

પરીક્ષમાપી = ગુણદોષપર્યાલોચનપૂર્વકભાષણશીલઃ, સુસમાહિતેન્દ્રિય* =
યશીકૃતેન્દ્રિય*. ચતુષ્કપાયાવગતઃ = ચતુર્વિધરૂપાયસર્ગરહિતઃ, અનિશ્ચિત =
દ્રવ્યભાવપ્રતિબંધવર્જિતઃ સઃ = ભાષાસમિત્યારાધકઃ સાધુઃ પુરાકૃત = પૂર્વભવો
પાર્જિતં ધાવ્યમલ = કર્મમલ ‘નિદુષ્ટે’ ઇત્યવ્યયં નિર્દૂય = અપાકૃત્ય ઇમ ત્વા
પર લોક = મનુષ્યલોક નિર્વાણલોક ચ આરાધયતિ = સામ્યનિ પારમ્યર્થેણ વા
અનન્તર્થેણ વેતિ ભાવઃ ॥

‘પરિસ્ત્રભાસી’ ઇતિપદં પર્યાલોચ્યં ભાષકસ્યૈવ દેશતઃ સર્વતઃ ચારિત્ર
સમારાધનયોગ્યતા સૂચયતિ । ‘સુસમાહિદિષ્’ ઇત્યનેન ચક્ષુલેન્દ્રિયાણા વિશુદ્ધ
ભાષાભાષણાક્ષમત્વં પ્રકટીકૃતમ્ ।

इस अध्ययन का उपसंहार करते हुए कहते हैं—‘परिस्त्रभासी’ इत्यादि । गुण
दोषों का विचार करके बोलन वाला, इन्द्रियों को वशमें करने वाला, चारों रूपों का त्याग
करने वाला, द्रव्य—भावसम्बन्धी प्रतिबन्धसे रहित, भाषाममिति का आराधक साधु पूर्व
भवन में उपार्जित कर्म—मलको दूर कर के ‘मनुष्य-भवन तथा मोक्ष की साधना करता है ।
‘परिस्त्रभासा’ पद यह सूचित करता है कि विचार करके बोलन वाला ही एकदेश तथा
सर्वदेश से चारित्र की आराधना कर सकता है, अर्थात् चारित्र का पूर्ण आराधक हो
सकता है । ‘सुसमाहिष’ पदसे यह सूचित किया है कि जिस की इन्द्रियाँ चपल होती हैं
वह विशुद्ध भाषा का भाषण नहीं कर सकता । ‘चतुष्कमायावगण’ पद से यह प्रगट होता

* આ અધ્યયનને ઉપસહાર કરતા કહે છે પરિસ્ત્રભાસીં ઇત્યાદિ શુદ્ધ
દોષોને ત્રિશ્ચાં કરીને બોલનાર, ઇન્દ્રિયોને વશ કરનાર, ચારે રૂપોને ‘ત્યાગ
કરનાર, દ્રવ્ય-ભાવ સંબંધી પ્રતિબંધથી રહિત, ભાષામમિતિને આરાધક સાધુ
પૂર્વભવમા ઉપાર્જિત કર્મ—મળને દૂર કરીને મનુષ્યભવ તથા મોક્ષની સાધના
કરે છે, —પરિસ્ત્રભાસી પદ એમ સૂચિત કરે છે કે વિશ્વાં કરીને બોલનાર એક
દેશે તથા સર્વદેશે આગ્નિની આગધના કરી શકે છે, અર્થાત આગ્નિને પૂર્વ
આગધક થઈ શકે છે ‘સુમમાહિષ’ પદથી એમ સૂચિત કર્યું છે કે જેની ઇન્દ્રિયો અપા
હોય છે તે વિશુદ્ધ ભાષાનું ભાષણ કરી શકતો નથી ચતુક્કમાયાવગણ શબ્દથી

‘ચતુઃસાયાવગ્’ इति पदेन कृपायमलरहितानामेव निरवग्रा भाषा-
भवतीत्यावेदितम् । ‘अणिस्तिण्’ इति पदं ग्राह्याभ्यन्तरप्रतिबन्धविनिर्मुक्तस्यैव
विशुद्धभाषया लोकाद्वयाराजनयोग्यतामावेदयति । ‘इति व्रजीमि’ इति
पूर्ववत् ॥५७॥

इति श्री विश्वविरचात्-जगत्कुल-प्रसिद्धाचार्य-पञ्चदशभाषाकलितक-
लापाऽऽलापकप्रविशुद्धगद्यपद्यनैरुपन्यनिर्माण-वादिमानमर्दक-ग्राह-
उपति कोल्हापुर राजप्रदत्त ‘जैनगान्धाचार्य’ पदभूषित कोल्हापुर-
राजगुरु बालमहाचारि जैनाचार्य जैनधर्मदिव्यारू पूज्यश्री-
घासीलाल-व्रतिप्रिचिताया श्रोदगवैकालिकसूत्र-
स्थाऽऽचारमणिमज्जूपाख्याया व्याख्याया
सप्तम सुवाक्यशुद्ध्याख्यमध्ययन
समाप्तम् ॥७॥

है कि कृपाय रहित श्रवण ही निरवधभाषाभाषी हो सकता है । ‘अणिस्तिण्’ पद यह
सूचित करता है कि ग्राह्य और आभ्यन्तर परिग्रह से मुक्त मुनि ही विशुद्ध भाषा द्वारा उभय
गैक की आराधना करने की योग्यतामान् होता है ॥

श्री सुधर्मा स्वामी जम्बूस्वामी से कहते हैं ।—हे जम्बू ! भगवान् महावीरने जैसा
कहा है वैसा हा मैं तुमसे कहता हूँ ॥५७॥

श्री दशवैकालिक सूत्र की आचारमणिमज्जूपा नामकी व्याख्या के
हिन्दी भाषानुवाद का सातवाँ अध्ययन समाप्त हुआ ॥७॥
॥श्रीरस्तु॥

એમ પ્રકટ થાય છે કે કૃપાયરહિત, શ્રમણ ન નિરવધલાપાલાપી હોઇ શકે છે
અણિસ્તિણ પદ એમ સૂચિત કરે છે કે ગ્રાહ્ય અને આશ્યતર પગ્ગિરહથી મુક્ત
મુનિ ન વિશુદ્ધ ભાષા દ્વારા ઉભયલોકોની આરાધના કરવાની યોગ્યતાવાળો બને છે
શ્રી સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂ સ્વામીને કહે છે કે જમ્બૂ ! ભગવાન મહાવીરે
તેવ કહ્યું છે તેવુ મે તમને કહ્યું છે (૫૭)

ઈતિ આતમુ અધ્યયન મમાપ્ત

॥ अथाष्टमाध्ययनम् ॥

वाक्यशुद्ध्याख्यसप्तमाध्ययनतो भाषणगुणदोषान् विज्ञाय निरवयवाभाषा
भाषणीयेत्युपदिष्टम् । निरवयवाभाषा चाचारपरिपालनानवहितस्य न भवतीत्यत्र
आचारप्रणिधिनामकमष्टमाध्ययनं प्रस्तूयते—

‘आचारपणिहि’ इत्यादि।

॥ मूलम् ॥

आचारपणिहिं लब्धुं, जहाकायन्व भिक्षुणा ।

तं मे उदाहरिस्सामि, आणुपुल्लिं सुणेह मे ॥१॥

॥ उायो ॥

आचारपणिं लब्ध्वा यथार्हत्तव्यं भिक्षुणा ।

तं भवद्भयः उदाहरिष्यामि, आनुपूर्व्यां शृणुत मे ॥१॥

अथाष्टमाध्ययनम् ।

वाक्यशुद्धिनामक सातवें अध्ययन में “भाषा के गुण दोष जानकर निरवयवाभाषा बोलनी चाहिए,” ऐसा उपदेश दिया है । किंतु जो आचार (सयम) का पालन करने में उपयोग नहीं रखता, उसकी भाषा शुद्धि नहीं होती, इमल्लिण, अथ आचार प्रणिधि नामक आठवें अध्ययनका प्रतिपादन करते हैं—“आचारपणिहि” इत्यादि ।

अध्ययन आठमं ।

वाक्यशुद्धि नामक सातवा अध्ययनभा “भाषाणां गुणदोष ज्ञातव्ये निरवयवाभाषा बोधनी चेष्टा” अथोपदेश आध्या उ किंतु ये आचार (सयम) का पालन कदापि उपयोग राखतो नहीं, ऐनी भाषा शुद्धि नहीं होती, तथा करीने दुवे आचार प्रणिधि नामक आठवा अध्ययननु प्रतिपादन के ये आचारपणिहि इत्यादि

॥ ટીકા ॥

‘આચાર’^૧ ‘ઈત્યાદિ’^૨ ।

આચારપ્રણિધિઃ = આચારે પ્રવચનોક્તમર્યાદાનતિક્રમણપૂર્વકાચરણ-
લક્ષણે પ્રણિધિઃ = પ્રણિધાનં સાવધાનતેત્યર્થઃ ઇત્યાચારપ્રણિધિસ્તમ્ , યદ્વા-મરુદ્ધો
નિયિઃ પ્રણિધિઃ, આચારઃ પ્રણિધિરિવેત્યાચારપ્રણિધિસ્ત તથોક્તમ્ ઉત્કૃષ્ટનિરિ-
સદ્ગમાચારમિત્યર્થઃ, લઙ્-વા = અધિગત્ય ભિષુણા = સામુના યથા = યેન વિધિના
વિહિતાનુષ્ઠાન કર્તવ્ય ભવતીતિ શેષઃ, ત = લોકત્રયપ્રતીત તીર્થદ્વરગણધરાદિમિ
નિરૂપિતમાચારપ્રણિધિમિત્યર્થઃ, અથવા ત વિધિઃ = પ્રકારમિત્યર્થઃ, ભવદ્વચઃ આનુ-
પૂર્વ્ય = ક્રમેણ ઉદાહરિષ્યામિ = વક્ષ્યામિ મે = મમ સકાશાદ યુયં શૃણુત = આકર્ણયત ।
“આચારપ્રણિધિ”-ઇત્યનેન યથા નિધિર્દારિદ્ર્ય વિદ્યાવ્રણેન દ્રુત દુઃસ્વાનિ દરીકૃત્ય

સુધર્મા સ્વામી જન્મ સ્વામી સે રૂઢતે હૈ- હ જન્મ ! શાશ્વમેં રૂઢા હુરૂં મર્યાદા કા
નામ આચાર હૈ, ઉસમેં સાવધાન રહના આચારપ્રણિધિ હૈ; અથવા-ઉત્તમનિધિ નિધાન ક
સમાન આચારપ્રણિધિ કો જાનકર ભિક્ષુ કો નિસપ્રકાર આચરણ કરના ચાહિણ, ઉમ
છોકસિદ્ધ તથા તીર્થકર ભગવાન ઔર ગણધરો દ્વારા પ્રરૂપિત આચારપ્રણિધિ યા ઉસકી વિધિ
કો તુમ્હારે સામને કમઝ કહૈંગા, તુમ મુજ સે સુનો ।

સુતમેં “આચારપ્રણિધિ” ઇસ પદસે સૂચિત કિયા ગયા હૈ કિ જૈસે નિધિ દરિદ્રતા
કો દૂર કરકે દુઃખ કા નાશ કર દેતી હૈ, ઔર મર્યાદા કા પ્રાપ્તિ કર કર મનુષ્યા કા
વિમૂષિત કરતી એવ સુસ્તી બનાતી હૈ, ઉસા પ્રકાર આચાર, કર્મરૂપી દરિદ્રતા કો દૂર કરક

સુધર્માસ્વામી જન્મે કહે ડે-હે જન્મ ! શાશ્વત્મા કહેલી મર્યાદાનું નામ
આચાર છે, એમા સાવધાન રહેવું એ આચાર પ્રણિધિ છે, અથવા ઉત્તમ નિધિ
નિધાનની સમાન આચાર પ્રણિધિને બોલિને ભિક્ષુએ જે પ્રકારે આચરણ કરવું
તેજો, તે લોક સિદ્ધ તથા તીર્થ કર ભગવાન અને ગણધરોએ પ્રત્યેક્ષી આચાર
પ્રણિધિ યા એની વિધિ તમારી સામે કમઝ બ્રહ્મીય તે મારી પાનેથી સાબળો ।

સુતમા આચારપ્રણિધિ એ પદથી સૂચિત કર્યું છે કે જેમ નિધિ દરિદ્રતાને દૂર
કરીને દુખોનો નાશ કરી નાખે છે, અને મર્યાદાની પ્રાપ્તિ પાવીને મનુષ્યોને
વિમૂષિત કરે છે, તથા સુખી બનાવે છે તેમ આચાર કર્મરૂપી દરિદ્રતાને દૂર કરીને

સંપદા સમુદયેન જનાન્ વિભૂષયન્ સુખમનુભાવયતિ, તથૈવાચારઃ કર્મદારિદ્ર્યસ્ય વિભાય સાધુ સકલદુઃસ્વસન્ન્યાદ્ વિમોચ્યાનન્તજ્ઞાનાદિચતુષ્ટયસંપદા વિભૂષયન્ અક્ષયમોક્ષસુખ સાક્ષાત્કારયતીતિ સૂચિતમ્, 'પ્રણિધિ'મિત્યપ્ત 'પ્ર' શબ્દોપાદાનેના ક્ષયસુખદાયિત્વમેવ નિ-ચન્તરાપેક્ષયા પ્રકૃષ્ટતમિતિ સૂચ્યતે ॥૧॥

તં પ્રકારમાહ—'પુદવિ' ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

પુદવિદગઅગણિમારુઝ, તળમ્વક્ત્રા સગીયગા ।

તસા ય પાળા ઝીવન્તિ, ઇદ્ બુત્ત મહેસિણા ॥૨॥

॥ છાયા ॥

પૃથિવ્યુદકાગ્નિમારુતાઃ તળવૃક્ષાઃ સગીજકાઃ ।

ત્રસાથ પ્રાણિનો ઝીવા ઇતિ, ઇતિ વક્તં મહર્ષિણા ॥૨॥

સાધુનો સકલ દુઃખો સે મુક્ત કર દેતા હે, ઔર અનન્તજ્ઞાન અનન્તદર્શન, અનન્તસુખ અનન્તવીર્ય રૂપી સપત્તિસે ઝોખિત કરકે અક્ષય મોક્ષ કો પ્રાપ્ત કરાતા હૈ । 'પ્રણિધિ' પદમેં "પ્ર" ઉપસર્ગ જોડને સે યહ પ્રગટ્ હોતા હૈ કિ—અન્ય પૌદ્ગલિક નિધિયો સે તો અન્પકાલકે લિપ્ હી સુખ કી પ્રાપ્તિ હોતી હૈ, પરંતુ હસ આચારરૂપી નિધિ સે યેસા અનુપમ સુખ મિલતા હૈ કિ જિસકા કમી નાશ નહીં હોતા ॥૧॥

આધુને મક્રળ હુ જોથી મુક્ત કરે છે, અને અનન્તજ્ઞાન, અનન્ત દર્શન, અનન્ત સુખ, અનન્ત વીર્ય રૂપી સપત્તિથી શોભિત કરીને અક્ષય મોક્ષને પ્રાપ્ત કરાવે છે પ્રણિધિ શબ્દમા પ્ર ઉપસર્ગ જોડવાથી એમ પ્રકટ થાય છે કે—અન્ય પૌદ્ગલિક નિધિઓથી તો અદ્યક્ષાણને માટેજ સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે, પરંતુ આ આચાર રૂપી નિધિથી એવું અનુપમ સુખ મળે છે કે જેનો ક્યારે પણ નાશ થતો નથી (૧)

॥ ટીકા ॥

પૃથિવ્યુદકાગ્નિમાસ્તાઃ=પૃથિવીજલતેજોવાયવઃ, તથા સત્રીજકાઃ વીજ સહિતાઃ, તૃણટક્ષાઃ=તૃણાનિ વૃક્ષાઃ વીજાનિ ચેતિ ત્રિવિધા વનસ્પતયઃ, एवं च पृथिवीकायोऽपकायोऽग्निकायो वायुकायो वनस्पतिकायश्चेति पञ्चैकेन्द्रियमाणिन इत्यर्थः, च=અપિ ત્રસાઃ પ્રાણિનઃ દ્વીન્દ્રિયાદયઃ इति=एते सर्वे जीवाः=जीवपद-वाच्याः, सन्तीति शेषः, इति महर्षिणा=तीर्थકરાદિના उक्त=रुधितम् ॥२॥

॥ મૂલમ્ ॥

૫ ૬ ૭ ૮ ૪
તેસિં અચ્છજોણ, નિર્ચં હોયવ્વયં સિયા । -

૧ ૨ ૩ ૫ ૧૧ ૧૦
મનસા કાય વક્ત્રેણ, एवं हवड संजण ॥३॥

॥ છાયા ॥

તેપામ્ અક્ષણયોગેન, નિર્ચં ભવિતવ્ય સ્યાન્ ।

મનસા કાયેન વાક્યેન, एवं भवति संयतः ॥३॥

(ટીકા)

‘તેસિં’ इत्यादि ।

મિશ્રુણા મનસા=અન્તઃકરણેન કાયેન=શરીરેણ વાક્યેન=વાચા સ્વાત્=

અન આચાર પ્રણિધિ કી વિધિ કા પ્રતિપાદન કરતે હે— ‘પુઢવી’ इत्यादि ।

પૃથિવી, જલ, અગ્નિ, વાયુ, તથા વીજ સહિત વનસ્પતિ, એ પાંચ એકેન્દ્રિય તથા દ્વીન્દ્રિય આદિ ત્રસ પ્રાણી, સન ‘જીવ’ શબ્દ કે વાચ્ય હે અર્થાન્ એ સન જીવ હે । એસા તીર્થકર આદિ મહર્ષિયો ને કહા હે ॥૨॥

‘તેસિં’ इत्यादि । जब मिश्रु मन वचन और कायसे अर्थान् इन तीन योगा म =

પુઢવિં० इत्यादि—હવે આચાર પ્રણિધિની વિધિનું પ્રતિપાદન કરે ૩ પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ, વાયુ તથા વીજ મહિન વનસ્પતિ એ પાંચ એકેન્દ્રિય તથા દ્વીન્દ્રિય આદિ ત્રસ પ્રાણી, એ મર્વ છત્ર શબ્દના વાચ્ય છે, અર્વાત એ બધા છત્ર છે, એમ તીર્થ કર આદિ મહર્ષિઓએ કહ્યું છે (૨)

તેસિં० इत्यादि क्यारे लिखु मनवचन अने कायायी अर्वात એ ત્રણ

केनापि प्रकारेण, एकेनापि केनचित् प्रकारेण हिंसाकरणे सर्वथा हिंसावर्जन न सिध्यति, यदि केनापि प्रकारेण न हिंस्यात्, तदा सर्वथा हिंसात्यागी भवेत्, तथैव म्यात्=सर्ववैत्यर्थः। पृथिव्यादीनामक्षणयोगेन=हिंसनकर्मवर्जितेन नित्य=सर्वदा भवितव्यं=वर्तितव्यम्। एव हिंसानिरासशील माधुः संयतः=संयत-पदव्यपदेश्यो भवतीति सूत्रार्थः ॥३॥

पृथिवीकाययतनामाह— 'पुढवि' इत्यादि।

(मूलम्)

पुढवि मिति सिलं लेखु, नैव भिदे न संलिहे ।

त्रिविहेण करणजोएण, सजए सुममाहिण ॥४॥

॥ छाया ॥

पृथिवी मिति शिलां लेखु, नैव भिन्नात् न संलिखेत् ।

त्रिविधेन करणयोगेन, संयतः सुसमाहितः ॥४॥

॥ टीका ॥

'पुढवि' इत्यादि—

सुसमाहितः=चारित्र्याराधनतत्परः संयतः=साधुः पृथिवी=भूमि, भित्ति=

किसी भी योग से हिंसा नहीं करता, तब ही ममस्त हिंसा का परित्यागी हो सकता है। अतः पृथिवीकाय आदि की हिंसा से सदा सर्वदा दूर रहना चाहिए। इस प्रकार हिंसा का त्याग करने वाला साधु मयत कहलाता है ॥३॥

पृथिवीकाय की यतना कहते हैं—'पुढवि' इत्यादि।

चारित्र्य की आराधना करने में तत्पर समयमा पृथिवी को, नदी आदि के किनारे को,

योगोभाना ठोड पण योगी हिंसा नही करते, त्यागे न ममस्त हिंसानो परित्याग जनी शंके छे तथी क्षीने पृथिवी आदि हिंसाधी सदा सर्वदा दूर रहेबुं लेखु के प्रकारे हिंसानो त्याग करना माधु मयत कहलाय छे (३)

पृथिवीकायनी यतना छे छे—पुढवि० इत्यादि

चारित्र्यनी आराधना करवाभा तत्पर मयमी पृथिवीने, नदि आदिना

सरिदादिकूलम् शिला=पापाणम्, छेष्टु=मृत्खण्डं त्रिविधेन=मनोवाक्कायैस्तत्रय-
गतत्रित्वसंख्याप्रयुक्तभेदत्रयविशिष्टेन, करणयोगेन=करण=करणकारणानुमोदन-
लक्षणस्त्रिविधो व्यापारस्तस्य योगः=मनोवाक्कायेन प्रत्येक सम्बन्धः, तेन
तथोक्तेन नैव भिन्नात्=नैव विदारयेत् न खण्डयेदित्यर्थः, तथा न सन्निखेत्, रेखा-
वर्षणादिकं न कुर्यादित्यर्थः ॥४॥

॥ मूलम् ॥

सुद्धपुढवी न निसीए, ससरक्खंमि अ आसणे ।

पमज्जित्तु निसीइज्जा, जाइत्ता जस्स उग्गहं ॥५॥

(अथा)

शुद्धपृथिव्या न निपीदेत्, सरजस्के च आसने ।

ममृज्य तु निपीदेत्, याचित्ता यस्य अग्रहम् ॥५॥

॥ टीका ॥

‘सुद्धपुढवी’ इत्यादि—

सयतः शुद्धपृथिव्या=अन्नापरिणताया सचित्ताया भूमौ इत्यर्थः । (अत्र-
सप्तमीस्थाने द्वितीया) सरजस्के=सचित्तरेणुससर्गिणि, आसने=पीठफलकादौ च न

पापाण को मिट्टी के ढेले को मन वचन कायसे न भेदे, न दूसरे से भिदावे, और न भेदते
हुए को भला जाने । तथा न उनपर रेखा करे, न उन्हें घिसे, न दूसरे से ये क्रियाएँ कराये
न करते को भला जाने ॥४॥

‘सुद्धपुढवी’ इत्यादि । सयसा, अन्न से अपरिणत—सचित्त भूमिपर तथा सचित्त
रजके ससर्ग से युक्त आसन पर न बैठे और जो भूमि, अचित्त हो, उस पर भा उस क

दिनाराना पत्थरने, भाटीना ढक्कने, मनवचन आयाधी भेदे नहि, गील्ल दाग भेदाये
नहि अने भेदनारने सलो न्हाये नहि, तथा तेना उपर रेखा करे नहि, तेने घने
नहि, गील्ल पाये ये क्रियाओ कराये नहि, अने हरनाग्ने सलो न्हाये नहि (४)

सुद्धपुढवी० इत्यादि भयभी शस्त्रधी अपविपुत—अचित्त भूमिपर तथा
अचित्त जना भयभी शस्त्र आसनपर भेने नहि, अने ये भूमि अचित्त होय

નિપીદેત્=નોપવિશેત્ । અન્યત્ર અચિત્તભૂમૌ તુ યસ્યાચિત્તભૂમ્યાદિ તસ્ય અવપ્રદપ્=
અનુજ્ઞા યાચિત્ત્વા, પ્રમૃજ્ય=રજોહરણેન સંશોધ્ય નિપીદેત્=ઉપવિશેત્ । માર્ગાદૌ
તુ શક્તેન્દ્રાજ્ઞયા સાધુરૂપવેશનાદિકં કુર્યાત્, ઇતિ સાધુસામાચારી ।

સચિત્તપૃથિવ્યાદૌ સ્વામ્યનુજ્ઞયાઽપિ ન સાધુનોપવેષ્ટવ્ય, પૃથિવીકાયવિરા
ધનાયા અપરિહાર્યત્પ્રાન્, અચિત્તપૃથિવ્યાદૌ તુ સ્વામ્યનુજ્ઞા, વિના નોપવેષ્ટવ્યમ્,
અદત્તાદાનદોષપ્રસન્નાદિતિ ભાષઃ ॥૫॥

અપ્કાયયત્તનામાહ—‘ સીઓદગ ’ ઇત્યાદિ—

॥ મૂલમ્ ॥

સીઓદગ ન સેવિજ્ઞા, સિલા બુદ્ધ હિમાણિ ય ।

ઊસિણોદગ તત્તપ્કામુયં, પડિગાહિજ્ઞ સંજપ ॥૬॥

સ્વામી સે આજ્ઞા લેકર, રજોહરણસે પ્રમાર્જન કરકે વેંઠ । માર્ગ મં જન કિ સ્વામી ઉપસ્થિત
નહીં રહતા, તન શક્તેન્દ્ર કા આજ્ઞા લેકર સાધુ વૈઠના આદિ ક્રિયાઈ કરે । તેસી સાધુ-
સમાચારી હૈ ।

સચિત્ત ભૂમિપર તો સ્વામી કી આજ્ઞા લેકર મી નહીં વૈઠના ચાહિય, ક્યાકિ યહા
વૈઠને સે પૃથિવી કાય કે જીવં કી વિરાધના કા પરિહાર નહીં હો સકતા ઓર અચિત્ત ભૂમિ
આદિ પર વિના સ્વામી કી આજ્ઞા કે નહીં વૈઠના ચાહિય । એમા ન કરન સે અદત્તાદાન
દોષ લગતા હૈ ॥૫॥

તેનાપર પણ એના સ્વામીની આજ્ઞા લઇને રજોહરણથી પ્રમાર્જન કરીને એને
માર્ગમાં જ્યાં સ્થાનનો સ્વામી હાજર ન હોય, ત્યારે શક્તેન્દ્રની આજ્ઞા લઇને
સાધુ બેઠવા આદિ ક્રિયાઓ કરે. એવી સાધુ મમાચારી છે.

અચિત્ત ભૂમિપર તો સ્વામીની આજ્ઞા લઇને પણ બેઠવું ન બેઠવું,
કારણકે ત્યાં બેઠવાથી પૃથિવીકાયના જીવંની વિરાધનાનો પરિહાર થઇ શકતો
નથી, અને અચિત્ત ભૂમિ આદિપર સ્વામીની આજ્ઞા વિના, બેઠવું ન બેઠવું
એમ ન કંવાથી અવત્તાદાન દોષ લાગે છે (૫)

॥ छाया ॥

शीतोदकं न सेवेत, शिला वृष्टं हिमानि च ।

उष्णोदकं तप्तप्रासुकं, प्रतिशृङ्गीयात् संयतः ॥६॥

॥ टीका ॥

संयतः=साधुः शीतोदकं=भूमिगत नदीरूपकासारादिसम्बन्धि सचित्त-
जलं शस्त्रापरिणतमित्यर्थः शिलाः=शिलातुल्यत्वाल्लक्षणया वर्षोपलान वृष्टं=वर्षो-
दकं हिमानि=प्रालेयजलानि 'वर्ष' इति भाषाप्रसिद्धानि च न सेवेत । तर्हि कथं
साधुनिर्वहेत् ? इत्याह-उष्णोदकं=प्रतीत, तप्तप्रासुकं, तप्तं च प्रासुकं चेति समाहार-
द्वन्द्वः, तत्र तप्तं=मेयिकाशाकादिपरिश्राणजलम् 'ओसावण' इति भाषाप्रसिद्धं,
प्रासुकं=तिलतण्डुलतक्रादीनां तोयं प्रतिशृङ्गीयात्, याचित्वा तत्स्वामिना दत्तं
शृङ्गीयादित्यर्थः ॥६॥

(मूलम्)

२ ३ ४ ५ ६ ७ ८

उदजल अप्पणो काय, नेव पुंछे न सल्लहे ।

१० ९ १२ ११ १३ १

समुप्पेह तहाभूय नो ण संघट्ठेण मुणी ॥७॥

अन अप्काय की यतना कहते हैं—'सीओदग' इत्यादि ।

सयमी भूमिगत नदी, कृष्ण, तालाव आदि के सचित्त जलको, ओलोंको, रसा क
जलको, हिम (पाछे) को कभी सेवन न करे, वरन् उष्ण जल, ओसावण, तथा तिल,
चावल और आठ की आठ तथा आठ का घोवन प्रासुक हो तो उसके स्वामी से याचना
करके ग्रहण करे ॥६॥

इवे अप्कायनी यतना कहे ठे-सीओदग इत्यादि ।

सयमी भूमिगत नदी, कृष्ण, तालाव आदिना सचित्त जलने, कृष्णने,
वर्षाना जलने, हिमने कदापि मेवे नहि परंतु जल पाछी, ओसावण, तथा
तल, चोआ आने छाशनी पराश तथा छाशनु घोवण प्रासुक होय तो अने
स्वामीनी याचना करीने अहण कहे (६)

॥ ઝાયા ॥

ઉદકાર્દ્રમ્ આત્મનઃ કાર્યં, નૈવ પ્રોઢછેત્ ન સલિલેત્ ।

સમુદ્રેક્ષ્ય તથાભૂત, નો તન્ મુનિઃ સપદ્યેત્ ॥૭॥

॥ ટીકા ॥

‘ઉદઝલ્લ’ ઇત્યાદિ—

મુનિઃ=સાધુ મિત્રાદો મત્રિષ્ઠઃ ઉદકાર્દ્ર=ઝડપ્યાદિસચિત્તજગદ્દિત્તમ્
આત્મનઃ=સ્વસ્ય કાય=શરીર નૈવ પ્રોઢછેત્=વાસસા તઙ્ગલઃ, નૈવ ઓપયેત્, તથા ન
સલિલેત્=નાહુલ્યાદિના તદુપરિ રેત્વા કુર્યાત્, તથાભૂતમ્=ઉદકાર્દ્રમન્ન સમુદ્રેક્ષ્ય=
નિરીક્ષ્ય, તન્ અઙ્ગં ન મપદ્યેન્=ન સ્પૃશેત્, અઙ્ગમત્વજ્ઞાદિનાઽપિ ઇત્યર્થઃ । ‘ઉપ
લક્ષણમેતદ્ વસ્ત્રપાત્રાદીનામપિ, તેન સચિત્તત્રિજ્ઞાનાઃ વસ્ત્રપાત્રાદીના નિષ્પીડન
પ્રોઢઙનાદિકં સાધુના, ન પ્રિથેયમિતિ ભાવઃ ॥૭॥

અથ તેજસ્કાયયતનામાહ— ‘ઙ્ગાલ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯
ઙ્ગાલં અગ્નિં ઝરિં, અલાય યા સ્ત્રજોડ્ય ।

૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
ન ઝરિજ્ઞા ન ઘટ્ટિજ્ઞા, નો ણ નિવ્વાણ મુણી ॥૮॥

‘ઉદઝલ્લ’ ઇત્યાદિ । મિત્રા આદિ કે લિપ્તે ગયા હુવા સાધુ વગા આદિ કે સચિત્ત
જલસે મોગે હુપ અપન જરીર કા વચ્ચ આદિ સે ન પાડે, ૧ ટમર અગુની આદિ મે લક્ષર
સાંચે । મોગે હુપ જરીર કો દેવ કા કિમી કા સંપર્ક ન કર, ન કિસા અહોપાદ્ધ સે સ્પર્ક
કરે । યદ્ ઉપલક્ષણ હૈ હસ ત્રિજ્ઞ યદ્ મી સમક્ષ ઙ્ગા નાદિઙ કિ—સાધુ, સચિત્ત જલસે મોગે
હુપ વચ્ચ પાત્ર કો મી ન પોડે, ન સ્પર્ક કરે, ન તિચોડે ઓગ ન ધૂર્મ મુગામે ॥૭॥

ઝડપડ ઇત્યાદિ. મિત્રા આદિને ખાટ અંગેડો માધુ વપા આદિના મચિત્ત
જગદ્દિત્તમો ભોજય તો પોતાના યગીરને વચ્ચ આદિથી લૂંછે નહિ, તેની ઉપર આગળી
આદિથી ટેખા દોરે નહિ ભોજેલા યગીરને ભેળને ડોહનુ સપદન ન કર, ૮
કોઇના અગોપાગને અર્થ ન કરે આ ઉપલક્ષણ હૈ તેથી એમ પણ સમજ
લેવું ભોજેલા ટે—માધુ સચિત્ત જગદ્દિત્તમો ભોજયલા વચ્ચપાત્રને લૂંછે પણ નહિ, અર્થ
ન કરે, નીચોવે નહિ અને તડકામા સૂકવે નહિ (૭)

॥ ज्ञाया ॥

अद्धारम् अग्निम् अर्चिः, अलात वा सज्योतिः।

नोत्तिश्चेत् न घट्टयेत्, नो तन् निर्वापयेत् मुनिः ॥८॥

॥ टीका ॥

मुनिः=साधुः अद्धार=निज्जाल समिद्धतवङ्गिम् अग्निम्=अग्निःपिण्डस्थम्,
अर्चिः=अनलादुत्थिता ज्वाला वा=अथवा सज्योतिः=साग्निरुम्, अलातम्=
अर्द्धदग्धं दारु, न उत्तिश्चेत्=न प्रदीपयेत्, न घट्टयेत्=न प्रपर्णादिना उत्पादयेत्,
'ण' तम्=अद्धारादिक नो निर्वापयेत्=नो विद्यापयेत् उदकादिनेत्यर्थः, अग्न्या-
रम्भश्चास्त्रिनिघाताय भवतीति भावः ॥८॥

अथ वायुकाययतनामाह—'तालियंटेण' इत्यादि।

॥ मूलम् ॥

तालियंटेण पत्तेण, साहाए विहुण्णेण रा।

१२ १३ १ २ ५ ४ ३ ५

न वीइज्ज अप्पणो काय, बाहिर वा वि पुग्गलं ॥९॥

अन तेजस्काय की यतना कहते हैं—'टगाल' इत्यादि।

सयमी, अगार को, लोहे आदि के गोले में प्रविष्ट अग्निको, अग्निकी ज्वालाको, अग्नि
सहित अधजले काष्ठ को न जलावे और न घर्षण आदि करके अग्नि उत्पन्न करे तथा
न अद्धार आदि को जलादि से बुझावे, तापर्य यह है कि अग्निकाय के आरम्भ से चारित्र
का घात होता है इस लिए साधु सर्वथा अग्निकायका आरम्भ त्याग ॥८॥

હવે તેજસ્કાયની યતના નહે છે—ટગાલ ઇત્યાદિ

સયમી અગારને, લોહા આદિના ગોળાના પ્રવેશેલા અગ્નિને, અગ્નિની
જ્વાળાને, અગ્નિ સાથેના અર્ધા ગળેલા લાકડાને ગાળે નહિ અને ઘર્ષણ આદિ
કરીને અગ્નિને ઉત્પન્ન કરે નહિ તેમજ અગાર આદિને જ્વાલીથી ખુઝાવે નહિ
તાત્પર્ય એ છે કે અગ્નિકાયના આરંભથી આગ્રિનો ઘાત થાય છે તેથી આધુ
સર્વથા અગ્નિકાયનો આગ લા ત્યાગે (૮)

॥ छाया ॥

तालवृन्तेन पत्रेण, शागवाया विधूननेन वा ।

न वीजयेदात्मनः कायं, वाद्यं वापि पुद्गलम् ॥९॥

॥ टीका ॥

साधुः आत्मनः=स्वस्य काय=शरीरम् अपिवा=अथवा ताल=शरीराद्वदिः
स्थित पुद्गल=दुग्धकृशरादि, तालवृन्तेन=तालपत्रादिरचितव्यजनेन, उपलक्षणमे
तद् विधुद्वयजनादीनामपि, पत्रेण कमलपत्रादिनां, शागवायाः=वृक्षादिशाखायाः
विधूननेन=आन्दोलनेन, व्रुटितया पल्लवयुक्तलघुतरशाखया वा, विधूननेन वा
वीजनकेन वा न वीजयेत्=शैत्यादिमाप्स्यै न समीरमुत्पादयेदित्यर्थः ॥९॥

अथ वनस्पतिकार्ययतनामाह—‘तणुरुत्ख’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ ६ ७ ३ ५ ४ २
तणुरुत्खं न त्रिदिज्ञा, फलं मूलं च कस्तुभ ।

९ ८ १० ११ १२ १३
आमग विविह वीयं, मणसारि ण पत्थणं ॥१०॥

अथ वायुकाय की यतना कहते हैं—‘तालिपट्ठण’ इत्यादि ।

साधु, अपने शरीर को तथा अन्य दुग्ध आदि को ताडपत्र (पत्र)से अथवा
विजली आदि के किसी प्रकार के भी पंखेसे, कमल के पत्रसे, वृक्ष की डालियों के हिलानेसे,
अथवा हटी हुई पल्लव युक्त छोटी शाखासे शीतकी प्राप्ति के लिए न जीने, अथवा वायुकाम
को उत्पन्न न करे ॥९॥

इवे वायुकायनी यतना कहे छे—तालिपट्ठण० इत्यादि

साधु चेताना शरीरने तथा अन्य द्रव्य आदिने ताडपत्र (पत्र)भी अथवा
विजली आदिना कौछ प्रकारना पंखु पत्राथी, कमलना पाटवाथी, वृक्षनी डाली परथी
तूटेही पाटवाथी नानी डालणीथी ठडकनी प्राप्तिने भाटे बीजि नहि, अर्थात्
वायुकायने उत्पन्न करे नहि (८)

॥ छाया ॥

तृण-वृक्षं न छिन्यात्, फलं मूलं च कस्यचित् ।

आम्रकं विविध बीज, मनसाऽपि न प्रार्थयेत् ॥१०॥

॥ टीका ॥

साधुः तृणवृक्षं=तृणानि च वृक्षाश्चेति समाहारद्वन्द्वः । तत्र तृणानि=कुशकाशादीनि, वृक्षाः=आम्रादयः, तान, तथा कस्यचित् पादपादेः फलं मूलं च न छिन्यात्=शस्त्रेण हस्तादिना वा न भङ्ग्यात्, विविधम्=अनेकरूपकारम् आम्रकं=शस्त्रापरिणत सचित्तमिति यावत्, बीजं=शाल्यादिकं मनसाऽपि न प्रार्थयेत्=नेच्छेत्, किं पुनर्वाकायाभ्यामिति भावः ॥१०॥

॥ मूलम् ॥

१ १० ११ २ ४ ३
गहनेषु न चिद्विज्ञा, वीणसु हरिणेषु वा ।

६ ५ ९ ८ ७
उदगमि तथा निचं, उत्तिगपणगेषु वा ॥११॥

॥ छाया ॥

गहनेषु न तिष्ठेत् बीजेषु हरितेषु वा ।

उदकेषु तथा नित्यम् उत्तिगपनकेषु वा ॥११॥

अत्र वनस्पति काय की यतना कहते हैं—‘तणरुक्ख’ इत्यादि ।

साधु दून काश आदि घास को तथा आम्र आदि वृक्षों को किसी वृक्ष भाद्रिके फल या मूल को हाथ से या हथियार (शस्त्र) से न छेदे और शालि आदि सचित्त वानस्पति को छेने की मनसे भी इच्छा न करे ॥१०॥

इवे वनस्पतिदायनी यतना ऽहे छे- तणरुक्खं० इत्यादि

साधु दालडा, काश, आदि घासने तथा आम्रा आदि वृक्षाने, डोर्ष वृक्षादिना इण या भूषणे हाथयो या हथियारयो छेदे नहि, अने शाखि (आग) आदि सचित्त वनस्पतिने लेवानी वात तो शी, पणु भनयी पणु लेवानी धम्मा करे नहि (१०)

॥ ટીકા ॥

‘ગહનેમુ’ ઇત્યાદિ—

મુનિઃ ગહનેપુ=નિવિઢેપુ કાનનકુઝાદિપુ, ગોજેપુ=મસારિતશાલિયર
ગોધૂમાદિકળેપુ, વા=અથવા હરિતેપુ=દૂર્વાપલ્લવાદિપુ હરિતકાચેપુ, તથા ઉદકે=
વનસ્પતિકાચવિશેષે વા=અથવા ઉત્તિદ્વપનકેપુ=ઉત્તિદ્વાઃ=ઝાકાદયઃ, કીટિકા
નગરાદયો વા, પનકાઃ=માર્ષપિ ભૂમિકાષ્ઠાદિપુ પશ્ચવર્ણાઃ તદ્વ્યસલપ્રાઃ વનસ્પતિ
વિશેષાઃ “લીલન ફૂલન” ઇતિ ભાષામસિદ્ધાઃ, તત્ર નિસ્વ=સર્વદા કદાચિદપીતિ
ભાવઃ, ન તિષ્ઠેત્. ઉપલક્ષણં ચૈતત્ તેન ગમનોપવેશનાવસ્થાનાદિક ન કુર્માદિત્યર્થઃ,
ગહનકાનનમવેશાદૌ સમ્યદનાદિદોષમસર્જેરિતિ ॥૧૧॥

અથ ત્રસકાયયતનામાહ— ‘તસે’ ઇત્યાદિ—

(મૂલમ્)

તસે પાણે ન^૬હિસિ^૫જ્ઞા, યાયા^૪અદુર^૩ કમ્મુણા^૨ ।

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬
ઉવરઓ સન્વભૂપસુ, પાસેજ્ઞ વિવિહે જગં ॥૧૨॥

‘ગહનેમુ’ ઇત્યાદિ । ગહન કાનન ઉવાન આર્દ્રમે તથા ગહા શાઙિ, ગેહૈ આદિ ફેઝે હુપ
હો, ઊન સ્થાના મેં ઔર દૂર પર્લનાદિ હરિતકાચેપર ઉદક નામક વનસ્પતિ પર ઝાકા (સૌપ
ઝત્તા) વનસ્પતિ પર અથવા કીડીનગર (ચિડિયોકે સ્થાન) પર તથા લીલન ફૂલન પર કમી
ન ટહરે. ઉપલખણમે યહ મી સમજના ચાહિષ કિ—આગા જાના ઝટના ઘટના આદિ કોઈ
મી ક્રિયા ઇન પર નહીં કરે. ગહન વામે પ્રવેશ આદિ કરાં સે મઘટા આદિ દ્રાપ લગ
જાને કી આશદ્વા રહતી હૈ ઇસ લિખ વહા મી મુનિ યતના મેં સાવધાન હોવે ॥૧૧॥

ગહનેમુ ૦ ઇત્યાદિ ગહન વન ઉવાન આદિમા, તથા ડાગર, ઘડ, આદિ
પટેલા હોય, એ આનોના અને દર્શ પાદડા આદિ લીલોતરી પર, ઉદક નામની
વનસ્પતિ પર, ઝાકા (માપછત્રી) વનસ્પતિ પર, અથવા કીડીનગર (કીડીઓના રાકડા)
પર તથા લીલફૂલ પર કદાપિ જોશા ગહેવું નહિ ઉપલક્ષણથી એમ પણ મમજ
હેવું કે આવુ-જુ-ડડુ-એમવુ આદિ કાંઈ પણ ક્રિયા એની ઉપર કરવી નહિ
ગહન વનમા પ્રવેશવાથી સઘટાઆદિ દોષ લાગવાની આશંકા ને છે, તેથી ત્યાં
પણ મુનિ યતનામા સાવધાન ગે (૧૧)

॥ છોયા ॥

ત્રસાન્ પ્રાણિનઃ ન હિંસ્યાત્ વાંચાં અથવા કર્મણા ।

ઉપરતઃ સર્ગભૂતેષુ પચ્યેદ્ વિવિધં જગત્ ॥૧૨॥

(ટીકા)

સાધુઃ વાચા=વચનેન અથવા કર્મણા=કાયિકત્વાપારેણ, અત્ર કાયાન્તઃ-
પાતિલાન્મનસોઽનુપાદાનં, તથા 'ચ કર્મણા' રૂપે પદેનૈવ મનસેત્યર્થલાભઃ । ઉપ-
લક્ષણ ચૈતત્ત્રિવિધકરણયોગસ્વાપિ-કેનાપિ પ્રકારેણેત્યર્થઃ । ત્રમાન્ પ્રાણિનઃ=
દ્વીન્દ્રિયાદીન્ ન હિંસ્યાત્=ન દુઃખાત્, અતએવ સર્ગભૂતેષુ=સકલજીવેષુ ઉપરતઃ=
નિવૃત્તઃ રાગદ્વેષરહિતઃ સન્ વિવિધં=વિચિત્ર જગત્ સ્થાવરજઙ્ગમાત્મક સંસાર
પચ્યેત્=સમાલોચયેત્, યદ્ 'એ' જીવાઃ, કર્મપરતન્નાઃ સ્વર્ગનરકાદિગતિ
લભમાનાઃ ઇષ્ટવિયોગાનિષ્ટસયોગાદિના ક્લેશસાગરે ગ્રહમાના ન કદાચિદ્ વિશ્રાન્તિ
લ્ખન્તે' ઇત્યાદિ પરિણામદુઃસ્વસ્વરૂપત્વમનિત્યતાદિક ચ જગતઃ સ્વભાવ સમા-

ત્રસકાયની યતના કહતે છે—'તસેપાણે' ઇત્યાદિ ।

સાધુ વચન ઔરે કાયા સે તથા કાય મેં અન્તર્ગતિ હોને સે મા મે મી અથાત્
ત્રીન કરણ ત્રીન 'ગો' સે દ્વીન્દ્રિય આદિ ત્રમ પ્રાણિયોં કી હિંસા ન કરે, હસ લિપે સમસ્ત
પ્રાણિયોં મેં રાગદ્વેષ રહિત હોકર ત્રસ સ્થાવર જીવરૂપ જગત કો દેખે વિચારે કિ-યે જીવ
કર્મોં કે વર્ષ હોકર નરક તિર્યચ્છ આદિ ગતિયોં કો પાકર ઇષ્ટ-વિયોગ અનિષ્ટ સયોગે આદિ
નિમિત્તોં સે ક્લેશોં કે સમુદ્ર મેં ગ્રહતે હુણે કમા વિશ્રાન્તિ નહીં પાતે । યંહ સસાર પરિણામ
મેં દુ સ્વરૂપ તથા અનિત્ય હૈ' હસ પ્રકાર કા વિચાર કરે । વિચાર કરને ચાહ કા વૈરાગ્ય

ત્રમકાયની યતના કહે છે—તસેપાણે ઇત્યાદિ

પચન અને કાયાથી તથા કાયામા અતર્ગત હોવાથી મનથી પણ અર્થાત
ત્રણ કરણ અને ત્રણ યોગથી દ્વીન્દ્રિયાદિ ત્રમ પ્રાણીઓની હિંસા માધુ ન કરે
તેથી સમસ્ત પ્રાણીઓમા રાગદ્વેષ ગતિ થઇને ત્રમ અથવા જીવન જગતને
જીવે, વિચારે, કે-આ જીવો કમોને વશ થઇને નરક તિર્યચ્છ આદિ ગતિઓને
પામીને ઇષ્ટ વિયોગ અનિષ્ટ સયોગ આદિ નિમિત્તોથી ક્લેશના સમુદ્રમા વહેતા
કદાપિ વિશ્રાન્તિ પામતા નથી આ અમારું પશ્ચાત્તે દુષ્ટત્વ તથા અનિત્ય છે
એ પ્રમાણે વિચારે એવો વિચાર કુનારવુ વૈરાગ્ય વધે છે નાતપર્ય એ છે કે-

લોચયતો વૈરાગ્યમુપજાયતે । કિં ચ સાધુના સસારસાગરોત્તરણપીતપાત્રદન
દ્વાદશાપ્યનુમેષ્ઠાથિન્તનીયા ઇતિ ભાવઃ ॥૧૨॥

અથ મૂક્ષમયતનામાહ— ‘અદ્વ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

૩ ૪ ૮ ૭ ૫ ૧ -
અદ્વ સુહુમાદં પેદાણ, જાદ જાણિતુ સજણ ।

૫ ૬ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨
દયાહિંગારી, ભૂયેસુ, આસ ચિદ્વ સર્ગદિ વા ॥૧૩॥

॥ છાયા ॥ ૧૧

- અદ્વૌ મૂક્ષમાણિ પ્રેક્ષ્ય યાનિ જ્ઞાતા મયતઃ ।

દયાધિકારી ભૂતેષુ આસીત તિષ્ઠેત્ શયીત વા ॥૧૩॥

॥ ટીકા ॥

સંયતઃ યાનિ અદ્વૌ મૂક્ષમાણિ વક્ષ્યમાણાનિ, તાનિ જ્ઞાતા=વિદિતા ભૂતેષુ=
જીવેષુ દયાધિકારી=દયાપાલનયોગ્યતાપન્નો ભવતિ । તાનિ પ્રેક્ષ્ય=મમ્યદનિરીક્ષ્ય
આસીત=ઉપવિશેત્, તિષ્ઠેત્=ભવસ્થાન કુર્યાત્, શયીત=સુપ્ત્યાત્ ॥૧૩॥

વદતા હૈ । તાપર્યં યદ કિં-સાધુ કો સસારસાગર સે પાર ઉત્તરન કે લિગ પાત (નોકા)
કે સમાન અનિય અશરણ આદિ વારહ માવનાઈ માગી ચાહિગ ॥૧૨॥

‘અદ્વ સુહુમાદ’ ઇત્યાદિ । મયમી (સાધુ), આગે કદ જાન વાલે આઠ સુક્ષ્મા કો
જાનકર જીવદયા પાન્ને કા અધિકારી (યોગ્યતાવાન) હોના હૈ । ઉનકા સમ્યક્ પ્રકાર સે
નિરીક્ષણ કરકે પૈઠે મ્હડા રહે ઓરુ શયન કરે ॥૧૩॥

સાધુએ ત્ર સાગ્રસાગરથી પ ર ઉતરવાને માટે નોકાની સમાન અનિત્ય અશરણ
આદિ બાર વાવનાઓ વાવવી નેછએ (૧૨)

અદ્વસુહુમાદ ઇત્યાદિ મયમી (સાધુ) આગળ કહેવામા આવનારા આઠ
મૂક્ષમાને તાપર્યને છપદયા પાળવાનો અધિકારી (યોગ્યતાવાળો) બને છે એનું
સમ્યક્ પ્રકારે નિરીક્ષણ કરીને બેઠે, ઉત્તે રહે અને શયન કરે (૧૩)

॥ મૂલમ્ ॥

કયરાઈં અદ્ધ સુહુમાટ, જાડ પુન્નિઝ્જ સજણ ।

૧ ૧૦ ૮ ૧૧ ૭
 હમાઈ તાઈ મેઢાવી, આડક્ષિજ્જ વિઅમ્મલ્લો ॥૧૪॥

(છાયા)

‘કુતરાણિ અઘૌ મૂક્ષમાણિ યાનિ પૂન્નેન્ સંયતઃ ।

હમાનિ તાનિ મેઢાવી આચક્ષીત વિચક્ષણ’ ॥૧૪॥

॥ ટીકા ॥

‘કયરાઈ’ ઇત્યાદિ—

કુતરાણિ=કાનિ અઘૌ મૂક્ષમાણિ=મૂક્ષમશન્દવાન્યાનિ ઇતિ યાનિ વિપયી-
 કૃત્ય સંયતઃ દયાધિકારાભિલાષી પૂન્નેત્ । વિચક્ષણઃ=ધર્મોપદેગકુળઃ મેઢાવી=
 સ્થિરમણઃ હમાનિ=વક્ષ્યમાણાનિ તાનિ=મૂક્ષમાણિ આચક્ષીત=કથયેન્ । “સજણ”
 ઇતિપદેન પ્રાણિયતનાપરત્વં સૂચિતમ્, “મેઢાવી” ઇત્યનેન ધારણાશક્તિસપન્નેનૈવ
 પૂર્વાપરવિરોધપરિહારપૂર્વક વ્યાખ્યાયતુ શક્યતે । “વિઅમ્મલ્લો” ઇત્યનેન દ્રવ્ય
 ક્ષેત્રકાલભાવજ્ઞસ્યેવ વ્યાખ્યાન શ્રોતૃણા લાભાય ભવતીતિ પ્રતીયતે ॥૧૪॥

‘કયરાઈ’ ઇત્યાદિ । દયા પાલન કા અભિલાષી પૂઠે કિ-હે ગુરુ મહારાજ । જે
 આઠ સૂક્ષ્મ કૌન કૌન હૈ, તબ ધર્મોપદેગ દેને મેં કુગલ સ્થિર પ્રજામલે ગુરુમહારાજ
 આગે કહે જાને વાલે આઠ સૂક્ષ્મ બતાવે ।

‘સજણ’-પદસે પ્રાણિયો કી યતના મે તત્પરતા સૂચિત કા ગર્ડ હૈ । ‘મેઢાવી’ શન્દસે
 યહ પ્રગટ હોતા હૈ કિ-જિસમેં ધારણાશક્તિ હોતી હૈ વહી પૂર્વાપરવિરોધરહિત વ્યાખ્યાન
 કર સકતા હૈ । “વિઅમ્મલ્લો” શન્દ સે યહ પ્રગટ હાતા હૈ કિ જો દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવ કા
 જ્ઞાતા હોતા હૈ ઉસી કે વ્યાખ્યાન સે જ્ઞાતાઓ કો લાભ હો સકતા હૈ ॥૧૪॥

કયરાઈ ઇત્યાદિ દયા પાલનનો અભિલાષી પૂઠે છે કે-હે ગુરુ મહારાજ ।
 એ આઠ સૂક્ષ્મો કયા કયા છે ? ત્યારે ધર્મોપદેશ આપવામા કુશળ એવા નિયમ
 પ્રજાવાળા ગુરુ મહારાજ આગળ કહેવામા આવનારા આઠ સૂક્ષ્મો બતાવે છે

સજણ પદથી પ્રાણીઓની યતનામા તત્પરતા સૂચિત કરી છે મેઢાવી
 શબ્દથી એમ પ્રકટ થાય છે કે-જેનામા ધારણા શક્તિ હોય છે તે જ પૂર્વાપર
 વિરોધ રહિત વ્યાખ્યાન કરી શકે છે વિઅમ્મલ્લો શબ્દથી એમ પ્રકટ થાય છે કે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર
 ધાન ભાવનો જ્ઞાતા હોય છે તેના વ્યાખ્યાનથી શ્રોતાઓને લાભ થઈ શકે છે (૧૪)

અટ્ટાના મૂક્ષમાળા નામાનિ નિર્દિશતિ—‘સિનેહ’ ઇત્યાદિ—

(મૂલમ્)

સિનેહં પુષ્પમુદ્ગમં ચ પાણ્યુત્તિગ્નં તથૈવ ચ ।

પનમ વીજહરિયં ચ અંડમુદ્ગમં ચ અટ્ઠમ્ ॥૧૫॥

॥ ટ્રાયા ॥

સ્નેહ પુષ્પમૂક્ષમ્ ચ પ્રાણ્યુત્તિગ્નં તથૈવ ચ ।

પનમ વીજહરિયં ચ અંડમૂક્ષમ્ ચ અટ્ઠમ્ ॥૧૫॥

॥ ટીકા ॥

સ્નેહ=સ્નેહમૂક્ષમ્ અરશ્યાય-હિમ-કુજ્જટિકાદિરૂપમ્ । અમ્ ‘સિનેહ’
ઇતિ પેદનાપ્કાયવિશેષઃ મૂક્ષમ્ સ્નેહકાયોડપિ શ્યવતે । પુષ્પમૂક્ષમ્=ઉદુમ્બરાદિ
પુષ્પમદર્શન મૂક્ષમ્, પ્રાણિમૂક્ષમ્=યઃ પ્રાણી મચરજાણ એવં સ્વપતે ન તુ મૃતઃ, મં

અન આઠ સૂક્ષ્મોં કે નામ ગિનાતે હૈ—‘સિનેહ’ ઇત્યાદિ ।

(૧) સ્નેહસૂક્ષ્મ—ઓમ, હિમ, ધૂમર આદિકા સ્નેહસૂક્ષ્મ કહતે હૈ, ઓર ‘મિનેહ’
હમ પદમે સૂક્ષ્મ સ્નેહ કાય મી લિયા જાતા હૈ ।

(૨) પુષ્પમૂક્ષમ્—ઉમર આદિ કે પૂત્રાં કા પુષ્પમૂક્ષમ કહતે હૈ ।

(૩) પ્રાણિમૂક્ષમ્—કુચુરા આદિ પ્રાણી જો સૂક્ષ્મ હાને કે કારણ જન્મતે સમય હા
દીવ ૧૩તે હૈ, ટઠંગ હુગ દિસાઈ તહીં દેતે અંડે પ્રાણિમૂક્ષમ કહતે હૈ ।

હમે આઠ મૂક્ષમાળા નામ ગણાવે છે—‘સિનેહ’ ઇત્યાદિ

(૧) સ્નેહ સૂક્ષ્મ ઓમ (ઝાકગ), હિમ, ધૂમર આદિને સ્નેહ સૂક્ષ્મ કહે છે
અને મિનેહ શબ્દથી સૂક્ષ્મ સ્નેહકાય પણ ગણવામા આવે છે

(૨) પુષ્પમૂક્ષમ્—ઉમર આદિના ફૂલોને પુષ્પમૂક્ષમ કહે છે

(૩) પ્રાણિમૂક્ષમ્—કચવા આદિ પ્રાણી જે સૂક્ષ્મ સ્વપાને ગળેને ચાલી
વખતેને લેવામા આવે છે, મૃત સ્વપ ત્યાં જોવામા આવતા નથી, તેમને
પ્રાણિમૂક્ષમ કહે છે

ચાસી સૂક્ષ્મઃ પ્રાણિસૂક્ષ્મઃ તં-કુન્થાદિકમ્ । ઉત્તિગસૂક્ષ્મ=સૂક્ષ્મકીટિકાદીના દ્વન્દ્વમ્
કીટિકાનગરાદિ, કીટિકાદયઃ સૂક્ષ્માઃ પ્રાણિનો ઘનીભૂતા અપિ પૃથિવ્યાદિવત્પતિ-
માસમાના જીવત્વેન દુર્લભ્યા ભવન્તીતિ ભાવ । પનકસૂક્ષ્મ=વર્ષાકાલે ભૂમિકાષ્ટાદૌ
સમુત્પન્ને પશ્ચવર્ણ પુનઃકાલ્ય સૂક્ષ્મં, વીજહરિત ચ=વીજ ચ હરિત ચેતિ સમાહાર-
દ્વન્દ્વઃ, તત્ત્વ વીજસૂક્ષ્મ=શાલ્યાદિતુપમુલ યસ્માદ્દ્વકુરઃ સમુત્પન્નતે । હરિતસૂક્ષ્મ=
નવીનમુત્પન્નમાન ભૂમિસત્ત્વર્ણ તદ્વત્ કાન્તિમત્તયા દુર્લભ્યમ્ । અષ્ટમમ્ અષ્ઠસૂક્ષ્મ=
મક્ષિકા પિપીલિકા-મૃદ્ગોધિકા-ઠ્ઠાસાચણ્ડક જાનીહીતિ ગ્રેષઃ ॥૧૫॥

(૪) ઉત્તિગસૂક્ષ્મ-સૂક્ષ્મ કીડિયું આદિ કા સમૂહ-કીડીનગર આદિ, જે દેસ ચારીક
અવયવ વાળે હોતે હૈ કિ અનેક એક જગહ મિલ જાને પર મી પૃથિવી આદિ ક સમાન રગ
રૂપ હોને સે, 'યે જીવે, હૈ' એસે, જલદી, નહીં ત્રિહાર્દ દેત ।

(૫) પનકસૂક્ષ્મ-પાંચ વર્ણ કી ફૂલન કો કહતે હૈ, જો વર્ષાકાલ મેં કાષ્ઠ આદિ
કે ઉપર જમતી હૈ ।

(૬) વીજસૂક્ષ્મ-શાલિ આદિ કે તુપો ક અપ્રમાણ કો કહતે હૈ, જિમમે અકુર
નિકલ સકતે હૈ ।

(૭) હરિતસૂક્ષ્મ-નવીન ઊગતી હુઈ વનસ્પતિ, જો કિ ભૂમિ જૈસ વર્ણ કી હાને સ
ફઠિનાઈ સે દિહાર્દ દેતી હૈ ।

(૮) અષ્ઠસૂક્ષ્મ-ચિંટડી ગિરોલી, (ગિરગટ ફિરંગટયો) આદિકે અણ્ડા કો કહતે
હૈ । 'હનકો જાતો' એસા સમ્બન્ધ ઉપર સે જોડ લેના ચાહિય ॥૧૫॥

(૪) ઉત્તિગ સૂક્ષ્મ-સૂક્ષ્મ કીડીઓ આદિનો મમૂક, કીડીનગર આદિ તે
એવા ખારીક અવયવવાળી હોય છે કે એક જગ્યાએ અનેક મળી હોય તો પણ
પૃથિવી આદિના જેવા તેના રગ રૂપ હોવાથી 'આ જીવ છે' એમ જાતી નેમ
થકાતું નથી

(૫) પનક સૂક્ષ્મ પાંચવર્ણની લીલકૂલને કહે છે, જે વર્ષાઋણમા લાકડા
આદિ ઉપર જામે છે

(૬) વીજ સૂક્ષ્મ-ધાન્યને કહે છે, જેમાંથી અકુર નીકળી શકે છે

(૭) હરિત સૂક્ષ્મ નવી ઊગતી વનસ્પતિ જે ભૂમિ જેવા વર્ણની હોવાથી
સુરકેલીથી નેમ થકાય છે,

(૮) અષ્ઠ સૂક્ષ્મ-કીડી, ગરોળી, ગિરગટ આદિના ઇંડાને કહે છે જે
અથા સૂક્ષ્મને બાણો, એવા મળધ ઉપરથી બેડી લેવો (૧૫)

॥ મૂલમ્ ॥

एवमेयाणि ज्ञानिना, सव्वभावेण संजए ।

अप्रमत्तो जए निच्च, सर्व्विन्द्रियसमाहिण् ॥१६॥

॥ ઝાયા ॥

एवमेतानि ज्ञात्वा सर्व्वभावेन संयतः ।

अप्रमत्तो યનેત નિત્ય સર્વ્વેન્દ્રિયસમાહિતઃ ॥૧૬॥

॥ ટીકા ॥

‘एव-’ इत्यादि -

સંયતઃ=માધુઃ एतानि=પૂર્વોક્તાનિ અપ્રવિગ્નિનિ મૂલ્માણિ एवम्=ઉત્તરીત્યા સર્વંયા જ્ઞાત્વા સર્વેન્દ્રિયસમાહિતઃ=સકુલેન્દ્રિયદમનતત્પરઃ અપ્રમત્તઃ=સાવધાનઃ સર્વભાવેન=મનસા ચાચા કાયેન ત્રિચિત્તકરણયોગેન નિત્યે=મતત્તં યનેત=યતનાપરાયણો મનેદિત્યર્થઃ ।

નનુ મૂલમ્ સ્નેહકાયઃ સર્વર્તુષુ દિશા રાગી ચ પતતિ, કથમેતસ્ય યતના

“एवमेयाणि” इत्यादि । इन पूर्वोक्त आठ सूक्ष्मों को सम्यक् जानकर माधु पांच इन्द्रियों और मन को दमन करने में तत्पर तथा सावधान होकर तीन करण तीन योग से इन को यत्न करने में परायण रहे ।

શિષ્ય—હે ગુરુમહારાજ ! સૂક્ષ્મ સ્નેહકાય તો સત્ર ઝટુઆ મેં દિશ રાત ગિરતી રત્તી હૈ ફિર માધુ ઉસકી યતના કૈસે કર સકતે હૈ ? ।

ગુરુ—હે શિષ્ય ! જો પ્રદેશ ઉપર મે આગ્રહિત ન હો ત્યા ગત મેં, સાધુ કા નિવાસ કરને બેઠને સોને ધૂમન ફિગ્ને આદિ કા કન્ન નહોં હૈ । અગર લાક્ષ્ય કાર્ય હો સો

एवमेयाणि० इत्यादि पूर्वोक्त आठ सूक्ष्मोन्ने अभ्यश्च प्रक्षेत्रे ज्ञानिने माधु पांचे इन्द्रियो तथा मनने दमन करवाभा तत्पर तथा सावधान यत्ने यत्न करण योगशी ज्ञेनी यतना करवाभा भगवत्प श्चे

શિષ્ય—હે શુભહારાજ મૂલ્મ સ્નેહકાય તો બધી અનુભાભ બા ને દિવસ પડ્યા કરે છે, તો પછી સાધુ જ્ઞેની યતના કેવી રીતે કરી શકે ?

શુભ—હે શિષ્ય ! જે પ્રદેશ ઉપરથી આગ્રહાદિત ન હોય, ત્યા રાત્રે નિવાસ કરવાનું, બેસવાનું, ઊઠવાનું કે હરના-ફરવાનું સાધુને દક્ષનું નથી જો જરૂર કાર્ય

साधुना सपादनीया? इति चेदुच्यते—ऊर्ध्वपदेशानावरणे सति साधुना नक्त तत्रावस्थानादिकं न विधेयम्। आवश्यकताया तु वस्त्रादिनाऽङ्गमावृत्य नि स-
स्थानमर्यादितभूमौ तथाविधपदेशे सचरणीयम्। दिवा तु निपतन्नेवासौ दिवा-
क्रमण्डलग्रीष्मेणैव विनश्यतीति न तदर्थमावरणापेक्षा, नापि दिवाऽनावृतपदेश-
सचारेण साधोस्तन्निमित्तकः संयमापचारः, विहारभूमावविहारभूमौ च सचरणस्य
शास्त्राऽऽज्ञापितत्वादिति भावः॥

‘सञ्चभावेण’ इति पदेन सर्वथा सर्वजीवसरक्षणमन्तरेण चारित्रागमना
न भवितुमर्हतीति, ‘अप्पमत्तो’ इत्यनेन प्रमादवान् सम्यक् सूक्ष्मजीवनिकायरक्षण
कर्तुं न क्षमते इति सूच्यते, ‘सञ्चिदियसमाहिण्’ इत्यनेन रागद्वेषपरित्यागेनैव
यतना संभवतीति व्यज्यते ॥१६॥

शरीर को वस्त्रादि से अच्छादित करके निवास स्थान की मर्यादित भूमि के अन्दर अच्छाया
में भी जा सकते हैं। दिन में तो सूर्यमण्डल की गर्मी से वह गिरती हुई ही नष्ट हो जाती
है इसलिए दिन में उस की यतना के लिए आवरण की आवश्यकता नहीं है और न दिन
में घूमने फिरने आदि से समय में तत्प्रयुक्त (सूक्ष्म स्नह काय के निमित्त से) किसी प्रकार
का दोष लगता है क्योंकि, विहार भूमि आदि में विचरन की माधु को शाल्व में भगवानने
आज्ञा दी है। जीवों की सर्वथा रक्षा किये बिना चारित्र की आराधना नहीं हो सकती यह
“सञ्च भावेण” पदसे प्रगट किया है। प्रमादा मूक्ष्म काय की भली भाँति रक्षा नहीं की
सकता यह “अप्पमत्त” पदसे सूचिन किया है। “सञ्चिदियसमाहिण्” पदसे यह व्यक्त
किया गया है कि रागद्वेष का त्याग करने से ही यतना का पालन हो सकता है ॥१६॥

होय तो शरीरने वस्त्रादिथी ढाँकीने निवास स्थाननी भयान्त्रित भूमिनी अहो
आधायाभा जध शडे छे द्विभभा तो सूर्यमण्डली जगभीगी भूक्ष्म स्नेहकाय
पडता ज नष्ट थध जय छे तेथी द्विसे तेनी यतनाने भाटे आवगणुनी आवगणुनी
होती नथी, तेम ज द्विमे डरवा-डरवा आदिथी अयभभा भूक्ष्म स्नेहकायना
निमित्तथी होय प्रकारने होय लागतो नथी, काणु के पिडा ज भूमिभा विचरनानी
साधुने शास्त्रभा लगवाने आज्ञा आपी छे जनेनी भरीवा रक्षा कया चिना
चारित्रनी आराधना थध सकती नथी, जे सञ्चभावेण पद्यी प्रकट कथुं छे, नभाही
साधु भूक्ष्म कायनी रक्षा मारी रीते करी शकता नथी जे अप्पमत्त राण्ठवी सञ्चित
कथुं छे सञ्चिदियसमाहिण् पद्यी जेम व्यक्त कवाभा आणु छे जे रागद्वेषने
त्याग करव थी ज यतनानु पालन थध शडे छे (१६)

॥ मूलम् ॥

ध्रुव च पडिलेहिजा, जोगसा पायकम्बलं ।

सिजमुचारभूमि च, सयार अदुवासण ॥१७॥

॥ त्रया ॥

ध्रुवं च प्रतिष्ठेत्तयेत् योगेन पात्रकम्बलम् ।

शय्यामुचारभूमि च सस्तारकमथवाऽऽसनम् ॥१७॥

(टीका)

‘ध्रुव’ इत्यादि ।

साधुः पात्रकम्बलं=पात्रं च कम्बलं चेति समाहारद्वन्द्वः, पात्रं वाष्पादि-
मयं, कम्बलम्=ऊर्णातन्तुमय, शय्या=वसतिम् आवासभूमिमित्यर्थः उचारभूमि-
मलागुत्सर्जनस्थानम्, तथा सस्तारक=शयनोपयोगि तृणादिनिर्मितमास्तरणम्,
आसनं=पीठफलकादिक, योगेन=एकाग्रलक्षणेन, ध्रुव=नियमेन काले काले प्रति-
ष्ठेत्तयेत्, उपलक्षणमिदं मुग्धवह्निकारजोहरणादीनामपि ॥१७॥

‘ध्रुवच’ इत्यादि । साधु काष्ठ आदि क पात्र का, निवास भूमि का, उपार प्रसवण
भूमिका, शयनोपयोगी गृण आदि के बने हुए सस्तारक का, पीठ, फलक आदि ग्रामा का
एकाम चित्तसे यथाकाल अवश्य ही प्रतिष्ठेत्ता करे, उपलक्षण से मुग्धवह्निका और रजोहरण
आदि सब उपकरणों का भी प्रतिष्ठेत्तन करे ॥१७॥

ध्रुवन० इत्यादि काष्ठ आदिना पात्रनु, निवास भूमिनु, उपचार
पञ्चवस्तुनी भूमिनु, शयनोपयोगी तृण आदिना गनेला मस्तारकनु, पीठ,
फलक आदि आसननु ऊर्णातन्तु यथाकाल यथाकाल साधु अवश्य प्रतिष्ठेत्तन करे
उपलक्षणधी मुग्धवह्निका अने रजोहरण आदि जथा उपकरणानु पञ्च प्रतिष्ठेत्तन
करे (१७)

॥ मूलम् ॥

४ ५ ६ ७
उच्चार पासवण, खेलं सिंघाणजल्लियं ।

२ ३ ८ ९
फामुय पडिलेहिता, परिट्ठाविज्ज संजए ॥१८॥

॥ छाया ॥

उच्चार प्रसवण श्लेष्माण सिंघाण जल्ल च ।
फामुकं प्रतिलेख्य प्रतिष्ठापयेत् सयतः ॥१८॥

॥ टीका ॥

‘उच्चार’ इत्यादि ।

संयतः साधुः-फामुकम्=अचित्त स्थानं प्रतिलेख्य=सम्यङ्निरीक्ष्येत्यर्थः,
उच्चार=पुरीषं, प्रसवण=पूत्र, श्लेष्माण=कफं, सिंघाणजल्लं=नासिकामलं च परि-
ष्ठापयेत्=उत्सृजेत् परित्यजेदित्यर्थः । उच्चारादिसमुत्पन्नमचित्तप्रदेशे एव कार्यम् ।
फामुकस्थाननिश्चयश्च प्रतिलेखनं विना न सम्भवतीति स्थानप्रतिलेखनं विधायो-
च्चारादि कुर्यादिति भावः ॥१८॥

‘उच्चार’ इत्यादि । साधु, जीवरहित स्थान में सम्यक् प्रकार देख कर उच्चार
प्रसवण कफ तथा नासिका और कान का मल त्यागे, उच्चार प्रसवण आदि का त्याग अचित्त
प्रदेश म ही करना चाहिए, अचित्त प्रदेश का निश्चय भली भाँति प्रतिलेखन किये विना
नहीं हो सकता अतएव स्थान का प्रतिलेखन करके ही मलादि को परित्यजना
चाहिए ॥१८॥

उच्चार ० छत्यादि माधु, शुक्ल रक्षित स्थानमा सम्यङ् प्रकारे नेजने
उच्चार प्रसवण कफ तथा नासिका कानना मल त्यागे उच्चार प्रसवण आदिना त्याग
अचित्त प्रदेशमा न करवा नेछ्छे, अचित्त प्रदेशना निश्चय मारी रीते प्रतिवेधन
ध्या विना वर्ध शकतो नथी, तेथी, करीने स्थाननु प्रतिवेधन करीने न मलादिने
परित्यजना नेछ्छे (१८)

(मूलम्)

५ ४ १ २ ३
पविमिचु परागार, पाणद्वा भोजनस्म वा ।

६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १४
जय चिह्ने मियं भासे, न य रूपेण मण करे ॥१९॥

॥ त्रया ॥

प्रविश्य परागार पानार्थं भोजनाय वा ।

यतं तिष्ठेन् मित भापेत न च रूपेण मनः कुर्यान् ॥२०॥

॥ टीका ॥

‘पविसिचु’ इत्यादि—

गोचरीं गतः साधुः पानार्थं = जलाशयं, वा अथवा भोजनाय = भक्त्याय रोगिणश्च साधोरौपधात्यर्थं वा परागार = गृहस्थगृह प्रविश्य = गत्वा यतः यतनापूर्वकं यथा स्यान् तथा तिष्ठेत् = यतनया तिष्ठेन्, यथा पाणिपादादिमतीक परिपत्रो न भवेत्तथेत्यर्थः । मित = परिमितं स्वल्प भापेत = वदेन् पृष्टः सन् ‘भिभार्यमाणतोऽस्मी’ ति वदेन् । भक्तादिग्रहणसमये ‘कम्यार्थे’ क्त, केन वा निर्मितः? मित्यादि यावता भाषणेन निरयसाययता निरर्तते तावद् भाषण

‘पविसिचु’ इत्यादि । गोचरी का गया हुआ साधु भोजन पानक लिए अथवा ग्यान साधु को औषध आदि क लिए गृहस्थ क घरमें प्रवेश करक यवनापूर्वक मंडा हाव, पाय पैरा का नहिलारे । पविमित भाषण करे-अर्थात् कोई पूछे तो-यही कह कि ‘मैं भिक्षा के लिए आया हूँ’ । आहार लेते समय केवल यही प्रश्न करे कि ‘यह भोजन किसक लिए बताया गया है’ किमत बताया है ।’ इत्यादि पूछने से यह सशय नहीं रहता कि ‘यह भोजन निषेध है’

पविमिचु० इत्यादि गोचरी भाटे गयेवो साधु भोजन पानने भाटे अथवा ग्यान साधुना औषधादिने भाटे गृहस्थना घरभा प्रवेश करीने यतनापूर्वक प्रवे रडे, दाथ पत्र न डबाये, पविमित भाषण करे अर्थात् कौछ पूछे तो मदे के दु सिद्धाने भाटे आये। हु आदा० लेती वणने डेवण ओटवो च पण डे के आ भोजन ठाने भाटे जनाव्यु छे? तेने जनाव्यु छे? ओम पूछवाथी मशय न्हेनो

કુર્યાદિત્યર્થઃ । ચ=પુનઃ રૂપેણ=દાનૃયોપિત્તદનાદિસૌન્દર્યેણ મનો ન કુર્યાત્=
ચેતો ન ચાલયેદિત્યર્થઃ ॥૧૯॥

(મૂલમ)

૩ ૪ ૨ ૬ ૫ ૭
વહુ નુણેઃ રુચેદિ, વહું અન્ત્રીદિ પિન્દ્રઃ ।

૧૨ ૧૧ ૮ ૯ ૧૦ ૧ ૧૨ ૧૪
ન ય દિદ્ધ સુયં સવ્યં, મિક્ષુ અક્ષ્વાડમરિદ્ધ ॥૨૦॥

॥ ઝાયા ॥

વહુ શૃણોતિ કર્ણાભ્યા યહુ અક્ષિભ્યા પશ્યતિ ।

ન ચ દૃષ્ટં શ્રુતં સર્વ મિષ્ટુરાસ્પાતુમર્દતિ ॥૨૦॥

॥ ટીકા ॥

‘વહુ સુણેઃ’ इत्यादि ।

મિષ્ટુઃ=સાધુઃ મિષ્ઠાત્થ પ્રવિષ્ટ’ સન્ કર્ણાભ્યા=શ્રવણાભ્યા યહુ=ત્રિવિધ
વાક્યજાતં શૃણોતિ=આકર્ણયતિ, તથા અક્ષિભ્યા=તપનાભ્યા વહુ=ત્રિવિધ પશ્યતિ=
વિલોકયતે, તત્ દૃષ્ટં, શ્રુત ચ તત્સર્વમ્ આસ્પાતું=વર્તું નાર્હતિ કેનચિત્પૃષ્ઠોડ્ડપી-
ત્પથાદારઃ ॥૨૦॥

કિ સાગય ” इसके सिवाय निष्प्रयोजन भाषण न करे । तथा दाता स्त्री आदि को मुन्दरता
की ओर चित्त न लगावे ॥१९॥

‘વહુ સુણેઃ’ इत्यादि । मिश्रु जम मिश्रा को जाता है ता नाना प्रकार की बातें
सुनाई पटती हैं, तरह तरह का वस्तुओं नेत्रों से दिखाई पड़ जाती है । वे मन सुनी हुई
बातें और देखी हुई वस्तु किसी से पूछे जाने पर भी नहीं कहनी चाहिए ॥२०॥

નથી કે-આ ભોજન નિરવધ છે કે આવધ એ ઉપરાત નિષ્પ્રયોજન ભાષણ ન કરે,
તથા દાતા સ્ત્રી આદિની મુદરતા તત્ક ચિત્ત ન લગાડે (૧૯)

નહુસુણેઃ ઇત્યાદિ લિક્ષુ જ્યારે લિક્ષાને માટે જાય છે ત્યાં નાના
પ્રમાણની વાતો સાંભળવામા આવે છે, તરફ તરફની વસ્તુઓ આખથી જોવામા
આવે છે, એ બધી માંભળેલી વાતો અને જોયેલી વસ્તુઓ ડાઘ પૂછે તો પણ કહેવી
ન જોઈએ (૨૦)

(मूलम्)

५ ४ १ ३ २
पविसिक्तु परागार, पाण्ड्या भोयणस्स वा ।

६ ७ ८ ९ १३ १० ११ १२ १४
जय चिह्ने मिय भासे, न य रूपेण मण करे ॥१९॥

॥ अथा ॥

प्रविश्य परागार पानार्थं भोजनाय वा ।

यत्तं तिष्ठेत् मित भापेत् न च रूपेण मनः कुर्यात् ॥१९॥

॥ टीका ॥

‘पविसिक्तु’ इत्यादि—

गोचरीं गतः साधुः पानार्थं = जलार्थं, वा अथवा भोजनाय = भक्त्याय रोगिणश्च साधोरौषधानर्थं वा परागार = गृहस्थगृह प्रविश्य गत्वा यत्तं यतनापूर्वकं यथा स्यात् तथा तिष्ठेत् = यतनया तिष्ठेत्, यथा पाणिपादादिप्रतीकं परिप्लवो न भवेत्तथेत्यर्थः । मित = परिमितं स्वल्पं भापेत् = वदेत् पृष्ठः सन् ‘भिक्षार्थमागतोऽस्मी’ति वदेत् । भक्तादिग्रहणसमये ‘कम्यार्थे’ कृतं, केन वा निर्मितं मित्यादि यावता भापणेन निरवयसावद्यता निर्देष्टं तावद् भाषणं

‘पविसिक्तु’ इत्यादि । गाचरा का गया हुआ साधु भोजन पानके लिए अथवा ग्लान साधु को औषध आदि के लिए गृहस्थ क घरमें प्रवेश करके यतनापूर्वक खड़ा हाव, हाथ पैरों को नहिलावे । परिमित भाषण करे-अर्थात् कोई पूछे तो-यही कहे कि ‘मैं भिक्षा के लिए आया हूँ’ । आहार लेते समय केवल यही प्रश्न करे कि ‘यह भोजन किसके लिए बनाया गया है’ किसने बनाया है’ इत्यादि पूछने से यह सशय नहीं रहता कि ‘यह भोजन निरवय है’

पविसिक्तु० इत्यादि गोचरी भाटे गयेको साधु भोजन पानने भाटे अथवा ग्लान साधुना औषधादिने भाटे गृहस्थना घरमा प्रवेश करीने यतनापूर्वक खिन्न रहने, हाथ पैर न हिलावे, परिमित भाषण करे-अर्थात् कोई पूछे तो कहे के कि भिक्षाने भाटे आये। छु आकां लेती वपने केवण ओटको न पक्ष के के आ भोजन डोने भाटे बनाव्यु छे ? कोछे बनाव्यु छे ? ओम पूछवादी मशय गडेता

કુર્યાદિત્યર્થઃ । ચ=પુનઃ રૂપેષુ=દાતૃયોપિત્સદનાદિસૌન્દર્યેષુ મનો ન કુર્યાત્=
ચેતો ન ચાલયેદિત્યર્થઃ ॥૧૯॥

(મૂલમ્)

૩ ૪ ૦ ૧ ૬ ૫ ૭
વહુ મુણેહ રુનેહિં, વહું અન્ત્રીહિં પિન્નટ્ટ ।

૧૩ ૧૧ ૮ ૯ ૧૦ ૧ ૧૨ ૧૪
ન ય દિદ્ધ સુયં સઘ્વં, મિક્કલુ અક્કવાડમરિહઠ ॥૨૦॥

॥ ઝાયા ॥

વહુ શૃણોતિ કર્ણાભ્યા વહુ અક્ષિભ્યા પશ્યતિ ।
ન ચ દદ્ધં શ્રુતં સર્વ મિક્કુરાલુયાતુમર્દતિ ॥૨૦॥

॥ ટીકા ॥

‘વહુ મુણેહ’ इत्यादि ।

મિહુઃ=સાધુઃ મિહાગ્રથ પ્રવિષ્ટઃ સન્ કર્ણાભ્યા=શ્રવણાભ્યા વહુ=વિવિધ
વાચ્યજાતં શૃણોતિ=આકર્ણયતિ, તથા અક્ષિભ્યા=નયનાભ્યા વહુ=વિવિધં પશ્યતિ=
વિલોકયતે, તત્ર દદ્ધં, શ્રુત ચ તત્સર્ગમ્ આગ્યાતું=વતુ નર્હતિ કેનચિન્પૃષ્ઠોડ્ગી-
ત્યધ્યાહારઃ ॥૨૦॥

કિ સાવધ ?’ इसके सिवाय निष्प्रयोजन भाषण न करे । तथा दाता स्त्री आदि को सुन्दरता
का ओर चित्त न लगावे ॥१९॥

‘વહુ મુણેહ’ इत्यादि । मिहू जय मिहू को जाता है ता नाना प्रकार की बातें
सुनाई पड़ती हैं, तरह तरह की वस्तुएँ नेत्रों से दिखाई पड़ जाती है । वे मन मुनी हुई
बातें और देखी हुई वस्तु किसी से पूछे जाने पर भी नहीं कहनी चाहिए ॥२०॥

નથી કે-આ ભોજન નિરવધ છે કે આવધ એ ઉપગત નિષ્પ્રયોજન ભાષણ ન કરે,
તથા દાતા સ્ત્રી આદિની સુદરતા તરફ ચિત્ત ન લગાડે (૧૯)

વહુમુણેહં ઇત્યાદિ મિહુ જયારે મિહુને માટે જાય છે ત્યારે નાના
પ્રાણની વાતો સાલણવામા આવે છે, તરફ તરફની વસ્તુઓ આખધી ભેવામા
આવે છે, એ બધી માલખેલી વાતો અને ભેધલી વસ્તુઓ કોઇ પૂછે તો પણ કહેવી
ન ભેધએ (૨૦)

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३
सुयं वा जडवा दिष्टं, न लविज्जोवघाडय।

न य केण उवाएण, गिहिजोग समायरे ॥२१॥

(छाया)

श्रुतं वा यदिवा दृष्टं नालपेत् औपयातिकम्।

न च केन उपायेन गृहियोग समाचरेत् ॥२१॥

॥ टीका ॥

‘सुय वा’ इत्यादि।

श्रुतं वा=परमुखात् श्रवणविषयीकृतं वाच्यजात, यदिवा=अथवा दृष्ट=स्वयमेव चक्षुर्विषयीकृत वस्तुजातम् औपयातिकम्=उपघातकारण परपीडार नालपेत्=न कथयेत् पृष्टोऽपीतिशेषः यथाश्रुतदृष्टभाषणेन संयमोपघातो भवतीति पृष्टोऽपि स्वपरहितं मिथं चालपमेव वदेदिति पिण्डितार्थः। केन च=केनापि, ‘च’ शब्दोऽप्यर्थकः, उपायेन=कारणेन, गृहियोग=गृहस्थसम्बन्धम्=उत्तस्ततो वार्ता करणादिरूप, तद्दाललालनादिरूपम्, आरम्भसमारम्भादिरूपं वा न समाचरेत्=न कुर्यादित्यर्थः ॥२१॥

‘सुय वा’ इत्यादि। कानों सुनी हुई और आखों से देखी हुई बात किसी को पीडा पहुचाने वाले हो तो पूछने पर भी न कहे, ता पर्य यह कि देखी सुनी सब बातों के कहने से समय का उपघात होता है इस लिए पूछे जाने पर भी उतनी हो बात कहनी चाटिए जो अपने को और पर को हित तथा प्रिय हो। तथा किसी भा कारण से गृहस्थ सम्बन्ध अर्थात् गृहस्थ की इधर उधर बातें करना, बालक का लाड करना पुचकारना आदि और आरम्भ समारम्भ आदि क्रियाएँ न करे ॥२१॥

सुयवा० इत्यादि ‘कानधी माळजेली अने आभधी जेजेली वात कडिने पीडा पडोआडनारी डोय, तो पूछता छता पछु न ढेखी तात्पर्य अे ठे के जेजेली माळजेली जधी वातो डेखेवाथी सयभने। उपघात थाय छे तंधी पूछनाभा आव्या’छता पछु अेटली ४ वात डेखेवी जेधजे डे जे पोताने तथा पग्ने दितभरड तथा प्रिय डोय डोयपछु काखे गृहस्थ मजधी अर्थात् गृहस्थनी आभतेम वातो डरवी, गाजकने लाड लडानवा क आ० ल समारंभ आदि क्रियाओ न करनी (२१)

નિદાણ૦ ઇત્યાદિ ‘આજ આપને કેવો આહાર મળ્યો છે?’ એવું કોઈ પૂછે યા ન પૂછે તો પણ માધુ એમ ન કહે કે મરમ મળ્યો છે અથવા નીચમ મળ્યો છે ‘આજ આપને શિક્ષા મળી છે કે નહિ? એવું કોઈ પૂછે યા ન પૂછે તો પણ માધુ એમ ન કહે કે-આજ શિક્ષા મળી છે કે નથી મળી અર્થાત્ એમ ન કહે કે મળી છે અને એમ પણ ન કહે કે-મળી નથી, કાનુ કે એવું ભાવણ કરવાથી સોધુમા અમ તોષ, લોહુપતા, પ્રવચનની લઘુતા આદિ દોષ આવે છે એટલે

પસક્તેરિતિ ભાવઃ । ઇઃ સન્ સાધુઃ 'સર્વદા સાધુનામાનન્દઃ' इत्यादि भाषया समादधीतेति साधुसामाचारी ॥२२॥

(મૂલમ્)

૭ ૫ ૪ ૬ ૩ ૧ ૨
ન ચ ભોયણમ્મિ ગિદ્ધો, ચરે હંછં અયપિરો ।

૮ ૧૦ ૧૩ ૧ ૧૦ ૧૧
અપાસુચ ન ધુજિજ્ઞા, કીયમુદેસિઆહહ ॥૨૩॥

॥ છાયા ॥

ન ચ ભોજને શુદ્ધઃ ચરેદુઠ્ઠમજલ્પન્ ।

અપાસુક ન ધુજીત, ક્રીતમૌદેશિમાહતમ્ ॥૨૩॥

॥ ટીકા ॥

હંછં=જ્ઞાતાજ્ઞાતકુલે સ્થનાધનકુલે વા, સસમીસ્થાને પ્રાકૃતસાંદ્ દ્વિતીયા, અજલ્પન્ = માત્રનિરવગ્રતાસંગયનિવર્તકાતિરિક્તભાષણમકુર્વન્ ચરેદ્ મિશ્કાર્ય મિતિ શેષઃ । ભોજને ચ=ભક્તપાનાદૌ ચ શુદ્ધઃ=સ્પૃહ્યાલુઃ -(સાહકાક્ષઃ) ન ભવેદ્ સરસભક્તપાનામિલાપેણ સુસમૃદ્ધકુલમાત્રગામી ન ભવેદિત્યર્થઃ । તનાપિ અપાસુક

લોહપતા, પ્રવચન કી લુપ્તતા આદિ દોષ બાજાતે હૈં અતઃ કેવલ યહી કહે કિ 'સાધુના' કો તો સદૈવ આનન્દ હૈ,' ऐसी साधुसमाचारी है ॥२२॥

'ન ચ ભોયણમ્મિ' इत्यादि । જાત અજ્ઞાત અથવા સધન ઓર નિર્ધન શુભો મેં નિરવગ્રતા સાવધતા કા સદાય નિવારણ કરને કે અતિરેક ઓર १ બોલના હુઆ મિશ્કા કે લિપ્ ગમન કરે । ભક્તપાન મેં લોહી ન હોયે, અર્થાત્ સરસ ભોજન પાન કી હચ્છા મેં

કેવળ એમ જ કહે કે- 'સાધુઓને તો સદૈવ આનન્દ જ આનન્દ છે' એવી સાધુ સમાચારી છે (૨૨)

નયમોયણમ્મિ० ઇત્યાદિ- જાણીતા-અજાણ્યા અથવા ધનવાન નિર્ધન ધુળોમા નિરવગ્રતા-સાવધતાને અશય નિવારણ સિવાય બીજી કાંઈ ન જોલના લિશાને માટે સાધુ અમન કહે ભક્ત-પાનમા લોહી ન યાય, અર્થાત્ અરમ ભોજન પાનની પ્રચ્છાથી સપત્તિશાલીધુળોમાજ લિશાને માટે ન તથ તથા અચિત્ત-મિશ્ર

सचित्तमिश्रादि, तथा क्रीतम्, तथौदेशिक, तथा-आहृतं न भुञ्जीत=अनुपयोगतः
कथंचिद् गृहीतमपि नाभ्यवहरेदित्यर्थः। क्रीतादिक प्राग्व्याख्यातमेव ॥२३॥

(मूलम्)

६ १ ७ ८ ९ ३
सनिर्हि च न कुञ्चिज्जा, अणुमायपि सजण्।

१ २ ३ ४ ५
मुहाजीवी असवद्धे, इविज्ज जगनिस्सिए ॥२४॥

॥ छाया ॥

सनिर्धि च न कुर्यात् अणुमात्रमपि सयतः।

मुहाजीवी असंवद्धः भवेज्जगन्निश्चितः ॥२४॥

॥ टीका ॥

‘सनिर्हि’ इत्यादि ।

मुहाजीवी=शरीरपोषणप्रयोजनरहितजीवनः निरवग्रभिक्षाग्राहक इत्यर्थः
असवद्धः=निर्लिप्तः रागद्वेषविनिर्मुक्त इत्यर्थः सयतः=साधु अणुमात्रमपि = अन्य-
त्पमपि निलतुल्यपरिमितमपीत्यर्थः सनिर्धि=नक्तं भन्नादिसन्तं न कुर्यात्, एवभूतः

सम्पत्तिगाली कुलों म ही भिक्षा क लिए, न जान । तथा सचित्त मिश्र आदि अप्राप्तुक, क्रीत,
औदेशिक, और अभ्याहृत आहार यदि असावधाना क कारण लेनेमें-आ नाय तो उसका
उपयोग न करे । क्रीत आदि का स्वरूप पहल कहा जा चुका है ॥२३॥

‘सनिर्हि’ इत्यादि । शरीर को पुष्ट करने क प्रयोजन से रहित निरवग्र भिक्षा ग्रहण
करन वाले, रागद्वेष के त्यागी साधुओं को चाहिए कि वे अणुमात्र भी अथवा थोड़ा भी
आहार आदि की सनिधि (रात्रि में सचय) न करे । ऐसा करन गल्ले, उस स्थावर रूप

आदि अप्राप्तुक, क्रीत, औदेशिक, अने अभ्याहृत आहार लेने असावधानीने कारणों
गृहीत यह ज्ञय तो पण तेना उपयोग न करे क्रीत आदिनु अक्षय पडेवा
छडेवाभा आवी गयु ७ (२३)

सनिर्हि इत्यादि शरीरने पुष्ट करवाना प्रयोजनशी रहित निव्वध भिक्षा
अक्षय छटनाग रागद्वेषना त्यागी साधुओंको अणुमात्र पण अर्वात् थोड़ा पण
आहार आदिनी सनिधि (रात्रिभा सचय) गणवी नडि ओम छटनाग साधुओं

સન્નેવ જગન્નિશ્રિતઃ=ત્રસસ્થાવરાત્મકસકલજીવપાલકો ભવેત્ । ‘મુહાજીવી’ इति
 પદેન સકલસાવપ્રક્રિયાઽઽચરણમીરુતમાવેદિતમ્ । ‘અસંનદ્ધે’ इति પદેન પુદ્ગલ
 પ્વગૃહ્યત્વ ધ્વનિતમ્ ॥૨૪॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫
 લઘ્વિત્તી સુસતુદ્ધે, અષ્પિન્ધે સુહરે સિયા ।

૬ ૧૦ ૧૧ ૮ ૧૬ ૭ ।
 આમુરત્ત ન ગચ્છિજ્ઞા, સુચાળ જિનસાસણ ॥૨૫॥

॥ ઝાયા ॥

રુક્ષવૃત્તિઃ સુસતુદ્ધઃ અલ્પેન્ધઃ સુમરઃ સ્યાત્ ।

આમુરત્ત્વં ન ગચ્છેત્ શ્રુત્વા તદ્ જિનશાસનમ્ ॥૨૫॥

॥ ટીકા ॥

‘લઘ્વિત્તી’ इत्यादि ।

સાધુઃ, રુક્ષવૃત્તિઃ=રુક્ષૈ=નીરસૈવૃત્તિઃ=જીવિકા यस્ય સ તથોક્તઃ, બહુવળ-
 કાન્તપ્રાન્તાદિનીરસમિશ્રાનજીવીત્યર્થઃ, તથા સુસતુદ્ધઃ=યથાપ્રાપ્તપરિતુદ્ધઃ, નીરમે

જગત્ત કે પાલન કરને વાળે હોતે હૈં । ગાથા મેં ‘મુહાજીવી’ પદસે ‘સાધુ કો સમસ્ત સાવય
 વ્યાપાર કરને મેં મીરુ હોના યાહિય’ ઇસા પ્રગટ કિયા હૈ । તથા ‘અમચ્છે’ પદ સ યદ્
 સ્વચિત કિયા હૈ કિ ‘સાધુ કો આહાર આદિ કિસો વસ્તુ મેં આસતિ નહી કરની
 યાહિય’ ॥૨૪॥

‘લઘ્વિત્તી’ इत्यादि । સાધુ, લઘ્વે સુને અર્થાત્ વાલ, ચના આદિ અન્ત પ્રાન્ત મિશ્રા
 સે સતુદ્ધ રહેને વાલા જૈસી જિતની નિર્દોષ મિશ્રા મિલ જાય ઉસીમં સતુદ્ધ-અધિક કી ઇચ્છા

ત્રસ સ્થાવરદ્વ્ય જગતનુ પાલન કરનારા બને છે ગાથામા મુહાજીવી શબ્દથી એવો
 અર્થ પ્રકટ કર્યો છે કે સાધુએ સમસ્ત સાવય વ્યાપાર કરવામા લીડ થયુ નેહ્યમે
 તથા અસંનદ્ધે શબ્દથી એમ સૂચિત કર્યુ છે કે સાધુએ આહાર આદિ કંઈ
 વસ્તુમા આસક્તિ ગળતી ન હોયએ

લઘ્વિત્તી ઇત્યાદિ સાધુ, લઘ્વા સૂકા અર્થાત્ વાલ ચણા આદિ અતપ્રાત
 મિશ્રાથી સતુદ્ધ રહેનારો, જેવી જેટલી નિર્દોષ મિશ્રા મળી જાય તેમા સતુદ્ધ,

સ્વલ્પે વા ભક્તપાનાદૌ લગ્ને તદધિકૃતજિઘ્રસારહિતઃ, એવમલ્પેચ્છઃ=અલ્પાભિલાષી,
તથા સુખરઃ=સુતૃપ્તઃ પરપીડોત્પાદનેન મિશ્નોપાદાનકામનારહિતઃ સ્યાત્=મવેત્,
પરતુ તત્=લોકત્રયમપ્રિયત (જિનશાસન=ક્રોધપરિણામાવેદકા જિનશિક્ષા યુક્તા =
સમારુપ્ય આસુરત્વમ્=આસુરભાવં ક્રોધ ન ગચ્છેત્=ન ધારયેત્। રૂક્ષમિક્ષાદિના
રૂક્ષવચનાદિના વા'ચિત્ત ન વિકારયેદિતિ ભાવઃ ॥

‘લઘ્વચિત્તી’ ઇત્યનેન રસાગ્રદિત્વં સૂચિતમ્, ‘સુસતુદ્ધે’ ઇત્યનેનાલાભાદિ-
પરિપદવિજેતૃત્વમાવેદિતમ્। ‘અપિચ્છે’ ઇત્યનેન અનિદાનત્વં પ્રકટિતમ્। ‘મુદ્ધરે’
ઇત્યનેન યથાલાભસન્તુષ્ટત્વં પ્રત્યાયિતમ્। ‘આસુરત્ત ન ગચ્છિજ્ઞા’ ઇત્યનેન કપાય
પરિત્યાગ એવ જિનશાસનરહસ્યમિતિ યોતિતમ્ ॥૨૫॥

ન રહ્યને વાલા, સ્વલ્પ ઇચ્છા વાળા તથા પર કો પાડા ન પહુચા કર અન્ન પાન પ્રહણ કરન
વાળા હોવે। ત્રીન લોકમ્ને પ્રસિદ્ધ, ક્રોધકા કટુક પરિણામ પ્રતિપાદન કરને વાળે પ્રવચન કો
સુનકર તદનુસાર કદાપિ ક્રોધ ન કરે। જલ્પી મૂલ્કી મિક્ષા મિલને સે અથવા કિમી ક કટાર
વચન સે ચિત્ત મ્ને સેદ, ન લાવે।

‘લઘ્વચિત્તી’ પદસે ‘મન કો વશમેં કરને વાલા હોના ચાહિય’ યહ મનિત ક્રિયા
ગયા હૈ। ‘સુસતુદ્ધે’ પદસે ‘અલાભ પરીપદ કો જીતને વાલા હો’ યહ પ્રગટ ક્રિયા હૈ।

‘અપિચ્છે’ સે નિદાનરહિતતા સૂચિત કી હૈ। ‘મુદ્ધરે’ શબ્દ સે જિનના આહાર
મિલજાય રત્તને હી સે સન્તોષ કરના પ્રગટ ક્રિયા હૈ। ‘આસુરત્ત ન ગચ્છિજ્ઞા’ ઇમ પદસે
‘કપાય કા ત્યાગ કરના હી જિનશાસન કા રહસ્ય હૈ’ યહ પ્રગટ ક્રિયા ગયા હૈ ॥૨૫॥

અધિકમી ઇચ્છા ન રાખનારો, સ્વલ્પ ઇચ્છા વાળો તથા પરને પીડા ન પડોઆડીને
અન્નપાન શલ્પ કરનારો અને ત્રણ લોકમા પ્રસિદ્ધ ક્રોધનું કટુ પશ્ચિમ પ્રતિપાદન
કરનારા જિન પ્રવચનને સાલણીને તદનુસાર કદાપિ ક્રોધ ન કરે લૂખી-મૂકી લિક્ષા
મળવાથી અથવા કોઇના કટાર વચનથી ચિત્તમા ખેદ ન લાવે

લઘ્વચિત્તી શબ્દથી મનને વશ રાખનાર થવું નોઇએ એમ સૂચિત કર્યું છે
સુસતુદ્ધે શબ્દથી અલાભ પરીપદને છુતનાર અને એમ પ્રકટ કર્યું છે અપિચ્છે
થી નિદાનરહિતતા સૂચિત કરી છે મુદ્ધરે શબ્દથી નેટલો આહાર મળી જાય તેટલા
થી સતોષ રાખવાનું પ્રકટ કર્યું છે આસુરત્ત ન ગચ્છિજ્ઞા એ પદથી કપાયનો
ત્યાગ કરવો એજ જિનશાસનનું રહસ્ય છે, એમ પ્રકટ કર્યું છે (૨૫)

॥ मूलम् ॥

कनसुखेहिं सहेहिं प्रेम नाभिनिवेशे ।

दारुण कर्कश फास, काएण अधिआसए ॥२६॥

॥ अथा ॥

कर्णसौरयैः शब्दैः प्रेम न अभिनिवेशयेत् ।

दारुण कर्कश स्पर्श कायेन अधिसहेत् ।

॥ टीका ॥

‘कनसुखेहिं’ इत्यादि—

साधु’ कर्णसौरयैः श्रवणेन्द्रियसुखसाधकैः शब्दैः ‘सह, सहाये’ तृतीया, सप्तम्यर्थे वा तृतीया प्राकृतत्वात्, ‘प्रेम=अनुराग न अभिनिवेशयेत्=न कुर्यात्, ललनामदुलालपनतद्गुणगणत्कारस्वरतालराममन्दकृतगानवीणादिशब्दसमाकर्णना-
 55सक्तो न स्यादित्यर्थः । अपि च कार्येन=देहेन दारुण=दुःखदायक, कर्कश=
 कठोर, स्पर्शम् अधिसहेत्, तत्र द्वय न कुर्यादित्यर्थः । उपलक्षणं चैतत् अनुकेन्द्रिय
 विषयाणामपि, तथा च सरुलेन्द्रियविषयेषु रागद्वेषौ परिवर्जयेदिति भावः ॥२६॥

‘कनसुखेहिं’ इत्यादि । साधु, श्रवणेन्द्रिय को सुगु उपजाने वाले मनोज्ञ शब्दों में स्नेह (राग) न करे, अर्थात् स्त्री आदि का क्रोमठ भीठी भाषा, उसका मूषणों की शनसना हट, स्वर और तालसे शामिल गान अथवा वाणा आदि के शब्द सुनकर अनुरक्त न होव । गगार से दुःखद और कर्कश स्पर्श सहन करे, अर्थात् ऐसे स्पर्श से द्वेष न करे । यह कथन अय इन्द्रिय विषयों का भी उपलक्षण है हम लिए इन्द्रियों के क्रिया भी विषय में राग द्वेष नहीं करना चाहिए ॥२६॥

कनसुखेहिं. इत्यादि साधु श्रवणेन्द्रियने सुगु उपजाननारा भनोश शब्दोभा स्नेह (गग) न गणे, अर्थात् स्त्री आदिनी डोभग भीठी भाषा, अने लूपलुने अणुअणुट, म्व अने तालनी गोलित गान अथवा वीणा-आदिना शब्द सालगीने अनुरक्त न वाय गरीरथी दुःखद अने कर्कश स्पर्श नहन करे अर्थात् अने स्पर्शथी द्वेष न कर, आ कथन अन्य इन्द्रियविषयानु पणु उपलक्षण छे तेथी इन्द्रियेना डोभ पणु विषयभा गग द्वेष न कवा नोभजि (२६)

॥ मूलम् ॥

० ३ ४ ५ ६ ७
सुदं पिपासा दुस्मिज्ज, मीउण्ह अरुं भय ।

८ १ ९ १०
अहिआसे अव्वहिओ, देहदुक्ख महाफल ॥२७॥

॥ त्राया ॥

क्षुधं पिपासा दुःशय्या शीतोष्णम् अरतिं भयम् ।

अधिसहेत अव्यथितो देहदुःख महाफलम् ॥२७॥

(टीका)

‘सुह’ इत्यादि—

साधुः अव्यथितः=अनुद्विग्नः सन् क्षुध=उभुक्षा पिपासा=जलपानेच्छा-
दुःशय्या=दुर्वसति, विषमभूम्यादिरूपं शयनस्थानं वा, शीतोष्ण=प्रतीतम्,
अरतिं=मोहनीयकर्मोद्भवा नो कृपायलक्षणा, भय=चौरव्याघ्रादिजनिता भीति अधि-
सहेत=तितिक्षेत, यतः देहदुःखं=कायहेतुसहिष्णुत्वं महाफल=निरन्तरशान्त-
सपातप्राप्तिलक्षणमोक्षफलकं भवतीति शेषः । द्वादशस्थितपोऽन्तःपातित्वेन
कायहेतुसहिष्णुताया मोक्षसाधकत्वमिति भावः ॥२७॥

‘सुह’ इत्यादि । साधु, उद्विग्न (गिन्न) न होता हुआ क्षुधा, विषामा, विषम-
शयन आदि के स्थान, शीत उष्ण, मोहनीय कर्म के उदय से उपन्न अरति नामक नो-
कृपाय, और चौर व्याघ्र आदि से होने वाले भयको सहन करे, क्योंकि—कायहेतु को
सहन करने से निरन्तर सुखमाला मोक्षफल प्राप्त होता है । तात्पर्य यह है कि बारह
प्रकार की तपस्या में कायहेतु भी एक तप है हम लिए उसके सहन करने से मोक्ष को
प्राप्ति होती है ॥२७॥

सुह ० इत्यादि साधु उद्विग्न (गिन्न) न बना क्षुधा पिपासा, विषम शयन
आदिना स्थान, ठाढ़ ताप, मोहनीय कर्मना उदयशी उत्पन्न अरति नामक
नोकृपाय, अने चौर वाघ आदिशी यता लयने सहन करे शत्रु के शयनस्थाने मनु
दवायी निरन्तर सुखवाण मोक्षफल प्राप्त थाय के तात्पर्य के छे के गा २७ प्रज्ञा १
तपस्यामा कायहेतु यणु ओक तप छे, तेयी अने मनुन कवायी मोक्षणी प्राप्ति
थाय छे (२७)

॥ मूलम् ॥

२ १ ३ ४
अत्थंगयमि आश्चे, पुरत्याय अणुग्गए ।

६ ५ ७ ८ ९
आहारमाडय सच्चं, मणमावि ण पत्थए ॥२८॥

(उवाच)

अस्तंगते आदित्ये पुरस्ताच्च अनुव्रते ।

आहारादिकं सर्वं मनसाऽपि न प्रार्थयेत् ॥२८॥

॥ टीका ॥

‘अत्थंगयमि’ इत्यादि—

आदित्ये=सूर्ये अस्तंगते सति=सूर्यास्तमयनानन्तरं प्रदोषकालादारभ्य निशासनकाले यावदित्यर्थः । पुरस्तात्=प्राच्यां दिशि अनुव्रते च सति आदित्ये इति शेषः, सूर्योदयात् मार्गं प्रभातसमये इत्यर्थः । सर्वं=सर्वत्रिंशम् आहारादिभ्यः अन्नादिकं मनसापि साधुर्न प्रार्थयेत्=नेच्छेत् किं पुनः संनिधिकरणमिति, साधुना सूर्यास्तगमनानन्तरं सूर्योदयात् मार्गं भोजनं सर्वथा हेयम्, बहुतरजीवहिंसाममतादिदोषमसङ्गादिति भावः ॥२८॥

‘अत्थंगयमि’ इत्यादि । जन सूर्य अस्त हो जाय अर्थात् सध्याकाल आरम्भ हो पर रात्रि के अन्त तक जब तक कि सूर्य पूर्व दिशामें उदित न हो जाय, तब तक सब प्रकार के अन्नादि आहार को साधु मनस भा न चाहे, संनिधि रखने की तो बात ही क्या है । तात्पर्य यह कि सूर्यास्त के बाद सूर्योदय तक आहार का सब प्रकार से परिहार करना चाहिए, क्योंकि उसमें बहुतों प्राणियों की हिंसा ममता आदि दोष लगते हैं ॥२८॥

अत्थंगयमि० इत्यादि व्याख्ये सूर्य अस्त भव्य अर्थात् सध्याकालेन आरम्भ यथाधी भाटी गत्रिना अतः सुधी-व्यासुधी सूर्य पूर्व दिशामें उदित न भव्य त्या सुधी सर्व प्रकारान् अन्नादि आहारने साधु मनसि पण्य न खावे संनिधि गणवानी तो वातन शी ? तात्पर्य ये ८ ८ सूर्यास्तनी पछी सूर्योदय सुधी आहारने सर्व प्रकार पण्डित्वा ३००० नेछे, काण्डके तेमा पण्यय आलीओनी छि गा भगना आदि दोष लागे छे (२८)

॥ मूलम् ॥

अ० १ २ ३ ४
अति० तिणे अच० वले, अ० प० भासी मियासणे ।

७ ५ ६ ८ ९ १० ११
हविज्ज उयरे दंते, योवं लद्धं न वि० सए ॥२९॥

॥ उाया ॥

अति० तिणः अच० पलः अ० ल० प० भापी मिताशनः ।

भवेद् उदरे दान्तः स्तोक लब्ध्वा न वि० सयेत् ॥२९॥

॥ टीका ॥

‘अति० तिणे’ इत्यादि—

साधुः, अति० तिणः=ति० तिणो नाम भिक्षाया अपदाने गृहस्थगर्हणापरक-
विविधवानयभाषणशीलः, न ति० तिणः अति० तिणः भवेत्—भिक्षाया अलाभेऽपि-
तन्निमित्तं किंचिदपि कर्कशादिवचनं न भायेत इत्यर्थः, अच० पलः=निश्चलचेतो-
वचनकायः, अ० ल० प० भापी=भिक्षाग्रहणकालेऽन्यदापि परिमितवचनः, मिताशनः=
प्रमाणोपेताहारः, तथा उदरे दान्तः=उदरपूरणानुचिन्तनरहितः भवेत् । एष स्तोक
मचुरतरमधुराभादिसरसवस्तुसन्वेऽपि ततः ईषद् नीरस या किंचित्कञ्चा न

‘अति० तिणे’ इत्यादि । भिक्षा का लाभ न होने पर गृहस्थ का गर्हणा करनेवाला
ति० तिण कहलाता है । साधु को ऐसा नहीं होना चाहिए । भिक्षा का लाभ न होने पर
उस विषय में कुछ भी बटबडाहट न करे । मन, वचन और काय को चञ्चल न होने दे ।
भिक्षा ग्रहण करते समय अथवा अन्य समय पर परिमित वचना का उच्चारण कर और
परिमित आहार ग्रहण करे । उदर पूर्ति के लिए चिन्ता न करे । बहुत से रोगादिष्ट पदार्थों
में से दाता थोड़ा सा या नीरस आहार दे ता क्रुद्ध न होवे ।

अति० तिणे० इत्यादि भिक्षानो लाभ न यत्ता गृहस्थनी गर्हय्या करना० ति० तिण
छेवाय छे साधुञ्चे जेवा न यत्ता लोभञ्चे भिक्षानो लाभ न यत्ता जे विषयभा
शाम पणु णाडणडाट न करवे। मन वचन अने कायाने च यत्ता न यत्ता देवी भिक्षा
मडणु करती वणते अथवा अन्य समये परिमित वचनोनु उच्चारणु करवु, अने
परिमित आहार ग्रहणु करवे। उदरपूरिने भाटे यिता न करवी धत्ता न्यादिष्ट
पदार्थोभावी दाता थोडा या नीरस आहार आपे तो क्रुद्ध न ववु

પ્રિયયેન્=ન કુ-પેઝ। 'અતિતિણો' ઋતિપદેન મુનેર્માપાસમિત્યારાધકત્વા ગમીર્તા
 ચારિત્રકૃતમ્। 'અચરણે' ઇત્યનેન પઙ્જાવનિકાયયતનાપરત્વ પ્રદર્શિતમ્।
 'અપમાસી' ઇતિ પદેન પ્રયોજનમન્તરેણ મૌનાવલંચિત્વ વિગ્રેયમિતિ, મયોન
 થોક્તવ્યમિતિ યા ધ્વનિતમ્। 'મિયાસણે' ઇત્યનેન રસનેન્દ્રિયવશીર્નૃત્વ સૂચિતમ્।
 'ઉચેદતે' ઇત્યનેન ઉદરાધિકૂપણેન પ્રમાદપ્રસવિતસ્તયા સ્વાધ્યાયાદિહાનિ
 ચારિત્રમ્દુષ્ટેતિ ગદ્યો દોષાઃ સમાપતન્ત્યતોઽન્તપ્રાન્તાદિવાદકતાદ્યગત્તાદિના
 મુધોપશમનમાત્રતત્પરત્વમામ્યેયમિત્યાવેદિતમ્ ॥૨૯॥

‘અતિતિણે’ પદ સે મુનિ કી ભાષાસમિતિ કી આરાધકતા તથા ગમીર્તા પ્રગટ
 કી હૈ, અર્થાત સાધુ કો સદા ભાષાસમિતિ મેં સાવધાન રહનાં ચાહિયે ઓર ગમીર્તા
 રખની ચાહિયે ।

‘અચરણ’ પદસે પઙ્જીવનિકાય કો યતના મેં તત્પરતા પ્રદર્શિત કી હૈ । ‘અપમાસી’
 પદસે યહ સૂચિત ક્રિયા હૈ કિ ‘સાધુ કો નિપ્રયોજન ભાષણ ન કરના ચાહિયે-અર્થાત્ સ્વન
 ગુણિ કા પાલન કરના ચાહિયે’ । ‘મિયાસણે’ પદસે ‘રસનાં ઇન્દ્રિય કો વગમેં કરના ચાહિયે’
 હૈસા પ્રગટ ક્રિયા હૈ । ‘ઉચેદતે’ હસ પદસે યહ સૂચિત હૈ કિ-‘અધિક ભોજન કરન સ
 પ્રમાદ આજાતા હૈ, પ્રમાદ સે સ્વાધ્યાય આદિ ક્રિયાઓ મેં બાધા પડુચતી ઓર ચારિત્ર મેં
 દોષ લગતા હૈ, હ્યાદિ ઓનેક દુષણ આજાતે હૈં અતપ્યે અતપ્રાન્તાદિ સાધારણ આત્રા મેં
 મી ક્ષુધા વુદ્ધા લેની ચાહિયે ॥૨૯॥

અતિતિણે શબ્દથી મુનિની ભાષા અભિતિની આરાધકતા તથા ગમીર્તા
 પ્રકટ કરી છે, અર્થાત્ સાધુએ મદા ભાષા સમિતિમાં સાવધાન રહેવું જોઈએ અને
 ગમીર્તા ગમની જોઈએ

અચરણે શબ્દથી પઙ્જીવનિકાયની યતનામાં તત્પરતા પ્રદર્શિત કરી છે
 અપમાસી શબ્દથી એમ સૂચિત કર્યું છે કે સાધુએ નિપ્રયોજન ભાષણ ન
 કરવું જોઈએ અર્થાત્ વચન ગુણિનું પાલન કરવું જોઈએ મિયાસણે શબ્દથી સ્વન
 ઇન્દ્રિયને વશ કરી જોઈએ એમ પ્રગટ કર્યું છે ઉચેદતે પદથી એમ જણાવ્યું છે
 કે- અધિક ભોજન કરવાથી પ્રમાદ આવી જાય છે, પ્રમાદથી સ્વાધ્યાય આદિ
 ક્રિયાઓમાં બાધા પડે છે, અને ચારિત્રમાં દોષ લાગે છે, અને અનેક દુષણ
 આવે છે, તેથી કરીને અતપ્રાન્તાદિ સાધારણ આહારથી પાપમુખા બુદ્ધાવી લેવી
 જોઈએ (૨૯)

મદો ન કર્તવ્ય ઇત્યાહ—‘નય’ ઇત્યાદિ।

(મૂલમ્)

ન ય વાહિર પરિભવે. અત્તાણ ન સમુક્કસે।

સુયલાભે ન મજ્જેજ્ઞા, જચા તવસિ બુદ્ધિણ ॥૩૦॥

॥ છાયા ॥

ન ચ વાહ પરિભવેત્, આત્માન ન સમુત્કર્ષયેન્।

શ્રુતલાભે ન માત્રેત જાત્યા તપસિ બુદ્ધગા ॥૩૦॥

॥ ટીકા ॥

સાધુઃ વાહ્નં=સ્વસ્માત્ વહિર્મયો વાહ્યઃ અન્ય ઇત્યર્થઃ, ત ન પરિભવેન્=ન તિરસ્કર્યાત્, તથા આત્માન ન સમુત્કર્ષયેત્=‘અહમેવંભૂતોઽસિ, નાન્યોઽસ્તિ મમ સમઃ’ ઇત્યાદિ ભાવના ન કુર્યાદિત્યર્થઃ। તથા શ્રુતલાભે=શ્રુત ચ લાભશ્ચેતિ સમા-દારદ્રન્દ્રે શ્રુતલાભે, તસ્મિન્ તથોક્તે, તૃતીયાર્થે સપ્તમી પ્રાકૃતતાત, શ્રુતેન લાભેન ચેત્યર્થઃ ‘શ્રુતેન=ગગેન વિવિધાગમાધ્યામેનેત્યર્થઃ, લાભેન=મચુરસરસમિત્તાઃ ત્રાદિલાભેન તથા જાત્યા=બ્રાહ્મણત્વક્ષત્રિયત્વાદિરૂપયા તપસિ=તૃતીયાર્થે સપ્તમી તપસા પટ્ટાષ્ટમભક્તાદિસ્વરૂપેણ વા=અથવા બુદ્ધગા=વિવિધમુક્ષમરિપયગ્ન્ય-મવેશિન્યા મત્યા ન માત્રેત=‘અર્થ પ્રતિષ્ઠિતજ્ઞાતિમાનસ્મિ, તપશ્ચર્યાવાનહમસ્મિ,

અનં યહ વતાતે હૈં કિં સાધુકો મદ નહીં કરના ચાહિષ—‘ન વાહિર’ ઇત્યાદિ।

સાધુ, ન દૂસરે કા તિરસ્કાર કરે ઓર ન આમગ્રગસા કરે કિ—‘મં એમા હૈં, મેરે જૈસા દૂસરા કોઈ નહીં હૈં’। તથા ઉચ્ચતમ આગમજ્ઞાન કા, પ્રચુર ઓર મરસ અન્નાદિ આહાર કે લાભ ઓર અપની ઉચ્ચ જાતિ કા, અપને તપત્તીયન કા, તથા ‘મેરી બુદ્ધિ મૂઢમ ઓર તોડળ હૈં’ હમ પ્રકાર અપની બુદ્ધિ કે એશ્ચર્ય કા અભિમાન ન કરે। બુદ્ધિ ગ્રન્થ ઉપલબ્ધ હૈં હસ સે યત્

હવે એમ જતાવે છે કે સાધુએ મદ ન કરવો જોઈએ નનાદિ ૦ ઇત્યાદિ

સાધુ બીજાનો તિગ્ગર કરે નહિ, અને આત્મ પ્રથમા કરે નહિ કે—‘હુ આવો છુ, તેવો છુ, મારા જેવો બીજો કોઈ નથી,’ તથા ઉચ્ચતમ આગમ જ્ઞાન, પ્રચુર અને મરસ અન્નાદિ આહારનો લાભ, પોતાની ઉચ્ચ જાતિ, પોતાની તપત્તીયજી, તથા ‘મારી બુદ્ધિ સૂક્ષ્મ અને તીક્ષ્ણ છે’ એ પ્રમાણે પોતાની બુદ્ધિના એશ્ચર્યનું અભિમાન કરે નહિ બુદ્ધિ ગ્રન્થ ઉપલક્ષણ છે, તેથી એમ

अहमस्मि प्रतिभाशाली'—त्यादिरीत्या नाभिमानं कुर्यादित्यर्थः। बुद्धचेत्युपलङ्घ्य
शिष्याद्यैश्वर्यस्यापि, अत्रैकदेशानुमत्या परिशिष्टैः कुल-बल रूपैरपि त्रिभिर्न मानैः,
इत्यपि गृह्यते ॥३०॥

(मूलम्)

१ २ ३ ४ ५ ६ ७
मे जाण मजाण वा, रुद्धु आहम्मियं पय।

१० १२ १४ १६ १८ २० २२ २४
सवरे खिप्पमप्पाण, गीयं त न समायरे ॥३१॥

॥ छाया ॥

स ज्ञाता अज्ञाता, कृता अधार्मिक पदम्।
सवरेत् क्षिप्रमान्मानं, द्वितीय न समाचरेत् ॥३१॥

॥ टीका ॥

‘सेजाण’ इत्यादि—

सः=निर्ग्रन्थत्वेन प्रसिद्धः साधुः, ज्ञाता आभोगेन, अज्ञाता अनाभोगेन व
अधार्मिकं=प्लुकोत्तरगुणविराधनरूप पदं=स्थानं कृत्वा=सेवित्वा, क्षिप्र=शीघ्र
मात्मानं संशुष्यान्=रक्षेत्, तस्मात्=दोषात् पृथक्-कुर्यादित्यर्थः, द्वितीय=
द्वितीयवार पुनरित्यर्थः तद्=दोषस्थान न समाचरेत्=न सेवेतेत्यर्थः ॥३१॥

भी समक्षता चाहि कि शिष्य आदि सपदा का भी अभिमान न करे। कुल, बल, रूप, इन
तीनों का अभिमान भी एकदेश अनुमति से (स्थाली पुत्रक-याय से) निषिद्ध समक्षता
चाहिए क्योंकि इस सूत्र में सब मर्दों के त्याग करने का अभिप्राय है ॥३०॥

‘से जाण’—इत्यादि। निर्ग्रन्थ साधु, जानकर या अनजान में मूल गुण अथवा उत्तम
गुणों की विराधना हो जाय तो शीघ्र ही अपनी आत्मा का उस विराधना से पृथक् कर,
दूसरी बार, उस दोष का सेवन न करे ॥३१॥

पक्ष गमन्युं के शिष्य आदि सपदानु पक्ष अभिमान करु नहि कुण, भग,
इय, ओ नपुं अभिमान पक्ष ओक देश अनुमतिथी (—यादीपुलाक न्यायधी) निषिद्ध
यमन्यु आ सूत्रमा सर्व मर्दानो त्याग कवानो अभिप्राय गेहेवे छे (३०)

सेजाण इत्यादि निर्ग्रन्थ साधु व्यपये के अग्रपक्षे भूय गुण अथवा उत्तम
गुणोनी विगधना धध व्य तो तुरन्त पोताना आत्माने ओ विगधनाधी गुणे
पादी नाये, भीउवार ओ दोषनु सेवन न करे. (३१)

॥ मूलम् ॥

अणायार परकम्प, नेव गूढे न निह्वे ।

सुई सया वियडभावे, अससत्ते जिडदिण ॥३२॥

॥ ज्ञाया ॥

अनाचार पराक्रम्य नैव गूढेत न निह्वीत ।

शुचिः सदा विरुडभावः अममक्तो जितेन्द्रियः ॥३२॥

॥ टीका ॥

‘अणायार’ इत्यादि—

शुचिः=निर्मलः सदा=नित्यं विरुडभावः=मरुटाशयः, यद्वा अविन्द-
भावः=सरलचित्त इत्यर्थः, अससक्तः=रागद्वेषरहित, जितेन्द्रियः=वशीकृतेन्द्रिय-
समूहः, अनाचार=सावत्रक्रिया पराक्रम्य=सेवित्वा नैव गूढेत=आचार्यसमीपे
किंचिदपि सगोप्य न कथयेत्, समग्रं ब्रूयादिति भावः । न निह्वीत=न सर्वथा-
पलपेत् ‘सुई’ इति पदेन अनाचारभीन्त्वभावेदितम् । ‘वियडभावे’ इति पदेन
मायावर्जितं व्यञ्जितम् । ‘अससत्ते’ इत्यनेन वैराग्यरासितान्तःकरणरूप-
प्रोतितम् । ‘जिडदिण’ इति पदेन मायश्चित्तानुष्ठाने कृते पुनः सावत्रकर्माप्र-
चत्तव्योक्तम् ॥३२॥

‘अणायार’ इत्यादि । निर्मल, सरल चित्त, रागद्वेष रहित, जितेन्द्रिय साधु अनाचार
का (सावत्र क्रिया का) सेवन करके आचार्य के सामने थोडा भी न छिपावे, न मर्वथा
गोपन करे।

‘सुई’ पदसे अनाचारभीरुता, ‘वियडभावे’ पदसे मायाचार्यरहितता, ‘अससत्ते’
पदसे प्रार्थित करलेने पर फिर सावत्र व्यापार में प्रवृत्ति न करना चाहिए, यह प्रगट
किया गया है ॥३२॥

अणायार इत्यादि निर्मल, मग्नचित्त, रागद्वेष रहित, जितेन्द्रिय (साधु)
अनाचारानु (मावध क्रियाओं) सेवन करीने आचार्यनी समीपे थोडु थोडु
छुपावे नहि के मर्वथा गोपन करे नहि सुई शब्दवी अनाचार लीदुता, वियडभावे
शब्दवी मायाचार रहितता, अससत्ते शब्दवी प्रायन्ति करी लीधा पछी करी
सावत्र व्यापारमा प्रवृत्ति न करी जेधये जेध प्रकट उवाभा आशु छे (३)

॥ मूलम् ॥

४ ३ ५ २ १
अमोह वयण कुजा, आरियस्स महप्पणो ।

६ ८ ७ ९ १०
त परिगिञ्ज वायाए, रुम्मुणा उववायए ॥३३॥

॥ ज्ञाया ॥

अमोत्र वचनं कुर्यात्, आर्यस्य महात्मनः ।
तत् परिगृह्य वाचा, कर्मणा उपपादयेत् ॥३३॥

(टीका)

‘अमोहं’ इत्यादि—

महात्मनः=पूजनीयस्वरूपस्य, आर्यस्य=गुरोः, वचनं=वाक्यम्, अमोह=सफल, कुर्यात् । तद् वचनं वाचा परिगृह्य=वाचा तथेति कृत्वा स्वं कृत्य कर्मणा=क्रियया, उपपादयेत्=संपादयेत् ॥३३॥

॥ मूलम् ॥

२ १ ३ ४ ५
अयुग जीविय नचा, सिद्धिमगं वियाणिया ।

१० ९ ६ ७ ८
विणियट्टिज भोगेमु, आउं परिमिअप्पणो ॥३४॥

॥ ज्ञाया ॥

अयुग जीवित ज्ञात्वा सिद्धिमार्गं विज्ञाय ।
प्रतिनिर्तेत भोगेभ्यः आयुः परिमितमात्मनः ॥३४॥

‘अमोह’ इत्यादि । पूजनीय आचार्य (गुरु) के वचनों को साधु, सफल कर-उत्पन्न न करे । उनके वचनों को स्वीकार करके कार्यरूपमें परिणत करे ॥३३॥

अमोह इत्यादि पूजनीय आचार्य (गुरु) ना वचनोने माधु सकल करे उत्पन्न न करे अथवा वचनोने स्वीकार करीने कार्यरूपमें परिणत करे (३३)

॥ ટીકા ॥

‘અધુવં’ इत्यादि—

સાધુ, જીવિત્તં=જીવનં પ્રાણપ્રાણમિત્યર્થઃ, અધુવમ્=અનિત્ય નશ્વર-
મિત્યર્થઃ, જ્ઞાત્વા=ચિદિત્વા, સિદ્ધિમાર્ગ=સમ્યગ્જ્ઞાનદર્શનચારિત્રરૂપ, તથા
અધુવમપિ આત્મનઃ=સ્વસ્ય આયુઃ=જીવિતકાલ, પરિમિત=સ્વલ્પપ્રમાણરૂ દેહ-
સયોગવિયોગકાલાનિશ્ચયત્વેન આગામ્યનન્તરક્ષણેऽપિ શરીરસ્થાયિત્વાનિશ્ચયાદ્
અન્યલ્પમિત્યર્થઃ, વિજ્ઞાય=નિશ્ચિત્ય, ભોગેભ્યઃ=વિપયેભ્યઃ, વિનિવર્તેત્=
વિરજ્યેત્ ॥૩૪॥

॥ મૂલ્મ ॥

૭ ૪ ૩ ૭ ૫ ૬ ૧
વલ ધામં ચ પેહાણ, સદ્દામારુગમણ્ણો ।

૮ ૧૦ ૯ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪
સ્વિત્ત કાલ ચ વિજ્ઞાય, તદ્દેષ્ણાણ નિજુજણ ॥૩૫॥

॥ ઢાયા ॥

વલં સ્થામ ચ પ્રેક્ષ્ય શ્રદ્ધામારોગ્યમાત્મનઃ ।

ક્ષેત્રં કાલ ચ વિજ્ઞાય તથા આત્માનં નિયુજીત ॥૩૬॥

‘અધુવ’ इत्यादि । જાવન અનિત્ય છે—વિનશ્વર છે, એસા વિચાર કર સાધુ સમ્યગ્જ્ઞાન
સમ્યગ્દર્શન સમ્યક્ચારિત્રરૂપ મોક્ષમાર્ગ કો મલી માતિ જાનવર, તથા યહ જીવન અનિત્ય
હૈ, ન જાનેં કન ઇસ દેહ સે સયોગ છૂટ જાવે, એક ક્ષણ મર મી જીવિત રહનકા નિશ્ચય
નહીં હૈ, યહ માવના મા કરકે વિપયો સે વિકત્ત હો જાવે ॥૩૪॥

અધુવં इत्यादि ज्ञान अनित्य છે- વિનશ્વર છે એવો વિચાર કરીને સાધુ
સમ્યગ્ જ્ઞાન સમ્યગ્ દર્શન સમ્યક્ ચારિત્રરૂપ મોક્ષ માર્ગને આરીજીતે બાપી
કરીને તથા આ જીવન અનિત્ય છે, ખબર નથી કે કયારે આ દેહથી સયોગ છૂટી
જશે, એક ક્ષણ સુધી પણ જીવન ગહેરાનો નિશ્ચય નથી, એ જાવના વારીને
વિષયોથી વિ-ક્રમ થઈ બાથ (૩૪)

॥ टीका ॥

‘बल’ इत्यादि—

साधुः आत्मनः=स्वस्य बल = मानसिकसामर्थ्य, स्थाम=शारीरिक, सामर्थ्य श्रद्धाम्=आगमोद्धारितार्थे दृढप्रत्ययम्, आरोग्य=नेरज्य, प्रेक्ष्य=दृष्ट्वा, तथा क्षेत्र, काल, च-शब्दाद् द्रव्यभावापि विज्ञाय आत्मानं, तथा=तदनुसारेण आत्मबलस्थामानुसारेणेत्यर्थः नियुज्यते तपश्चर्यादाविति शेषः, तपश्चर्यानुकूलं बलादिक विज्ञाय तत्र प्रवर्तेत यथा संयमयोगहानिर्न भवेदिति भावः ॥३१॥

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
जरा जाव न पीलेई, राही जाव न बडई।

१० ९ ११ १२ १३ १४ १५
जाविंदिया न हायति, ताव धम्म समाचरे ॥३६॥

(उाया)

जरा यावत् न पीडयति, व्याधिर्यावत् न वर्द्धते।
यावत् इन्द्रियाणि न हीयन्ते, तावत् धर्म समाचरेत् ॥३६॥

‘बल’ इत्यादि। साधु, अपनी मानसिक शक्ति, शरीरबल, आत्ममग्न प्ररूपित पदार्थों की दृढ भक्ता और नीरोगता का देखकर तथा द्रव्य, क्षेत्र, काल और भाव को जानकर अर्थात् अपनी शक्ति आदि का निश्चय कर के तपश्चर्या आदि में प्रवृत्त होकर, जिससे समय योग का हानि न हो ॥३५॥

बल इत्यादि साधु, चोतानी मानसिक शक्ति, शरीर बल, आत्ममग्न प्ररूपित पदार्थों की दृढ श्रद्धा, अने नीरोगिताने नेधने तथा द्रव्य, क्षेत्र, काल अने भावने व्याप्तिने, अर्थात् चोतानी शक्ति आदिने निश्चय करीने तपश्चर्या आदिमें प्रवृत्त याव लेखी समय योग की हानि नाय नहि (उप)

॥ ટીકા ॥

‘જરા’ इत्यादि ।

जरा=वार्धक्यं यावत्=यदवधि न पीडयति=अङ्गन्यशैथिल्यादिना न याधते, व्याधिः=रोगः यावत् न वर्द्धते=शरीर रोगपरतन्त्रं न यावदित्यर्थः, इन्द्रियाणि=श्रोत्रादीनि यावन् न हीयन्ते श्रवणादिशक्तेर्ह्रासो न यावदित्यर्थः, तावत्=तदवधि तदभ्यन्तरे, धर्म श्रुतचारित्र्यलक्षण, समाचरेत्, मुरयश्चारित्र्यात्मनकालस्तावदेवेति भावः ॥३६॥

आत्मनः कथं धर्माचरण भवेत् ? इत्युपायं दर्शयति— ‘कोहं’ इत्यादि—

॥ मूलम् ॥

४ ૫ ૬ ૭ ૮ ૧૦ ૧૧ ૧
કોહ માણ ચ માય ચ, લોહં ચ પાવચ્છદ્ધણ ।
૧૪ ૧૭ ૧૩ ૩ ૨ ૧
વમે ચત્તારિ દોસાઈ, ઇચ્છંતો હિયમપ્પણો ॥૩૭॥

॥ ડાયા ॥

क्रोधं मान च माया च लोभं च पापवर्द्धनम् ।
वमेत् चतुरो दोषान् इच्छन् हितमात्मनः ॥३७॥

‘જરા’ इत्यादि । जन तरु बुढापे के कारण शरीर में शिथिलता नहीं आती, शरीर को रोग नहीं आ घेरते, इन्द्रियों का शक्ति का ह्रास नहीं होना, तन तरु—इसी वाच में श्रुतचारित्र्य रूप धर्म का खूब आचरण कर लेना चाहिए । चारित्र की आगधना का मुख्य काल वही है । वृद्धावस्था आदि में कौन जाने क्या दशा हो जाय ? ॥३६॥

જરાં ઇત્યાદિ જ્યાં સુધી વૃદ્ધાવસ્થાને કારણે શરીરમાં શિથિલતા નથી આવતી, શરીરને રોગો આવીને ઘેરતા નથી, ઇન્દ્રિયોની શક્તિનો હ્રાસ નથી થતો, ત્યાં સુધી— એ નિયતિ ॥ વચ્ચે શ્રુત ચારિત્ર રૂપ ધર્મનું આચરણ ખૂબ કરી લેવું જોઈએ ચારિત્રની આગધનાનો મુખ્ય કાળ એજ છે વૃદ્ધાવસ્થા આદિમાં જોણ બાળો છે કે એવી દશા થઈ જશે? (૩૬)

॥ टीका ॥

आत्मनः=स्वस्य हितं=कल्याणम् इच्छन्=अभिलषन् साधुः, क्रोध क्रोः=क्रोधमोहनीयोदयसपात्रोऽक्षान्तिपरिणतिरूपो जीवस्य विभावपरिणतिविशेषस्तम्, मानम्=मन्यते-अन्य स्वापेक्षया हीनं येन स मानः=मानमोहनीयोदयसमुत्थोऽन्यहीनतामनलक्षण आत्मनो विभावपरिणतिविशेषः, तम्, माया च=माया=मायामोहनीयोदयसमुत्पन्नस्वपरमतारणलक्षणो, जीवस्य विभावपरिणामविशेषः, ताम्, पापपरिणं=पापनिदान, लोभ च=लोभः=लोभमोहनीयोदयसमुद्भूतो द्रव्याश्रयाकाङ्क्षारूपो जीवस्य विभावपरिणामः, तम्। एतान् चतुरः=चतुःसंयुक्तान्, दोषान्=चारित्रमालिन्यकारकान्, वमेत्=त्यजेत् तदुक्तम्—

“लोभात् प्रभवति क्रोधो, लोभात् रामः प्रजायते ।
लोभान्मोहश्च नाशय, लोभः पापस्य कारणम्” ॥३७॥

‘काहं’ इत्यादि । अपनी आत्मा का हित चाहन वाग माधु, क्रोधमोहनीय क उदय ॥ होन वाले अक्षमा रूप आत्मा क विभावपरिणामरूप क्रोध को, दूसर का हीनता का मान कगने वाले मानमोहनीय के उदय ॥ उत्पन्न होने वाले आत्मा क विभावपरिणामरूप मानको, माया मोहनीय क उदय से उत्पन्न होने वाले उन्नकपट रूप आत्मा क विभाव परिणाम, तत्स्वरूप माया को, तथा लोभमोहनीय के उदय से होने वाले द्रव्यादि का आकाङ्क्षारूप आत्मा क विभाव परिणाम लोभ को, अथान् चारित्र को दूषित करने वाले इन चारों दोषोंको दूर करदे-त्यागदे ॥३७॥

कोहं इत्यादि चेताना आत्मानु द्विग आङना माधु, क्रोध मोहनीयता उदयधी उत्पन्न यता अङना रूप आत्माना विभावपरिणाम रूप क्रोधने जीवनी हीनतानु जान इगवनाग मानमोह ॥यता उत्पन्नी उत्पन्न यता आत्माना विभावपरिणाम रूप मानने, उन्नकपट रूप आत्मपरिणाम तत्स्वरूप मायाने, तथा दोष मोहनीयता उदयधी यता अङ्गारूप आत्माना विभाव परिणाम लोभने, अर्थात् आत्मने दूषित करनेवाले को आगे दोषोने दूर करे न्यागे (३७)

ક્રોધાદીના ફલમાહ—‘ક્રોહો’ ઇત્યાદિ।

॥ મૂલમ્ ॥

ક્રોહો પીડ પળાસેડ, માળો વિનયનાસળો।

માયા મિત્રાણિ નાસેડ, લોહો સર્વવિનાસળો ॥૩૮॥

॥ ઝાયા ॥

ક્રોધઃ પ્રીતિ પ્રળાશયતિ માનો વિનયનાશનઃ,

માયા મિત્રાણિ નાશયતિ લોભઃ સર્વવિનાશનઃ ॥૩૮॥

॥ ટીકા ॥

ક્રોધઃ પ્રીતિ નાશયતિ, ક્રોધજ્વલનપ્રજ્વલિતચેતસો વચનેન મ્ફુલ્લિ-
વર્ષણેનેય મૃશમુદ્ધિગ્રાસ્તતો વિરજ્યન્તે જના ઇતિ ભાવઃ। માનઃ=ગર્વઃ વિનયનાશન.
વિનયોપઘાતકતાત્, તીર્થરુરગુર્વાદિમર્યાદાઽતિક્રમણપૂર્વકાર્યોપક્રમણદેતુલાદ્ય
ગર્વશ્ચારિત્રોપપાતક ઇતિ ભાવઃ, માયા મિત્રાણિ નાશયતિ, રૂપદેન જના વિરજ્યન્તે
ઈતિ ભાવઃ। લોભઃ સર્વવિનાશનઃ ચારિત્રાદિસકલગુણમૂલોન્મૂલક ઇતિ
ભાવઃ ॥૩૮॥

ક્રોધાદિ કપાયો કા ફલ કહતે હૈ— ‘ક્રોહા’ ઇત્યાદિ।

જૈસે ચિનગારિયા કા વરસા હોને સ લોગ ઉદ્ધિગ્ન હો જાતે હૈ વૈસેહી ક્રોધાગ્નિ મ
પ્રવલિત અત્ત કરણ વાલે કે વચનો સે મી લોગ નિરક્ત હો જાતે હૈ। અતઃપ્ર ક્રોધ પ્રાપ્તિ
કા નાશ કર દેતા હૈ। માન સે વિનયના નાશ હાતા હૈ ઉસ સે ચારિત્ર કા અભાવ
હાતા હૈ, કયોકિં યહ સાર્થકર ગુરુ આદિકા મર્યાદા કા અતિક્રમણ કરાતા હૈ। માયા
સ મિત્ર છૂટ જાતે હૈ ઓર લોભ તો સર્વસ્વ કા સત્યાનાશ હી કર ડાલતા હૈ ઉસ મ મમત્ત
ગુણ નષ્ટ હો જાતે હૈ ॥૩૮॥

ક્રોહો ઇત્યાદિ જેમ ચીનગારીઓ ॥ વૃષ્ટિ થવાથી લોકો ઉદ્ધિગ્ન થઈ બળ
છે તેમ ક્રોધાગ્નિથી પ્રજ્વલિત અતઃસ્પુષ્પાળના વચનોથી પણ લોકો વિરક્ત થઈ
બળ છે તેથી ક્રોધ પ્રીતિનો નાશ કરે છે માનથી વિનયનો નાશ થાય છે, તેથી
ચારિત્રનો અભાવ થાય છે, કારણકે તે તીર્થ કર ગુરુ આદિની મર્યાદાનું અનિકમણ
કરે છે માયાથી મિત્રની મિત્રતા તૂટી બળ છે અને લોભ તો સર્વસ્વનું સત્યા
નાશ જ કરી નાખે છે, તેથી બધા શુભો નષ્ટ થાય છે (૩૮)

कथं जेतव्याः क्रोधादयः ? इत्याह—‘उवसमेण’ इत्यादि।

(मूलम्)

१ ३ २ ५ ४ ६
उवसमेण हणे कोह, माण मदवया जिणे।

८ ७ १० ९ ११
मायमज्जरभावेण, लोहं सतोसओ जिणे ॥३९॥

॥ छाया ॥

उपशमेन हन्यात् क्रोधं, मानं मार्दवेन जयेत्।

मायाम् आर्जरभावेन, लोभं संतोषतो जयेत् ॥३९॥

॥ टीका ॥

उपशमेन=क्षमालक्षणेन क्रोधं हन्यात्=जयेत्-शमयेदित्यर्थः। मार्दवेन=मृदुभावेन विनयात्म्येन मानं जयेत्, आर्जरभावेन=सरलतया निष्कपटभावेनैत्यर्थः मायाम्=परमतारणलक्षणां जयेत्। सतोपतः=दृष्ट्या लोभं जयेत् ॥३९॥

एतद्विजयाभावे किं भवेत् ? इत्याह—‘लोहोय’ इत्यादि।

॥ मूलम् ॥

१ ३ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०
लोहो य माणो य अणिग्गहीया, माया य लोहो य पवइडमाणा।

१२ ११ १३ १० १७ १६ १५
चत्तारि एण कसिणा कसाया, सिंचति मूलाडं पुणब्भवम्स ॥४०॥

तो फिर क्रोधादि कषायों का कैसे जीते ? सो बताते हैं—‘उवसमेण’ इत्यादि।

दुःखा के द्वारा क्रोध को, विनय से मान को, सरलता (निष्कपटता) से माया को और संतोष से लोभ को जीतना चाहिए ॥३९॥

तो यही क्रोधादि कषायेन केषी रीते हतया? ते जनावे छे—उवसमेण इत्यादि। क्षमा दाग कोपने, विनयधी मानने, सरलता (निष्कपटता) धी मायाने जने चनोपधी लोभने हतये जेयजे (३९)

॥ જાયા ॥

ક્રોધશ્ચ માનશ્ચ અનિશ્ચીતૌ, માયા ચ લોભશ્ચ પ્રવર્ધમાનો ।

ચત્તાર एते कृत्स्नाः रुपायाः, सिञ्चन्ति मूलानि पुनर्भवस्य ॥૪૦॥

(ટીકા)

ક્રોધશ્ચ માનશ્ચ, ઉભૌ અનિશ્ચીતૌ, =ક્ષમાવિનયપરિશીલનેનાઽવિજિતૌ, માયા ચ લોભશ્ચ ઉભૌ પ્રવર્ધમાનો-આર્જવસતોપાનુદ્ઘનેન પ્રકર્ષમનુપ્રાપ્તૌ, एते ચત્તારઃ ક્રોધાદયઃ કૃત્સ્નાઃ=સમગ્રાઃ, યદા 'રુસિણા' इत्यस्य 'कृष्णाः' इति ज्ञाया तेन आत्ममालिन्यकारकत्वात् कृष्णाः रुपायाः=રુપાયપદવાચ્યાઃ પુનર્भवस्य=પુનર્જન્મનઃ સસારસ્વેત્યર્થઃ મૂલાનિ=કારણાનિ મિયાલાદીનિ, सिञ्चन्ति=પોષયન્તિ વર્દ્યન્તોત્યર્થઃ ॥૪૦॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭
રાયણિણ્ણુ ણય પડજે, ધુવસીલય સયય ન દાવડજ્ઞા ।

૮ ૯ ૧૧ ૧૦
કુમ્મુવ્વ અલ્લીણપલીણગુત્તો, પરકમેજ્ઞા તવ-સંજમમિ ॥૪૧॥

કપાયો કો નહીં જીતને સે દોષ વતાતે હૈ-‘કોહો ય’ इत्यादि ।

ક્રોધ ઔર માન इन दोनो का क्षमा और विनय का अवलम्बन लेकर निग्रह (दमन) न किया जाय तथा माया और लाभ ये सरलता और सन्तोष के न रगन से बढ़ते रहें तो ये आत्मा को मलिन करनेवाले चारों कपाय पुनर्भव के मूल मिथ्यावादि-को मींचते हैं- अथात बढ़ाते हैं- बारम्बार जन्म मरण के कारण होते हैं ॥४०॥

કપાયોને નહિ છતવાવી લાગના દોષો બતાવે છે કોહો યં ઇત્યાદિ-
ક્રોધ અને માન એ બેડેનો, ક્ષમા અને વિનયનું અવલંબન લઇને નિગ્રહ (દમન) ન કરવામા આવે, તથા માયા અને લોભ એ મગ્લતા અને મતોષ ન રાખનાથી વધતા ગહે તો એ આત્માને મલિન કરનારા ચારે કપાયો પુનર્ભવના મૂળ મિથ્યાત્વ આદિને મિચે છે અર્થાત્ વધાડે છે-વારવાર જન્મ મરણના દાગુ બને છે (૪૦)

॥ मूलम् ॥

३ ४ २ ६ १ ५
जोग च समणधम्ममि, जुजे अनलसो धुवें ।

८ ९ ७ ११ १२ १०
जुतो य समणधम्ममि, अट्टं लहड अणुत्तरम् ॥४३॥

(त्रया)

योग च श्रमणधर्मे युज्जीत अनलसः ध्रुवम् ।
युक्तश्च श्रमणधर्मे अर्थं लभते अनुत्तरम् ॥४३॥

॥ टीका ॥

‘जोगं च’ इत्यादि—

साधुः अनलमः=आलस्यशून्यः सन, आलस्य=नायचित्तयोग्यं, तद्रहितः सोत्साह इत्यर्थः श्रमणधर्म=ज्ञानत्यादी दशविधे साधुकरणीये, याग=निविष्टं मनोप्राप्त्यलक्षणं ध्रुव=निश्चितं, युज्जीत=कुर्यात् तत्र समाहितो भवेदित्यर्थः । अत्र फलमुखेन हेतुमाह— श्रमणधर्मे=उक्तलक्षणे युक्तश्च=समाहितो ति च-शब्दो हेतुर्थकः अनुत्तर=न रिगते उत्तरम्=उत्तरं यस्मात् तम् केवलज्ञानस्यमित्यर्थः, अर्थम् अर्थ्यते=प्राप्यते इति— अर्थस्तम्, अभीष्ट=प्रयोजन फलमिति यावत्, लभते ॥४३॥

‘जोग च’ इत्यादि । साधु आनीतिक और गानसिक प्रभाव रहित होकर उत्साह के साथ साधु के विषय पाठ्य करन योग्य क्षाति आदि दश श्रमण धर्मों में मन रचना काम की निरंतर लगावे अर्थात् उदा में लीन रह । जो श्रमण धर्म में तीनों योग लगाता है वह सर्वोत्तम केवलज्ञान रूपी फल को प्राप्त करता है ॥४३॥

जोगच इत्यादि साधु आनीतिक अने मानसिक प्रभाव रहित यद्यपि उत्साहपी साधुने भाटे पागवाथेय क्षान्ति आदि दश श्रमण धर्मोंमा मन चयन क्षायाने निरंतर लगाती गप्पे, अर्थात् तेमा हीन रहे ते श्रमण धर्ममा तज्ज योग लगावे छ ते सर्वोत्तम केवलज्ञानरूपी क्षणने प्राप्त करे छे (४३)

पूर्वोपदिष्टाचारसिद्धचर्थमुपायमाह—‘इहलोग०’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

^१ इहलोग^३पारत्त^४हियं, जेण^२ गच्छ^५इ सुगइ ।

^५ बहुसंयु^६यं पज्जुवा^८सिज्जा, पुच्छ^९ज्जत्थविणिच्छयं ॥४४॥

॥ छाया ॥

इहलोकपरत्रहितं, येन गच्छति सुगतिम् ।

बहुश्रुतं पर्युपासीत, पृच्छेदर्थविनिश्चयम् ॥४४॥

॥ टीका ॥

साधुः—इहलोकपरत्रहितम्=ऐहिकामुष्मिकहितकर, तथा येन=यदुपदेशेन
माणी सुगति=पारम्पर्येण मोक्षं गच्छति त बहुश्रुत=यदा यावन्ति शास्त्राण्युपल-
भ्यानि तेषां मर्मविद्ं गुरु पर्युपासीत=विनयभावेन सेवेत, तथा अर्थविनिश्चयं=
प्रश्नार्थनिर्णयं च पृच्छेत् ॥४४॥

पृच्छासमये गुरुसमीपोवेशनप्रकारमाह—‘इत्थ’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

^१ इत्थं^४ पाय^५ च काय^६ च, पणिहाय^७ जिइदिए ।

^९ अलीण^{१०}गुत्तो^{११} निसिए, सगासे^{१२} गुरुणो^{१३} सुणी ॥४५॥

उक्त आचार की सिद्धि का उपाय बताते हैं—‘इहलोग०’ इत्यादि ।

जिस समय जितने ‘शास्त्र उपलब्ध हों उनके मर्म के ज्ञाता गुरु महाराज की साधु
उपासना (सेवा) करे । उपासना करता हुआ जिससे इह’लोक में हित तथा परपरा से मोक्ष
की प्राप्ति हो उस अर्थ निश्चय के सम्बन्ध में गुरुमहाराज से पूछे ॥४४॥

उक्त आचार्याग्नी सिद्धिने, उपाय बतावे छे—इहलोग० इत्यादि

जे समय जेईला शास्त्र उपलब्ध होय तेना भर्मना ज्ञाता गुरु महाराजनी
साधु उपासना (सेवा) करे उपासना करता जेही ईहलोकमा हित तथा परपराधी
मोक्ष ॥ प्राप्ति थाय ओ अर्थना निश्चयना सम्बन्धमा गुरु महाराजने पूछे (४४)

॥ छाया ॥

हस्तौ पादौ च कायं च प्रणिधाय जितेन्द्रियः ।

आलीनगुप्तो निपीदेत् सकाशे गुरोः मुनिः ॥४५॥

॥ टीका ॥

जितेन्द्रियः = कृतेन्द्रियनिग्रहो मुनिः = साधुः हस्तौ, पादौ, कायः =
 प्रणिधाय = विनयाविचारकशरीरसंकोचन विधाय आलीनगुप्तः = मनोवामा
 सरक्षणपरः गुरोः सकाशे = समीपे निपीदेत् = उपविशेत्, अर्थनिशयार्थमिदं
 भावः ॥४५॥

॥ मूलम् ॥

२ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
 न पश्यओ न पुरओ, नेत्र किञ्चाण पिद्वओ ।

१२ ११ ९ १० १३ १४ १५ १६
 न च ऊरु समासिज, चिद्विज्ञा गुरुणाति ॥४६॥

॥ छाया ॥

न पश्यतो न पुरतो नैव कृत्वा पृष्ठतः ।

न च ऊरु समासाय तिष्ठेद् गुरुणामन्तिके ॥४६॥

गुरु के समीप किस प्रकार बैठा चाहिए सो कहते हैं—'हृत्थ' इत्यादि ।

'हृदियों का व्रमन करने वाग्न साधु गुरु के समीप हाथ, पैर और कायका इत
 प्रकारका रखे जिससे विनय प्रगट होता हो, तथा मन वचन काय को वश में रख
 गुरुमहाराज के समीप बैठे ॥४५॥

शुद्धी मभीचे केवी गीते जेनबु लेखिजे ते श्रुते छे हाथ धर्यादि
 धृदियोनु दमन कर्ना आधु शुद्धी मभीचे दीध, चम, अने कोषाने को
 रीने मभी के लेखी विनय प्रकट याये, तथा मन वचन कायाने वश राखीने उ
 मसाराजनी मभीचे जेने (४५)

॥ ટીકા ॥

‘ન પક્ષ્વઓ’ ઇત્યાદિ ।

મુનિઃ ગુરું ન પક્ષતઃ=ન પાર્શ્વતઃ, ન પુરતઃ=નાગ્રતઃ, નૈવ પૃષ્ઠતઃ=નાપિ પશ્ચા-
દ્ભાગે ચ કૃત્વા તિષ્ઠેત્=અપવિશેત્, પાર્શ્વત ઉપવેશને એકપદ્મતુપવેશનનિમિત્ત-
કાઽવિનયાદિદોષાવિર્ભાવાત, અગ્રત ઉપવેશને ચન્દનકર્તૃણામાભિમુખ્યપ્રતિરો-
ધાદિના ચન્દનાલાપાન્તરાયસમ્ભવાત, પૃષ્ઠત ઉપવેશને આચાર્યદૃષ્ટિપાતપાત્રતા-
પ્રતિરોધસદ્ભાવાત્તેતિ ભાવઃ । તથા ગુર્યન્તિક્રે=ગુરોઃ સમીપે ઝરું સમાસાન્ન=
ઝરોરુપરિ ઝરું કૃત્વા ન તિષ્ઠેત્=નોપવિશેત્, તથા સતિ અવિનયોદ્વિત્યાદિદોષા-
પાતાદિતિ ભાવઃ ॥૪૬॥

॥ મૂલમ્ ॥

અપુન્નિઓ ન માસિજ્ઞ, માસમાણસ્સ અતરા ।

૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧

પિઢિમંસં ન સ્વાહજ્ઞા, માયામોસં વિચજ્જણ ॥૪૭॥

‘ન પક્ષ્વઓ’ ઇત્યાદિ । સાધુ, આચાર્ય આદિ તથા જો મુનિ દીક્ષા મેં વડે તા
તેમને ન પસવાડે કી તરફ વરાવરામેં વૈઠે, ન આગે વૈઠે ન પીઠ કી ઓર સધટા કરતા હુઆ
વૈઠે । પસવાડે કી ઓર વૈઠન સે વરાવરી પર વૈઠન કે કારણ અવિનય આદિ દોષ લગતે હૈ ,
આગે વૈઠને સે વન્દના કરનેવાલોં કે લિયેં તેનકા સામના રક જાતા હૈ અત વન્દના ઓર
ચોલ ચાલ મેં વિગ્ર આજાતા હૈ, પાછે કી ઓર વૈઠને સ આચાર્ય આદિ કી દૃષ્ટિ નહોં પડ
મરુતા, ઇસ કે સિવાય ગુરુ મહારાજ કે સમીપ પૈર પર પૈર રચકર મા ન વૈઠ, કયાકિ
એસ વૈઠને સે અવિનય ઓર અહકાર આદિ દોષ આતે હૈ ॥૪૬॥

ન પક્ષ્વઓ ઇત્યાદિ સાધુ, આચાર્ય આદિ તથા જે મુનિ દીક્ષામા વડા
હોય તેમની જાણુની તરફ ન જોએ, તેમની આગળ ન જોએ, પીઠની જાણુએ ન
જોએ જાણુની તરફ જોસવાથી જરાજરીએ જોસવાને કારણે અવિનય આદિ દોષ લાગે
છે આગળ (મોખરે) જોસવાથી વદના કરનાગ એને માટે એમની મગીપતા નેકાર્થ
જય છે તેથી વદના અને જોલ ચાલમા વિગ્ર આવે છે પાછળની જાણુએ જોસવાથી
આચાર્ય આદિની દ્રષ્ટિ પડી શકતી નથી તે ઉપરાત ગુરુ મહારાજની મગીપે પણ
પગ પગ મગીપે પણ ન જોમન, કારણકે એમ જોસવાથી અવિનય અને અહકાર
આદિ દોષ લાગે છે (૪)

॥ जाया ॥

अपृष्टो न भापेत भाषमाणस्य अन्तरा ।

पृष्ठमासं न खादेन् मायामृषा विवर्जयेत् ॥४७॥

॥ टीका ॥

साधुः अपृष्टः=केनाप्यनापृष्टो न भापेत, तथा भाषमाणस्य=कश्चि
प्रस्तावमालम्ब्य परस्पर वदतः गुरो अन्तरा=मध्ये, प्रस्तुतविषयापरिसमाप्ति
मयमे न भापेत, तथा पृष्ठमासं न खादेन्=परोक्षे निन्दावाक्यं न वदेत्, पुनः
प्रियवचनरचनाकौशलेन सद्भावमुपदर्शयन् परोक्षे निन्दादिना, तदपराध
भाषणं न कुर्यादित्यर्थः। मायामृषा=मायायुक्तमृषा, विवर्जयेत्=परित्यजेत्,
घृयादित्यर्थः ॥४७॥

अपृष्टभाषणादौ दोषान् दर्शयति—‘अप्यतिथं’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
अप्यतिथं जेण सिया, आसु कृप्पिज्ज वा परो ।

११ ८ १२ १३ १० ९
सत्त्वसो त न भामिज्जा, भामं अट्ठियगामिणि ॥४८॥

‘अपुच्छिआ’ इत्यादि । किसी विषय पर आचार्य महाराज यों न कहें हैं तो
जब तक वह विषय पूरा न हो तब तक बीचही में न बोलें । सामने चुराई के साथ मीठा
मीठा योंकर सद्भाव दिग्गता हुआ परोक्ष में उनकी निन्दा करने वाले वचन न बोलें ।
मायाचार से भरा हुआ भसय भाषण न करे ॥४७॥

अपुच्छिओ० इत्यादि को० विषय पर आचार्य महाराज आपत्त करी रहा
होय तो ज्या मुधी ओ विषय पूरा न थाय त्या मुधी वयभा जोखु नहि नये
चतुर्थाणी आये भीहु भीहु जोखीने संभाव जनावनागं अने परोक्षभा तेमनी
निहा हानागं वयने जोखी नहि आयायागधी जनेहुं अमत्य आपत्त हंगु
नहि (४७)

॥ छाया ॥

अप्रत्ययो येन स्यात् आगु कुप्येत् वा परः।

सर्वशः ता न भापेत भाषाम् अहितगामिनीम् ॥४८॥

॥ टीका ॥

येन=अपृष्ठभाषणेन परस्य अप्रत्ययः=अविश्वासः स्यात्=उत्प्रेत,
वा=तथा भापतो मध्ये भाषणे परः=अन्यो आगु=शीघ्र कुप्येत्=क्रोधाविष्टो
भवेत्, तथा ता=तादृशीं परोक्षे निन्दारूपाम् अहितगामिनीम्=अपकारपर्यवसाना
भाषा=गिर सर्वशः=सर्वावस्थाम् साधुर्न भापेत=न वदेत्। अप्रत्ययादिमाधन
वचन साधुना नोच्चारणीयमिति भावः ॥४८॥

कथं वदे?—‘दिद्वं’ इत्यादि।

(मूलम्)

२ ३ ४ ५ ६ ७
दिद्वं मियं असदिद्वं, पडिपुन्न विय जिय।

८ ९ १० ११ १
अयपिरमणुव्विग्ग, भास नित्तिर अचव ॥४९॥

॥ छाया ॥

दृष्टा मित्ता असदिग्धा प्रतिपूर्णा व्यक्ता जिताम्।

अजल्पिनीम् अनुद्विधा भाषा निरुज्जेत् आत्मवान् ॥४९॥

‘अप्पत्तिय’ इत्यादि। किसी भी अवस्था में साधु को परिणाम में अपकार करने
वाली ऐसी वाणी न बोलनी चाहिए जिससे द्वेष उत्पन्न हो जाय, तथा दूसरे को क्रोध आदि
भाजाय, अर्थात् द्वेष आदि का उत्पादक वचन साधु को कदापि उच्चारण नहीं करना
चाहिए ॥४८॥

अप्पत्तियं इत्यादि छोड़ पण अवस्थाभा साधुओ परिलुभभा अपकार
करनारी ओवी वाणी न बोलवी नेधओ के नेथी द्वेष उत्पन्न थाय, तथा पीनने
दोध आदि आवी नय, अर्थात् द्वेष आदिना उत्पादक वचनो साधुओ कदापि
उच्चारणा न नेधओ (४८)

॥ टीका ॥

आत्मवान्=समाहितः मुनिः दृष्टां=भाषात्कृतार्थगोचरा, मिता=न्यत्र
क्षराम्, असंदिग्धा=सशयानुत्पादिका संशयनिवर्तिका च, प्रतिपूर्णा=परिपूर्ण
स्वररर्णसहिता, व्यक्ता=स्पष्टार्था स्पष्टाक्षरां च, जिता=वशीकृता मस्तुतविषयमात्र
गामिनीम्, अपस्तुतविषयसचारवर्जितामित्यर्थः, अर्जान्पनीम्=वाचास्पृष्टा
शोषवर्जिता, नोचैर्न नीचैः किन्तु मृद्वीमित्यर्थः, अनुद्विगाम्=अनुद्वेगकारिणीम् द्वेषा
नुत्पादिकामित्यर्थः भाषा=गिर निश्चजेत्=उच्चारयेत् ॥४९॥

॥ मूलम् ॥

आचारपत्रतिथर, दिष्टिवायमहिज्जगं ।

मायिरत्तलिय नचा, न त उवहसे मुणी ॥५०॥

(छाया)

आचारमन्त्रतिथर दृष्टिवादमधीयानम् ।

वाग्बिस्वलितं ज्ञात्वा न तम् उपहसेन्मुनिः ॥५०॥

कैस बोले / सो कहत हैं—'दिष्ट' इत्यादि । अतर्दृष्टि वाला भ्रमण, अपनी आँखों
देखी हुई बात के विषय में, परिमित, मशय उपन न करने वाली और सशय को दूर कर
वाली, पुष्ट स्वर व्यञ्जना वाली, स्पष्ट और स्पष्ट अर्थ वाली, प्रकरण क ही अनुसृत, प्रकरण
में बाहर प्रवृत्त न होने वाली, तथा न बहुत ऊँच स्वर से और न बहुत नीचे स्वर से बोल
जाने वाली, मृदु और उद्वेग का उपन न करने वाली वाणी उच्चारण करे ॥४९॥

हेम जीवन्तु ते कसे ते दिष्टं इत्यादि = नई

आगे देखेती बातना विषयना, परिमित, मशय उपन न करने वाली

इत्यादी, पुष्ट = १० व्यञ्जनावाली, स्पष्ट अर्थ वाली

प्र शयनी गदाय प्रान न यानी, तथा न मृदु

स्वरे ज्ञातानी मृदु अने उद्वेगने उपन न करने वाली

॥ ટીકા ॥

‘આચાર’ ઇત્યાદિ ।

મુનિઃ=સાધુઃ આચારમજ્જસિગરમ્=આચારાન્ન-વ્યાખ્યામજ્જસિ-વારક, યદ્વા
આચારશબ્દેનાચારાદ્વાચારં, મજ્જસિશબ્દેનોપાદ્ધં ગૃહ્યતે, તયોર્ધારકમિત્યર્થઃ તથા
દૃષ્ટિવાદમધીયાનં વાગ્વિસ્થલિતં = વાગ્વિન્દેદવલિત જ્ઞાત્વા=વિદિત્વા ભાષણ
કાળે પ્રમાદાદિના સ્વરવર્ણાદિત્રુટૌ સત્યામિતિ ભાવઃ તમ્=આચારમજ્જસિધર, દૃષ્ટિ
વાદમધીયાનં ચ, ન ઉપદ્રમેત્ = ‘રુથમેતે મહાવિદ્વામો યેષા ભાષણ સદુપણ
મવતી’તિ કૃત્વા ન નિન્દેદિત્યર્થ, તેષા ઉદ્ગસ્યત્વેન કાદાચિત્કવાગ્વિમ્બલન-
સભાવનાયાઃ સત્ત્વાત્ ।

‘આચાર’ ઇત્યાદિ । આચારાન્ન ઓર વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞસિ (ભગવત) ક જ્ઞાતા, અથવા
આચાર શબ્દ સે યહા આચારાન્ન આદિ ગ્યારહ અગો કા, ઓર પ્રજ્ઞસિ શબ્દ સે ઉપાદ્ધો કા
પ્રહણ સમજના ચાહિય, અત્તે અનેકે ધારી તથા દૃષ્ટિવાદ ક પાઠી મુનિ ક મોલને સમય
વચનો મેં યદિ સ્થલના હો જાય, અર્થાત્ મોલતે સમય પ્રમાદ આદિ કિસી કારણ
સે સ્વર યા વ્યક્તન કી ત્રુટિ રહ જાય તો સાધુ અનેકી હૈંસી ન કરે ક્યોંકિ ઉદ્ગસ્થ હોન
ક કારણ કમી મોલને મેં સ્થલન હો જાના અસમ્ભવ નહોં હૈં । તાપર્ય યહ હૈં કિ, જન
એસે પુસ્ત્ર મી ભાષણમેં સ્થલિત હો જાતે હૈં તો સામાન્ય જનકી વાત હી ક્યા હૈં ? અત્તેન
કિસી કી મી હસી નહાં કરની ચાહિય ।

આચાર૦ ઇત્યાદિ આચારાગ અને વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞસિ (ભગવતી) ના જ્ઞાતા,
અથવા આચાર શબ્દથી અહીં આચારાગ આદિ અગીઆગ અગોનું અને પ્રજ્ઞસિ
શબ્દથી ઉપાગોનું ગ્રહણ સમજ લેવું, એટલે કે એમને ધ્યાન કરનાર તથા
દૃષ્ટિવાદના પાઠી મુનિની, દૃષ્ટિવાદનું અધ્યયન કરતી વખતે વચનોમા ને જ્ઞાતના
યથ બય, અર્થાત્ જોલતી વખતે પ્રમાદ આદિ કોઈ કારણથી મ્વગ યા વ્યક્તનની
ત્રુટિ રહી બય તો માધુ તેની હાસી ન કરે ક્યોંકિ તે પણ ઉદ્ગસ્થ છે તો
કારણે કોઈવાર જોલવામા સ્થલના યથ જવાનો અમલવ નથી તાત્પર્ય એ હેં કે,
બ્યારે એવા પુરો પણ ભાષણમા સ્થલિત યથ બય છે, તો સામાન્ય જનની તો
પાત્ર શી? તેથી કરીને કોઈની પણ હાસી ન કરવી જોઈએ

‘અહિજગ’ અધીયાન-મિત્યનેનેદમવગમ્યતે-યનિરવશેષાધીતદદિવાદસ
ગાગ્ધિસ્વલનસમાવનૈવ નાસ્તિ, તથાવિધસ્ય સકલસંશયોચ્છેદકત્વેન જિન
સકાશત્વ-સકલવાઙ્મયાભિજ્ઞત્વ જિનવત્સુસ્પષ્ટત્વાકૃતિગત્તિશાલિત્વમતિપોદનાદ્
દદિવાદાધ્યયનાવસ્થાયામેવ કદાચિદ્વાગ્ધિસ્વલનસમભવ इति, વર્તમાનાર્થકેન
જ્ઞાનચ-પ્રત્યયેન ઓધ્યતે ॥૫૦॥

સાધોર્નિમિત્તભાષણે દોષમાહ—‘નક્લત્ત’ इत्यादि ।

(મૂલમ્)

૧ ૨ ૩ ૪ ૫
નક્લત્ત સુમિર્ણ જોગ, નિમિત્તં મંતમેસજં ।

૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧
ગિહિણો ત ન આઝ્વલે, ભૂયાહિગરણં પયં ॥૫૧॥

॥ ઝયા ॥

નક્ષત્ર સ્વપ્નં યોગ નિમિત્તં મન્ન-મેપજમ્ ।

ગૃહિણઃ તત્ ન આચક્ષીત ભૂતાધિકરણ પદમ્ ॥૫૨॥

‘અહિજગ’ इस पदसे यह सूचित होता है कि सपूर्ण दृष्टिवाद को जानन वाले के
बोलने में स्वलना होने की संभावना ही नहीं हो सकती, क्योंकि वे सब संशयों का समाधान
करने वाले, जिनसदृश, सकल वाङ्मय के जानकार और जिन भगवान की तरह प्रश्नों का
स्पष्ट उत्तर देने वाले होते हैं । किन्तु दृष्टिवाद पढ़ते समय कदाचित् उनकी वाणी में
स्वलना होने की संभावना रहती है । यह वर्तमान अर्थवाले ‘ज्ञानच्’ प्रत्यय से जाना जाता
है ॥५०॥

અહિજગ એ શબ્દથી એમ સૂચિત થાય છે કે- મ પૂર્ણ દ્રષ્ટિવાદને બાણનાર
ના બોલવામાં સ્વલના થવાની સંભાવનાજ નથી થતી, કારણકે તે સર્વ સંશયો
સમાધાન કરનારા જિન સમાન, સકલવાઙ્મયના બાણકાર અને જિન ભગવાનની
પેઠે પ્રશ્નોના સ્પષ્ટ ઉત્તર આપનારા હોય છે પરંતુ દ્રષ્ટિવાદ બાણી વખતે કદાચિત્
એમની વાણીમાં સ્વલના થવાની સંભાવના ગ્રહે છે એ વર્તમાન અર્થવાળા ‘જ્ઞાનચ’
પ્રત્યયથી બાણી થકાય છે (૫૦)

॥ टीका ॥

मुनिः, नक्षत्रम्=अश्विन्यादिक, स्वप्न=शुभाशुभस्वप्नफल, योग=परी-
करणार्कषणादि, निमित्तं=अतीतानागतकथनरूप, मन्त्रभेषजं=मन्त्रश्च भेषजं चेति
समाहारद्वन्द्वः, तत्, तत्र मन्त्रः भूतादीनाम्, भेषजम्=अतीसारादीनामौषध.
गृहिणो=गृहस्थान् नाचक्षीत=न कथयेत्, यत् तद्=नक्षत्रादिकथन, भूताधिकरण=
भूतानि अधिक्रियन्ते=व्यापाद्यन्तेऽस्मिन्निति विग्रहः, एकेन्द्रियादिजीवोपपत्तकं,
पद=स्थानमस्ति। गृहस्थैरनुयुक्तेनापि साधुना संयमभद्रमसङ्गवारणाय नक्षत्रफला-
दिकं न कथनीयमिति भावः ॥५१॥

॥ मूलम् ॥

१ २ ६ ५
अनष्ट पण्ड लयण, भद्रज्ज सयणासण।

३ ४
उच्चारभूमिसपन्न, इत्थीपसुविचज्जिय ॥५२॥

‘नक्षत्र’ इत्यादि। मुनि, अश्विनी आदि नक्षत्र, शुभ या अशुभ फल वाले स्वप्न,
परीकरण या आकर्षण आदि योग, भूत या भविष्य काल का कथन रूप निमित्त, भूत
प्रेतादि का मन्त्र, अतिसार आदि किसी प्रकार के रोग का प्रतिकार करने वाला औषधि, ये
सन गृहस्थ को न बतावे। बताने से आरम्भ समाप्त आदि का संभव है। यदि कोई गृहस्थ,
साधु से पूछे तो भी समय के भग होने के भय से नक्षत्र का फल आदि नहीं कहना
चाहिए ॥५१॥

नक्षत्रं ० इत्यादि मुनि, अश्विनी आदि नक्षत्र, शुभ या अशुभ स्वप्न
परीक्षण, परीक्षण, या आकर्षण आदि योग, भूत या भविष्य काल का कथन रूप
निमित्त, भूत प्रेतादिना मन्त्र, अतीसार आदि कुछ प्रकार का रोग को प्रतिकार
करना औषधी वस्तु गृहस्थ को न बतावे नहीं बताववाली आरम्भ समाप्त आदिना
संभव है जो कुछ गृहस्थ, साधु से पूछे तो भी समय के भग होने के भय से
नक्षत्र का फल आदि नहीं कहना चाहिये (५१)

॥ छाया ॥

अन्यार्थं प्रकृत लयनं भजेत् शयनासनम् ।

उच्चारभूमिसंपन्न स्त्रीपशुविवर्जितम् ॥५२॥

॥ टीका ॥

‘अनद्ध’ इत्यादि ।

साधुः, अन्यार्थं=साध्वपेक्षयाऽन्यः=परो गृहस्थादिः तदर्थं=तन्निमित्तं,=प्रकृत=निष्पादितम्, उच्चारभूमिसंपन्नं = मलमूत्रोत्सर्जनस्थानयुक्तं, स्त्रीपशुविवर्जितं=स्त्रिया पशुना च रहितम्, उपलक्षणात् नपुंसकरहितं च लयन=वसति, तथा साधुव्यतिरिक्तनिमित्तनिष्पादितं शयनम्, आसनं च, भजेत्=सेवेत, तादृशं संयमयात्रानिर्वाहार्थं स्वीकुर्यादित्यर्थः, उक्तञ्चोत्तराध्ययनसूत्रे—

‘अनद्ध’ इत्यादि । साधु, दूसरे (गृहस्थादि) के लिए बनाये हुए, उच्चार प्रसवण की भूमि से युक्त, स्त्री पशु और उपलक्षण से नपुंसक रहित से उपाश्रय, तथा निरवध शय्या, आसन आदि की संयमयात्रा का निर्वाह करने के लिए स्वीकार करे । अर्थात् जिसमें स्त्री पशु नपुंसक न रहते हों, तथा उच्चार प्रसवण के लिए स्थान हो ऐसे उपाश्रय का, तथा निरवध आसन आदि को साधु अंगीकार करे जो साधु के लिए न बनाया गया हो । जैसे—श्री उत्तराध्ययन सूत्र में भगवान् ने कहा है कि—

अनद्ध इत्यादि साधु, शील (गृहस्थादि) ने माटे बनाये दी, उच्चार प्रसवण की भूमि से युक्त, स्त्री, पशु, और उपलक्षण से नपुंसक रहित और उपाश्रय तथा निरवध शय्या, आसन आदि में संयम यात्रा का निर्वाह करने माटे स्वीकारे अर्थात् जेम्हा स्त्री पशु नपुंसक न रहेंता होय, तथा उच्चार प्रसवण ने माटे स्थान होय और उपाश्रय ने, तथा निरवध शय्या आसन आदि ने साधु अंगीकार करे के ने साधु ने माटे बनायेला न होय जेम्हा के श्री उत्तराध्ययन सूत्रमा भगवाने कहांछे के—

५ "जं विविक्त मणादन्नं, रहितं श्रीजणेण य। उभवेस्स रसपट्टा, आलयं तु निसेवण ॥१॥ इति। छाया—यद् विविक्तमनाकीर्णं रहितं स्त्रीजनेन च। ब्रह्मचर्यस्य रक्षार्थं, आलयं तु निषेवते ॥ इति ॥५२॥

"जो वसति (उपाश्रय) एकान्त में हो, पशु पण्डका से अनाकीर्ण और स्त्रियों से रहित हो, ऐसी वसति का साधु, अपने ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए सेवन करे ॥५२॥

"७१ व ति—(उपाश्रय) एकान्तभा होय, पशु पण्डका अनाकीर्ण अने स्त्रीयोत्थ रहित होय, ओही वसतिनु साधु पोताना ब्रह्मचर्यनी रक्षाने भाटे सेवन करे (५२)

* "ज" इत्यादि। य विविक्त = रहस्यभूत, तत्रैव वास्तव्यस्त्यागभावात्, अनाकीर्ण = असकुल, तत्तत्प्रयोजनागतस्त्यागनाकुलत्वात्, रहित = परित्यक्तोऽकालचारिणा वदनश्रवणादिनिमित्तागतेन स्त्रीजनेन, च गन्दात् पण्डकैः पिङ्गादिपुरुषैश्च। प्रकृमापक्षया चैव व्याख्या। अन्यत्रापि चैव प्रकृमापक्षेव भावनीयम्। उक्तम्—“अर्थाप्रकरणा-लिङ्गादौचित्यादेराकालतः। गन्दाथा प्रभिजगन्ते, न शब्दादेव कवलात्” ॥१॥

ब्रह्मचर्यस्य = उक्तव्यस्य रक्षार्थं = पालननिमित्तम् आलय = आश्रय सर्वत्र लिङ्गव्यत्यय प्राग्वत् यत्तदोर्नित्यसम्बन्धस्तु तु = पूर्ण निषेवते = भजते ॥ ॥१॥ इति वृहद्वक्ति।

१ वहा स्त्रियों का निवास न होने में विविक्त प्रयोजनवश भा स्त्रियों का आना जाना न हान से अनाकीर्ण, अकाल में प्रवृत्ति करने वाली, वदन धर्मक्या श्रवण आदि के लिए आने वाली स्त्रियों से रहित तथा नपुंसक और पिङ्ग आदि पुरुषों से रहित स्था का साधुओं को ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिए सेवन करना चाहिए। यह व्याख्या यों प्रकरण के अनुसार की गई है। इसी जगह प्रकरण आदि के अनुसार हो समझना चाहिए। कहा भी है—अथ प्रकरण, लिङ्ग, औचित्य, देश और कालकी विशेषता से शब्दों के अर्थ में भेद हो जाय है केवल शब्द में ही नहीं।

१ तथा स्त्रीयोत्थो निवास न होनाथी विविक्त प्रयोजन वश पशु स्त्रीयोत्थो आश्रय न होनाथी अनाकीर्ण अक्षणे प्रवृत्ति करनाथी अथ धर्मक्या श्रवण आदि के लिए आने वाली स्त्रीयोत्थो रहित, तथा नपुंसक अने पिङ्ग आदि पुरुषोत्थो रहित ऐसा स्थाननु साधुओओ ब्रह्मचर्यनी रक्षाने भाटे सेवन करवु न्नेधये आ व्याख्या अती प्रभञ्जने अनुमात्र क वामा आनी के भीञ्ज नगमाये प्रकञ्ज आदि अनुसात्र न समन्ती न्नेधये कञ्ज १ ३-अर्थ, प्रभञ्ज सिद्ध औचित्य, देश अने कालकी विशेषताथी शब्दोना अर्थभा ने पड़ी ३१५ १६, ३१६ शब्दथी न नहि

(મૂલમ્)

૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮
વિવિત્તા ય ભવે સિજ્ઞા, નારીણ ન લવે કહ ।

૯ ૧૦ ૧૧ ૧૪ ૧૨ ૧૩
ગિહિસથય ન કુજ્ઞા, કુજ્ઞા સાહુર્હિ સથવ ॥૫૩॥

॥ ત્રાયા ॥

વિવિત્તા ચ ભવેત્ શય્યા નારીણા, ન લપેન્ કથામ્ ।

શ્વહિસંસ્તય ન કુર્યાત્, કુર્યાત્ સાધુમિ* સસ્તવમ્ ॥૫૩॥

॥ ટીકા ॥

‘વિવિત્તા’-શય્યા=વસતિઃ વિવિત્તા ચ ભવેત્=સ્ત્રીપશુપ્પઙ્કરવર્જિતત્વેન અન્યાર્થ પ્રકૃતત્વેન ચ પૂતા નિરવધાઽપિ ભવેદિત્યર્થઃ, ‘ચ’ શબ્દોઽપ્યર્થકઃ તથાપિ, નારીમિઃ=સ્ત્રીમિઃ સદેતિશેષઃ, *કથા=ધર્મવાર્તામપિ ન લપેત્=ન ભાષેત, શક્કારિ

‘વિવિત્તા’ હયાદિ । વસતિ (ઉપાશ્રય) એકાન્ત મેં હા અર્થાત્ સ્ત્રી પશુ નપુમક ન રહિત ઔર દૂસરે કે લિખ વનાઈ હુઈ તથા નિર્દોષ હોની યાહિા ઔર *ધર્મકથા બી સાધુ કો

વિવિત્તા ઇત્યાદિ વસતિ (ઉપાશ્રય) એકાન્તમા હોય અર્થાત્ સ્ત્રી પશુ નપુમકથી રહિત અને બીજાને માટે બનાવેલી તથા નિર્દોષ હોવી જોઈએ, અને ધર્મકથા પશુ સાધુએ સ્ત્રીઓની આમે એકાન્તમા ન કરવી જોઈએ નહિ તે શક

*ઉક્ત હિ ભગવતા નિશીથમૂત્રે—“જે મિત્રસૂ રાઓ વા વિચાલ વા દુર્ધીમજ્ઞાન દુર્ધી સસત્તે દુર્ધીપરિવુઢે અપરિમાણા કહ કહેડ કહત વા સાહજડ ॥૧॥” “અપરિમાણા” કલ્યા પ્રકૃયાદિવાદભેદે તૃતીયા, તેન અપરિમાણા કયા કથયતિ કથયન્ત વાડનુમોદતે સ પ્રાયશ્ચિત્તી ભવતીત્યર્થ । પુત્તેન સત્યનિવાર્યકારણે પરિમિતકથાભાષણ પ્રાયશ્ચિત્તાય ન ભવતીતિ માન ।

* ભગવાને નિશીથ સૂત્રમે કહા હૈ—“જો માત્રુ રાત્રિમ અથવા વિકાલ વલમ સ્ત્રિયો કે મન્ય રહતા હૈ, સ્ત્રિયો મે આસક્ત રહતા હૈ, સ્ત્રિયો સે ધિરા રહતા હૈ ઔર અપરિમિત કથા (વાત્તાલાપ) વરતા હૈ વા કરને વાલેકી અનુમોદના કરતા હૈ વહ પ્રાયશ્ચિત્ત કયા માગી હોતા હૈ ।” “અપરિમાણા” પદ સે વહ અનિત્ત હોતા હૈ કિ અનિવાર્ય કારણ ઉપસ્થિત હોઅને પર પરિમિત વાત્તાલાપ કરને સે પ્રાયશ્ચિત્ત નહી લગતા ।

૧ ભગવાને નિશીથ સૂત્રમા કહ્યું છે કે— ‘જે સાત્રુ ગત્રે અથવા નિકાળ વેળ એ સ્ત્રીઓની વચ્ચે ગહે છે, સ્ત્રીઓમા આસક્ત ગહે છે, સ્ત્રીઓથી વેગવલો રહે કે અને અપરિ મિત કથા (વાર્તાલાપ) કર તે અથવા કનારને અનુમોદ છે તે પ્રાયશ્ચિત્તનો ભાગી અને છે’ અપરિમાણ પદથી એમ અર્થાન્ત થાય છે કે અનિવાર્ય કારણ ઉપસ્થિત થતાં પરિમિત વાર્તાલાપ કરવાથી પ્રાયશ્ચિત્ત લાગતુ નથી

દોષર્પસદ્ધાત્, તથા ગૃહસસ્તવં = ગૃહસ્થૈઃ સદ્ પરિચયં ન કુર્યાત્ રાગાદિદોષ-
સંભવાદિતિ ભાવઃ । સાધુમિસ્તુ સદ્ સંસ્તવં=પરિચયં કુર્યાત્ જ્ઞાન યાનાયાત્મક-
ક્લ્યાણવૃદ્ધિસદ્ધાવાદિતિ ભાવઃ ॥૫૩॥

સ્ત્રીસસ્તવઃ કિમર્થ ન કર્તવ્યઃ ? ઇત્યાહ—‘જહા કુક્કુડ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૪ ૩ ૫
જહા કુક્કુડપોયસ્સ, નિચં કુલલઓ ભયં ।

૬ ૭ ૮ ૯
એવં ગુ વંભયારિસ્મ, ઇત્થીવિગ્ગહઓ ભય ॥૫૪॥

॥ ઝાયા ॥

યથા કુક્કુટપોતસ્ય નિત્યં કુલલાદ્ ભયમ્ ।
એવમેવ વ્રહ્મચારિણઃ સ્ત્રીવિગ્ગહાદ્ભયમ્ ॥૫૪॥

॥ ટીકા ॥

યથા કુક્કુટપોતસ્ય = કુક્કુટાખ્યપક્ષિશાવરુસ્ય કુલલાત્ = માર્જારાત્,
નિત્ય=સતત ભયં વિગ્રહે ઉભયોરેકવસતિનિવાસિતાત્, તદ્વક્ષ્યતાચેતિ ભાવઃ । એ

વિગ્રાં કે સાથ એકાન્ત મેં નહીં કરની યાહિય, અન્યથા રાદા આદિ દોષ ડપ્પન હા જાને
હૈ, સાધુ કો ગૃહસ્થો કે સાથ પરિચય નહીં કરના યાહિય, ક્યોકિ, ગૃહસ્થો કે સાથ પરિ-
ચય કરન સે રાગ આદિ દોષો કા સંભવ હૈ, સાધુ કો સાધુઓં ક સાથ પરિચય કરના
યાહિય, ક્યોકિ, ઇસ સે જ્ઞાન ધ્યાન રૂપ કન્યાણ કી વૃદ્ધિ હોતી હૈ ॥૫૩॥

સ્ત્રીપરિચય સ દોષ બતાવે છે—‘જહા કુક્કુડ’ ઇત્યાદિ,

જેસે કુક્કુટ (મુર્ગ) કા વચ્ચા ઓર મિલાવ ણક હી સ્થાન મેં નિવાસ કરતે હોં તો

આદિ દોષ ઉત્પન્ન થાય છે. સાધુએ ગૃહસ્થની સાથે પરિચય ન કરવો જોઈએ,
પરંતુ ગૃહસ્થોની સાથે પરિચય કરવાથી રાગાદિ દોષોનો સંભવ રહે છે. સાધુએ
સાધુઓની સાથે પરિચય કરવો જોઈએ, કારણકે એથી જ્ઞાન ધ્યાનરૂપ કલ્યાણની
વૃદ્ધિ થાય છે (૫૩)

સ્ત્રી પરિચયથી દોષ જાતાવે છે— જહા કુક્કુડ ઇત્યાદિ

જમ કુક્કુડાના અગ્ન્યા અને જિલાડી એકજ સ્થાનમા નિવાસ કરતા હોય

મેવ=इत्यमेव ब्रह्मचारिणः=साधुः स्त्रीविग्रहात्=स्त्रीशरीराद् भय भवति । स्त्रीत्वं
विषयस्य इदिति मनोगोहाग्रहत्वेनेतरविषयापेक्षया दुर्जयत्वादिति भावः ॥५४॥

સ્ત્રીમસ્તવ. સર્વથા ન કર્તવ્યઃ, इत्याह— ‘चित्तमिति’ इत्यादि ।

(મૂલમ્)

चित्तमिति न निज्जाए, नारी वा सुअलंकियं ।

भक्तर पिब दहृण, दिष्टि पडिसमाहरे ॥५५॥

॥ ઝાયા ॥

चित्तमिति न निध्यायेत् નારીં વા સ્વલકૃતામ્ ।

भास्करमिव दृष्ट्वा दृष्टिं मतिसमाहरेत् ॥५५॥

॥ ટીકા ॥

મુનિઃ, ચિત્રમિત્તિ=નારીચિત્રયુક્ત કુડય વા=અથવા સ્વલકૃતા નારીં
સુવસનભૂષણશોભિતા સ્ત્રિયમ્, અસ્યોપલક્ષણત્વાદનલંકૃતામપિ ન નિધ્યાયેત્=ન
નિરીક્ષેત । કથશ્ચિદ્દર્શનયોગેઽપિ ભાસ્કરમિવ=પ્રચન્દમાર્તણ્ડમિવ તા દૃષ્ટ્વા દૃષ્ટિ=

મુર્ગ કે વઘે કો સદા વિલાવ સે ભય વના રહતા હૈ, વૈસે હી વ્રહ્મચારી (સાધુ) કા લી ક
શરીર સે ભય રહતા હૈ, ક્યોંકિ, સ્ત્રીરૂપ વિષય શીત્ર હી મન કો મોહિત કરને વાન્થ હાતા
હૈ ઇસલિએ અન્ય વિષયોં કી અપેક્ષા દુર્જય હૈ ॥૫૪॥

‘ચિત્તમિત્તિ’ इत्यादि । જિમ પર છી કા ચિત્ર હુઆ હા ઉસ મીત કો તથા સુદર
વચ્ચાલદ્વાર્ગ સ અલકૃત છા કો ન દેસે । કદાચિત્ ઉમપર દષ્ટિ પડજાય તો જૈસે પ્રચન્દ
સૂર્ય પર નજર પડને સે ગોંપ્ર નેત્ર નીચે કર લેને પડત હૈ, વૈસે હી ઉસે દેસતે હી નેત્ર નીચે

તો કુડાના બચ્ચાને મદા ગિલાડીનો ભય ગદ્યા કરે છે, તેમ બ્રહ્મચારીને (સાધુને)
સ્ત્રીના શરીરથી ભય રહે છે, તરુણે સ્ત્રીરૂપ વિષય શીત્રજ મનને મોહિત કરનારો
બને છે, તેથી અન્ય વિષયોની અપેક્ષાએ તે દુર્જય છે (૫૪)

ચિત્તમિત્તિ इत्यादि જેની ઉપર સ્ત્રીનું ચિત્ર હોય તે ભીંતને તથા સુદર
સુદર વચ્ચાલદારથી અલકૃત સ્ત્રીને જોવા નહિ કદાચિત્ તે ઉપર દષ્ટિ પડી
ત્ય તો જેમ પ્રચન્દ સૂર્ય પર નજર પડવાથી શીઘ્ર નેત્રોને નીચા કરી લેવા પડે

ચતુઃ પ્રતિસમાહરેત્=તતઃ પ્રતિસંહરેદિત્યર્થઃ, યથા પ્રચ્છન્દમાર્તન્દવિલોકનમાત્રં
નયનયોર્માલિન્યમુપનયતિ. તથા નારીનિરીક્ષણમાત્રં સાધોશ્ચારિત્રમાલિન્યં સત્યઃ
સમુદ્ગ્રાવયતીતિ ભાવઃ ॥૫૫॥

કિં વહુના—‘હત્યપાય’ इत्यादि ।

॥ મૂલમ્ ॥

હત્યપાયપટિચ્છિન્ના, કર્ણનાસવિગપ્પિયં ।

અવિ ત્રાસસય નારી, વંધયારી વિરજ્જણ ॥૫૬॥

॥ છાયા ॥

હસ્તપાદપ્રતિચ્છિન્ના કર્ણનાસાવિકર્તિતામ્ ।

અપિ વર્ષશતા નારી વ્રહ્મચારી વિવર્જયેત્ ॥૫૬॥

॥ ટીકા ॥

વ્રહ્મચારી=સાધુ* હસ્તપાદપ્રતિચ્છિન્ના=છિન્નકરચરણા, કર્ણનાસાવિકર્-
તિતા=વિકર્તિતકર્ણનાસિકા વર્ષશતામપિ=પૂર્ણગતવર્ષત્રયસ્કામપિ જરાજર્જરિતટે-
દામપીત્યર્થઃ નારીં વિવર્જયેત્=એવમ્ભૂતાયા અપિ નાર્યાં સંસર્ગ ન કુર્યાદિતિ
ભાવઃ ॥૫૬॥

કર છેવે । તાપર્ય* યહ હૈ કિ જૈસે પ્રચ્છન્દ સૂરજ કી ઓર નજર કરને સે હા આર્યા મ
મલિનતા આજાતી હૈ વૈસે હી લી પર સાનુરાગ દષ્ટિ પઢને સે ચારિત્ર મ મલિનતા
બાનાતા હૈ ॥૫૫॥

‘હત્યપાય૦’ इत्यादि । अधिक न्या कहा जाय—जिमके हाथ पैर उदे हुए हैं तथा
कान नाक कटी हुई हों ऐसी सौ वर्ष की वृद्ध स्त्री का भी संसर्ग साधु न करे ॥५६॥

છે તેમ તેને ભેતાબ નેત્ર નીચા ઢાળી દેવા તાત્પર્ય એ છે કે—તેમ પ્રચ્છન્દ મૂર્ચ
તન્દ નન્દ કરવાથી આખોમા મલિનતા આવી જાય છે, તેમ સ્ત્રી પર માનુષ્ય
દષ્ટિ પડવાથી આગ્નિમા મલિનતા આવી જાય છે (૫૫)

હત્યપાય૦ इत्यादि वधाते शु कहीअ—तेना हाथ पग उदेला होय तथा नाक
आन आपेला होय, अेवी ओ वर्धनी वृद्ध स्त्रीनो पलु म सर्ग साधु न करे (५६)

॥ मूलम् ॥

विभूसा इत्यिससगो, पणीय रसभायणं ।

नरस्सत्तगवेसिस्स, विसं तालउड जहा ॥५७॥

॥ ठाया ॥

विभूषा स्त्रीससर्गः प्रणीतरसभोजनम् ।

नरस्यात्मगवेपिणः विषं तालपुट यथा ॥५७॥

(टीका)

'विभूसा' इत्यादि ।

आत्मगवेपिणः=आत्मकल्याणाभिलाषिणः नरस्य=साधुपुरुषस्य विभूषा=शरीरमण्डनं, स्त्रीससर्गः=स्त्रिया सङ्गान्धपनादि, प्रणीतरसभोजनं=नित्य घृतादिरसाभ्यवहरणम्, एतत्सर्वं यथा तालपुट=तालुस्पर्शमात्रेण प्राणापहारक विष भवति तथैव विभूषादिकं सग्राचारिप्रापहारकमित्यर्थः ॥५७॥

॥ मूलम् ॥

अगपचंगसठाण, चारुल्लिय पेहिय ।

इत्थीण त न निज्जाए, कामरागचिरइड्ढण ॥५८॥

'विभूसा' इत्यादि । आत्मकल्याण क अभिलाषी पुरुष साधु-को, शरीर का मण्डन, खा क माय नोल चाल आदि ससग तथा प्रतिदिन प्रणीत-सरस-भोजन न करना चाहिए। ये सग चारित्र को जीत ही इस प्रकार नष्ट कर देते हैं जैसे तालपुट (तालु में स्पर्श होते ही प्राण हरण करने वाला) विष प्राणों का नाश कर देता है ॥५७॥

विभूसा० इत्यादि आत्मकल्याणना 'अभिलाषी साधु पुरुष, शरीरनु भंडन, श्रीनी साथे मोल-माल आदि म मर्ग तथा प्रतिदिन प्रणीत-संग-भोजन न करण लेधले ये पधु आग्रिने लेवी गीते शीघ्र नष्ट करी नाथे उ डे लेवी रीने तालपुट (ताणवाभा स्पर्श यथा न प्राणु हरणु करना) विष प्राणुना नाथ करी नाथे छे (५७)

॥ छाया ॥

अङ्गप्रत्यङ्गसंस्थान चारुलपित प्रेक्षितम् ।

स्त्रीणां तत् न निर्व्यायेत् कामरागविवर्धनम् ॥५८॥

॥ टीका ॥

‘अगपच्चग’० इत्यादि ।

स्त्रीणाम् अङ्गप्रत्यङ्ग संस्थानम्=अङ्गानि=मुखआदीनि, प्रत्यङ्गानि नयनादीनि, तेषां संस्थानं=संनिवेशविशेषः आकारविशेष इत्यर्थः, चारु=मनोमत्तम् उल्लपितम्=उच्चैर्भाषित गीतादिकं. तथा प्रेक्षितं=कटाक्षविक्षेपादिकं, न निर्व्यायेत्=सराग-नावलोकयेत् न चिन्तयेद् वा, यतः तत्सर्वं कामरागविवर्धनं=कामविकारजनक-मित्यर्थः ॥५८॥

॥ मूलम् ॥

८ ७ ९ १०
विसण्ण मणुत्तेणु, पेमं नाभिनिवेशण ।

५ १ ६ ४ ३ २
अणिच्चं तेसिं विन्नाय, परिणामं पुगलान य ॥५९॥

(छाया)

विषयेषु मनोज्ञेषु प्रेम नाभिनिवेशयेत् ।

अनित्यं तेषां विज्ञाय परिणामं पुहलाना च ॥५९॥

‘अगपच्चग०’ इत्यादि । स्त्रियों के मुख आदि अंगों का, नय आदि उपाङ्गों को बनावट, मनोहर भाषण और कटाक्षविक्षेप आदि को अनुरागपूर्वक न देखें, और न इन के विषय में ध्यान करें । क्योंकि, ये सब, काम राग को बढ़ाने वाले हैं ॥५८॥

अगपच्चग० इत्यादि स्त्रीयोजना भुष आदि अंगोनी, नेत्रादि उपाङ्गोनी बनावट, मनोहर भाषण, अने कटाक्ष विक्षेप आदि अनुराग पूर्वक न देखे, अने योजना विषयमा ध्यान करने नहि, कारण है यथा काम-रागने बढानेवा छे (५८)

॥ ટીકા ॥

‘વિસણ્ણુ’ ઇત્યાદિ ।

સાધુઃ, તેષામ્=શબ્દાદિવિષય-સમ્યગ્જિના પુદ્ગલાના પરિણામ=પર્યાયાન્તરપરિણતિલક્ષણમ્ અનિત્ય વિજ્ઞાય=જિનશાસનતો વિદિત્વા, મનોરૂપે=મનોહરેષુ, વિષયેષુ=શબ્દાદિષુ, પ્રેમ=રાગ નાભિનિગેયેત્=ન કુર્યાત્, શબ્દાન્નિવિષયૈઃ સહેન્દ્રિયાણામ્ કદાચિત્ સમ્યગ્જે સતિ તન્નાસત્તત્તપરંપર્યાય રાગ ન કુર્યાત્, કિન્ન-અનિત્યવિષયરાગો દુઃસ્વાયૈવ કલ્પતે ઇતિ તન્ન રાગો ન વિગેયઃ । સ્વદહસ્ય શબ્દાદિવિષયસ્ય ચ ક્ષયિત્વેન તત્સમ્યગ્જકૃતસુખસ્યાપિ તથાન્નાદિતિ ભાવઃ ॥૫૯॥

॥ મૂલમ્ ॥

પોગલાણ પરીણામં, તેસિં નચા જહાતહા ।

વર્ણીયતિણ્હો વિહરે, સીદ્ધ ભૂણ અપ્પણા ॥૬૦॥

‘વિસણ્ણુ’ ઇત્યાદિ । સાધુ । જિનશાસન સ મલી મૌતિ વિદિત કરલે કિ શબ્દાદિ વિષયો કે પુદ્ગલ અનિત્ય હૈ, સદા એક પર્યાય સે દૂમરી પર્યાય મેં પરિવર્તિત હોતે રહતે હૈ । સ્થાયી નહોં હૈ । એસા જાનકર ઉન મનોજ વિષયો મે રાગ ન કરે ઔર અમનોજ મેં દ્રેષ મા ન કરે । શબ્દાદિ વિષયો ક સાચ ઇન્દ્રિયો કા સમ્યગ્જ હો જાય તા ઉન મેં આસક્તિ ન કરે ઉન મેં મગ્ન ન હોતે । અનિત્ય વિષયો મેં ક્રિયા હુઆ રાગ, પરિણામ મેં દુઃસ્વાદાયા હી હાતા હૈ, એમા સમજકર ઉનમેં રાગ મા ન કરે । બપના ગરાર તથા શબ્દાદિ વિષય નશ્વર હૈ । ફસલિય ઉનકે નિમિત્ત સે ઉત્પન્ન હોન તલા સુખ મી નશ્વર હૈ ॥૫૯॥

વિસણ્ણુ ૦ ઇત્યાદિ સાધુ જિનશાસનથી મારી પેઠે જાણી લે છે-શબ્દાદિ વિષયોના પુદ્ગલ અનિત્ય છે મહા એક પર્યાયથી બીજા પર્યાયમાં પરિવર્તિત થતા રહે છે, સ્થાયી નથી એમ જાણીને એ મનોજ વિષયોમાં રાગ ન કરે અને અમનોજમાં દ્રેષ પણ ન કરે શબ્દાદિ વિષયોની આવે ઇન્દ્રિયોનો સુખ થાય તો તેમાં આમકિર ન કરે, તેમાં મગ્ન ન થાય અનિત્ય વિષયોમાં દુઃસ્વાદાયા રાગ પરિણામે દુઃખદાયીજા બને છે એમ સમજીને, તેમાં રાગ ન કરે પોતાનું શરીર તથા શબ્દાદિ વિષય ન કરે તેથી તેના નિમિત્તે ઉત્પન્ન થનાર સુખ પણ નશ્વર છે (૫૯),

॥ ज्ञाया ॥

पुद्गलाना परिणाम तेषा ज्ञात्वा यथा-तथा ।

विनीततृष्णो विहरेत् शीतीभूतेन आत्मना ॥६०॥

॥ टीका ॥

‘पोगलाण’ इत्यादि।

साधुः, तेषा=शब्दादिविषयसमन्धिना पुद्गलाना परिणाम पर्यायरूपा-
न्तराऽऽपत्तिरूप यथा-तथा=‘ये इष्टास्तेऽनिष्टा भवन्ति, येऽनिष्टास्ते इष्टा भवन्ति’
इत्यादि ज्ञात्वा विनीततृष्णः=अपगतस्त्रहः शीतीभूतेन=क्रोधादिरूपायान-
लोपशमनलक्ष्यशैत्येन आत्मना विहरेत्=विचरेत्। पुद्गलस्वभावानुस्मरणोत्पादित-
विरत्या समयमार्गे विचरेदिति भावः ॥६०॥

॥ मूलम् ॥

जाए सदाए निवलंतो, परियायट्ठाणमुत्तम ।

तमेव अणुपालिज्जा, गुणे आयरियसमए ॥६१॥

‘पोगलाण’ इत्यादि । साधु शब्दादि विषयां क पुद्गलां का विनश्वरता रूप परिणाम का
जानकर, अथवा यह जानकर कि-जो पुद्गल कभी इष्ट होते हैं वेहा दूसरे समय अनिष्ट हा
जात हैं, और जो एक समय अनिष्ट होत हैं वेहा दूसरे समय इष्ट हा जाते हैं उन विषयों
में तृष्णा (लालसा) का त्याग करके क्रोध आदि कृपाय रूपी अग्नि का उपशान्ति से प्राप्त
हुई युक्त आत्मा के साथ विहार करे । अर्थात् पुद्गलों के स्वभाव को स्मरण करन से
उपन्न हुए वैराग्य के साथ समय मार्ग में विचरे ॥६०॥

पोगलाण इत्यादि साधु शब्दादिविषयेना पुद्गलानुपनिश्वरता इय परि
णाम लक्ष्मिने, अथवा अमे लक्ष्मिने के ने पुद्गल अके समये इष्ट होय छे तेन
भीने समये अनिष्ट जनी जय छे अने ने अके समये अनिष्ट होय छे तेन भीने
समये इष्ट जनी जय छे, अे विषयेमा तृष्णा (लालसा) ने त्याग करीने क्रोध
आदि कृपायुपी अग्निनी उपशान्तिधी प्राप्त थयेवा युक्त आत्मानी साथे विहार
धे अर्थात्-पुद्गलाना स्वभावनु अभ्युपगवी उत्पन्न थयेवा वैराग्यनी साथे
समय मार्गमा विचरे (६०)

॥ छाया ॥

यया श्रद्धया निष्क्रान्तः पर्यायस्थानमुत्तमम् ।
तामेव अनुपालयेत् गुणेषु आचार्यसंगतेषु ॥६१॥

(टीका)

‘जाए सद्धाए’ इत्यादि ।

साधुः, यया श्रद्धया=भावनया निष्क्रान्तः गृहात्प्रजितः सन् उत्तम= सर्वोत्कृष्ट पर्यायस्थानं सर्वविरतिस्वीकाररूपं प्रज्ज्यालक्षणं स्थानं प्राप्तः मनः तामेव श्रद्धाम् आचार्यसंगतेषु=तीर्थङ्कराद्यनुमतेषु गुणेषु=मूलोत्तरगुणेषु अनुपालयेत्=मूलोत्तरगुणसंरक्षणतन्परिवर्द्धनहेतुभूता तामेव श्रद्धा यत्नतः प्रवर्धयेदित्यर्थः । येनैव उत्कृष्टपरिणामेन चारित्रं गृहीतं तेनैव वर्द्धमानपरिणामेन यावज्जीव निर्वाहयेदिति भावः ॥६१॥

अथाचारप्रणिधेः फलमाह— ‘तवंचिमं’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

तवंचिमं संजमजोगय च, सज्झायजोग च सया अहिट्ठिए ।

सूरेव सेणाड समत्तमाउहे, अलमप्पणो होड अल परेसि ॥६२॥

‘जाए सद्धाए’ इत्यादि । साधु जिस श्रद्धा भावना के साथ गृहस्थाश्रम का त्याग करके दीक्षित होकर सर्वश्रेष्ठ सर्वविरतिरूप पद को प्राप्त हुआ उसी श्रद्धा का तीर्थङ्कर प्रणीत मूल गुण और उत्तर गुणों में पालन करे । अर्थात् मूल गुण और उत्तर गुणों की रक्षा करने वाली तथा उन्हें बढ़ाने वाली उसी श्रद्धा को यत्नपूर्वक बढ़ाता रहे । तात्पर्य यह है कि जिस उत्कृष्ट परिणाम से चाग्रि ग्रहण किया था उसी उत्कृष्ट परिणाम से यावज्जीवन उस का पालन करे ॥६१॥

जाए सद्धाए ‘इत्यादि साधु के श्रद्धा भावनानी भावे गृहस्थाश्रमना त्याग करीने दीक्षित था सर्वश्रेष्ठ सर्वविरति रूप पदने प्राप्त थयो, के श्रद्धाने तीर्थङ्कर प्रणीत मूल गुणो आने उत्तर गुणोमा पालन करे अर्थात् मूल गुणो आने उत्तर गुणोनी रक्षा करनाही तथा तेमने वधारनारी के श्रद्धाने यत्नपूर्वक वधारतो रह तात्पर्य के छे के-के उत्कृष्ट परिणामथी आग्रि अङ्गु कथुं छतु, ते उत्कृष्ट परिणामथी यावज्जीवन केनु पालन करे (६१)

॥ ટ્રયા ॥

તપશ્વેદં સયમયોગ ચ સ્વાધ્યાયયોગ ચ મદા અપિષ્ઠાતા ।

શૂર ઇવ સેનયા સમાપ્તાયુઃ અલમાત્મનો ભવતિ અલં પરેષામ્ ॥૬૨॥

॥ ટીકા ॥

ઇદં=પ્રાગ્વ્યાख्याતરૂપ, તપઃ=અનશનાદિચક્ષણ ચ સંયમયોગ=પદ
જીવનિકાયરક્ષણલક્ષણ ચ, સ્વાધ્યાયયોગ=વાચનાપૃચ્છાદ્યાત્મક, મદા = નિત્યમ્
અપિષ્ઠાતા=તદાચરણપરાયણઃ સાધુ.—સેનયા=ચતુરદ્વાત્મિકયા શૂર ઇવ=શૌર્ય-
વાનિવ સમાપ્તાયુઃ = સમ્યગુપાત્તતપશ્વર્યાગ્રહઃ, જ્ઞાનાવરણીયાદિકર્મશત્રુનિરા-
કરણાય તપશ્વર્યાયા અલ્પસદૃશતાદક્ષત્વ ક્ષયનમ્ । આત્મનઃ કલ્યાણાય અલ=
સમર્થો ભવતિ, તથા પરેષા જીવાના કલ્યાણાય ચાલ ભવતીત્યર્થઃ ।

પદ્મા ‘સમત્તમાડહે’ ઇત્યમ્ય ‘સમાપ્તાયુષ’ ઇતિચ્છાયા તથા ચ-સેનયા
સમાપ્તાયુષઃ સમાપ્તં=શત્રુપરાજયકરણેન ચિરત નિવૃત્તમિતિ યાવત્ આયુષમ્=

‘તપચિમ’ ઇત્યાદિ । જૈસે શૂરવીર પુરુષ ચતુરંગ સના કો સાથ છઠ્ઠર ઉપન અલગજા
સ શત્રુઓ કો હટા દેતા હે, વૈસે હી અનશન આદિ તપ પદ્ધતિનિકાય કા મરહારૂપ
સયમ, વાચના, પ્રચ્છના આદિ રૂપ સ્વાધ્યાય કા મદા આચરણ કરને મ તપર માધુ પૂર્વાક
તપધ્યા આદિ અલ્પો મે જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મશત્રુઓ કે જીતન મ, તથા પરકા કલ્યાણ
કરને મે સમર્થ હોતા હૈ । તપશ્વર્યા, કર્મો કા નાશ કરન ક લિયે અલ્પ ક સમાન હૈ અત
ઉપે અલ્પ કહા ગયા હૈ । ‘સમત્તમાડહે’ પદકી દૂસરી છાયા યહ હૈ—સમાપ્તાયુઃ, અથાન
જૈસે શૂરવીર અપની સેનાકી સહાયતા સે શત્રુઓ કો પરાસ્ત નરક યુદ્ધ સમાપ કર દેતા હૈ,

તવ ચિમં ઇત્યાદિ જેમ શૂરવીર પુરુષ ચતુરંગ સેનાને સાથે લડને
પોતાના અસ્ત્રશસ્ત્રોથી શત્રુઓને હઠાડી દે છે તેમજ અનશન આદિ તપ, પદ્ધતિ
નિકાયની મરહારૂપ સયમ, વાચના, પ્રચ્છના, આદિરૂપ સ્વાધ્યાયને મદા આચર
ણમા તપર એવો માધુ પૂર્વોક્ત તપશ્વર્યા આદિ અસ્ત્રોથી જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મ
શત્રુઓને જીતવામા, તથા પશુ કલ્યાણ કરવામા મમર્થ બને છે તપશ્વર્યા કર્મોની
નાશ કરવાને માટે અસ્ત્રની મમાન છે, તેથી તેને અસ્ત્ર કહેવામા આવ્યું છે
સમત્તમાડહે પદનો બીજો અર્થ છે સમાપ્તાયુષ અર્વાત જેમ શૂરવીર પોતાની સેનાની
સહાયતાથી શત્રુઓને પરાસ્ત કરીને યુદ્ધ ગમાસ કરી નાખે છે, તેમ માધુ

આયુષ્યવ્યાપારો યુદ્ધે यस્ય સ્ત તથોક્તઃ શૂર ડ્રવ સાધુઃ, સાધુપક્ષે સેનયા=તપશ્ચર્યાદિ
રૂપયા મમાપ્તાયુઃ = જ્ઞાનાવરણીયાદ્યષ્ટત્રિધર્મક્ષયકરણેન સમાપ્ત = નિવૃત્ત
આયુઃ = તદ્વિજયવ્યાપારઃ પરીપદસહનાદિરૂપો यस્ય સ્ત તથોક્તઃ इत्यर्थः। એપ પૂર્વસા
સાધુના તપશ્ચર્યાદિકમેવ કર્મશત્રુવિનાશનાય સકલસેનાકાર્ય સપાદયતિ, તપ
શ્ચર્યાદિના સકલકર્મશત્રૌ પ્રક્ષીણે સતિ કારણાભાવાન્ન પુનઃ કર્મેત્પતિર્ભવતીતિ
કેવલિત્ત્વ માપ્તાના સાધુના તદ્વિજયવ્યાપારો નિવર્તતે ઇતિ ભાવઃ ॥

‘તવ’ ઇતિપદેન કર્મશત્રુદમનોત્સાહસ્ત્વં, ‘સજમજોગય’ ઇત્યનેન કર્મશત્રુ
સંવન્નિશક્તિક્ષયકારકત્વં, ‘સજ્ઞાયજોગ’ ઇત્યેતેન કર્મશત્રુનિરાકરણકર્તૃત્વ વ
ધ્વનિતમ્ ॥૬૨॥

ઊસી પ્રકાર સાધુ તપશ્ચર્યા આદિ સેના સે અષ્ટવિધ કર્મ-રૂપી ગ્રિપુઆં કો પરાસ્ત કરે
છેડે હુણ્ ગ્ણ(મપ્રામ) કો સમાપ્ત કર દેતા હૈ । અથાત્-સાધુઓં કે તો તપ સયમ હી કર્મ
શત્રુઓં કા નાશ કરને ક લિણ્ સેના કા કામ કરતે હૈ, તાત્પર્ય્ યહ હૈ કિ-તપ સયમ સે
સવ કર્મોં કા નાશ હો જાનેપર કારણ કે અભાવ સે ફિર કર્મોં કા પ્રાદુર્ભાવ નહીં હાતા
અતઃ કેવલી હોનેપર સાધુઓં કા કર્મ કે જીતને કા વ્યાપાર નિવૃત્ત હો જાતા હૈ ।

‘તવ’ પદ સે કર્મ રૂપી દુશ્મન કા દમન કરને મં ઉત્સાહ, ‘સજમજોગય’ પદ સ
કર્મશત્રુ ની શક્તિ કા ક્ષય ઓર ‘સજ્ઞાયજોગ’ પદ સે કર્મરૂપી વૈરી કા નિરાકરણ
કરના (હટાના) પ્રગટ કિયા હૈ ॥૬૨॥

તપશ્ચર્યાદિ સેનાથી અષ્ટવિધ ઈર્મરૂપી શત્રુઓને પગપાત કરીને-છેડેલા શત્રુ (સપ્રામ)
ને મમાપ્ત કરી નાખે છે અર્થાત્-સાધુઓના તપ-અયમજ્ઞ કર્મ શત્રુઓના નાશ
કરવાને માટે એનાનું કામ કર છે તાત્પર્ય એ છે કે તપ અયમથી સર્વ કર્મોનો
નાશ થઈ જતા, કારણુનો અભાવ થતા, પછી કર્મોનો પ્રાદુર્ભાવ થતો નથી એટલે
કેવળી થતા સાધુઓનો કર્મ છૂટવાનો વ્યાપાર નિવૃત્ત થઈ જાય છે

તવ પદથી ઈર્મરૂપી દુશ્મનનું દમન કરવામા ઉત્સાહ, સજમજોગય પદથી
ઈર્મશત્રુની શક્તિનો ક્ષય અને સજ્ઞાયજોગ પદથી ઈર્મરૂપી વૈરીનું નિરાકરણ કરવું
(હટાવવું) પ્રકટ કર્યું છે (૬૨)

॥ मूलम् ॥

सज्ज्ञायसज्ज्ञानरतस्य तादृणो, अपावभावस्त तवे रयस्त ।

विमुञ्जदं ज सि मलं पुरेकृतं, समीरित रूपमलं न जोडणा ॥६३॥

॥ ज्ञाया ॥

स्वाध्याय-सद्ग्यानरतस्य त्रायिणः अपापभावस्य तपसि रतस्य ।
विशुध्यति यत् तस्य मलं पुराकृतं, समीरित रूपमलम् इव ज्योतिषा ॥६३॥

॥ टीका ॥

‘सज्ज्ञाय०’ इत्यादि ।

स्वाध्यायसद्ग्यानरतस्य=स्वाध्यायो=वाचनादिष्वविधः, सद्ग्यान=प्रश-
स्तध्यान धर्मशुद्ध्यानात्मकम् अनयोर्द्वन्द्वः, स्वाध्यायसद्ग्याने, तत्र रतस्तस्य
पञ्चविधस्वाध्यायधर्मशुद्ध्यानिमग्नस्येत्यर्थः, त्रायिणः=स्वपररक्षणतत्परस्य,
अपापभावस्य=शुद्धचित्तस्य विगतत्रिपयसुखस्पृहस्येत्यर्थः । तपसि=अनगनादि-
कक्षणे रतस्य=समासक्तस्य तस्य=साधो यत् पुराकृत=पूर्वोपाजितं मलं=पापं,
न ज्योतिषा=वह्निना समीरितं=सयोजितं रूपमलं=रजतमलमिव विशुध्य-
ति=पक्षीयते ।

‘सज्ज्ञाय’-इत्यादि । वाचना आदि पाँच प्रकार का स्वाध्याय, तथा धर्म और
शुद्ध ध्यान रूप प्रशस्त ध्यान में लीन, स्व पर की रक्षा करने वाले, सर्वथा विकार रहित
चित्त वाले, और अनगन आदि तप में लीन साधु का पूर्वोपाजित पाप इस प्रकार नष्ट हो
जाता है जैसे अग्नि के द्वारा चादी का मैल नष्ट हो जाता है ।

सज्ज्ञाय० इत्यादि वाचना आदि पाच प्रकारना स्वाध्याय, तथा धर्म
में शुद्ध ध्यानरूप प्रशस्त ध्यानमा लीन, स्वपरकी रक्षा करनेवाला, सर्वथा
विकार रहित चित्तवाला, अने अनगन आदि तपमा लीन, अने साधुना पूर्वो-
पाजित पाप ओ शीते नष्ट यह नथ हो उठे नीते अग्नि द्वारा आदीना भेल
नष्ट यह नथ छे

‘સજ્ઞાયસજ્ઞાણરયસ્સ’ इत्यनेन स्वाध्याये चित्तैकाग्रता, त्रिरुपावर्जित
 निप्रयोजनावस्थितिरहितत्वं च सूचितम् । ‘ताडणो’ इत्यनेन समयरक्षणशी
 लत्वं चनितम् । ‘अपावभावस्स’ इत्यनेन जिनप्रवचनाभिरुचिमतं व्यक्तीकृतम् ।
 ‘तवेरयस्स’ इत्यनेनात्मसंशोधनातिशयाभिलाषप्रवृत्तमावेदितम् ॥६३॥

(मूलम्)

८ १ २ ३ ४ ५ ६ ७
 से तारिमे दुग्ग्वसहे जिइदिये, मुयेण जुत्ते अममे अकिंचणे ।

१४ १ १० ११ १२ १३
 विरायट् कम्मघणमि अयगए, कसिणब्भपुडाअगगे व चदिमे ॥६४॥

॥ छाया ॥

स तादृशो दुःखसहो जितेन्द्रियः, श्रुतेन युक्तोऽममोऽकिञ्चनः ।
 विराजते कर्मघनेऽपगते, कृत्स्नाभ्रपुटापगमे इव चन्द्रमाः ॥
 इति ब्रवीमि ॥६४॥

‘સજ્ઞાયસજ્ઞાણરયસ્સ’—હસ પદ સે ચિત્ત કી ઇકાગ્રતા, વિકૃત્યાર્થો કા ત્યાગ,
 તથા નિકમ્મે રહેને કા ત્યાગ સૂચિત કિયા હૈ ।

‘તાડણો’ પદ સે સમય કો રક્ષણશીલતા વ્યક્ત કી ગઈ હૈ । ‘અપાવભાવસ્સ’—
 પદ સે જિનેન્દ્ર ભગવાન્ કે વચનાં મેં રુચિ રચને કા વિધાન કિયા ગયા હૈ । ‘તવેરયસ્સ’
 પદ સે આત્મશુદ્ધિ કી અતિશય અભિલાષા રચના વતાર્યા ગયા હૈ ॥૬૩॥

સજ્ઞાયસજ્ઞાણરયસ્સ એ પદથી ચિત્તની એકાગ્રતા, વિકૃત્યાર્થોનો ત્યાગ,
 તથા નકામા રહેવાનો ત્યાગ સૂચિત થયો છે તાડણા પદથી સમયની રક્ષણ
 શીલતા વ્યક્ત કરી છે અપાવભાવસ્સ પદથી જિનેન્દ્ર ભગવાનનાં વચનોના રૂચિ
 ગાળવાનું વિધાન કરવામાં આવ્યું છે તવેરયસ્સ પદથી આત્મશુદ્ધિની અતિશય
 અભિલાષા ગાળવાનું બતાવ્યું છે (૬૩)

॥ ટીકા ॥

‘સે તારિસે’ ઇત્યાદિ ।

તાદશઃ=પૂર્વોક્તગુણવિશિષ્ટઃ, દુઃગમહઃ=અનુકૂળપ્રતિકૂળપરીપહજિષ્ણુઃ, જિતેન્દ્રિયઃ=રાગદ્વેષરહિતઃ, શ્રુતેન યુક્તઃ=શાસ્ત્રમર્માભિજ્ઞઃ અમમ =મમત્વરહિતઃ, અકિશ્ચનઃ=દ્રવ્યભાવપરિગ્રહશૂન્યઃ, સ સાધુઃ કર્મગ્નઃ=કર્મગ્ન ડવેતિ કર્મગ્ન, તસ્મિન્ . પુરુષવ્યાગ્રવત્સમાસઃ, આવરકૃત્વેન ચનસાદૃશ્ય, મેત્રસદૃશે જ્ઞાનાવરણી-યાદિકર્મમળીત્યર્થઃ અપગતે=મક્ષીણે સતિ, કૃત્સ્નાન્નપુટાપગમે=સકલજલદ્રમણ્ડલાવરણભયે સતિ ચન્દ્રમા ઇવ વિરાજતે=શોભને, અનન્તવિમલકેવલજ્ઞાન-પ્રકાશાદિત્યર્થઃ॥

‘દુઃખસદે’ ઇત્યનેન સાધોઃ પ્રાણાત્મયસકુટેઽપિ પ્રવચનાચલન્નં, ‘જિઃદિષ્’ ઇત્યનેનાચારવચ્નં, ‘સુણ જુત્તે’ ઇત્યનેન જ્ઞાનવચ્ન, ‘અમમે’ ઇત્યનેનૈહિક-રાજસમાનાદિ, -પારત્રિક-દિવ્યદેવલ્લર્યાદિપ્રાક્ષિલક્ષણપૌદ્ગલિકસુસામિલાપનિર-

‘સ તારિસે’ ઇત્યાદિ । પૂર્વોક્તગુણવિશિષ્ટ, અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ પરીપહોં કો જાનન વાલ, રાગદ્વેષ રહિત, જિતેન્દ્રિય, આગમોં ક મર્મ ક જાતા, મમત્વરહિત, વાગ્દામ્યતર પરિગ્રહ ક ત્યાગી સાધુ, મેષ કે સમાન આવરણ કરન વાલે કર્મોં કા લય હોને પર કેવલ જ્ઞા રૂપી પ્રકાશ સે શોભિત હોતે હૈ । જૈસે મેષ કા પટલ હટને સે ચન્દ્રમા ગ્રાભાયમાન હોના હૈ ।

‘દુઃખસદે’ ઇસ પદ સે યહ સૂચિત ક્રિયા હૈ કિ પ્રાણ જ્ઞાન પર મા જિનપ્રવચન મે ચલાયમાન ન હોના ચાહિય । ‘જિઃદિષ્’ પદ સે આચાર, સુણ જુત્તે’ પદ મે જ્ઞાન, ‘અમમે’ પદમે હૃલોકસમ્બધી રાજસમ્માન આદિ ઔર પરલોકસમ્બધી દેવતા આદિ કો ઋદ્ધિ વગેરહ

સે તારિસે૦ ઇત્યાદિ પૂર્વોક્તગુણવિશિષ્ટ, અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ પરીપહોંને જાનનાર, રાગદ્વેષ રહિત, જિતેન્દ્રિય, આગમના ભર્મના જ્ઞાતા, મમત્વરહિત, વાગ્દામ્યતર પરિગ્રહના ત્યાગી, એવા સાધુ મેષની પેઠે આવરણ છૂનારા ઉમેરોના ક્ષય થતા ઉવળજ્ઞાનરૂપી પ્રકાશથી શોભિત બને છે, કે જેમ મેષનો પડદો હટી જવાથી ચન્દ્રમા શોભાયમાન બને છે દુઃખસદે પદથી એમ સૂચિત કર્યું છે કે-પ્રાણુ જવા છતા પણ જિનપ્રવચનથી ચલાયમાન થયુ ન બેધએ વિગટિય શબ્દથી આચાર, સુણ જુત્તે પદથી જ્ઞાન, અમમે પદથી હૃલોકમળધી ગજ મમાન અને પલ્લોકમળધી દેવતા આદિની ઋદ્ધિ વગેરે પૌદ્ગલિક મુખેની

પેક્ષત્ત્વ, 'અર્કિચળે' ઇત્યનેન ચ પક્ષિણઃ પક્ષાતિરિક્તસાહચરહિતત્ત્વમિતિ
સાધોર્ધર્મોપકરણાતિરિક્તવસ્તુરહિતત્ત્વ ધર્મોપકરણેઽપ્યશ્નુત્ત્વં ચ મુચિતમ્ । ઈતિ
બ્રવીમીતિ પૂર્વવત્ ॥૬૪॥

इति श्री विश्वविख्यात—जगन्लभ—प्रसिद्धवाचक—पञ्चदशभाषाकलितललित-
कलापाऽऽलापकप्रविशुद्धगद्यपद्यनैरुपन्यनिर्मापक—वादिमानमर्दक—शाहू
उत्तरपतिकोन्हापुरगजप्रदत्त 'जैनगोत्राचार्य' पदभूषित कोन्हापुर-
राजगुरु बालप्रह्लाचारि-जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-
धासीलाल—व्रतिप्रिचिताया श्रोतव्यैकालिकसूत्र-
न्याऽऽचारमणिमञ्जूषान्याया न्यायान्या-
मष्टममाचारप्रणिधिनामकमध्ययन
समाप्तम् ॥८॥

પૌદ્ગલિક સુઘોં કી અભિલાષા કા ત્યાગ, ઓર 'અર્કિચળે' પદસે, જૈસે—પક્ષી કો, સિવાય
પાસોં કે ઓર કિસી કી અપેલા નહીં રહતી, उसी प्रकार साधु को धर्म के उपकरणों के
सिवाय समस्त वस्तुओं का त्याग, तथा धर्मापकरणों में भी ममता न रखना सूचित किया
है ॥६४॥

શ્રી સુધર્મા સ્વામી જન્મ સ્વામી સે કહતે હૈં કિ—હે જન્મુ ! ભગવાન્ મહાવીર પ્રભુ
કે સમીપ જૈસે મૈન સુના હૈં ઘંસા હી મૈં તુસે કહતા હૂં ॥

શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્ર કી આચારણમણિમજ્જૂષા ટીકા કે આઠવેં આચારપ્રાણિધિનામકે
અધ્યયન કા દિદીમાપાનુવાદ સમાપ્ત ॥૮॥

અભિલાષાનો ત્યાગ, અને અર્કિચળે પદથી જેમ પક્ષીને પાખો વિના બીજી કશી
અપેક્ષા રહેતી નથી, તેમ માધુને ધર્મના ઉપકરણો સિવાય બીજી બધી વસ્તુઓનો
ત્યાગ તથા ધર્મોપકરણોમાં પણ મમતા ન ગણવી એમ સૂચિત કર્યું છે (૬૪)

શ્રી સુધર્મા સ્વામી જન્મ સ્વામીને કહે છે કે હે જન્મુ ! ભગવાન્ મહાવીર
પ્રભુની સમીપે જેવું મેં સાંભળ્યું છે તેવું જ મેં તમને કહ્યું છે

इति दशवैकालिकसूत्रानु आठवु आचारप्रणिधि नामनु
अध्ययन समाप्त (८)

॥ અથ નવમાધ્યયનમ્ ॥

આચારપાલનપરસ્યૈવ રત્નો નિરવધં ભવતીત્યત આચારમણિધિવિધિ-
રોધનાર્થમષ્ટમમધ્યયનમુક્તમ્ । આચારપ્રાણધાનં ચ યથાયોગ્યવિનયયુક્તસ્યૈવ
ભવતીતિ વિનયસમાધિનામકં નવમમધ્યયનં શિક્ષણીયાના વિનયશિક્ષણાર્થ
મસ્તૂયતે—‘યમાવ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦

યમા વ કોહા વ મયપ્પમાયા, ગુરુસ્સમાસે વિણયં ન સિવસે ।

૧૨ ૧૪ ૧૨ ૧૧ ૧૫ ૧૦ ૧૮ ૧૬ ૧૯ ૨૦

સો ચેવ ઉ તસ્સ અભૂદ્ધાવો, ફલ વ કીઅસ્સ વહાય હોહ ॥૧॥

॥ ઝાયા ॥

સ્તમ્ભાદ્ વા ક્રોધાદ્ વા માયા-પ્રમાદાદ્ ગુરોઃ સકાશે વિનય ન શિક્ષતે ।

સ એવ તુ તસ્ય અભૂતિમાવઃ ફલમિવ કીચકસ્ય વધાય ભવતિ ॥૧॥

॥ અથ નવમો અધ્યયન ॥

જો આચાર કા સમ્યક્ પ્રકાર પરિપાલન કરને મેં તત્પર રહે છે તેની ભાષા
નિરવધ હોય છે । યહ વત્તાને કે લિખે બાઠવો અધ્યયન મગવાન્ ને કહા છે । આચાર કા
પરિપાલન વહી કર સક્તા છે જો યથોચિત વિનયવાન્ હો, કમલિખે વિનયસમાધિ નામક
નવમે અધ્યયન મેં વિનય કી શિક્ષા કા વ્યાખ્યાન કરતે છે—‘યમાવ’ ઇત્યાદિ ।

(અથ નવમું અધ્યયન)

ને આચારનું અમ્યક્ પ્રકારે પરિપાલન કરવામા તત્પર રહે છે તેની ભાષા
નિરવધ હોય છે એ બતાવવા માટે લગવાને આઠમું અધ્યયન કહેલું છે

ને યથાર્થ વિનયવાન હોય તેજ આચારનું સંપૂર્ણપણે પાલન કરી શકે
છે, એટલા માટે વિનયસમાધિ નામના નવમા અધ્યયનમા વિનયની શિક્ષાનું
વ્યાખ્યાન કરે છે — “યમાવ” ઇત્યાદિ

॥ ટીકા ॥

યઃ સ્તમ્ભાદ્=નાતિકુલાગ્રમિમાનાત્, ક્રોધાદ્=વિનયાર્થગુરુત્તમર્સના સમુત્પિતાદક્ષમાલક્ષણાત્, માયાપ્રમાદાત્, તત્ર માયાતઃ=રુપટનઃ અસત્વાર્માદ વેદનાયા 'મમ દેહે વેદના યિત્રતે' ઇત્યાદિરૂપતઃ, મૂર્ચે પ્રાકૃતત્વાદ્ ઇમ્ય, પ્રમાદાદ્ વા=નિદ્રાવિકૃથાઽઽલસ્યાદિતો યા ગુરોઃ સંકાશે=સમીપે વિનય=પ્રવ્રણામંવન શિક્ષાલક્ષણ'ન શિક્ષતે=ના ગીતે તસ્ય સા યોસ્તુ સ એવ=સ્તમ્ભક્રોધાદિકુળ અધૂર્તિ ભાવ'=જ્ઞાનાદિસપદ્માદિત્યમ્, કીચકમ્ય=કીચકારુલ્યમ્ય વેળોઃ ફલમિત્રં તથાવ=નાશાય=ગુણરૂપ-ભાવપ્રાણ-નાશાય 'ભવતિ=જાયતે, વંશમ્ય ફલોદ્ગમે સતિ તન્નાશ ઇવેતિ ભાવઃ। શિષ્યઃ સ્વકલ્યાણાય સ્તમ્ભાદિક વિદ્યાય ગુરુસમીપે વિનય શિક્ષામુપાદતીતેતિ ગાવાશયઃ ॥૧॥

જો જાનું થી કુલે ક અભિમાને સે અથવા વિનય આદિ સિદ્ધાન્તને કે ળિગ ગુરુ દ્વારા કી હુઈ મર્સના દ્વારા ઉત્પન્ન હુઈ કામ સ તથા વેદના ન હાન પર મી "મરે શાર મે વેદના હે" ડસે પ્રકાર' કી માયા-(રુપટ) સે, તથા નિદ્રા, વિકૃથા, આલસ્ય, આદિ પ્રમાદ ણ ગુરુ કે 'સમીપ પ્રવ્રણ આસેનન રૂપા શિક્ષા નહીં સીમ્યતા, ડસ સાધુ કી જ્ઞાનાદિ રૂપ મપતિ, અભિમાન યા ક્રોધ આદિ સે નષ્ટ હો જાતી હે, જૈસે કીચક વામ કે ફલ આનેપર ડસ વાસ કા નાશ હો જાતા હૈ।

તાત્પર્ય યહ હૈ કિ અભિમાન તથા ક્રોધ આદિ કા ત્યાગ કરકે શિષ્ય કો ગુરુ ક સમીપ વિનય કી શિક્ષા પ્રવ્રણ કરના યાહિય ॥૧॥

જે વાતિ અથવા કુલના અભિમાનથી, અથવા વિનય આદિનું શિક્ષણ આપના માટે ગુરુએ કહેલા કડવા ગન્ધોથી ઉત્પન્ન થયેલા ક્રોધથી તથા ઢોળ પ્રધાનની ચરીરમા વેદના નહી હોના છતાય "મારા ચરીરમા વેદના યાય છે" આ પ્રમાણે માયા-રુપટથી તથા નિદ્રા, વિદ્યથા આલસ્ય આદિ પ્રમાદોથી ગુરુના સમીપે ગ્રહણ અને આસેનન રૂપ શિક્ષા ગ્રહણ કરતા નથી, તે સાધુની જ્ઞાન આદિ રૂપ જે સપત્તિ છે તે અભિમાન અથવા ક્રોધથી નાશ પામી વાય છે. જેવી રીતે કીચક વામને કળ આવે ત્યારે તે વામનો નાશ થઇ વાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે — 'અભિમાન તથા ક્રોધ વગેરેના ત્યાગ કરીને શિષ્યે ગુરુની સમીપમા વિનયનું શિક્ષણ લેવું જોઈએ (૧) .

॥ મૂલમ્ ॥

જે યાવિ મદેત્તિ ગુરુ વિદિત્તા, ઢહરો ડમે અપ્પમુણ્તિ નજ્જા ।
 હીલંતિ મિન્ઠે પઢિવજ્જમાણા, વરતિ આસાયણ તે ગુરુણ ॥૨॥

॥ છાયા ॥

યે ચાપિ મન્દ ઇતિ ગુરું વિદિત્વા ઢહરોડયમ્ અલ્પશ્રુત ઇતિ જ્ઞાન્વા ।
 હીલયન્તિ મિથ્યાત્વ પ્રતિપન્નમાનાં કુર્વન્તિ આશાતના તે ગુરુણામ્ ॥૨॥

॥ ટીકા ॥

‘જે યાવિ’ ઇત્યાદિ ।

યે ચાપિ કેચન દ્રવ્યસાધવઃ મન્દ ઇતિ=મન્દગ્જોડયમિતિ વિદિત્વા,
 તથા ઢહરોડયમ્=ગોલોડયમ્=અલ્પવયસ્કોડયમિતિ, તથા અલ્પશ્રુત=અલ્પગ્જોડયમ્-
 અવિદિતસિદ્ધાન્તોડયમિતિ ચ જ્ઞાત્વા=મત્વા ગુરુ=રત્નાધિકં હીલયન્તિ=અવમાન-
 યતિ તે શિષ્યાઃ । મિથ્યાત્વમ્=અનન્તસંસારકારણભૂત પાપ પ્રતિપન્નમાનાઃ=પાપ્ય-
 માણાઃ ‘ગુરુન હીલનીયઃ’ ઇતિ જિનશાસનરહસ્યમન્યમાના સન્ત ઇત્યર્થઃ, ગુરુણા-

‘જે યાવિ’ ઇત્યાદિ । જો દ્રવ્યલિહી માધુ રત્નાધિક ગુરુ કો ‘યહ મ દવુદિ હૈ’
 ‘યહ નાલક હૈ’ ‘યહ અલ્પશ્રુત-સિદ્ધાન્ત કા અનભિજ્ઞ હૈ’ પેસા માનકર ડનકા અનાદર
 કરતા હૈ, યહ અનન્ત સસાર કે કારણભૂત મિથ્યાત્વ કો પ્રાપ્ત હોકર ગુરુ કી નિન્દા ન કરન
 રૂપ જિનશાસન કે રહસ્ય કો ન જાનતા હુઆ ગુરુ કી આશાતના-અપરાધ કરતા હૈ । માત્ર

‘જે યાવિ’ ઇત્યાદિ । જે દ્રવ્યલિંગી માધુ રત્નાધિક ગુરુને ‘આ મદ્યુદિ ડે’
 ‘આ નાલક છે’, ‘અલ્પશ્રુત-સિદ્ધાન્તના અભિજ્ઞ છે’ એ પ્રમાણે મનાડને તેમને
 અનાદર કરે છે, તે અનન્ત મયાગ્ના કાગળભૂત મિથ્યાત્વને પ્રાપ્ત થઈ, ‘ગુરુ
 નિંદા નહિ કરવી જોઈએ’ એવું જિનશાસનનું જે રહસ્ય તેને નહીં નાવુપાયથી
 ગુરુની આશાતના-અપરાધ કરે છે, તેાત્પર્ય એ છે કે — જે ગુરુ હોય એને હીનના

માશાતના=તિરસ્કારેણાપરા ય કુર્વન્તિ=જનયન્તિ । રત્નાધિકઃ સર્વથા વિનયમાર્થે
નાઽઽરાધનીય इति भावः ॥૨॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૪ ૧ ૧ ૭ ૫
પર્ગઈં મન્દા વિ ભવંતિ ણે, ઢહરા વિય જે મુયતુદ્ધોવવેયા ।

૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
આચારમતા ગુણમુદ્ધિઅપ્પા, તે હીલિયા સિદ્ધિરિવ ભાસ કુજ્ઞા ॥૩॥

(ઝાયા)

મકુલ્યા મન્દા અપિ ભવન્તિ એકે ઢહરા અપિચ ચે શ્રુતતુદ્ધયુપપેતાઃ ।

આચારવન્તઃ ગુણમુસ્થિતાત્માનઃ તે હીલિતા શિલ્પીય મસ્ય કુર્યુઃ ॥૩॥

॥ ટીકા ॥

‘પર્ગઈં’ ઇત્યાદિ ।

એકે = કેચિત્ પ્રકુલ્યા=સ્વભાવેન મન્દા અપિ = વાર્તાલાપાદિવ્યવહારા
ઽકુશલા અપિ ભવન્તિ, ચે ઢહરા=અલ્પવયસ્કાઃ, અપિચ=કિન્તુ શ્રુતતુદ્ધયુપપેતાઃ=
શ્રુતજ્ઞાનસપન્નાઃ=આગમાર્યજ્ઞાનવન્તઃ, આચારવન્તઃ=પશ્ચમકારાચારયુક્તાઃ, ગુણ
મુસ્થિતાત્માનઃ=મૂલોત્તરગુણરક્ષણતત્પરાન્ત.કરુણાઃ, ગુરવો ભવન્તિ, તે=ઉભયવિશા

યદ્દૈ કિં જો ગુરુ દૈ, તથા દોશ્વા મે વઢે હૈં વે મુદ્ધિ આદિ ગુણો સે સમૃદ્ધ ન મી હોં તથા
ગ્રાહ્ય હોં તો મી સન પ્રકાર સે ડન કી ત્રિનય દ્વારા આરાધના કરની ચાહિય ॥૨॥

‘પર્ગઈં’ ઇત્યાદિ । કોઈ કોઈ ગુરુ વાર્તાગ્રપ વ્યવહાર આદિ મકુશલ નહીં મી હોંતે,
તથા કોઈ કોઈ અપ્પ ડત્ર કે મી હોંતે હૈં, કિન્તુ શ્રુત જ્ઞાન સે સપન, પૌંચ આચારો સે યુક્ત
તથા મૂલ ઓર ડત્તર ગુણો ક પાલન કરને મે માત લગાને વાલે હોંતે હૈં, ડન દોનો પ્રકાર કે

મોટા હોય તે કદાચ મુદ્ધિ વગેરે શુભોમા મ પૂર્ણ ન હોય, તેમજ બાલક
હોય તો પણ તેમની મર્વ પ્રકારે વિનય મહિત આગધના કરવી ભેદએ (૦)

‘પર્ગઈં’ ઇત્યાદિ કોઈ-કોઈ શ્રુત વાર્તાલાપ આદિ વ્યવહારમા કુશળ નથી
હોતા, તથા કેટલાક નાની ઉમરવાળા પણ હોય છે પરન્તુ શ્રુતજ્ઞાનથી સ્વપત,
તથા પાત્ર આચારોથી યુક્ત તથા મૂલ શુભ અને ડત્તર શુભોત્તર પાલન કરવામા મન
મ્થિર રાખવાવાળા હોય છે એ બન્ન પ્રકારના રત્નાધિકનો અવિનય કરવાથી જ્ઞાન આદિ

पि, हीलिताः=खिसिताः तिरस्कृताः मन्तः इत्यर्थः शिखीव=वहिरिव भस्म=
नादिगुणनाशं कुर्युः=जनयेयुः, यस्य कस्यापि रत्नाग्रिकस्याशातना ज्ञानादिगुण
णनाशायजायते, इत्याशयः ॥३॥

पुनर्विशेषरूपेण डहरतिरस्कारे दोषमाह—‘जे यावि’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ २ ५ ३ ४ १ ७ ८ ९
जे यावि नाग डहर ति नचा, आसायण से अहियाय होइ ।

१० ११ १२ १३ १४ १५ १६ १७
एवायरियं पि हु हीलयंतो, नियच्छई जाडपह सु मंदो ॥४॥

॥ छाया ॥

यथापि नाग डहर इति ज्ञात्वा आशातयति तस्य जहिताय भवति ।

एवमाचारमपि हु हीलयन् नियच्छति जातिपथ खलु मन्द ॥४॥

॥ टीका ॥

यथापि डहर इति=‘अयं बालः’ इति ज्ञात्वा=मत्वा, नाग=सर्पम्, आशा-
तयति=भवमानयति ‘अयमकिंचित्करः’ इति कृत्वा लकुटादिनाऽपराधयति, मा-

रनाधिक का अविनय करने से ज्ञान आदि सदगुणों का उसी प्रकार नाश हो जाता है
जैसे अग्नि में पड़ा हुआ इंधन भस्म हो जाता है, अर्थात् किसी भी रत्नाधिक की आशातना
करने से ज्ञान आदि गुणों का नाश हो जाता है ॥३॥

फिर भी बाल (अल्पवयवाले) रत्नाधिक के अविनय के दोष बताते हैं—‘जेयावि’
इत्यादि ।

जैसे कोई व्यक्ति “यह ओटा है” ऐसा समझ कर दण्ड आदि से मँपको छेड़ता

મહાશુભ્રેના નાશ થઈ જાય છે જેવી રીતે અગ્નિમાં લાકડા (કાષ્ઠ) પડતા તે
ભસ્મ થઈ જાય છે તેવીજ રીતે-કાષ્ઠપણ રત્નાધિકની આશાતના કરવાથી જ્ઞાન
આદિ શુભ્રેના નાશ થઈ જાય છે (૩)

ફરીથી પણ માલ (અન્પવય વાળા) રત્નાધિકના અવિનયથી થના દોષોને
જાનાવે છે — ‘જેયાવિ’ ઇત્યાદિ

જેવી રીતે કે જે ડોષ વ્યક્તિ ‘આ નાન્ડો ડે’ એ પ્રમાણે સમજીને

आशातना, मे=तस्य=अपराधकर्तुः, अहिताय=जीवितनाशाय भवति 'पर'।
 तत्रम्=अनेनैव 'प्रसारेण' इतराद्वैत्यर्थः आचार्यमपि=आचार्य-पदारिष्टितर्हि
 योग्यमुनेरभावेऽन्ययस्कमप्पाचार्यपदे नियुक्तमित्यर्थः, अपिशब्दाद् 'रत्नादि'
 हीन्यन=तिरस्कुर्वन् मन्दः=जिनचनमर्मानमिहः, खलु=निश्चयेन जातिपः=
 जन्ममार्गं ससारमिति यावन् नियच्छति=पुनः पुनः प्राप्नोति 'ससारे' पी
 भ्रमत्येवेत्यर्थः ॥४॥

(मूलम्)

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १०
 आसीविसो वा वि पर सुष्टो, किं जीवनासाउ पर नु कुज्जा।

११ १२ १३ १४ १५ १६ १७ १८
 आयरियपाया पुण अप्सन्ना, अणोहि आसायण नत्थि मुक्खो ॥५॥

॥ त्रया ॥

आशीरिपो चापि परं सुष्टोः किं जीवनाशात पर नु कुर्यात्।

आचार्यपादाः पुनरपसन्नाः अणोहि, आशातना नास्ति मोक्षः ॥५॥

॥ टीका ॥

‘आसीविसो’ इत्यादि।

परम्=अतिशयेन सुष्टोऽपि=सर्वथा कुदोऽपि आशीरिपो विपपर,

है, वह ठेडगा उम छेउने पाठे का अहित-जीवन का नाश करने वाला होता है उसी प्रकार कदाचित् योग्य मुनि क अभाव में आचार्य पद पर प्रतिष्ठित अन्यवयस्क भी आचार्य को बालक समझ कर उनका निन्दित करने वाला जिन माग का अनजान, निक्षय ही ससार में परिभ्रमण करता है ॥४॥

‘आसीविसो’ इत्यादि।

अत्यन्त क्रुद्ध विपक्ष जीवन का अन्त कर सकता है इस से अधिक और कुछ भी

६४-लाइली आदि चरु इती अर्थने छेउछे छे, तो ते चोताना एवननो नाथ कनाउ होय छे ते प्रभाणे कदाचित् योग्य मुनिना अभावमा आचार्य पद उपर प्रतिष्ठित नानी उमग्ना आचार्यने पाण्डे समथने तेने तिरस्कार कवा पाणा, जिन गार्जना अणव नकरी मसाग्मा न पग्निभाउ छे छे (४)

‘आसीविसो’ इत्यादि अेकदम क्रोधाधमान यथेवो अर्थ एवननो नाथ

જીવનાશાત્=માણોપધાતાત્, પરમ્=અધિક, કિં તુ વા કુર્યાન્ ? ન કિમપીત્યર્થઃ ।
 આચાર્યપાદાઃ=પૂજ્યચરણાઃ પુનરપસન્નાઃ=વિનયભાવેન અનારાધિતાથેદ્ ભવન્તિ,
 તદા આશાતના=વિનયાદિગુણનાશો ભવતિ, તતઃ અનોધિઃ=જિનધર્માપ્રાપ્તિઃ, તથા
 ચ સતિ સાધોર્મોક્ષો=મુક્તિર્નાસ્તિ=ન ભવતિ । સર્પદષ્ટાઃ સઋદેવ પ્રિયન્તે, આશા-
 તનાઋત્તારસ્ત્વનન્તવાર પ્રિયન્તે, મોક્ષાભાવેન પુનઃ પુનર્જન્મ-મરણલક્ષણસંમાર-
 પરિભ્રમણસત્ત્વાદિતિ ભાવઃ ॥૫॥

॥ મૂલમ્ ॥

જો પાવગ જલિઅમવકમિજ્ઞા, આસીવિસ વોચિ હુ કોવડજ્ઞા

જો વા વિસ સ્વાયડ જીવિઅટ્ટી, एसोवमाऽऽसायणया गुरुण ॥६॥

નહીં નિગાહ સકતા । કિંતુ પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજ, યદિ મલો ભૌતિ વિનય પૂર્વક
 આરાધિત ન કિયે જાયે તા ડનકી આશાતના રૂપ અનોધિ-મિથ્યાન સ મુનિ કો મુક્તિ નહીં
 મિલ સકતી, અર્થાત્ આચાર્ય કી આશાતના સે બોધિ-સમ્યક્ત્વ કા અભાવ હો જાતા હૈ ઓર
 વાધિકા અભાવ હોને સે ચતુર્ગતિક સસાર સાગર ક જમમરણાદિ વિવિધ વિકરાટ ગાત્તો
 (વકો) મેં ઘૂમતે ઘૂમતે જન્મ જન્માન્તર તરુ હુ સ્વ ભોગને પડતે હૈ, યહ આગય હૈ કિ સાપ
 કે કાટને સે ઇક હી વાર મૃત્યુ હોતી હૈ કિન્તુ ગુરુ કી આશાતના કરને સે વારવાર જમ
 મરણ કે દુ સ્વ ભોગને પડતે હૈ, ક્યોંકિ ડન્હે મોક્ષ કી પ્રાપ્તિ નહીં હોતી ॥૫॥

કરી શકે છે તેથી વધારે બીજું કશુંય જાગી શકતો નથી, પરંતુ પૂજ્યપાદ
 આચાર્ય મહારાજની રૂઝ પ્રકારે જો આરાધના વિનયપૂર્વક કરવામા આવે નહીં,
 તો તેમની અશાતના રૂપ અનોધિ-મિથ્યાત્વથી મુનિને મુક્તિ મળી શકતી નથી
 અર્થાત્ આચાર્યની અશાતનાથી બોધિણી-અભ્યક્તવનો અભાવ થઈ જાય છે,
 અને બોધિનો અભાવ થવાથી ચાર ગતિરૂપ સસાર માગળના જન્મ-મરણાદિ વિવિધ
 વિકરાટ ચક્રોમાં ભટકતા-ભટકતા જન્મ જન્માતર સુધી હુ જ લોગવવા પડે છે
 આશય એ છે કે- સર્પના કશંથી એકજ વાર મૃત્યુ થાય છે, પરંતુ ગુરુની અશાતના
 કરવાથી વારવાર જન્મ-મરણના હુ જો લોગવવા પડે છે કારણકે તેને મોક્ષની
 પ્રાપ્તિ થતી નથી (પ)

॥ ઝાયા ॥

યઃ પાવકઃ જ્વલિતમવક્રામેત્, આશીવિષ વાઽપિ હુ કોપયેત્ ।

યો વા ત્રિષ સ્વાદતિ જીવિતાર્થી, ઇપોપમાઽઽશાતનયા ગુરુણામ્ ॥૬॥

(ટીકા)

‘જો પાવક’ ઇત્યાદિ ।

યો નરઃ જ્વલિતં=દીપ્તં પાવકં=વહ્નિમ્ અવક્રામેત્=પાદેનારોહેત્ પાન્તલે
કૃત્વા તિષ્ઠેદિત્યર્થઃ, અપિવા આશીવિષં=સર્પ કોપયેત્=ક્રુદ્ધ કુર્યાત્, વા=અથવા
યો જીવિતાર્થી=પ્રાણાન્ દિધીર્ષુઃ વિષં=ગરલં સ્વાદતિ=અશ્નાતિ, ઇપા ઉપમાન્તુલ્ના
ગુરુણામ્ અશાતનયા ભવતિ । ગુરુણામાશાતના જ્વલિતાનલારોહણ-સર્પકોપો
ત્પાદન-પ્રાણધારણનિમિત્તત્રિષમક્ષણેતત્ત્રિતયતુલ્યેતિ ભાવઃ ॥૬॥

અત્ર વિશેષમાહ—‘સિયા હુ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૪ ૨ ૩ ૫ ૬ ૮ ૭ ૯ ૧૦ ૧૧
સિયા હુ સે પાવક નો ડહિજ્ઞા, આસીવિસો વા કૃવિઓ ન ભવશે ।

૧૨ ૧૪ ૧૩ ૧૫ ૧૬ ૧૯ ૨૦ ૧૮ ૧૭
સિયા ત્રિસં ઠાઠહલં ન મારે, ન યાવિ મુક્તો ગુરુહીલણાપ ॥૭॥

‘જો પાવક’ ઇત્યાદિ । જો મનુષ્ય જલની હુઈ અગ્નિ કો પૈર મે દવા કર સ્વાદો
જાય, સર્પ કો ક્રોધિત કરે તથા જો જીને કી ડહ્છા રસતા હુઆ મી વિષ રા લેવે, તો
ઉસકી જૈસા હુઈશા હોતી હૈ વૈસી હી ગુરુ કી આગાતના કરને વાલે કી હોતા હૈ । અથા
ગુરુ કી આગાતના હન મઘ ઉપમાઓ કે સમાન અનર્થ કરને વાલી હૈ ॥૬॥

‘જો પાવક’ ઇત્યાદિ ને મનુષ્ય સજગતી અગ્નિમા પગ મૂકીને ઉત્તો થઈ
બાય, સર્પને ક્રોધિત કરે, તથા ને છવવાની ઇચ્છા રાખે છે છતાય, વિષ-ક્રો
ધાય, તો તે ॥ ને હુઈશા થાય છે તેવી જ હુઈશા ગુરુની આશાતના ક્રવાવાણી
થાય છે અર્થાત્ ગુરુની આશાતના, ઉપર આપેલી મર્દ ઉપમાઓ પ્રમાણે અનર્થ
ક્રવાવાણી છે (૬)

॥ छाया ॥

स्यात् खलु स पावको नो दहेत्, आशीविषो वा कुपितो न भक्षेत्।
स्यात् विषं हलाहलं न मारयेत्, न चापि मोक्षो गुरहीलनया ॥७॥

॥ टीका ॥

स्यात्=कदाचित् स ज्वलितः पावकः=अग्निः खलु=निश्चयेन नो दहेत्=
मणिमन्त्रादिमाहात्म्यान् भस्मीकुर्यात्, वा=अथवा कुपितः=उत्पादितक्रोधः
आशीविषः=सर्पे न भक्षेत्=केनापि कारणवशेन न दशेत्, अपिच हलाहल
विष=तीव्रतर गरल हलाहल-नामधेयम्, उक्तं च हलाहलस्वरूपं यथा—

“गोस्तनाभफलो गुच्छ-स्तालपत्रच्छदस्तथा।

तेजसा यम्य दहन्ते, समीपस्था हुमादयः ॥१॥

यहा विशेषता दिखाते है—‘सिया हु’ इत्यादि।

संभव है कि अग्नि किसी को न भी जलावे, मोहित किया हुआ सर्प किसी कारण
से न भा काटे और तीव्रतर विष (हलाहल) का भक्षण करने पर भी औषध के प्रभाव से
बच जावे, परन्तु गुरु की अवहेलना करने से जन्म मरण के दुःख कदापि नहीं मिट सकते,
अर्थात् मोक्ष की प्राप्ति कभी संभव नहीं हो सकता।

हलाहल विषका स्वरूप यह है—“गाय के स्तन के समान जिसके फल होते
हैं, जिसके तेज से आसपास के वृक्ष आदि भस्म हो जाते हैं उसे हलाहल विष कहते हैं,

विशेषता बतावे छे—‘सिया हु’ इत्यादि

संभव छे के— कदाचित् अग्नि को धन पाणे पणु नहि, कोपायमान धयेवो

सर्प पणु कदाचित् कोधने उश करे नही अने भडान हलाहल विष-अरुनु अक्षय
करवा छताय कोध औषधना प्रभावे प्राणु गयी पणु नय परन्तु गुग्गुली अव-
हेलना करवायो जन्म-मरणना दुःखो कदापि पणु भटी भुक्ता नही, अर्थात्
मोक्षनी प्राप्ति कदापि पणु थाय नही

हलाहल विषतु स्वरूप अछे छे के— ‘गायना आशय प्रभावे लेना दण

दोय छे लेना तेजसी आबु-आबुना वृक्षो गणीने भस्म यध नय छे तेने

અસૌ હાલાહલો જ્ઞેયઃ, કિંચિન્ધ્યાયા હિમાલયે ।
દક્ષિણાન્વિતટે દેશે કોઢ્કળેઽપિ ચ જાયતે ॥૧૧॥

इति भावप्रकाशे ।

મ્યાત્=રુદાચિત્ ન મારયેત્=વિપદારસૌપ્તિકાદિપ્રભાવેણ ન માણાનપહોત્,
પરન્તુ ગુરુહીનયા=ગુરુતિરસ્કારેણ મોક્ષો=નિર્વાણ ન ચાપિ ભવતિ=ન ચૈવ
સપત્યતે । પાવકાઘાશાતનાઽપેક્ષયા ગુર્વાશાતના-ગરીયસેઽનુર્યાય કલ્પતે इति
भावः ॥७॥

॥ मूलम् ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯
જો પવ્વય સિરસા મિતુમિન્હે, સુતં વ સીહ પઢિચોદ્દજ્જા ।

૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮
જો વા દણ સત્તિઅગ્ગે પહાર, एसोवमाऽऽसायण्या गुरुणम् ॥८॥

॥ छाया ॥

યઃ શિરસા પર્વતં મેતુમિન્હેત્, સુપ્ત વા સિંહં પ્રતિવોધયેત્ ।

યો વા દશાત્ શત્તથગ્રે મહારમ્ एपोपमाऽऽशातनया गुरुणाम् ॥८॥

यह विष किंचिन्धा, हिमालय, दक्षिण समुद्र क किनारे तथा काङ्कण—(कोकन) देश में
उत्पन्न होता है ॥१॥

તાપર્યં યહ હૈ કિ-અગ્નિ આદિ કી અપેક્ષા ગુરુ કી આશાતના મહાન અનર્થકા
કારણ હૈ ॥૭॥

હાલાહલ વિષ-એર કહે છે આ વિષ કિંચિન્ધ્યા, હિમાલય, દક્ષિણ સમુદ્રના કિનારે
તથા કોઢ્કળ દેશમાં ઉત્પન્ન થાય છે (૧)

અર્થાત્ અગ્નિ આદિની અપેક્ષાએ ગુરુની આશાતના મહાન અનર્થક
કારણ છે (૭)

॥ ટીકા ॥

‘જો પન્વયં’ ઇત્યાદિ ।

યઃ શિરસા મસ્તકેન પર્વત=શૈલે મેતુ=વિદારયિતુમ્ ઇન્હેત્=અભિલપેન્, વા=અથવા સુપ્તં=શયિતં સિંહ પ્રતિયોગ્યેત્=નાગરયેત્, યો વા શક્ત્યગ્રે=શક્તિઃ=શસ્ત્ર-વિશેષસ્તસ્યા અગ્રે=ધારાયા મહાર=મુષ્ટ્યાદિના તાઢનં દયાત્=કુર્યાત્, एपो-પમા=તુલના ગુરુણામાશાતનયા ભવતિ । શિરસા ગિરિસ્ફોટન્, મુપ્તસિંહમરોધન, શક્તિધારોપરિ મુષ્ટ્યાદિના મહારઃ, एतत्ત્રિતયवदनर्थाय भवति-ગુરુણામાશાતનેતિ ભાવઃ ॥૮॥

અત્રાપિ વિશેષમાહ— ‘સિયા હુ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૫ ૭ ૩ ૪ ૬ ૭ ૧૦ ૯ ૮ ૧૧ ૧૨
સિયા હુ સીસેણ ગિરિં પિ ખિંદે, સિયા હુ સીહો કુત્રિઓ ન મરચે ।

૧૪ ૧૬ ૧૮ ૧૩ ૧૫ ૨૦ ૨૧ ૧૯ ૧૮
સિયા ન ખિંદિજ્જ વ સત્તિઅગ્ગ, ન યાત્તિ મોક્ષો ગુરુહીલણા ॥૯॥

(છાયા)

સ્યાત્ સ્વહ શિરસા ગિરિમપિ મિન્યાત્, સ્યાત્ સ્વહ સિંહઃ કુપિતો ન મક્ષેત્ ।
સ્યાત્ ન મિન્યાદ્ વા શક્ત્યગ્રં, ન ચાપિ મોક્ષો ગુરુહીલનયા ॥૯॥

‘જો પન્વય’ ઇત્યાદિ । જો અપને મસ્તક કી ટક્કર સે પર્વત કો ટિન્ન-ગિન્ન કરના યાહતા હૈ, જો સોયે હુએ સિંહ કો જર્ગા દેતા હૈ, જો શક્તિ નામક શસ્ત્ર કી ધાર પર મુઢિ સ મહાર કરતા હૈ, ઉસ કી જેસી દગા હોતી હૈ વૈસી હા દશા ગુરુ કી આશાતના કરને યાન્ કી હોતો હૈ । અર્થાત્ ગુરુ કી આશાતના જન્મ મરણ આદિ અનક દુ સ્વ કા કારણ હૈ ॥૮॥

‘જો પન્વય’ ઇત્યાદિ જે પોતાનું માથું સારીને પર્વતને ટિન્ન-ગિન્ન કરવા ઇચ્છે છે, જે સુતેલા સિંહને જગાડે છે, જે તલવાગ્ની ધાર ઉપર મુઢીને મહાર કરે છે તે સોની જેવી દશા થાય છે, તેવી જ દશા ગુરુની આશાતના કરવાવાળાની થાય છે અર્થાત્ ગુરુની આશાતના જન્મ-મરણ આદિ અનેક કારણ છે (૮)

॥ ટીકા ॥

સ્યાત્=કદાચિન્ કશ્ચિદ્ વાસુદેવાદિઃ શક્ત્યતિશયવશાત્ શિરસા=મસ્ત
કેન ગિરિ=પર્વતમપિ સ્વલુ=નિશ્ચયેન મિન્યાત્=વિદારયેત્, સ્યાત્=કદાચિન્
કુપિતઃ=પ્રાપ્તક્રોધઃ સિંહઃ સ્વલુ=નિશ્ચયેન ન મક્ષેત્=ન સ્વાદેત્ મન્ત્રાદિપ્રભાવાદિતિ
ભાવઃ । વા=અથવા સ્યાત્=કદાચિન્ શક્ત્યગ્ર=શક્તિશક્તધારા મુપ્રયાયુપહતાસિ
ન મિન્યાત્=ન મહુચાત્ ગીર્વાણાનુગ્રહાદિનેતિ ભાવઃ, પરન્તુ ગુરુહીનનયા=ગુરો
રાશાત્તનયા મોક્ષો=મુક્તિર્નચાપિ=નચૈવ ભવતીત્યર્થઃ ॥૧૯॥

॥ મૂલમ્ ॥

આચરિયપાયા પુણ અપ્પસન્ના, અવોહિ આસાયણ નત્થિ મોક્ષો ।
તમ્હા અણાવાહસુહામિક્કલ્લી, ગુરુપ્પસાયામિમુહો રમેજ્ઞા ॥૧૦॥

॥ છાયા ॥

આચાર્યપાદા. પુનરપસન્ના અગોધિઃ આશાત્તના નાસ્તિ મોક્ષઃ ।
તસ્માદ્ અનાવાધમુલ્લામિક્કલ્લી ગુરુપ્પમાદામિમુલ્લો રમેત ॥૧૦॥

વિશેષ રૂપ સે અવિનય કા ફલ દિરાતે હૈ—‘મિયા હુ’ ક્યાદિ ।

કિસી સમય વાસુદેવ આદિ કી શક્તિ કે પ્રભાવ સે મસ્તક કી ટક્કર સે પર્વત
ચૂર-ચૂર હો જાય, સમગ્ર હૈ કુપિત સિંહ કિસી કારણ સે જગાને વાલે કા મક્ષણ ન કો,
ઔર યહ મો મમન હૈ—કિ મન્ત્ર આદિ કી શક્તિ સે શક્તિ નામક શસ્ત્ર કી ધારા મુઢી કા
ન છેદે પરન્તુ ગુરુ કી આગ્રાતના તિશ્વય હી મોક્ષ કો મેકરને વાળી હોતી હૈ ॥૧૯॥

વિશેષ રૂપી અવિનયનુ ક્ષણ બતાવે છે — ‘મિયા હુ’ ઇત્યાદિ

કોઈ સમયપર વાસુદેવ આદિની શક્તિના પ્રભાવથી મસ્તકની ટક્કર
મારવાથી પણ પર્વતના ચૂરે ચૂર થઈ જાય, તેમજ સંભવ છે કે કોધાયમાન
ધ્યેયેથી સિંહ, કોઈ કારણથી જગાડવાવાળાનું બક્ષણ પણ ન કરે અને તે પણ
મમલ છે કે — મત્રશક્તિ વડે તત્રવાન્ની ધાર પર મુઢી મારવા છતાંય
જરાય છેદાય નહીં, પરન્તુ ગુરુની આગ્રાતના તે નક્કીજ મોક્ષને અપ્પા
વનારી છે (૯)

॥ टीका ॥

‘आयरिय’ इत्यादि ।

आचार्यपादाः=पूज्यचरणाः पुनरप्रसन्नाः=विनयाभावेन अनाराधिता
 श्रेद् भवन्ति, तदा आशातना = विनयादिगुणभ्रशः, तेन अवोधिः = जिनसर्मा-
 प्राप्तिर्भवति, तथा च सति साधोर्मोक्षो=मुक्तिर्नास्ति=न भवति, तस्माद् = गुरुणा-
 माशातनाया मोक्षप्रतिबन्धकत्वाद् अनावाधसुखाभिकाङ्क्षी = मोक्षसुखाभिलाषी,
 गुरुप्रसादाभिमुखः = गुरुप्रसादनसाधनसावधानमना सन् रमेत = सुख विचरेत् । गुरु-
 प्रसादेन करतलगतामलकफलवत् स्वायत्तीकृतमोक्षसुखस्य शिष्यस्य ससारपरि-
 भ्रमणशङ्काऽऽतङ्काद्यभावादिति भावः ॥१०॥

॥ मूलम् ॥

१ २ ४ ५ ३
 जहादिभग्नी जलण नमसे, नाणाहुमंतपयाभिसित्त ।

६ १० ११ ७ ८ ९
 एवायरिय उवचिद्वज्जा, जणतनाणोवगओ वि सतो ॥११॥

‘आयरियपाया’ इत्यादि । आचार्य महाराज की यदि विनयपूर्वक आराधना न की
 जाय तो उनकी आशातना रूपी मिथ्यात्व से साधु को सिद्धिगति की प्राप्ति नहीं हो सकती ।
 इसलिए मोक्ष सुख का अभिलाषी, साधु गुरु को प्रसन्न करने में मन लगाता हुआ सुगसे
 विचरे । क्योंकि, गुरु की प्रसन्नता से शिष्य को मुक्ति का सुख हथेली में रखने हुए आनन्द
 का ममान सुलभ हो जाता है और ससार में परिभ्रमण कर्म का तरिक (धोडा) भाग्य
 नहीं रहता ॥१०॥

‘आयरियपाया’ इत्यादि ज्ञे, आचार्य महागुरुनी विनयपूर्वक आराधना
 करवाभा आवे नही तो, तेमनी अशातनारूपी मिथ्यात्वथी साधुने सिद्धिगतिनी
 प्राप्ति धती नथी ओटला माटे मोक्ष सुखना अभिलाषी, साधु गुरुने प्रसन्न
 करवाभा शित्त लगाडीने सुखपूर्वक विचरे कारण के गुरुनी प्रसन्नताथी शिष्यने
 मोक्षनु सुख हथेलीभा राखेला आगला ममान सुखल यध लय छे अने अत्रा-
 रभा परिभ्रमण करवाने धोडा पण लय ग्छेनो नथी (१०)

॥ छायी ॥

यथाऽऽहिताग्निर्ज्वलनं नमस्यति, नानाहुतिमन्त्रपदाभिषिक्तम्।
एवमाचार्यमुपतिष्ठेत्, अनन्तज्ञानोपगतोऽपि सन् ॥११॥

॥ टीका ॥

‘जहा’ इत्यादि।

यथा=येन प्रकारेण आहिताग्निः=अग्निहोत्री द्विजः नानाऽऽहुतिमन्त्रपदाभिषिक्तं=नानाऽऽहुतयः=आज्यादिमक्षेपाः मन्त्रपदानि=‘अग्नये स्वाहा’ इत्यादीनि, तैरभिषिक्तं=सस्मृतं ज्वलनं=यहि नमस्यति=पूजयति। एतम्=अनेन प्रकारेण शिष्यः अनन्तज्ञानोपगतः=केवलज्ञानसंपन्नोऽपि सन् आचार्य=गुरुम् उपतिष्ठेत्=विनवादिना सेवेत ॥११॥

गुरुः शिष्यं प्रति संबोध्याह— ‘जस्संतिण’ इत्यादि।

(मूलम्)

जस्संतिण धम्मपयाड सिरस्से, तस्संतिण वेणइय पडंजे।

सत्कारण सिरसा पंजलीओ, कायगिरा भो मणसा य निच्चं ॥१२॥

॥ त्रया ॥

यस्यान्तिके धर्मपदानि शिक्षेत, तस्यान्तिके वैनयिक प्रपूज्यते।
सत्कारयेत् शिरसा माञ्जलिकः, कायगिरा भो मनसा च नित्यम् ॥१२॥

‘जहाहिअग्गी’ इत्यादि। जैसे अग्निहोत्री ब्राह्मण, घृत आदि की अनेक आहुतियाँ ‘अग्नये स्वाहा’ इत्यादि मन्त्रों द्वारा मस्कार का हुई अग्नि का नमस्कार करता है उसी प्रकार शिष्य अनन्तज्ञान (केवलज्ञान) से युक्त होकर भी गुरु (आचार्य) का विषय करे ॥११॥

‘जहाहिअग्गी’ इत्यादि लेभ अग्निहोत्री ब्राह्मण घृत धी आदिनी अनेक आहुतिओधी ‘अग्नये स्वाहा’ इत्यादि मन्त्रद्वारा मस्कार कइली अग्निने नमस्कार कइ के, ते प्रभावे शिष्य अनन्तज्ञान (केवलज्ञान) बी युक्त होय ते पण गुरु (आचार्य) ने विनय कइ (११)

॥ टीका ॥

भोशिष्य ! (साधुः) यस्य=आचार्यादेः अन्तिके=समीपे, धर्मपदानि=धर्मप्रशानपदानि शास्त्राणीत्यर्थः, शिक्षेत=अधीयीत, तस्य आचार्यादेः=अन्तिके=सनिधौ वैनयिकं=विनयव्यवहार, प्रयुज्जीत=कुर्यात्। केन प्रकारेण विनय कुर्याद् ? इत्याह— शिरसा=मस्तकेन सह प्राञ्जलिकः=वद्धकरपुटः शिरःसंलग्नवद्धकरपुटः सन्नित्यर्थः, कायगिरा=कायेन=शरीरेण गिरा=वाचा कायेन नम्रीभूय “मत्थण वदामि” इति भाषमाणः, मनसा च विशुद्धभावेन नित्य=निरन्तर यावज्जीव-मित्यर्थः सत्कारयेत्=अभ्युत्थानवन्दनादिना समानयेत्, नत्वध्ययनफल एव स्वार्थपरायणतयेति भाव ॥१२॥

गुरु, शिष्य के प्रति कहते हैं—‘जस्सत्तिण्’ इत्यादि ।

हे शिष्य ! विनीत शिष्य या यह कर्तव्य है कि जिन आचार्य आदि के समीप श्रोत्रों का अध्ययन करे उन के समाप विनय भाव अवश्य दिखलावे । विनय किम विधिसे करे’ सो कहते हैं—दोनों हाथ जाडकर और जोड़े हुए हाथों को मस्तक से लगाकर शरीर से नम्र होकर “मत्थण वदामि” (मस्तक में प्रणाम करता हूँ) इन वचना का उच्चारण करता हुआ विशुद्ध मनसे निरन्तर (यावज्जीव) गुरु का सम्मान करे ।

तात्पर्य यह है कि स्वार्थ साधन के लिए केवल अध्ययन करते समय ही नहीं किन्तु गुरु का सदा सम्मान करना चाहिए ॥१२॥

शुभ, शिष्य प्रति કહે છે—‘જસ્સત્તિણ્’ ઇત્યાદિ

હે શિષ્ય ! વિનીત શિષ્યનું એ કર્તવ્ય છે કે જે આચાર્ય આદિની પાસે શાસ્ત્રોનું અધ્યયન કરે, અભ્યાસ કરે, તેમના સમીપ અવશ્ય વિનય-ભાવ બતાવે વિનય કેવી રીતે કરે ? તે કહે છે-જે હાથ બેડીને તે બેડેલા હાથોને માથા સુધી લઈને શરીર વડે નમ્રતા બતાવી—મત્થણ વદામિ (મનક વડે કરી પ્રણામ કરે) આ શબ્દો બોલીને વિશુદ્ધ મનથી નિરન્તર (યાવતજીવન) શુભનું સન્માન કરે

તાત્પર્ય એ છે કે —સ્વર્થ સાધવા માટે કેવળ અધ્યયન-અભ્યાસ કરવા સમયે જ નહીં, પરન્તુ શુભનું મદાય સન્માન કરવું બોધ્યું (૧૨)

विनयी शिष्यः क्रीडं चिन्तयेदित्याह—'लज्जादया' इत्यादि ।

(मूलम्)

२ १ ३
लज्जादयासजमवधचेर कल्याणभागिस्त विमोहिताण ।

४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
जे मे गुरु सययमणुसासयति, ते, हं गुरु सयय पूययामि ॥१३॥

॥ छाया ॥

लज्जा दया सयम ब्रह्मचर्य, कल्याणभागिनो विमोहिस्थानम् ।
ये मा गुरवः सततमनुशामयन्ति, तान् अहं गुरुन् सतत पूजयामि ॥१३॥

॥ टीका ॥

कल्याणभागिनः=मोक्षाधिकारिणः शुभमार्गगामिन 'इत्यर्थः लज्जादया
संयम-ब्रह्मचर्यम्=लज्जा च दया च सयमश्च ब्रह्मचर्यं चेत्येषा समाहारद्वन्द्वः, तत्र
लज्जा=असयममार्गाद्वय, दया=परदुःखदूरीकरणेच्छा, सयमः=सावधयोगविरति
लक्षणः सप्तदशविधः, ब्रह्मचर्यं=मैथुनविरति, एतच्चतुष्टय विशोधिस्थान धर्मरूपं
प्रसालनस्थानं ये गुरवो मा सततमनुशासयन्ति=लज्जादयादिकं शिष्ययन्ति तान्
गुरुन् सतत=निरन्तरमहं पूजयामि=विनयादिनाऽऽराधयामि । 'लज्जादयादि-

विनयवान् शिष्य कैसा विचार करे? सो बताते हैं—'लज्जा दया' इत्यादि ।

मोक्ष मार्ग में गमन करनेवाले जो गुरु, असयम मार्ग का भय रूप लज्जा, अन्य
प्राणियों के दुःख का दूर करने रूप दया, सावध व्यापार में विरत होने रूप सतत
प्रकार का सयम तथा ब्रह्मचर्य, इन की सदा शिक्षा देते हैं, उन गुरु महाराज की मैं सदा
विनय आदि से आगधना करूँ ।

विनयवान् शिष्य कैसा विचार करे? तो बतावे छे—लज्जादया० इत्यादि

मोक्ष मार्ग में गमन करनेवाला जो गुरु असयम मार्ग का भय रूप लज्जा
अन्य प्राणीकोना दुःखने हठ हठका रूप दया, सावध व्यापारधी निवृत्त भवा रूप
सतत प्रकारको सयम, तथा ब्रह्मचर्यनी हमेशा शिक्षा आवे छे-शिष्य आवे
छे-ते गुरु भद्रागच्छनी दुः विनयधी हमेशा आराधना करे

ધર્મોપદેશેન કલ્યાણપદાધિકારદાયિને ગુરવે યાત્રજીવમપિ, ડયતા વિનયાદિ-
લક્ષણાારાધનેન, મયા તદીયનિષ્કૃતિ નૈવ જ્ઞયતે ઋતુમિતિ ચિન્તયન્ વિશુદ્ધ-
ચેતસા સતત ગુરુપદારાધનતત્પરો ભવેદિતિ ભાવઃ ॥૧૩॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭
જહા નિસંતે તવળ ચિમાલી, પ્રભાસડ કેવલ ભારઈ તુ ।

૮ ૯ ૧૦ ૧૪ ૧૧ ૧૨ ૧૩
અવાયરિઓ સુઅસીલગુદ્દિણ, વિરાયઈ, સુરમજ્જે વ ઈંદો ॥૧૪॥

॥ છાયા ॥

યથા નિશાન્તે તપનોર્ચિર્માલી પ્રભાસયતિ કેવલ ભારતં તુ
અવમાચાર્યઃ શ્રુતશીલબુદ્ધ્યા વિરાજતે સુરમધ્યે ઇવ ઇન્દ્રઃ ॥૧૪॥

॥ ટીકા ॥

‘જહાનિસંતે’ ઇત્યાદિ । યથા=યેન પ્રકોરણ, નિશાન્તે=રજન્યવસાને, અર્ચિ-
ર્માલી=અર્ચિપા કિરણાના માલા=અર્ચિર્માલા સાડસ્યાસ્તીતિ અર્ચિર્માલી તપનઃ=

તાત્પર્ય યહ હૈ કિ લજ્જા દયા સયમ ઓર ત્વચર્ય કા ઉપદેશ દેરુર કન્યાણ
સ્મરનેવાલે ગુરુ મહારાજ કા વદલા મૈ એસી વિનય ભક્તિ કરકે મી યાવજ્ઞાન નહીં સુકા
સકતા હૂં । એસા વચાર કર શુદ્ધ ચિત્ત સે સદૈન ગુરુ મહારાજ કી આરાધના કરન મં
તપર રહે ॥૧૩॥

‘જહા નિસંતે’ ઇત્યાદિ । રાત્રિ કા અન્ત હોન પર જૈસે સૂર્ય, સપૂળ ભગ્ત ક્ષેત્ર કો
પ્રકાશિત કરતા હૈ ઉસી પ્રકાર આગમ ઓર આચાર મેં તપર આચાર્ય મહારાજ અર્ધાગમ કા

તાત્પર્ય એ છે કે —લજ્જા, દયા, નયમ અને ત્વચર્યનો ઉપદેશ આપીને
કન્યાણ કરવાવાળા શુરુ મહારાજનો બદલો હું એવી વિનય-ભક્તિ યાવત તુવન કર તો
પણ ચૂકાવી શકુ તેમ નથી અર્થાત્ શુરુનું ઋણ વિનય ભક્તિ બદલો લગ કરતા
છતા ચૂકાવી શકાય તેમ નથી એવો વિચાર કરીને શુદ્ધ ચિત્ત ॥ શુરુ મહારાજની
આરાધના કરવા તત્પર રહે (૧૩)

“જહા નિસંતે” ઇત્યાદિ ગત્રી પૂરી થયા પછી એવી ગીતે સૂર્ય, મપૂર્ણ
ભગ્ત ક્ષેત્રને પ્રકાશિત કરે છે-અર્થાત્ પ્રકાશ આપે છે ને પ્રભાસ આભ અને

મૂર્ત્યઃ કેરલે=સંપૂર્ણ 'લુપ્તવિધિકું પદમ્' ભારત=ભરતક્ષેત્રે પ્રમામયતિ
 =સ્વકિરણકલ્યાણેઃ પ્રકાશયતિ, એવમ્=અનેન પ્રકારેણ, આચાર્યઃ=ગણી, શ્રુતશીલ
 બુદ્ધ્યા=શ્રુત ચ શીલે ચેતિ ઢન્દઃ શ્રુતશીલે તથોર્નુદ્ધિઃ શ્રુતશીલનુદ્ધિસ્તયા, ત્વ
 શ્રુત=મિદ્ધાન્તઃ; શીલ=સકલમાણિનિકરકલ્યાણાઽઽકલન તદ્વિપયિણ્યા વિપેત્યં.
 પ્રમાસયતિ મોક્ષમાર્ગમિતિ ગેષઃ, યદ્વા ભારતમ્-ભારમ્=અર્થાગમલક્ષણમાગમમા
 તનોતીતિ ભારત=શબ્દાગમસ્વરૂપં, પ્રમાસયતિ=ભવ્યેષુ પ્રકાશયતિ ભગવદ્વાપિ
 તાર્યાનુમારેણ ગણધરરચિત શબ્દાગમ શબ્દતોર્ધતશ્ચ ભવ્યાન્ બોધયતીતિ ભાવઃ ।
 મુરમધ્યે=દેવગણમધ્યે 'દોવ' ઇન્દ્ર ઇવ=દેવરાજ ઇવ મુનિમણ્ડલમધ્યે વિરાજતે=
 સંગોભતે ઇત્યર્થઃ ॥૧૪॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૪ ૨ ૩
 જહા સસી કોમુડજોગજુતો, નસત્તતારાગણપરિગુહ્યા ।

૫ ૬ ૮ ૧૦ ૧૨ ૧૧
 શ્વે સોહઃ વિમલે અબ્ધમુઝે, એવ ગણી સોહઃ મિશ્નુમઝે ॥૧૫॥

॥ ઝાયા ॥

યથા શશી કૌમુદીયોગયુક્તઃ નસત્તતારાગણપરિગુહ્યાત્મા ।

શ્વે શોભતે વિમલેઅબ્ધમુક્તે, એવ ગણી શોભતે મિશ્નુમધ્યે ॥૧૫॥

॥ ટીકા ॥

‘જહા સસી’ ટટ્યાદિ ।

યથા=યેન પ્રકારેણ, કૌમુદીયોગયુક્તઃ-કૌમુદસ્ય=કાર્તિકમાસમ્યેય' કૌમુદી=
 કાર્તિકી પૂર્ણિમા, અથવા કૌમુદી=આશ્વિની પૂર્ણિમા, તસ્યા યોગઃ=સમ્યગસ્તેન

પ્રતિપાદન કરનારે શબ્દરૂપ પ્રવચન ક તત્ત્વ કો પ્રકાશિત કરતે હૈં । અતઃપ્રવ વે મુનિ
 મણ્ડલ કે મધ્ય મે હમ પ્રકાશ શોભિત હાને હૈં, જેમ દેવો મેં ઇન્દ્ર ॥૧૪॥

આચારમા ત ૫૦ આચાર્ય મહારાજ અર્થાગમોના પ્રતિપાદન કરવાવાળા શબ્દરૂપ
 પ્રાચીનના તરોને પ્રકાશિત કરે છે એટલા માટે-તે અનિમદાના મધ્યમા દેવોની
 સભામા જેમ હમ મહારાજ ચોભે છે તેવી રીતે ચોભે છે (૧૪)

युक्तः, यद्वा कौमुदी=चन्द्रकला, तस्या योगः=सलककलासम्बन्धस्तेन युक्तः=पूर्ण इत्यर्थः सर्वथाशरदपूर्णमण्डल इति भावः, नक्षत्रतारागणपरिवृतात्मा=नक्षत्र-तारागणपरिवलितस्वरूपः शशी=चन्द्रः विमले=गुलिधूमध्वान्तादिकृतमालिन्य-रहिते, अभ्रमुक्ते=घनपटलरून्ये, खे=आकाशे, शोभते=प्रोतते, एवम्=अनेन प्रकारेण गणी=आचार्यः मिलुमध्ये=साधुवृन्दमध्ये शोभते ॥१५॥

॥ मूलम् ॥

महागरा आयरिया महेसी, समाहिजोगे सुअसीलुद्धिण
संपाविडकामे अणुत्तराड, आराहए तोसड धम्मकामी ॥१६॥

॥ अथा ॥

महाकरान् आचार्यान् महैषिणः समाप्रियोगान् श्रुतशीलमुद्धया ।
समाप्तुकामोऽनुत्तराणि आराधयेत् तोषयेत् धर्मकामी ॥ १६॥

॥ टीका ॥

‘महागरा’ इत्यादि । अनुत्तराणि-न विप्रते उत्तरम्=उत्कृष्टं येभ्यस्तानि ज्ञानादिरत्नानीत्यर्थः, संपाप्तुकामो=लब्धुकामः, धर्मकामी=कर्मनिर्जराधी, मुनिः

‘जहा ससी’ इत्यादि । जिस प्रकार नक्षत्र और ताराओं से वेष्टित शरद ऋतु की पूर्णिमासी का चन्द्र मेघ आदि रहित निर्मल आकाश में शोभा पाता है, उसी प्रकार आचार्य महाराज, साधुओं के समूह में शोभित होते हैं ॥१५॥

‘महागरा’ इत्यादि । सर्वोत्कृष्ट सम्यग्ज्ञान आदि रत्नत्रय के अभिगामी तथा कर्मों की निर्जरा चाहने वाले मुनि, रत्नत्रय के परम स्थान, महर्षि, अर्थात् महान् आनन्द के

“जहा ससी” वी शीते नक्षत्र अने ताग मण्डली वेष्टित शरद ऋतु की पूर्णिमा-पूतमने अन्ध मेघ रहित निर्मल आकाशमा शोभा पावे ते प्रभावे आचार्य महाराज साधुओंना अभूडमा शोली गडे छे (१५)

“महागरा” इत्यादि- सर्वोत्कृष्ट सम्यग्ज्ञान आदि रत्नत्रयना आसिद्धापी तथा भोगी निर्जराणी इच्छा गणवावाणा मुनि रत्नत्रयना परम ग्यान, महर्षी, अर्थात्

महाकरान् = ज्ञानादिरत्नाधिष्ठानभूतान्, महैषिणः = महः = एकान्तोत्सवन्वागमो
स्तद्वेषिणः आचार्यान् = गणिनः ममागौ = ध्यानादिविषये योगः = मनोवाक्यगो
येषां ते तथा तान् श्रुतशीलबुद्ध्या = ज्ञानाचारगोचरया बुद्ध्या आराधयेत्
संमानयेत् । तोषयेत् = तन्मनोऽनुकूलप्रवृत्त्या प्रसादयेदित्यर्थः ॥१६॥

॥ मूलम् ॥

३ ४ १ २ ७ ६ ५
सोचा ण मेधावी सुभासियाडं, सुम्भूतए आयरियमप्यमतो ॥

११ १२ १० ९ ८ १ १४ १३ १६ १०
आराहट्ठा ण गुणे अणेगे, से पावड सिद्धिमणुत्तर ॥१७॥ -तिरेमि ॥

॥ त्रया ॥

श्रुत्वा ण मेधावी सुभाषितानि, श्रुत्वापते आचार्यम् अममतः ।
आराध्य ण गुणान अनेकान स प्रामोति सिद्धिमनुत्तराम् ॥१७॥ इति त्रयीमि ॥

॥ टीका ॥

‘सोचाण’ इत्यादि। मेधावी = गुरुभाषितार्थधारणधीसंपन्नो मुनिः, सुभा
षितानि तीर्थंकरसंकीर्तितविनयाराधनवचामि, श्रुत्वा = आकर्ष्य, ण = पादचालद्वारे

स्थान मौल के अमिलापी ध्यानादि में लीन आचार्य महाराज की एकाग्र चित्त और ज्ञान
चार की बुद्धि से आराधना करे, तथा उनके मन के अनुकूल प्रवृत्ति कर के उ
सतुष्ट रहे ॥१६॥

‘सोचाण’ इत्यादि। गुरु महाराज द्वारा उपदेश दिये हुए अर्थ को धार
करनवाला बुद्धिस युक्त मुनि, तीर्थंकर भगवान् के कहे हुए विनय आराधना के वचनों व

भङ्गान् आनन्दान् स्थान, अने मोक्षना अलिङ्गापी ध्यान आदिना लीन आचार
भङ्गागमनी ओदाय चित्त अने ज्ञानागमनी बुद्धिधी आराधना करे, तथा तेम
मननी अनुकूलना प्रमाणे प्रवृत्ति करीने तेमने प्रसन्न गये (१६)

‘सोचाण’ इत्यादि- श्रुत भङ्गागम दाग प्राप्ति थयेला उपदेशना अर्थ
धारण करवा नागी बुद्धिधी युक्त मुनि, तीर्थंकर भगवाने कहेला विनय आराधना

અપમત્તઃ=નિદ્રાલસ્યાદિરહિતઃ સાવધાનઃ સન્નિત્યર્થઃ, આચાર્ય=ગણિન રત્નાધિકં વા,
શુશ્રૂપતે=વિનયાદિના સમારાધયતિ સ વિનીતો મુનિઃ અનેકાન્=વહન્ ગુણાન્=
જ્ઞાનાદીન્ આરાધ્ય=સંસેવ્ય, અનુત્તરા=સર્વોત્ક્રષ્ટા, સિદ્ધિઃ=સિદ્ધગતિ મુક્તિમિતિ
યાવત્ પ્રાપ્નોતિ=લભતે, ॥૧૭॥ ઇતિ વ્રજીમિ પૂર્વવત્ ॥

વિનયસમાધિનામનવમાધ્યયને પ્રથમ ઉદ્દેશઃ સમાપ્ત. ॥ ૧૯-૧૧ ॥

મુનિનું પ્રમાદ ના પરિત્યાગ કરકે સાવધાન હો કર આચાર્ય મહારાજ તથા દીક્ષા મે વહે
માધુ ના વિનય કરકે ડન્હે સન્માનિત કરે। એસા વિનીત મુનિ, જ્ઞાનાદિ વહુતસે ગુણો નો
પ્રાપ કરકે સર્વશ્રેષ્ઠ સિદ્ધગતિ નો પ્રાપ કર લેતા હૈ ॥૧૭॥

શ્રી સુધર્મા સ્વામી જન્મૂ સ્વામી સ કહતે હૈ કિ-હે જન્મૂ! ભગવાન્ મહાવીરન
જૈસા કહા હૈ વૈસા હો મૈન તુમ્હે સુનાયા હૈ ॥

વિનયસમાધિ નામક નવમો અધ્યયન ના પહલા ઉદ્દેશ સમાપ્ત ॥૧૯-૧૧ ॥

વથનોને મામળી પ્રમાદનો પરિત્યાગ કરી સાવધાનતાપૂર્વક આચાર્ય મહારાજ
તથા દીક્ષાપર્યાયથી મોટા માધુ મુનિયોનો વિનય કરીને તેમનું મન્માન કરે, એવા
વિનીત મુનિ, જ્ઞાન-આદિ ઘણાજ ગુણોને પ્રાપ્ત કરી સર્વશ્રેષ્ઠ સિદ્ધગતિને
પ્રાપ્ત કરી લે છે (૧૭)

શ્રી સુધર્મા સ્વામી જન્મૂ સ્વામીને કહે છે કે હે જન્મૂ! ભગવાન મહાવીર
જે પ્રમાણે કહ્યું છે તે પ્રમાણે જ મે તમને મહાજાણ્ય અથવા કહ્યું છે

વિનયસમાધિ નામના નવમા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશ

સમાપ્ત ॥૧૯-૧૧ ॥



અથ દ્વિતીયોદ્દેશઃ ।

પુનરપિ વિનયમદિમાનમભિધાતુ દ્વિતીયોદ્દેશઃ પ્રસ્તુયતે— ‘મૂલાડ’ इत्यादि

॥ मूलम् ॥

મૂલાડ સંપ્પમભવો દુમસ્ય, સંધાડ પચ્છા સમુવિતિ સાદા ।

સાદપ્પસાદા ત્રિહંતિ પત્તા, તઓ સે પુષ્પ ચ ફલં રસો ય ॥૧॥

॥ छाया ॥

મૂલાત્ સ્કન્ધમભવો દુમસ્ય, સ્કન્ધાત્ પશ્વાત્ સમુપયાન્તિ શાખાઃ ।

શાખાભ્યઃ પ્રશાખા વિરોહન્તિ પત્રાણિ, તતસ્તસ્ય પુષ્પ ચ ફલ રસથ ॥૧॥

॥ टीका ॥

દુમસ્ય=વૃક્ષસ્ય, મૂલાત્=ભૂમિષ્ઠભાગવિશેષાત્ સ્કન્ધમભવઃ=સ્કન્ધો
ત્પતિઃ, પશ્વાત્=તદનુ, સ્કન્ધાત્ શાખાઃ સમુપયાન્તિ=ઉદ્ભવન્તિ, શાખાભ્યઃ=
‘સાદા’ इति मूले लुप्तपञ्चम्यन्त पदम्, પ્રશાખાઃ=લઘુશાખા, વિરોહન્તિ=
સમુત્પન્નંતે, પ્રશાખાતઃ પત્રાણિ વિરોહન્તીત્યસ્યાન્નાપિ સંન્યઃ । તતઃ=તદનન્તર,
તસ્ય=વૃક્ષસ્ય, પુષ્પ ફલ ચ, રસથ, ભવતીત્યર્થઃ ॥૧॥

। दूसरा उद्देश ।

ફિરમી વિનય કી મહિમા કહને કે લિએ દુસરે ઉદ્દેશ કા પ્રારમ્ભ કરતે હૈ—
‘મૂલાડ’ इत्यादि ।

જૈસે વૃક્ષ કે મૂલસ સ્કન્ધ કી ઉત્પત્તિ હોતી હૈ, સ્કન્ધ સે શાખાઈ, શાખાઓ સે
પ્રશાખાઈ તથા પ્રશાખાઓ સે પત્તે ઉપજા હોતે હૈ । ઇમકે—અનન્તર ઉસ વૃક્ષ મં ફૂલ, ફળ
ઔર ફલ મં રસ આતા હૈ ॥૧॥

અથ દ્વિતીયોદ્દેશઃ

ક્રમ વિનયનો મહિમા કહેવા માટે બીજા ઉદ્દેશનો પ્રારંભ કરે છે.—
“મૂલાડ” इत्यादि—

જેમ વૃક્ષના મૂળાડે સ્કન્ધ ॥ ઉત્પત્તિ થાય છે મધ્યથી શાખાઓ,
શાખાઓથી પ્રશાખાઓ, તથા પ્રશાખાઓથી પત્તા-પાદડા ઉત્પન્ન થાય છે તે
પછી એ વૃક્ષના ફૂલ-ફળ અને ફળના રસ આવે છે (૧)

दृष्टान्तं प्रदर्श्य दार्ष्टान्तिकयोजनामाह—‘एव’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ १ ३ २ ६ ५ ७
एव धम्मस्स विनयो, मूलं परमो से सुखो ।

८ ९ ११ १० १२ १
जेण कीर्त्तिं सुअ सिग्घं, नीमेस चाभिगच्छः ॥२॥

॥ उाया ॥

एव ‘धर्मस्य विनयो मूलं, परमस्तस्य मोक्ष’ ।

येन कीर्त्तिं श्रुतं श्लाघ्यं निःशेषं चाभिगच्छति । २॥

॥ टीका ॥

एव=महीरुमूलवत् विनयः=विनयति दूरीकरोति चतुर्गतेपरिभ्रमण
लेशविधायकं ज्ञानावरणीयाग्रविभ्रं कर्मेति विनय=गुरुजनभ्युत्थानाभिवादन-
तदादेशकरणादि-तन्मनोऽनुकूलाचरणलक्षणाराधनरूपः, धर्मस्य मूल=मूलकारणम्,
तस्य=विनयस्य, परमः=सर्वोत्कृष्टफल मोक्षो भवति । येन मूललक्षणेन विनयेन

दृष्टान्तं बताकर अनं दार्ष्टान्तिक योजना कहत है—‘एव धम्मस्स’ इत्यादि ।

चार गतियों में भ्रमण रूप लेश को उपलब्ध कर्मान् ज्ञानावरणीय अग्नि आठ
क्रमों को जा दूर करता है उसे विनय कहते हैं । गुरुजन क आनेपर खड़ा हा जाना,
अभिवादन (वंदना) करना, उनकी आज्ञा पालना तथा उनके मन क अनुकूल आचरण
करके उनकी आराधना करना, यह सब विनय है । जैसे वृक्ष का मूल उमर का जड़ है
वैसे ही विनय, धर्म का मूल है विनय का सर्वोत्कृष्ट फल मोक्ष है, इस धर्ममूल विनय से

दृष्टान्त उद्घोषित हुवे दार्ष्टान्तिक योजना छे उ — ‘एव धम्मस्स’
इत्यादि— चार गतिओमा भ्रमण करवा उप उद्घोषित छे उपलब्ध कर्मा वागा
ज्ञानावरणीय आदि आठ कर्मोने के हर कछे उ तेने विनय छे छे
शुश्रूषा आपता ठिमा अछि नत्र, वंदना करवी, तेमनी आज्ञासु पाउन करवु,
तथा तेमनी धरुछाने अनुकूल आचरण करवु, तेमनी आराधना करवी,
आ सर्व विनय ते धर्मसु मूल छे विनयसु—सर्वोत्कृष्ट फल मोक्ष छे धर्मना

સાધુ: કીર્તિ=શુભપ્રવાદલક્ષણા તથા શ્રદ્ધામ્યંશ્રુતં=સમ્યક્શાસ્ત્ર દ્વાદશાંગમઃ,
નિ:શેષમ્=અદ્વંદ્ય સમગ્રમિતિ યાવત્, અભિગચ્છતિ=પ્રાપ્નોતિ। યથા મહીલસ્ય
મૂલં રુઢ્યાદિરસપર્યન્તનિમિત્તં તથા ધર્મસ્ય મૂલ વિનયઃ—કીર્ત્યાદિમોક્ષપર્યંત
નિમિત્તમિતિ ભાવઃ ॥

અથવા—અષ્ટવિધદૃષ્ટાન્ત પ્રદર્શકપૂર્વગાથાનુરોધેનૈતદ્વાધાયા, રુઢ્ય-શાસ્ત્ર-
પ્રશાસ્ત્રારૂપદૃષ્ટાન્તત્રયાનુરૂપાનુક્તદાર્પીન્તિક્રમયમધ્યાહરણીયમ્, एवं च विनयेन
सह क्रमिककार्यकारणभावानुरोधेन ज्ञान, महाप्रत, समित्यादि चाध्याश्रियन्ते.
एतैर्विना कीर्तिपदोपलक्ष्यसमयमादिसिद्धिर्न जातु जनितुं प्रभवति। तथा च-

સાધુ કો કીર્તિ તથા સમસ્ત દ્વાદશાંગ કી સમ્યક્ પ્રાપ્તિ હોતી હૈ। આશય યહ હૈ કિ જૈસ
વૃક્ષ કા મૂલ વૃત્ત કે રુઢ્ય સે લેકર રસ તક કા કારણ હોના હૈ उसी प्रकार विनय,
कीर्ति से लगाकर मोक्ष पर्यन्त का कारण है।

અથવા—પહલા ગાથા મે વૃક્ષ કે આઠ અંગો કો લેકર દૃષ્ટાન્ત બતાયે હૈ। પૂર્વ
ગાથા કે અનુગેધ સ—રુઢ્ય, શાસ્ત્ર, પ્રશાસ્ત્ર, इन तीन दृष्टान्तों के तान दार्पणिक इस
गाथा में समझ लेना चाहिए। इस प्रकार विनय क साथ क्रमशः कार्यकारण भाव होने से
ज्ञान, महाप्रत और समिति आदिका भी अध्याहार करना चाहिए। इसके बिना समय
आदि की सिद्धि नहीं हो सकती। दृष्टान्त इस प्रकार घटाना—(१) वृक्ष के मूल की

મૂળરૂપ એ વિનયથી સાધુ-મુનિઓને કીર્તિ તથા અમન્ત દ્વાદશાંગની સમ્યક્
પ્રાપ્તિ થાય છે આગય એ છે કે —જેવી રીતે વૃક્ષનું મૂલ-વૃક્ષના અન્ધથી
લઇને એ સુધીનું ઘરણુ હોય છે તે પ્રમાણે વિનય કીર્તિથી આરભીને મોક્ષ
સુધીનું કારણ છે

અથવા—પહેલી ગાથામાં વૃક્ષના આઠ અંગો સહિત દૃષ્ટાન્ત બતાવ્યું છે
પૂર્વની ગાથાના અનુરોધથી—‘રુઢ્ય, શાસ્ત્ર, પ્રશાસ્ત્ર, એ ત્રણ દૃષ્ટાન્તોના ત્રણ
દાર્પણિક આ ગાથામાં અમલ લેવું જોઇએ’ આ પ્રમાણે વિનયની માથે ક્રમથી
કાર્ય—ઘરણુ બાવ હોવાથી જ્ઞાન, મહાપ્રત, અને અમિતિ આદિને પણ અધ્યાસ
કરવો જોઇએ તેના વિના સયમ આદિની સિદ્ધિ થઇ શકતી નથી દૃષ્ટાન્ત આ

મહીહમૂલવદ્ધર્મસ્ય મૂલ વિનયઃ (૧), વિનયાત્પ્રગ્વસ્તમાવઃ સ્કન્ધવત્ (૨), તતો મહાત્રત શાસ્ત્રાવત્ (૩), તસ્માત્સમિતિગુપ્તી પ્રગાત્વાવત્ (૪), તાઘ્યા કીર્તિઃ, અનેન-કીર્તિઃકારણીભૂતા ઇન્દ્રિયગ્રહાદયઃ પત્રતુલ્યા ઉપલક્ષ્યન્તે (૫), તતઃ શ્રુત ચ દ્વાદશાઙ્ગમ્, અનેન પુષ્પોપમાનિ પશ્ચવિધસ્વાધ્યાય-તજ્જનિતક્ષમાતપોધ્યાનાનિ ધ્વન્યન્તે (૬), તતઃ શ્લાઘ્યં=શ્લાઘનીયમ્ ઉત્કૃષ્ટમ્, અનેન કન્ત્નર્મવિપ્રમોક્ષો મોક્ષઃ ફલતુલ્યઃ (૭), મોક્ષજનિતમનન્તમવ્યાપાર્યં સિદ્ધસુખ ચ ફલરસસટ્ત્વં વ્યવ્યતે । એવ મૂલાગ્ર-વિધવૃક્ષાઙ્ગદૃષ્ટાન્તો વિનયાગ્રદાસુ ધર્માઙ્ગેષુ ક્રમશઃ સમન્વેતીતિ ગાથાગયઃ ॥૨॥

તરહ વિનય, ધર્મ કા મૂલ હૈ, (૨) જૈસે વૃક્ષ કે મૂલ સે સ્કન્ધ હોતા હૈ વૈસે હી વિનય સે પ્રગસ્ત ભાવ હોતા હૈ, (૩) સ્કન્ધ કે સમાન પ્રગસ્ત ભાવ સે શાસ્ત્રા કે સમાન મહાત્રત હોતે હૈ (૪) મહાત્રત સે પ્રગાત્વાઓ કે સમાન મમિતિ ગુપ્તિ હોતા હૈ, (૫) મમિતિ ગુપ્તિ સે પત્ર કે સમાન કાર્તિ કે કારણ ઇન્દ્રિયનિગ્રહ આદિ ઉપન હોતે હૈ, (૬) ઇન મે પુષ્પો ક સદગ પાચ પ્રકાર કે સ્વાધ્યાય તથા સ્વાધ્યાયજનિત ક્ષમા, ધ્યાન તથા તપ કી પ્રાપ્તિ હોતા હૈ, (૭) ઇન સે વૃક્ષ ક ફલ કે સમાન સત્ર કર્મો કા સર્વથા છૂટ જાના રૂપી મોક્ષ પ્રાપ્ત હોતા હૈ, (૮) મોક્ષ પ્રાપ્ત હોનેસે ફલ કે રમક સટ્ત્વ અનન્ત અવ્યાપાર્ય સુખ પ્રાપ્ત હોતા હૈ । ઇસ પ્રકાર વૃક્ષ કે મૂલ (જડ) આદિ અઙ્ગો કે દૃષ્ટાન્ત, ધર્મ કે વિનય આદિ અઙ્ગો મેં ક્રમ સે જાડે જાતે હૈ ॥૨॥

પ્રમાણે ઘટાવતુ—(૧) વૃક્ષના મૂળ પ્રમાણે વિનય, ધર્મનું મૂળ છે (૨) તેવી રીતે વૃક્ષના મૂળથી સ્કન્ધ થાય છે, તેવી રીતે વિનયથી પ્રગસ્ત ભાવ થાય છે (૩) સ્કન્ધના સમાન પ્રગસ્ત ભાવથી શાખાની સમાન મહાત્રત થાય છે (૪) મહાત્રતથી પ્રગાત્વાઓની સમાન મમિતિ-ગુપ્તિ થાય છે, (૫) મમિતિગુપ્તિથી પત્ર-પાદડાની સમાન કીર્તિના કાણુ રૂપ ઇન્દ્રિયનિગ્રહ આદિ ઉત્પન્ન થાય છે (૬) તેનાથી પુષ્પોના સમાન પાચ પ્રકારના સ્વાધ્યાય તથા સ્વાધ્યાયથી ઉત્પન્ન ક્ષમા, ધ્યાન તથા તપની પ્રાપ્તિ થાય છે (૭) તેનાથી વૃક્ષના ફલ સમાન મર્વ કર્મોનું સર્વથા છુટી જવા રૂપ મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે (૮) મોક્ષ પ્રાપ્ત હોવાથી રમક સમાન અનન્ત અવ્યાપાર્ય સુખ પ્રાપ્ત થાય છે આ પ્રમાણે વૃક્ષના મૂળ આદિ અઙ્ગોના દૃષ્ટાન્ત, ધર્મના વિનય આદિ અઙ્ગોના ક્રમથી જોવા ॥ આવે છે (૨)

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮
જે ય ચઢે મિણ થઢે, દુવ્વાઈ નિયડી સઢે ।

૧૪ ૧ ૧૦ ૧૩ ૧૨ ૧૧
બુઝ્ઝાઈ સે અવિણીઅપ્પા, વટ્ટ સોયગયં જહા ॥૩॥ -

॥ છાયા ॥

યથ ચણ્ઠો મૃગઃ સ્તબ્ધો દુર્વાદી નિકૃતિઃ શઠઃ ।
ઉહ્યતે સ અવિનીતાત્મા કાષ્ઠ સ્રોતોગતં યથ ॥૩॥

॥ ટીકા ॥

‘જે ય’ ઇત્યાદિ ।

યથ મનુષ્ય. ચણ્ઠઃ=ક્રોધનિધ્માતમનાઃ, તથા મૃગઃ = મૃગસદૃશત્વાન્મૃગઃ
તત્તુલ્યઃ ત્રિવેશશૂન્યઃ ભીરુર્ના કેનચિત્ ભયહેતુના પ્રવચનમન્યુત ઇત્યર્થઃ, યઃ
સ્તબ્ધઃ=અભિમાની, દુર્વાદી=પરુપાદિતભાષી, નિકૃતિઃ=રૂપટી, શઠઃ=ધૂર્તો મવતિ,
સ્રોઽવિનીતાત્મા = સરુલસુખસાધનવિનયપિનિર્મુક્તઃ ક્રોધાવિવેકાદ્યપરિત્યાગા
દિત્યર્થઃ । યથા=યેન પ્રકારેણ સ્રોતોગતં=પારિમવાહપતિતં કાષ્ઠ=શુષ્કં દારુ ઉહ્યતે
પ્રવાહેણેતિભાવઃ, તથા ઉહ્યતે અનાદિચતુર્ગતિલક્ષણસસારપ્રવાહેણેત્યર્થઃ ॥૩॥

‘જેય’ ઇત્યાદિ । જો મનુષ્ય ક્રોધી ઓર અવિવેકી હોતા હૈ, તથા ભયક કારણ
ઉપસ્થિત હોનપર પ્રવચન સે ચ્યુત હાજાતા હૈ, અભિમાની કઠોરભાષી કપટી ઓર ધૂર્ત હોતા
હૈ વહ અવિનીત, ચતુર્ગતિક સસાર ક પ્રવાહ મેં ઇસી પ્રકાર વહતા રહતા હૈ, જેસ જલ કે
પૂર મેં પડા હુઆ સૂસા કાષ્ઠ સદૈવ વહતા રહતા હૈ । ॥૩॥

“જેય” ઇત્યાદિ— જે મનુષ્ય ક્રોધી અને અવિવેકી હોય છે તથા ભયક
કારણ ઉભુ થતા પ્રવચનથી ચ્યુત થઇ જાય છે, અભિમાની, કઠોર ભાષણ કરનાર,
કપટી અને ધૂર્ત હોય છે તે અવિનીત ચાર ગતિ રૂપ સસાર પ્રવાહમાં આ
પ્રમાણે વહેતો રહે છે જેવી રીતે જલના પ્રવાહમાં પડેલુ સૂકુ કાષ્ઠ હવેથી
વહેતુ રહે છે -તથાતુ જ રહે છે (૩)

(મૂલ્ય)

૩ ૨ ૪ ૫ ૧
વિનયમિ ઉવાણ, ચોડઓ કુપ્પઈ નરો ।

૮ ૬ ૧ ૭ ૧૦ ૧૧
દિવ્વ સો સિરિમિજ્જતિ, દંઢેણ પડિસેહણ ॥૪॥

॥ ઝાયા ॥

વિનયે યઃ ઉપાયેન ચોદિતઃ કુપ્પયતિ નરઃ ।

દિવ્યા સઃ શ્રિયમ્ આયન્તીં દળ્ઢેન પ્રતિપેયયતિ ॥૪॥

॥ ટીકા ॥

‘વિનયમિ’ इत्यादि ।

યો નરઃ ઉપાયેન=પ્રિયવચ્ચનેન આચાર્યાદિના વિનયે=વિનયધારણવિષયે
ચોદિતઃ=પ્રેરિતઃ ઉપદિષ્ટઃ સન્ કુપ્પયતિ = ક્રોધાવિષ્ટો ભવતિ, ‘કિમહ મૂર્ખોઽસ્મિ
પન્થામયમુપદિશતી’ ત્યાદિદુર્ભાવનાવશાદિત્યર્થઃ, આયન્તીં=આગચ્છતીં દિવ્યામ્=
અલૌકિકીં શ્રિય=લક્ષ્મી સ્વયં દળ્ઢેન=લલકુટેન પ્રતિપેયયતિ=નિવારયતિ । ૪॥

૧ ‘આ’ હતુપસર્ગસહિતસ્ય ‘ઇળ ગતૌ’ इत्यस्य रूपम् ।

‘વિનયમિ’ इत्यादि । આચાર્ય મહારાજ કા પ્રિયવચ્ચના સે ત્રિયા હુઆ વિનય આનિ
ના ઉપદેશ સુનકર જા કુપિત હા જાતા હે, અથાત્ “મેં વધા મૂર્ખ હું જા યહ મુત્તે ઉપદેશ
દેત હું” ઇસ પ્રકાર કી દુર્ભાવના સ ક્રોધિત હા જાતા હૈ વહ વ્યકિ, આતાહુર્ડ અલૌકિક
લક્ષ્મી કો લહા મારકર સુદ રોક દેતા હૈ ॥૪॥

‘વિનયમિ, ઇત્યાદિ— પ્રિય વચ્ચનાથી આપેલી આચાર્ય મહારાજના વિનય
વિગેરેના જે ઉપદેશ તેને સાલણીને જે ડોપાયમાન થઇ વાળ છે અર્થાત “શુ ડું
મૂર્ખ છું કે જે મને આ ઉપદેશ આપે છે” આ પ્રકારની દુર્ભાવનાથી ક્રોધિત
થઇ વાળ છે તે વ્યક્તિ-માણુમ, માથે ચાલીને આવેલી અવૌકિક લક્ષ્મીને ડડા
મારીને ખુદ પોતેજ રોકી દે છે (૪)

અવિનયદોષમાદ—‘તદેવ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

૧૦ ૪ ૧ ૨ ૩
તદેવ અવિનીતપ્પા, સ્વપ્નજ્ઞા હયા ગયા ।

૧ ૭ ૮ ૫ ૬
દીસંતિ દુઃસ્વમેહતા, આભિભોગમુપદ્રિયા ॥૫॥

૬ ॥ છાયા ॥

તથૈવ અવિનીતાત્માનઃ ઔપવાદ્યા હયા ગજાઃ ।

જ્યન્તે દુઃસ્વમેધમાના આભિયોગ્યમુપસ્થિતાઃ ॥૫॥

૥ ટીકા ॥

યથા ઔપવાદ્યાઃ=રાજા રાજમિયાણા ઓપવાદનયોગ્યા, હયા=અભા
ગજાઃ=હસ્તિનઃ અવિનીતાત્માનઃ=શિક્ષાપતિકૂલપટ્ટચિમન્તઃ સન્તઃ આભિયોગ્ય
મુપસ્થિતાઃ—‘આભિયુગ્યેન યુજ્યન્તે=ભારવહનકર્મસુ વ્યાપાર્યન્તે ઇત્યભિયોગાસ્તેષા
ભાવઃ આભિયોગ્ય=ભારવહનકર્મકરત્વભારવાહિત્વમિત્યર્થઃ ઉપસ્થિતા=પ્રાપ્તાઃ દુસ્પ
ષ્ટમાનાઃ=પ્રાતૂનામનેકાર્થત્વાદ્ અનુમયન્તઃ સ્વાભીપ્રવૃત્તિકારકવળકાગ્રાહર
પતિરોપેન વિવિધાધિક્રમારવાહિત્યેન ચ સતત લિગ્યન્તો દૃશ્યન્તે, તથૈવ=તદ્દેવ
અવિનીતાત્માનઃ સાવય ઉમયલોકદુઃસાનુભવિનો ભવન્તીત્યર્થઃ ॥૫॥

અવિનય કે દોષ દિશાતે હૈ—‘તદેવ’ ઇત્યાદિ ।

રાજાઓ ક્રી યા રાજા કે પ્રિયજનો ક્રી સવારી કે કામ આને વાલે જો ઘોડ યા
હાથી અવિનીત હોતે હૈ વે કમલ બોજા દોનેગાલે હોકર દુ સ્વ જો પ્રાપ્ત હોને હૈ, અથાન અપની
અમીષ્ટ શુરાક ન પાકર અધિક દુ સ્વ ભોગતે હૈ, યહ વાત લોક મ પ્રાયશ્ચ દેસી જાતી હૈ,
इसी प्रकार अविनीत साधु इहलोक-परलोक म दु स्व क भागा'हते हँ ॥५॥

અવિનયના દોષ બતાવે છે —“તદેવ” ઇત્યાદિ—ગાંતઓની અથવા
ગાંતઓના પ્રિયજનોની સ્વામીમા કામમા-ઉપયોગમા લેનામા આવતા ઘોડા અથવા
હાથી અવિનીત જે થઈ બધ છે અર્થાત્ નિઃકુચ બની બધ છે તે કેવલ જાને
ઉપાડવાના કામ માટે થઈ બધ છે અને દુ અને પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ પોતાની
ઇચ્છિત જોરાક તેને મળતો નથી અને અધિક દુ ખ લોગવે છે આ વાન લોકમા
—જગતમા પણ પ્રત્યક્ષ જોવામા આવે છે એ પ્રમાણે—અવિનીત સાધુ આ લોકમા
અને પરલોકમા દુ અને પ્રાપ્ત કરે છે (૫)

॥ મૂલમ્ ॥

૧૧ ૪ ૧ ૨ ૩
તદેવ સુવિણીઅપ્પા, ઉવવજ્ઞા હયા ગયા ।

૧૦ ૮ ૯ ૬ ૭ ૫
દીસંતિ મુદમેહંતા રૂઢિપતા મહાજસા ॥૬॥

॥ ઝાયા ॥

તથૈવ સુવિનીતાત્માન, ઔપવાહ્યા હયા ગજાઃ ।

દૃશ્યન્તે મુલ્લમેધમાના ઋદ્ધિમાત્તા મહાયશસઃ ॥૬॥

॥ ટીકા ॥

‘તદેવ’ इत्यादि ।

યથા ઔપવાહ્યાઃ=રાજવાહનયોગ્યા હયાઃ ગજાઃ સુવિનીતાત્માનઃ=શાસનાનુ-
સારિપ્રવૃત્તિમન્તઃ સન્તઃ મહાયશસઃ=મદ્રભાવેન રચ્યાતિમાપન્નાઃ, ઋદ્ધિમાત્તાઃ
નાનાત્રિધભૂષણભૂષિતશરીરાઃ સુલ્લમેધમાનાઃ=સુલ્લમનુભવન્તો દૃશ્યન્તે, તથૈવ=
તદ્દેવ સુવિનીતાત્માનઃ=ગુરુમનોઽનુગામિપ્રવૃત્તિમન્તઃ સાધવોઽપિ વિનયારાધનેન
ચતુર્વિધસમૃદ્ધાન્યમાના જ્ઞાનાદિરત્નત્રયઋદ્ધિસમૃદ્ધા. મોક્ષસુલ્લમનુભવન્તો દૃશ્યન્ત
ત્સર્થઃ ॥૬॥

‘તદેવ સુવિણીઅપ્પા’ इत्यादि । जैसे हाथी अथवा घोडा विनीत अर्थात् शिक्षा क
अनुसार चलनेवाले होकर महान् यश पाते हैं, मद्र कहलाते हैं और नाना प्रकार के आभूषणा
ध भूषित होकर अमीष्ट खुराक खाकर सुखी देखे जाते हैं, वैसे हा गुरु महाराज की शिक्षा
क अनुकूल चलनेवाले सुविनीत साधु, चतुर्विध सधमें कीर्ति पाते हैं तथा ज्ञानादि रत्न रूप
ऋद्धि से समृद्ध होकर मोक्ष के सुखका अनुभव करते हैं ॥६॥

“તદેવ સુવિણીઅપ્પા” इत्यादि-जैसी रीते हाथी अथवा घोडा विनीत अर्थात्
आज्ञा प्रमाणे आलना वाणा छोड़ने महान् यश पाते हैं, मद्रा कहलाते हैं और नाना प्रकार के आभूषणा
अनेक प्रकारना आभूषणोंवाली शय्यागारीने धर्मित अनुकूल योगक आधने सुखी
अवस्था आवे ठे तेवीज रीते गुरु महाराजनी आज्ञाने अनुकूल रीते आलना
वाणा सुविनीत साधु, चतुर्विध सधमा कीर्ति प्राप्त ठे ठे तथा ज्ञानादिरत्नत्रय
ऋद्धिवा गमृद्ध गनीने मोक्ष सुखनो अनुभव करे ठे (६)

વિનીતાઽવિનીતપશુદ્વિષ્ટાન્તેન વિનયાવિનયફલ સ્ફુટીકૃત્યાવિની
મનુષ્યદ્વિષ્ટાન્તેનાઽવિનયફલપાદ—‘તદેવ અવિણીઅપ્પા’ इत्यादि।

॥ મૂલમ્ ॥

તદેવ અવિણીઅપ્પા, લોગસિ નરનારિઓ।

દીસંતિ દુહમેહતા, છાયા તે વિગલિદિયા ॥૭॥

॥ ઝાયા ॥

તથૈવ અવિનીતાત્માનઃ લોકે નરનાર્યઃ

દૃશ્યન્તે દુઃસ્વમેધમાના-દૃઙ્ઞાનાસ્તે વિકલેન્દ્રિયાઃ ॥૭॥

॥ ટીકા ॥

લોકે=મનુષ્યલોકે યા નરનાર્યઃ=પુરુષાઃ સ્ત્રિયશ્ચ, અવિનીતાત્માનઃ=
ચોર્યસાહસવ્યભિચારાચરણપરાયણાઃ ભવન્તિ, તે=તે ચ તાથૈત્યેકશેષઃ, દુષ્કર્મ
કારનાઃ છાતાઃ=કષ્ટાઘાતાદિના ક્ષતશરીરાઃ વિકલેન્દ્રિયાઃ = હસ્તાદિન્દ્રિયેન
ઉપહતેન્દ્રિયાઃ દુઃસ્વમેધમાનાઃ=રુદ્ધમનુભવન્તો યથા દૃશ્યન્તે, તથૈવ=તદ્વદેવ અવિ
નીતાત્માનઃ સાધવોઽપીત્યર્થઃ ॥૭॥

વિનીત ઓર અવિનાત પશુકા દ્વિષ્ટાન્ત દેકર વિનય ઓર અવિનય કા ફલ સ્ફુટ
કરકે અવિનીત મનુષ્ય કે દ્વિષ્ટાન્ત સે અવિનય કા ફલ પતાતે હૈ—‘તદેવ અવિણાયપ્પા’ इत्यादि।

લોકમે જો અવિનય નર ઓર નારી, ચોરી, સાહસ તથા વ્યભિચાર આદિ કુકર્મો
મેં તપર રહત હૈં ડન સગ દુષ્કર્મ કરને વાલે કા શરીર કોડો ને ઉઘેડા જાતા હૈ, વેદાય
પૈર આદિ અક્ક કાટ લન સે વિકલગ્ન હોજાતે હૈં ઓર અનરુ પ્રકાર કે દુ સ્વ ભોગત દેતે
જાતે હૈં, ડસી પ્રકાર અવિનયી માધુ મી દુ સ્વ કા ભાગી હોતે હૈં ॥૭॥

વિનીત અને અવિનીત પશુનુ દ્વિષ્ટાન્ત આપીને વિનય અને અવિનયનુ
ફળ અપાટ કરીને અવિનીત મનુષ્યના દ્વિષ્ટાન્તથી અવિનયનુ ‘ફળ’ પાતાવે છે —
“તદેવ અવિણીઅપ્પા” इत्यादि—લોકમા-જગતમા અવિનયી પુરુષ અને સ્ત્રી ચોરી,
સાહસ તથા વ્યભિચાર આદિ કુકર્મોમા તત્પર ગ્રહે છે તે દુષ્કર્મ કરવા વાળા મર્દના
શરીર પર કોગડાઓનો માર પડે છે તેના હાથ-પગ આદિ કાપી લેવાથી વિવશ
થઈ જાય છે અને અનેક પ્રકારના દુ ખને લોગપતા નેવામા આવે છે એ પ્રમાણે
અવિનયી માધુ પશુ દુ ખના ભાગી થાય છે (૭)

અપિચ-અવિનીતાત્માનો નરનાયઃ' એવંવિધા ભવન્તીત્યાદિ—'દંડસત્ય૦'
 ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

દંડસત્યપરિજ્જુના, અસમ્યવચણેહિ અ ।

કલુણા ચિવન્નન્દા, શુષ્પિવાસપરિગયા ॥૮॥

॥ ઝાયા ॥

દળ્લશ્ચૈઃ પરીજીર્ણાઃ અસમ્યવચનૈશ્ચ ।

કરુણાવ્યાપન્નન્દાઃ ક્ષન્પિપાસાપરિગતાઃ ॥૮॥

॥ ટીકા ॥

અવિનીતાત્માનો નરનાયઃ' દળ્લશ્ચૈઃ=મૂલે—“દંડસત્ય” ઇતિ પદં લુપ્ત-
 ઇતીયાન્તમ્,=દળ્લૈઃ=પેત્રલકુટાદિભિઃ, શ્ચૈઃ=મલ્લાદિભિઃ, પરીજીર્ણા' દળ્લાદિ-
 મહારદુઃખેનાતિરુશા', ચ=પુન. અસમ્યવચનૈઃ=મર્મન્દેદિપરિગતિવચનૈઃ, પરી-
 જીર્ણાઃ=લિપ્તન્તઃ ત્રાગ્ચાળવ્યથિતહૃદયત્વેન દીના ઇત્યર્થઃ, તથા કરુણાઃ=કરુણા-
 પાદરુતાદ્ દયનીયા, તત્રીયદુર્દશામાલોક્યાન્યેષા દયોત્પત્તેરિત્યર્થઃ. તથા વ્યાપ-

અવિનયી નર નારી કિસ પ્રકાર કે હોતે હે મો ફિર પતાત હૈ—“દંડસત્ય૦” ઇત્યાદિ ।

અવિનયી નર ઓર નારી ડડા, વેત, લકડા તથા બાલા આદિ શસ્ત્ર કે પ્રહાર સે
 ઝુલે પનાદિયે જાતે હૈ । મર્મમેદા કઠોર વચનો સે उनके दिलपर चोट पहुंचाई जाती है ।

અવિનયી પુરુષ અને સ્ત્રી કવા પ્રકારના હોય છે તે જાણીને જાનાવે છે -
 “દંડસત્ય૦” ઇત્યાદિ—

અવિનયી નર- અને નારી ડડા, મોટી, લાકડી તથા બાલા આદિ
 શસ્ત્રોના પ્રહારથી ઝુલેલ જનાવવામા આવે છે મર્મભેદી કઠોર વચનોથી તેમના

નચદા.=વ્યાપન્ન:=નષ્ટઃ છન્દઃ=અભિપ્રાયો યેષા તે તથાભૂતાઃ પરાધીનતા
સ્વક્રીયાભિપ્રાયેણ કિમપિ કાર્યં કર્તુમશક્તા इत्यर्थः, તથા છુત્પિપાસાપરિતાઃ=
તુષ્ટાપિપાસાવ્યાકૂલાઃ ખન્નપાનપ્રતિરોધેન અસમાનપૂર્વકાલ્પાદિલાભેન વા યથેષ્ટ
હારાભારાદિન્યર્થ, યથા દૃશ્યન્તે=વિલોપ્યન્તે લોકે અપલભ્યન્તે તથૈવાવિનીતા
ત્માન જિજ્ઞાસા અપિ દુઃસ્તિનો ભવન્તિ ॥૮॥

વિનીતમનુષ્યદૃષ્ટાન્તેન ત્રિનયનફલમાહ—‘તદેવ સુવિણીઅપ્પા’ इत्यादि।

॥ મૂલમ્ ॥

૧૦ ૧ ૧ ૨
તદેવ સુવિણીઅપ્પા, લોગંસિ નરનારિઓ ।

૧ ૭ ૮ ૫ ૬ ૪
દીસતિ સુદમેહંતા, ડહ્દિપતા મહાજસાઃ ॥૯॥

॥ છાયા ॥

તથૈવ સુવિનીતાત્માનઃ લોકે નરનાર્યાઃ ।

દૃશ્યન્તે સુસ્તમેષમાના શ્રદ્ધિપાત્તા મહાયજસઃ ॥૯॥

उनकी ऐसी दुर्दशा हाजती है कि उन्हें देखकर दूसरों को दया आजाती है । पराधीन होने के कारण उनकी स्वतन्त्र इच्छाएँ नष्ट हो जाती हैं ।

वे भोजन पान न मिलन स वधना अनादरपूर्वक थोडासा भोजन पान मिलने से मूस
प्यास के कारण दुःखों को उठाते हैं । ये सच बातें लोकमें प्रत्यक्ष देखी जाती हैं, अर्वाचित
शिष्य भी इसी प्रकार दुःख भोगते हैं ॥८॥

દુઃદયને ધક્કો પહોંચાડવામા આવે છે તેમની એવી દુર્દશા થઇ જાય છે કે - તેને
લેખને બીજાઓને દયા આવી જાય છે પરાધીન હોવાના કારણે તેમની સ્વતંત્ર
ઇચ્છાઓ નાશ થઇ જાય છે તેને ભોજન પાન નહી મળવાથી અથવા અનાદર પૂર્વક
થોડુ ભોજન-પાન મળવાથી ભૂખ તરસના દારુણ દુખને ઉઠાવે છે આ સર્વ વાત
જગતમા પ્રત્યક્ષ લેવામા આવે છે અવિનીત શિષ્ય પણ આ પ્રમાણે દુઃખ
સાગવે છે (૮)

॥ टीका ॥

तथैव=सुविनीतद्वयगजवत् लोके=मनुष्यलोके नरनार्यः=पुरुषाः स्त्रियश्च, सुविनीतात्मानः=समाराधितमातापितृश्वश्रूश्चतुरादिगुरुजनाः, महायज्ञसः=वित्त-कीर्तियुक्ताः, त्रिदिम्=ऐश्वर्यं प्राप्ताः, सुखमेधमानाः=सुख लभमानाः दृश्यन्ते = विलोभयन्ते। तथैव सुविनीतात्मानः शिष्याः सुखिनो भवन्तीत्यर्थः ॥२॥

देवदृष्टान्तेनाविनयविपाकरूपाह—‘तदेव अविणीअप्पा’ इत्यादि।

॥ मूलम् ॥

१ २ ३ ४ ५ ६
तदेव अविणीअप्पा, देवा जक्खा य गुज्झगाः।

११ ९ १० ३ ४
दीसति दुहमेहंता, आभियोगमुचट्टिया ॥१०॥

॥ छाया ॥

तथैव अविनीतात्मानः देवा यक्षाश्च गुहकाः।

दृश्यन्ते दुःखमेधमानाः आभियोग्यमुपस्थिताः ॥१०॥

॥ टीका ॥

तथैव=अविनीतनरनारीवत् अविनीतात्मानः=विनयाचरणरहिताः, देवाः

विनात मनुष्य के दृष्टान्त से विनय का विपाक (फल) बतात हैं—‘तदेव सुविणीअप्पा’ इत्यादि। विनीत घोड़े और हाथी की तरह लोभम माता पिता सान् श्वशुर आदि बड़ों में विनय रखनेवाले पुरुष और स्त्री भी कीर्ति तथा ऐश्वर्य पाकर सुख देखे जाते हैं वैसे ही विनयवान् शिष्य सुखी होते हैं ॥९॥

देवों के दृष्टान्त से अविनय का फल दिखाते हैं—‘तदेव अविणीअप्पा’ इत्यादि।

अविनीत मनुष्य की तरह ज्योतिषी वैमानिक तथा यक्ष राक्षस आदि व्यन्तर

विनीत मनुष्यना दृष्टान्तथी विनयनु कृण णतावे ठे - “तदेव सुविणीअप्पा” इत्यादि— सुविनीत घोड़ा हाथीनी पेठे लोकमा-जगन्मा माता-पिता तथा साधु, भगवान् आदि बड़ोंसे प्रत्ये विनयवान् पुरुष अथवा स्त्री कीर्ति तथा ऐश्वर्य प्राप्तीने सुखी ज्ञेयमा आवे छे तेवीज् रीने विनयवान् शिष्य सुखी थाय छे (८)

देवाना दृष्टान्तथी अविनयनु कृण णतावे छे —“तदेव अविणीअप्पा” इत्यादि— अविनीत मनुष्यना प्रभावे ज्योतिषी, वैमानिक तथा यक्ष-राक्षस आदि

=ઝ્યોતિષ્કા વૈમાનિકાથ, યક્ષાઃ=વ્યન્તરાઃ, ગુહ્યાકાઃ=ભવનવાસિનઃ, પુણ્ય
કર્મયોગેન દેવત્રાદિક પ્રાપ્તા અપિ આભિયોગ્યમુપસ્થિતાઃ=અન્યદેવાના કિદર
મુપગતાઃ, દુઃસ્વમેધમાનાઃ=દુઃસ્વમનુભવન્તો દશ્યન્તે શાસ્ત્રે શ્રૂયન્તે इत्यर्थः । એ
મવિનીતાઃ શિષ્યા અપિ દુઃસ્વમનુભવન્તીતિ ભાવઃ ॥૧૦॥

વિનીતદેવદ્રષ્ટાન્તેન વિનયફલમાહ—‘તદેવ સુવિણીઞ્પ્યા’ इत्यादि ।

(મૂલમ્)

૧ ૨ ૩ ૪ ૬ ૫
તદેવ સુવિણીઞ્પ્યા, દેવા જક્ષ્ત્રા ય ગુહ્યગ્રા ।

૧૧ ૧૦ ૮ ૬ ૭
દીસંતિ સુહમેઢતા, ડ્હિપ્ત્તા મહાજસા ॥૧૧॥

॥ ઝાયા ॥

તથૈવ સુવિનીતાત્માનઃ દેવા યક્ષાશ્ચ ગુહ્યાકાઃ ।

દશ્યન્તે સુલમેધમાનાઃ ઋદ્ધિપ્રાપ્તા મહાયશસઃ ॥૧૧॥

॥ ટીકા ॥

તથૈવ=સુવિનીતનરનારીયત્, સુવિનીતાત્માનઃ=વિનયાચરણસપન્નાઃ, દેવા
યક્ષા ગુહ્યાકાશ્ચ મહાયશસઃ=વિસ્તૃતકીર્તિમન્તઃ, ઋદ્ધિપ્રાપ્તાઃ=પેશ્વર્યવિક્સ્વરાઃ,
સુલમેધમાનાઃ=સ્વામીનતાલક્ષણસુલમનુભવન્તો દશ્યન્તે=વિલોપયન્તે । ૧૧॥

અથવા ભવનવાસી દેવ હોંકર મી અવિનીત હોને સે દૂસરે દેવો કે દાસ બનકર દુ લ ભોગ
દે, પેસા શાગ્રો મેં સુના જાતા હે, હસા પ્રકાર અગ્નિત શિષ્ય મી દુ લ ભોગતે હે ॥૧૦॥

‘તદેવ સુવિણાઞ્પ્યા’ इत्यादि । સુવિનીત નરનારી ફી તરહ જો દેવ (ઝ્યોતિષિ-
વૈમાનિક) યક્ષ (વ્યન્તર) ઓર ગુહ્યક (ભવનવાસી) વિનયગ્રાન્ હાતે હેં વે મહાન્ યશ્સા
તથા પેશ્વર્યવાન હોંકર મુગ્ય સે પરિપૂર્ણ દેસે જાતે હેં ॥૧૧॥

વ્યન્તર અથવા ભવનવાસી દેવ યજ્ઞને પશુ અવિનીત હોવાથી બીજા દેવાના દા
બનીને દુ ખ ભોગવે છે એ પ્રમાણે શાસ્ત્રોદ્ધાત્ત માલગવામા આવ્યુ છે એજ પ્રમાણે
અવિનીત શિષ્ય પશુ દુ ખ ભોગવે છે (૧૦)

“તદેવ સુવિણાઞ્પ્યા” इत्यादि-સુવિનીત નર નારીની પ્રમાણે જે દેવ
(ઝ્યોતિષી, વૈમાનિક) યક્ષ (વ્યન્તર) અને ગુહ્યક (ભવનવાસી) વિનયવાન
હોય છે તે મહાન્ યશસ્વી તથા પેશ્વર્યવાન યજ્ઞને મુખથી પરિપૂર્ણ બોવામા
આવે છે (૧૧)

લોકોત્તરવિનયારાધનફલમુપદર્શયતિ—‘જે આચરિય૦’ इत्यादि ।

॥ મૂલમ્ ॥

^૧ જે ^૨ આચરિય—^૩ ઉવજ્ઞાયાણ, ^૪ સુસ્મૃસાવચનકરા ।

^૫ તેસિં ^૬ સિક્ષા ^૭ પવઙ્કરતિ, ^૮ જલસિક્ષા ^૯ ઇવ ^{૧૦} પાદપા ^{૧૧} ॥૧૨॥

॥ ઝાયા ॥

યે આચાર્યોપાધ્યાયાના યુથૂપાવચનકરાઃ ।

તેપા શિક્ષાઃ પ્રવર્ધન્તે જલસિક્ષા ઇવ પાદપાઃ ॥૧૨॥

॥ ટીકા ॥

યે આચાર્યોપાધ્યાયાના યુથૂપાવચનકરા. = સેવાનિદેશતત્પરાઃ શિષ્યા ભવન્તિ, તેપા જલસિક્ષાઃ પાદપાઃ = વૃક્ષા ઇવ. શિક્ષા = ગ્રહણાસેવનલક્ષણા. પ્રવર્ધન્તે = વૃદ્ધિ ગચ્છન્તિ । ગુર્વાદિસેવાનિદેશતત્પરાણા શિષ્યાણા મૂલોત્તરગુણા ઉત્કર્ષમુપ-
યાન્તીતિ ભાવઃ ॥૧૨॥

વક્ષમાણવિષયમપિ વિચાર્ય વિનયઃ કરુણીયઃ, इत्याह—‘અપ્પણઢા’ इत्यादि ।

॥ મૂલમ્ ॥

^૧ અપ્પણઢા ^૨ પરઢા ^૩ વા, ^૪ સિપ્પા ^૫ જેઝણિયાણિ ^૬ ય ।

^૭ ગિહણો ^૮ ઉવભોગઢા, ^૯ ઇહલોગસ્સ ^{૧૦} કારણા ^{૧૧} ॥૧૩॥

‘જે આચરિય૦’ इत्यादि । જેસે જલ સાચને સે વૃક્ષ વઢતે હૈં ઉસી પ્રકાર આ શિષ્ય, આચાર્ય ઓર ઉપાધ્યાય ક્રી-સેવા તથા આજ્ઞા મેં તપર રહતે હૈં વે ઘી જ્ઞાનવૃદ્ધિ કા પ્રાપ્ત હોતે હૈં અર્થાત્ ઉનકે જ્ઞાન આદિ ગુણ રપૂન વઢતે હૈં ॥૧૨॥

‘જે આચરિય૦’ इत्यादि— જેવી રીતે જલનું મિશ્રન કરવાથી વૃક્ષ વૃદ્ધિ પામે છે તે પ્રમાણે જે શિષ્ય આચાર્ય અને ઉપાધ્યાયની સેવા તથા આજ્ઞામા તત્પર રહે છે, તે પણ વૃદ્ધિ પામે છે અર્થાત્ તેના જ્ઞાન આદિ ગુણો જુદા વધે છે (૧૦)

॥ उया ॥

आत्मार्थं वा परार्थं वा शिल्पानि नैपुण्यानि च ।

गृहिण उपभोगार्थम् इहलोकस्य कारणम् ॥१३॥

॥ टीका ॥

गृहिणो=गृहस्थाः, आत्मार्थे परार्थे वा=आत्मनः परेषां पुत्रादीनां वा कृते, उपभोगार्थम् अन्नपानाद्युभोगाय शिल्पानि=चित्रनिर्माणादिकान्कर्मणि नैपुण्यानि=व्यवहारकौशलानि यत् शिक्षन्ते तत् इहलोकस्य=एतज्जन्योपभोगस्य सुखस्य कारणं=निमित्तमित्यर्थः ॥१३॥

॥ मूलम् ॥

१ ७ ८ ९ १० ११ १२

जेण वध वधं घोर, परियाव च दाएण ।

५ १० १ ८ ३

सिक्खमाणा नियच्छति, जुत्ता ते छल्लिइदिआ ॥१४॥

॥ उया ॥

येन वध वध घोर परिताप च दाएणम् ।

शिक्षमाणाः नियच्छन्ति युक्तास्ते छलितेन्द्रियाः ॥१४॥

आगे कहे जान वाले विषय को विचार कर विनय करना चाहिये मा कहते हैं—'अप्पणट्ठा' इत्यादि ।

गृहस्थ, अपने और पर-पुत्र पौत्र आदि के लिए चित्र-चित्रण आदि शिल्प कला में चतुरता प्राप्त करते हैं वह इस लोक सम्बन्धी सुख के लिए है ॥१३॥

आगण पर कहेवाना विषयनो विद्या करी विनय करवो नेछओ ते कहे छे—
'अप्पणट्ठा' इत्यादि— गृहस्थ पोताना अथवा तो पोताना पुत्र-पौत्र आदि भीज भाटे चित्र-चित्रण आदि शिल्प कलाभा प्रवीणता-चतुरता प्राप्त करे छे ने आ बोडना मुण भाटे छे (१३)

॥ टीका ॥

‘जेण’ इत्यादि।

येन = शिल्पादिहेतुना युक्ताः = नियुक्ताः मलागिष्ठणार्थं शिक्षणाय समर्पिताः, ललिनेन्द्रियाः = सुन्दरसकलेन्द्रियाः सुकुमारा राजकुमारा इत्यर्थः, ते शिक्षमाणाः = मलाशिक्षां प्राप्नुवन्तः, घोर = कठोर, बन्धं = शृङ्खलादिवन्धनं, तथा घोर बध = वेत्तदण्डचपेटादना तीव्रताडनलक्षण, च = पुनः, दारुण = दुस्सहं, पतितापं = भर्त्सनजन्यदुःखं नियच्छन्ति = प्राप्नुवन्ति ॥१४॥

॥ मूलम् ॥

ते वि त गुरु पूयति, तस्स सिप्पस्स कारणा।

सक्कारति नमस्संति, तुट्ठा निद्देशवत्तिणो ॥१५॥

॥ छाया ॥

तेऽपि तं गुरुं पूजयन्ति, तस्य शिल्पस्य कारणम्।

सत्कारयन्ति नमस्यन्ति, तुष्टा निदेशवर्तिनः ॥१५॥

॥ टीका ॥

‘तेवि’ इत्यादि।

ते = सुकुमारशरीरा राजकुमारादयोऽपि तीव्रबन्धनताडनादिकं प्राप्त

‘जेण बध’ इत्यादि। शिल्पकला आदि सीखने के लिए शिक्षक को सोपे हुए सुकुमार भी राजपुत्र आदि, सीखने समय सौकरल आदि का बन्धन, वेत, डडे आदि का मार तथा तीव्र भर्त्सना आदि क दुःख सहते हैं ॥१४॥

‘तेवि त’ इत्यादि। वे सुकुमार राजकुमार आदि, पूर्वोक्त तीव्र ताडना को प्राप्त होने पर भा प्रसन्नतापूर्वक गुरु की आज्ञा शिरोधार्य करते हैं अथात् शिल्पकला आदि सीखन

‘जेण बध’ इत्यादि— शिल्पकला आदि शिष्या भाटे शिक्षकने सोपवाभा आवेदा सुकुमार राजपुत्र आदि शिष्या मभये आकल आदिनु बधन, मोठी लाकरी वगेरने भा तथा तीव्र तिरस्कार आदि दुःखने सहन करे छे (१४)

‘तवि त’ इत्यादि— ते सुकुमार-सुकुल गजपुत्र आदि आगण कडेवा मभावु तीव्र ताड-भा आवा छताय पण प्रमन्तापूर्वक शुरुनी आशाने

અપિ, તુષ્ટા = મુદિતમનસઃ, નિર્દેશવર્તિનઃ = વિનયમદર્શનપૂર્વકતરીયાદેશકારિણ
 એવ મનન્તઃ તસ્ય = પૂર્વોક્તસ્ય શિલ્પમ્ય = કલાકર્મણઃ કારણ = નિમિત્તં તત્તરી
 મન્ધનતાડનાદિકર્તાર ગુરુ = શિલ્પશિક્ષક પૂજયન્તિ = વિભવવસનાદિવિતરણે
 ંર્ચયન્તિ, સત્કારયન્તિ = અમ્યુત્થાનાદિના સંમાનયન્તિ, નમસ્યન્તિ = કાપે
 નમસ્કુર્વન્તિ, ન તુ તદમિયમાચરન્તીત્યર્થઃ ॥૧૫॥

॥ મૂલમ્ ॥

કિં પુણ જો સુયમ્માહી, અણંતહિયકામણ્ ।

આચરિયા જે વણ મિલ્લુ, તમ્હા તુ નાડવત્તણ ॥૧૬॥

॥ ઝાયા ॥

કિં પુનર્યઃ શ્રુતગ્રાહી અનન્તહિતકામુકઃ ।

આચાર્યાં યદ્ વદન્તિ મિલ્લુસ્તસ્માત્ તન્નાતિવર્તેતે ॥૧૬॥

॥ ટીકા ॥

‘કિં પુણ’ ઇત્યાદિ ।

યદિ શિક્ષકૈસ્તાડ્યમાના લૌકિકશિલ્પાભિલાષિણોઽપિ અન્યજનસેવ્યા
 રાજકુમારાદયઃ શિક્ષક સેવન્તે તર્હિ કિં પુનર્યઃ સાધુરનન્તહિતકામુકો = મોક્ષા

ક લિખે માર પીટ સહતે હુણ મી ગુરુ કો વજ્ર આપ્તિ પ્રદાન કરકે મમાનિત કરતે હૈં, ડાકે
 આત હી ડઠકર સ કાર કરતે હે તથા ડનકો નમસ્કાર કરતે હૈં ઓર ડનકા અનિષ્ટ કન્યાપિ
 તર્હી કરતે ॥૧૫॥

‘કિં પુણ જો’ ઇત્યાદિ । જવ લૌકિક શિલ્પ તથા આદિ કે અભિલાષી રાજકુમાર
 આદિ તાડના સહતે હુણ મા શિક્ષક કી સવા કરતે હૈં તો ફિર જો સાધુ અનન્ત હિત મોક્ષ

શિળ પર ચડાવી લે છે અર્થાત્-શિલ્પ કલા આદિ શિખવા માટે માર-પીટ સહન
 કરતા છતાય ગુરુને વજ્ર આદિ-આપીને-તેમનું અન્માન કરે છે તેમના આવના
 સાથે-શિલ્પ ઉભા થઇને સત્કાર કરે છે, તથા તેમને નમસ્કાર કરે છે, અને
 તેમનું અનિષ્ટ કોઈ વખત પણ કરતા નથી (૧૫)

‘કિંપુણ જો’ ઇત્યાદિ-અર્થાત્ લૌકિક શિલ્પ વિદ્યા આદિના અભિલાષી રાજ
 કુમાર આદિ, માત્ર સહન કરતા થકા પણ શિક્ષકની સેવા કરે છે, તો પછી જે

મિકાદ્ધી શ્રુતગ્રાહી=જિનેન્દ્રાગમગૃહતત્ત્વજ્ઞાનામિલાપી. તેન તુ ગુરવઃ સદૈવ સંસેવ્યા
 રતિ ભાવઃ। તસ્માદ્ દેતોઃ આચાર્યાઃ=ગુરવો યદ્ વદન્તિ=આદિશન્તિ, મિત્તુઃ=
 સાધુસ્તન્નાતિવર્તેત=ન તદુલ્લઘ્ન કુર્યાત્ ।

યદ્વા-‘જે સુભગાહી અણંતહિયકામુષ્’ ઇત્યસ્ય પદસમુદાયસ્ય ‘યે શ્રુત-
 ગ્રાહિણઃ અનન્તહિતકામુકાઃ’ રતિ છાયા, તથા ચૈતાનિ-આચાર્યવિશેષણપદાનિ।
 લૌકિકફળમાત્રસાગ્નિલાદાયિનો ગુરવો યદિ તાદિતૈરપિ નૃપકુમારૈ. સેવ્યન્તે
 તદા કિં પુનર્યે શ્રુતગ્રાહિણઃ=આગમરહસ્ય ગ્રાહયિતારઃ, અનન્તહિતકામુકાઃ=
 શિષ્યાય અનન્તહિત=મોક્ષ કામયન્તે-રત્યેવંશીઠા આચાર્યા’, તે તુ અવશ્ય
 સંસેવનીયા’, શિષ્યવિગ્રાજન્યલૌકિકફળાપેક્ષયો-રૂપ્તરમોક્ષફળાવાપ્તિકારયિ-
 ત્વાદિત્યર્થ ॥૧૬॥

જી અમિલાપા કરતે હૈ જિન ભગવાન્ દ્વારા ઉપનિષ્ઠ આગમ ક મર્મ કે જિજ્ઞાસુ હૈં ઉનકા તો
 રહના હો કયા? અર્થાત્ ઉહૈં તો ગુરુ મહારાજ ની સન્ન અવશ્ય કરની चाहिए। અત
 આચાર્ય (ગુરુ) મહારાજ જો આદેશ દેવેં ઉમકા ઉલ્લઘ્ન ગિય્થ કદાપિ ન કરે ।

અથવા-જન રાજકુમાર આદિ કેનલ્લ ઇસ લોકમ્ સુલ્લ દેને વાળી શિષ્યકલા આદિ ક
 શિક્ષક-ગુરુકી સેવા કરતે હૈં તો આગમરહસ્ય કે વાતા, ગિય્થ કે અનન્ત હિત કા અમિલાપા
 રન વાલે આચાર્ય મહારાજ કો તો વાત હી કયા હૈ? અર્થાત્ ઉનકી સેન્ન તોગિય્થ કો
 અવશ્ય હા કરની चाहिए, ક્યોં કિ વે ઇસ લોકમ્ ફલ દેને વાળી શિષ્ય આદિ કલાઓ કે
 શિક્ષક ની અપેક્ષા અવશ્ય ઉત્કૃષ્ટ ફલ સ્વરૂપ મોક્ષ કી પ્રાપ્તિ કરાને વાલે હૈ ॥૧૬॥

સાધુ અનન્તહિતકામ્ મોક્ષની અમિલાપા-રહે છે જિન ભગવાન ઠાગ ઉપદેશ
 ડરાવેલા આગમના મર્મના જ્ઞાસુ છે, તેમના માટે તો રહેવાનું જ શુ હોય ?
 અર્થાત્-ઉપરના લૌકિક ન્યાયને જોતા તો વિનીત શિષ્યે શુ મહાગર્જની જેવા
 અવશ્ય કરવી જોઇએ એ કારણથી આચાર્ય-શુ મહાગર્જ ને કાંઈ આજ્ઞા કરે
 તેનું ઉલ્લઘન ગિય્થ કદાપિ પણ કરી શકે નહિ

અથવા-ન્યાયે રાજકુમાર આદિ, કેવલ આ લોકમા મુખ આપવા વાળી
 શિષ્યકલા આદિના શિક્ષક-ગુરુની જેવા કરે છે તો આગમરહસ્યનું જ્ઞાન
 આપનારા, ગિય્થના અનન્ત હિત ॥ અમિલાપા કરવાવાળા આચાર્ય ગુરુ મહા-
 ગર્જની તો વાત જ શુ ? અર્થાત્-તેમની જેવા તો શિષ્યે અવશ્ય કરવી જ જોઇએ
 ન થકે તે આ લોકમા કૃણ આપવાવાળી શિષ્ય આદિ કલાઓના શિક્ષકની અપેક્ષા
 અનન્ત ઉત્કૃષ્ટ ફલ સ્વરૂપ મોક્ષની પ્રાપ્તિ ડરાવવા વાળા છે (૧૬)

અથ વિનયપ્રકારમાહ—‘નીય સિજ્ઞ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલ્ય ॥

નીયં સિજ્ઞ મદં ઠાણ, નીય ચ આસનાણિ ચ ।

નીય ચ પાપ વંદિજ્ઞા, નીયં કુજ્ઞા ચ અજ્ઞલિ ॥૧૭॥

॥ છાયા ॥

નીચા શય્યા ગતિ સ્થાન નીચાનિ ચ આમનાનિ ચ ।

નીચ ચ પાદૌ વન્દેત નીચ કુર્યાંચ અજ્ઞલિમ્ ॥૧૭॥

॥ ટીકા ॥

શિષ્યઃ, શય્યામ્=પાદૌ પ્રસાર્ય યત્ર શય્યતેસા શય્યા, શરીરપરિમાણસત્ત્વા-
રકરૂપા ઢાઘાદિનિર્મિતા, તા નીચામ્=આચાર્યરજ્ઞાધિરશય્યાપેક્ષયા દ્રવ્યભાગમદેન
નિમ્ના કુર્યાત્, ર્દ યથાયોગ સર્વત્ર સંયોજ્યમ્ । તથા ગતિ=મમન નીચાં, સ્થાનમ્=
અવસ્થાન નીચમ્, આસનાનિ=ફલકાદીનિ નીચાનિ, નીચમ્=અવનત શિરો યથા
સ્યાત્ તથા પાદૌ=ચરણૌ વન્દેત=પ્રણમેત્ અજ્ઞલિ=ચત્તુરપુટ, નીચં=નમ્રકાય
યથા સ્યાન્ તથા કુર્યાત્, एवं કાયવિનયો વિધેય इति भावः ॥૧૭॥

‘નીયં’ ઇત્યાદિ । શિષ્ય કો ચાહિષ્ કિ વદ્, અપની શય્યા, આચાર્ય તથા રાષ્ટ્રિક
(દોશર્મે વદે) મુનિરાજ કી શય્યા કા અપેક્ષા દ્રવ્ય ભાગસે નીચી રરે, દ્રવ્ય સ આચાર્યોદિ કી
શય્યાકે પ્રદેશ સે નીચે પ્રદેશ મેં રલે, ભાવસ અન્ન મૂલ્ય કી શય્યા રલે, તથા ગતિ નીચી
રલે અથાત્ આચાર્યાદિ કે પીઠે પાઠે મધ્યમ ન કરતા હુઆ ચલે, સ્થાન (વૈઠન કા તથા
સંટા રહને કા સ્થલ) નીચા રમે, નમ્રતાપૂર્વક ચરણો મેં વદના કરે ઓર નમ્રકાય હાકર
નોનો હામ જોડે ॥૧૭॥

‘નીય’ ઇત્યાદિ— શિષ્યે મમજી લેવુ જોઇએ કે-પોતાની શય્યા-પથારી
અવવા આમન, આચાર્ય મહારાજ તથા રત્નાધિક-દીક્ષામા મોટા ને મુનિરાજ
દેાય તેમની-શય્યા-આસનની અપેક્ષા દ્રવ્ય-ભાવથી ॥એ રાખવી દ્રવ્યથી આચાર્ય
આદિની શય્યા નીચેના ભાગમા ગળતી બાવથી અત્ય મૂલ્યની શય્યા ગળે તથા
ગતિ નીચે રાખે અર્થાત્ આચાર્યાદિકતા પાછળ પાછળ ન ઘટ્ટા-પથારી ન કરી
પાલે બેસવા અને ઉભા રહેવાનું સ્થાન પણ નીચે રાખે, નમ્રતા પૂર્વક ચરણોમા
વદના કરે અને નમ્રકાય થઇને બે હાથ જોડે (૧૭)

कायविनयमुक्त्वा चाग्निनयमाह—‘संघट्टत्ता’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

संघट्टत्ता काएण, तद्वा उवहिणामवि ।

स्वमेह अवराह मे, वइज्ज न पुणुत्ति अ ॥१८॥

॥ छाया ॥

संघट्टत्ता कायेन तथा उपधिनाऽपि ।

क्षमस्व अपराधं मे वदेत् न पुनरिति च ॥१८॥

॥ टीका ॥

कायेन=स्वशरीरेण तथा=एवम्, उपधिना=स्वकीयेन शाटकरजाहरणा-
दिनाऽपि वा, संघट्टत्ता=आचार्यस्य रत्नाधिकस्य वा काय शाटकादिक वा कय-
ञ्चित् संस्पृश्य, ‘मे=मम, अपराधम्=अविनय, क्षमस्व हेमदन्त ! अत्रप्रभृति पुनर्व
करिष्यामि’ इति वदेत्=सब्रन्दनं मार्थयेदित्यर्थः ॥१८॥

काया का विनय बताकर अब वचन का विनय बताते हैं—“संघट्टत्ता” इत्यादि ।

यदि प्रमाद से भी आचार्य या रत्नाधिक (दीक्षामें गड़े) का शरीर या उप न आने
शरीर या रजोहरण आदि से संघट्टित (स्पृष्ट) हो जाय तो इस प्रकार कह “हमदन्त ! मे
अपराध क्षमा काजिए, आज पीछे कभी ऐसा न करूंगा” ॥१८॥

छायानो विनय बतावीने हुवे वचननो विनय बतावे छे—‘संघट्टत्ता’ इत्यादि-
ने प्रमादथी आचार्य अथवा रत्नाधिक—दीक्षामा मोटा मुनिराजना शरीर
अथवा उपधिने पोताना शरीर अथवा तो ओठेहुण्य आदिथी अपर्य यर्ध नय तो
आ प्रभावे छे छे छे लहन्त ! भागे अपराध क्षमा करो, हुवे पछी आ प्रभावे
नहि करे (१८)

દુર્ગુદ્ધિશિષ્યસ્ય વિનયપ્રકારમાહ—‘દુર્ગાઓ વા’ इत्यादि।

॥ मूलम् ॥

૩ ૪ ૧ ૧
દુર્ગાઓ વા પઓણ, ચોડો વઢ રહ ।

૭ ૮ ૧૧ ૯ ૧૦ ૧૨
एवं दुर्गुद्धि किञ्चाण, वुतो वुतो पडुवड ॥१९॥

॥ छाया ॥

દુર્ગૌરિય પ્રતોદેન ચોદિતઃ રહતિ રથમ્ ।

एवं दुर्गुद्धिः कृत्यानाम् उक्तः उक्तः प्रकरोति ॥१०॥

॥ टीका ॥

પ્રતોદેન=ઢણ્ડાદિના, ચોદિતઃ=પ્રેરિતઃ પુનઃપુનર્પ્રેરિત, દુર્ગા=ગઢિયરી
વર્ધઃ, ઇવ=યથા, રથ=શરૂટ, રહતિ=નયતિ, પ્રથમ=પ્રતેન પ્રકારેણ, દુર્ગુદ્ધિ=
અચિનીતઃ, શિષ્યઃ, ઉક્ત ઉક્તઃ=પુનઃ પુનઃ પ્રેરિતઃ, સન્ કૃત્યાનામ્=શ્રાવણગીતા
કાર્ય પ્રકરોતિ=નિષ્પાદયતિ ॥૧૯॥

દૃષ્ટાન્તદ્વારા દુર્ગુદ્ધિ શિષ્ય કા વિનય વતા હૈ—‘દુર્ગાઓ વા’ इत्यादि ।

જેસે ગલી (ગલિયાર) બેલ વારવાર લૂકડી યા બેલ કી માર રા ગા કા માઢ
ચીંચતા હૈ, વૈસ હી અચિનીત શિષ્ય, વાર-વાર પ્રેરણા કરન પર આચાર્ય આદિ કા કાર્ય
કરતા હૈ ॥૧૯॥

દૃષ્ટાન્ત વડે દુર્ગુદ્ધિ શિષ્યનો વિનય બતાવે છે - ‘દુર્ગાઓ’ કૃત્યાદિ-
નેવી રીતે ગળીઓ બળઃ વાઃ વાઃ લાકડીનો માર ખાઈન ગાડી ખેડે છે,
તેવી જ રીતે અચિનીત શિષ્ય વાઃ વાઃ પ્રેરણા કરવાથી આચાર્ય આદિનું કાર્ય
કરે છે (૧૯)

सम्प्रति सुबुद्धिशिष्यस्य विनयप्रकारमाह—‘आलवन्ते’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ ३ २ ६ ५ ७
आलवन्ते लवन्ते वा, न निसिज्जाइ पडिस्सुणे ।

१ ८ ४ १० ११
सुत्तूण आसण धीरो, सुस्सुसाए पडिस्सुणे ॥२०॥

॥ अथा ॥

आलपन्ति लपन्ति वा न निपगयाया प्रतिशृणुयात्
सुक्त्वाऽऽसनं धीरः शुश्रूषया प्रतिशृणुयात् ॥२०॥

॥ टीका ॥

रत्नाश्रिकाः आलपन्ति=शिष्य सन्तोष्य सकृदाख्यान्ति, वा=अथवा
लपन्ति=असकृदाख्यान्ति, किञ्चिन् स्थगितुं समक्षमागच्छन्ति वा चन् तदा
धीरः=स्थिरस्वभावो विनीत इत्यर्थः शिष्यः निपगयायाम्=आसने, आसने स्थित
एतेत्यर्थः न प्रतिशृणुयात्=नार्कर्णयेत् किन्तु-आसनं सुक्त्वा=परित्यज्य, शुश्रूषया=
रत्नाधिकवाच्यश्रवणेच्छया प्राञ्जलिपूर्वक विनयभावेन वा प्रतिशृणुयान्=
आकर्णयेत् ॥२०॥

अथ सुबुद्धि शिष्य के विनय का प्रकार कहते हैं—‘आलवन्ते’ इत्यादि ।

रत्नाधिक, यदि शिष्य को सन्तोषन करके एक बार या बारम्बार बुगों अथवा
डुठ कहने के लिए सामन आवें तो विनयवान् धीर शिष्य, आसन पर बैठा बठा न सुन
किन्तु आसन त्यागकर आदर के साथ सुन ॥२०॥

इसे सुबुद्धि शिष्यना विनयना प्रकार छेडे छेः—‘आलवन्ते’ इत्यादि—
रत्नाधिक, २ शिष्यने सन्तोषन करीने ओकरा अथवा बारबार ओझावे अथवा काध
छेडवाने भाटे सामे आवे तो ते विनयवान् धीर शिष्य, आसन पर जे. १-जे. १
आसणे नहि, पन्तु आसन उपगथी उला यध ओटवे के आसनने त्याग करी
आदर सहित आसणे (२०)

દુર્ગુદ્ધિગિપ્યસ્ય વિનયપ્રકારમાહ—‘દુર્ગાઓ વા’ ઇત્યાદિ।

॥ મૂલમ્ ॥

૩ ૪ ૧ ૨
દુર્ગાઓ વા પઓણ, ચોડો વહટ રહ ।

૭ ૮ ૧૧ ૯ ૧૦ ૧૨
એવં દુર્ગુદ્ધિ કિન્ચાણ, બુતો બુતો પકુવડ ॥૧૯॥

॥ છાયા ॥

દુર્ગારિય પ્રતોદેન ચોદિતઃ રહતિ રથમ્ ।

એવં દુર્ગુદ્ધિઃ કૃત્યાનામ્ ઉક્તઃ ઉક્તઃ પ્રકરોતિ ॥૧૦॥

॥ ટીકા ॥

પ્રતોદેન=દૃષ્ટાદિના, ચોદિતઃ=પ્રેરિતઃ પુનઃપુનર્ભક્તિતઃ, દુર્ગા=ગર્ભિણી
રથઃ, રથ=ચર, રથ=ચર, રહતિ=નયતિ, રથમ્=ગનેન પ્રકારેણ, દુર્ગુદ્ધિઃ
અવિનીતઃ, ગિપ્યઃ, ઉક્ત ઉક્તઃ=પુનઃ પુનઃ પ્રેરિતઃ, સત્ કૃત્યાનામ્=પ્રાર્થનાગતો
કાર્ય પ્રકરોતિ=નિષ્પાદયતિ ॥૧૯॥

દૃષ્ટાન્તદ્વારા દુર્ગુદ્ધિ ગિપ્ય કા વિનય ન્તાત હે—‘દુર્ગાઓ વા’ ઇત્યાદિ ।

જેસ ગત્રી (ગલિયાર) વૈલ વારવાર લફડી વા પેંત કી માર રા રા કા માર
સોંચતા હૈ, વૈસ હી અવિનીત ગિપ્ય, વાર-વાર પ્રેરણા કરા પર આનાર્ય આદિ કા કાર્ય
કરતા હૈ ॥૧૯॥

દૃષ્ટાન્ત વડે દુર્ગુદ્ધિ ગિપ્યનો વિનય બતાવે છે - ‘દુર્ગાઓ’ દુર્ગાદિ-
નેવી રીતે ગળીઓ બળદ વારવાર લાકડીનો માગ ખાઈને ગાડી ખેંચે છે,
તેવી જ રીતે અવિનીત ગિપ્ય વારવાર પ્રેરણા કરવાથી આગાર્ય આદિનું કાર્ય
કરે છે (૧૯)

सम्प्रति सुबुद्धिशिष्यस्य विनयप्रकारमाह—‘आलभ्यते’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

१ ३ २ ६ ५ ७
आलभ्यते लभते वा, न निसिज्जाड पडिस्सुणे ।

९ ८ ४ १० ११
मुत्तूण आसण धीरो, सुम्मूसाए पडिस्सुणे ॥२०॥

॥ छाया ॥

आलपन्ति लपन्ति वा न निपयाया प्रतिशृणुयान्
मुक्त्वाऽऽसनं धीरं शृश्रूयया प्रतिशृणुयात् ॥२०॥

॥ टीका ॥

रत्नाधिकाः आलपन्ति=शिष्य संशोधय सकृदाखयान्ति, वा=अथवा लपन्ति = असकृदाखयान्ति, किंचिन् कथयितुं समक्षमागच्छन्ति वा चेन् तदा धीरः=स्थिरस्वभावो विनीत इत्यर्थः शिष्यः निपयायाम्=आमने, आसने स्थित एतेत्यर्थः न प्रतिशृणुयात्=नारुणयेत् किन्तु-आसनं मुक्त्वा=परित्यज्य शृश्रूयया=रत्नाधिकवाक्यश्रवणेच्छया प्राञ्जलिपूर्वक विनयभावेन वा प्रतिशृणुयान् = आरुणयेत् ॥२०॥

अब सुबुद्धि शिष्य के विनय का प्रकार कहते हैं—‘आलभ्यते’ इत्यादि ।

रत्नाधिक, यदि शिष्य को संशोधन करके एक बार या बारम्बार बुझाये अथवा कुछ कहन के लिए सामन आवें तो विनयवान् धीर शिष्य, आसन पर बैठा बैठा न तुल किन्तु आसन त्यागकर आदर के साथ सुन ॥२०॥

इसे सुबुद्धि शिष्यना विनयना प्रकार छे छे.—‘आलभ्यते’ इत्यादि—रत्नाधिक, २ शिष्यने संशोधन करीने ओकवार अथवा बारबार बोझावे अथवा कुछ छेझाने भाटे भागे आवे तो ते विनयवान् धीर शिष्य, आसन पर जे. १-२५ साभजे नहि, परन्तु आसन उपगथी छेला यध ओटवे के आसनने त्याग करी भाहर सडित भासजे (२०)

(मूलम्)

२ ३ ४ ५ १
काल, छन्दोपचारं च, पडिलेहिताण हेउहि ।

८ ७ ८ ९ १० ११
तेण तेण उपाएण, त त संपडिवायए ॥२१॥

॥ छाया ॥

कालं छन्दोपचार च प्रत्युपेक्ष्य हेतुभिः ।
तेन तेनोपायेन तत् तन् संपत्तिपादयेत् ॥२१॥

॥ टीका ॥

'काल' इत्यादि ।

शिरयः हेतुभिः=यथायोग्यैः कारणैः, कालं=सरद्वसन्नादिलक्षण मन्त्रो
पचार=छन्दो गुरादीनामभिप्रायः, तस्योपचारः=तदनुकूलपरिचर्या त च प्रत्युपेक्ष्य
=अवबुध्य, तेन तेन उपायेन=दातृपरिणामसमावर्जनादिना, तद् तद् गुरादिभि
प्रिय च रस्तु संपत्तिपादयेत् = समानयेत् संपश्येदित्यर्थः, आचार्यान्समाहृत
वस्तुमामान्यं साधुसामाचार्या संपादनीयमिति भावः ॥२१॥

॥ मूलम् ॥

१ ५ ३ ४
विवर्त्ती अविणीयस्त, सपत्नी विणियम्स य ।

८ ६ ७ ९ १० ११
जस्सेय दुहओ नाग, मिउख मे अभिगळ्ड ॥२२॥

'काल' इत्यादि । आचार्य आदि का अभिप्राय समझकर ऋतु क अनुसार उपाय
उपाय करके उन गुरुओं क हितकारी तथा प्रिय, रस्तु ला देवें । अर्थात् आचार्य
आदि का आशय समझकर साधुसामाचार्यपूर्वक रस्तु लावें ॥२१॥

'काल' इत्यादि— आचार्य आदिना अभिप्राय समझने ऋतुना अनुसार
योग्य उपाय करीने गुरुओंने हितकारी तथा प्रिय वस्तु ले लाय ते लायी आपे
अर्थात्—आचार्य आदिना आशय समझने साधुसामाचार्यपूर्वक वस्तु लावे (२१)

॥ ઝાયા ॥

વિપત્તિરવિનીતસ્ય સંપત્તિર્વિનીતસ્ય ચ ।

યેનૈતદુભયતો જ્ઞાત શિક્ષા સઃ અધિગચ્છતિ ॥૨૨॥

॥ ટીકા ॥

‘વિવત્તી’ इत्यादि ।

अविनीतस्य=विनयविमूलस्य विपत्तिः=ज्ञानादिगुणविलयः, च=पुनः,
विनीतस्य=विनयसकलस्य, संपत्तिः=ज्ञानादिगुणसमृद्धिर्भवति, इत्येतद् द्वयम्-
उभयतः=विनयाविनयाभ्यामुद्भवतीति येन साधुना ज्ञातं भवेत् स शिक्षा=ग्रहणाऽऽ-
सेवनलक्षणम्, अधिगच्छति=प्राप्नोति ॥२२॥

अविनीतस्य फलमाह—‘जे आवि’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

जे आवि चढे मदर्द्धगारवे, पिमुणे नरे साहम हीणपेसणे ।

अदिद्वधम्मे विणए अकोविण, असविभागी न हु तस्म मोक्षो ॥२३॥

॥ ઝાયા ॥

यथापि चण्डो मतिऋद्धिगौरवः, पिथुनो नरः साहसिको हीनपेषणः ।

अदृष्टधर्मा विनयेऽकोविदः, असंविभागी न हु तस्य मोक्षः ॥२३॥

‘વિવત્તી’ इत्यादि । जो विनयगहित होता है वह ज्ञान आदि गुणों को खोता है,
जो विनयवान् होता है वह ज्ञानादि वैभवंमान् होता है । जो इन दोनों विषयों को भग्न
मैति जानलेता है वही ग्रहणी आसेवनी शिक्षा को प्राप्त करता है ॥२२॥

‘વિવત્તી’ इत्यादि— જે વિનય ગહિત હોય છે, તે જ્ઞાન આદિ ગુણોને
હમાવે છે, અને જે વિનયવાન હોય છે તે જ્ઞાનાદિ વૈભવવાન હોય છે તે આ
બંને વિષયોને યોગ્ય પ્રકારે જાણી લે છે તે ગ્રહણી આસેવની શિક્ષાને પ્રાપ્ત
કરે છે (૨૨)

॥ टीका ॥

जे आवि' इत्यादि।

यथापि नरः चण्डः=क्रोधनिधमातद्द्वयः, मतिकुद्धिगौरवः=बुद्धिसमृद्धि
भिमानि, पिशुनः=परगुणामहिष्णुतया प्रीतिं शून्या करोतीति निरुत्तवृत्त्या
पिशुनः=प्रीतिभेदक परनिन्दक इत्यर्थः, साहसिकः=अविमृश्यकारी, हीनप्रेषणः=
विनष्टनिन्देणः=गुणादिनिन्देणार्हवर्ती, अष्टधर्मा = अज्ञातप्रवचनधर्मा, विनयेऽसौ
प्रिदः = विनयगुणानभिज्ञः, अमंविभागी = आनीत प्रशस्तगन्नादिक्रमसंविमर्गः=
अन्यस्मै साश्वे अदत्त्वा स्वयं तदुपभोगशीलः, तस्य क्रोधादिदुर्गुणयुक्तस्य दुःप्रिय-
येन मोक्षो नास्ति=न भवति। 'चंडे' इति पदेन "खरतरकरनिकरकृशानुकीर्णानि
शुष्ककेशारे शाल्यादिजीनयत् क्रोधकृशानुसंतप्तद्वये विनयादिगुणजीन न पर
रोहति," इति सूचितम्

अविनाश का फल कहते हैं—'जे आवि' इत्यादि।

जो शिष्य क्रोधा, बुद्धिका अहंकार तथा पराई निन्दा करने वाला, बिना माते
विचार कार्य करने वाला, गुरु आदि की आज्ञा बाहर, जिनप्रवचन से अनजान, विनय से
अभिज्ञ तथा अमविभागी, अर्थात् लाया हुआ आहार आदि अन्य मुनियों को यथासं
भाग फल नहीं देने वाला है उस दुर्गुणी शिष्य को निश्चय ही मोक्ष नहीं प्राप्त होता।

'चंडे' पदसे यह सूचित किया है कि जैसे मार्तण्ड (सूर्य) की प्रचण्ड किरणों से
गर्भवा मृन्मी हुई क्यारी में राज अकुरित नहीं हो सकती, उसी प्रकार क्रोधाग्नि से सतत दहने
में विनय आदि गुण उपर नही हो सकते।

अविनीतानुं कण छडे छे—'जेयानि' इत्यादि—जे शिष्य क्रोधी, बुद्धिहीन अथ
काय तथा पाण्डे निन्दा करनेवाला, पूरे विचार कर्त्ता बिना काम करने वाला,
गुरु आदिनी आज्ञाधी नष्टा, जिन प्रवचनना अज्ञात, विनय धर्मना अज्ञात
तथा अमविभागी, अर्थात्—आहार आदि के लाभ्या होय तेमाथी अन्य मुनियोने
यथासंविभाज करीने नही आपवा वाला जेवा दुर्गुणी शिष्यने निश्चयी (नक्षी)
मोक्ष प्राप्त थतो नथी

'चंड' पदही जे सूचना करी छे के—जेवी जीने सूर्यना प्रचंड किरणों
सेकम मृदाथ गयेली क्यारीमा पडेछे जीन अकुरित थथ थन्तु नथी, त प्रभाते
क्रोधाग्निही अतप्त दहयमा विनय आदि गुण उपरन थथ थकता नथी

‘મદ્દાહિંગારવે’ હાત પદેન માનાન્ગના મુક્તિમાર્ગમનાનધિકારિત્વં
‘ચનિતમ્’ । ‘પિસુણે’ રતિ પદેન દ્વિતીયમહાવ્રતમદ્ધઃ મૃચિતઃ । ‘સાહસ’
હતિ પદેન વિવેકવૈધુર્યં, ‘હીણપેસજે’—ઇત્યનેનાશ્રુતમવચનન્વં, ‘વિણ્ણ અકોવિણ્ણ’
ઇત્યનેન અગ્રીતેઽપિ સફલશાસ્ત્રે વિનયમન્તરેણ આત્મચલ્યાણાનવાપ્તિમત્ત્વમ્,
‘અસવિભાગી, ઇત્યનેન ચ રસલોભુપત્વમાવેદિતમ્ ॥૨૩॥

પૂર્વોક્તાર્થમુપસંહરન્ વિનયફલ કથયતિ—‘નિદેમવિત્તી’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

નિદેમવિત્તી ૪ ૨ ૧ ૩ ૫ ૬ ૭
પુણ જે ગુરુણ, સુબ્રત્યચ્ચમા વિણ્ણમિ કોવિધા,

૧૨ ૮ ૧૧ ૯ ૧૦ ૧૪ ૧૩ ૧૭ ૧૫ ૧૮ ૧૯

તરિત્તુ તે ઓઘમિણ દુરુત્તર, સ્વચિત્તુ કમ્મં ગમ્મુત્તમં ગય-ત્તિવેમિ ॥૨૪॥

॥ છાયા ॥

નિદેશવર્તિનઃ પુનર્યે ગુરુણા શ્રુતાર્થધર્મા વિનયે કોવિદાઃ ।

તીર્ત્વાં તે ઓઘમિદં દુરુત્તર ક્ષપયિત્વા કમ્મં ગતિમુત્તમા ગતાઃ, રતિ વ્રજીમિ ॥૨૪॥

“મદ્દાહિંગારવે”—પદસે યહ પ્રગટ ક્રિયા હૈ કિ અહકારી નર, મોક્ષમાર્ગ મેં ગમન
કરને કા અધિકારી નહીં હાતા । “પિસુણે”—પદસ સત્ય મહાવ્રત કા મગ “સાહસ” પદસ
વિવેક કી વિકલતા, “હીણપેસજે”—પદસે ઉચ્છૃંસલતા “અદિદુધમ્મે” પદસે પ્રવચન કા
મનન ન કરના, “વિણ્ણ અકોવિણ્ણ” પદસે સફલ શાસ્ત્ર પદ્ધતિ લેને પર મી વિનય કે વિના
આત્મચલ્યાણ કી અપ્રાપ્તિ, ઓર “અસવિભાગી” પદસ રસમેં લોહુપતા પ્રગટ કી હૈ ॥૨૩॥

‘મદ્દાહિંગારવે’ પદથી એ પ્રગટ થયું છે કે —અહકારી માણસ મોક્ષ
માર્ગમાં ગમન કરનાના અધિકારી થતા નથી ‘પિસુણે’—પદથી સત્ય મહાવ્રતનો
મગ, ‘સાહસ’ પદથી વિવેકની વિકલતા ‘હીણપેસજે’ આ પદથી ઉચ્છૃંસલતા,
‘અદિદુધમ્મે’ પદથી પ્રવચનનું મનન નહીં કરવું તે, ‘વિણ્ણ અકોવિણ્ણ’ પદથી સફલ
શાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરી વાળે તે પણ વિનય વિના આત્મચલ્યાણની અપ્રાપ્તિ અને
‘અસવિભાગી’ પદથી રસમાં લોહુપતા પ્રગટ કરી છે (૨૩)

અથ તૃતીયોદ્દેશઃ ।

ચિનયાદ્યાચરણેન મુનિઃ પૂજ્યો ભવતીતિ પ્રદર્શયન્ તૃતીયોદ્દેશમા-
'આચરિય' इत्यादि ।

॥ મન્મ ॥

આચરિય અગ્નિમિત્રાહિઅગ્ની, સુસ્મૃતમાણો પઢિજાગરિજા,
આલોકિત્વં દિગ્દિગ્દેવ નન્વા, જો છંદમારાહયઈ સ પુજો ॥૧॥

॥ છાયા ॥

આચાર્યમ્ અગ્નિમિત્રાહિતાગ્નિઃ શુશ્રૂષમાણઃ પ્રતિજાગૃયાત્ ।
આલોકિતમ્ દક્ષિતમેવ જ્ઞાત્વા, ચ્છંદમારાધયતિ સ પૂજ્યઃ ॥૧॥

॥ ટીકા ॥

અહિતાગ્નિઃ=અગ્નિહોત્રી દ્વિજન્માઽગ્નિમિત્ર=અગ્નિ સેવમાનો યથા સાવધાન
સ્તયા યઃ શિષ્યઃ આચાર્ય=ગણિનં રત્નાગ્નિઃ વા શુશ્રૂષમાણઃ=સમ્યક્ સેવમાનઃ

અથ તૃતીયોદ્દેશ.

'આચરિય' इत्यादि । જેણે અગ્નિહોત્રા પ્રાપ્તિ, અગ્નિ કી આરાધના કરનેમેં સારવાન
રહતા હૈં વૈસ હીં જા શિષ્ય, આચાર્ય કી સેવા પરિચર્યા મેં મન જો સાવધાન રસતા હૈં. તથા
આચાર્ય આદિ કી આલોકિત (દષ્ટિ) યા દિગ્દેવ (દિગ્દેવ) કો સમ્યક્કર હમ અભિપ્રાય કી
આરાધના કરો મેં સત્તા તૈયાર રહતા હૈં, અર્થાત્ —જિસ વિસ પ્રકાર આચાર્ય આદિ કી

અથ તૃતીયોદ્દેશ

આચરિય—ઇત્યાદિ—જેવી રીતે અગ્નિહોત્રી પ્રાપ્તિ, અગ્નિની આરાધના
કરવામા આવધાન રહે છે, તેવીજ રીતે જે શિષ્ય આચાર્યની સેવા-પરિચર્યા કર
વામા મનને સાવધાન ગણે છે, તથા આચાર્ય આદિ દષ્ટિ તથા ઇશ્વારો કરે
તેને અમરજીને તેમના અભિપ્રાય પ્રમાણે અવધાર કરવામા હમેશા તૈયાર રહે છે
અર્થાત્ જેવી રીતે આચાર્ય આદિનો અભિપ્રાય હોય તે પ્રમાણે તેમની સેવામા

પ્રતિજ્ઞાપ્રયાત્=ગુર્વાદિપરિચર્યા કર્તુ સાવગનમના ભવેન્ તથ--આચાર્યાદીનામ્
 આલોકિતં=મીક્ષિતમ્ ઇન્દ્રિતમ્ = કુશલધિપણાવેગપ્રવૃત્તિનિવૃત્તિજ્ઞાપરુમીપદ્મશિર
 ચાલનમ્ । ઉપલક્ષણ ચૈતદ્ આકારાદીનામપિ, તથા ચોક્ષમ્—

“આકારૈરિન્દ્રિતૈર્ગત્યા, ચેષ્ટયા ભાષણેન ચ ।

નેત્રવક્રવિકારૈશ્ચ, જ્ઞાયતેઽન્તગત મનઃ” ॥૧॥ ઇતિ ।

વિજ્ઞાય છન્દમ્=તદમિપ્રાયમ્ આરાયતિ, યથા યથા તેપામમિપ્રાયસ્તથા
 તથા તત્સેવનપરો ભવતિ સ શિષ્યઃ પૂજ્યો=લોકેઽર્ચનીયો ભવતિ । શીતાગમે પ્રાવરણ

અભિપ્રાય હો ઉત્ત ઉપ પ્રકાર સે ડનકા સેગમેં ત પર રહના હૈં તહ શિષ્ય લોકમેં પૂનનાય
 હાના હૈ, ઇસ ગાથામેં ‘આલોહ્ય’ ઔર ‘હિગિય’ યે દોનો પદ આકાર આદિકા મીં ઉપલક્ષણ
 હૈ। કહા મીં હૈ—

આકાર (અગવિકૃતિરૂપ આકૃતિવિશેષ સુખરાગાદિ), ઇગિત (સૂક્ષ્મ બુદ્ધિકે ગમ્ય
 પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ કા બોધક જો થોડા થોડા મૈંહ આદિ કા ચલાના) ગતિ—(ગમન), ચેષ્ટા
 (હસ્તાદિવ્યાપાર) ભાષણ (રુચન) નેત્રવિકાર (દૃષ્ટિપાતકા ઢગ) ઔર વક્રવિકાર (મુહુરત્તરો
 ઇન ક દ્વારા હૃદય કા ભાવ જાના જાતા હૈ ॥૧॥

અર્થાત્ ઉક્ત પ્રકાર સે ડનકા અભિપ્રાય જાનકર ગુરુ ના સેવા કરન વાલા શિષ્ય,
 પૂજ્ય-લોકમાન્ય હોતા હૈ । તાત્પર્ય યહ હૈ કિ—ગીત હોન પર આચાર્ય, યદિ પ્રારણ—ચર

વત્પર રહે છે તે શિષ્ય જગતમા પૂજનીય થાય છે આ ગાથામા ‘આલોહ્ય’ અને હિગેય
 આ બંને પદ આવવાથી તે આકાર અદિનું પણ ઉપલક્ષણ થાય છે કહ્યું છે કે —
 આકાર—(અગ વિકૃતિ રૂપ આકૃતિવિશેષ સુખરાગ નિ) ઇગિત (સૂક્ષ્મ બુદ્ધિ
 ગમ્ય પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિનું બોધક જે જે થોડી-થોડી સુખની ઇશાન્ત, ગતિ, (ગમન)
 ચેષ્ટા, (હસ્તાદિ વ્યાપાર) ભાષણ, (રુચન) નેત્રવિકાર, (દૃષ્ટિપાતનો ઢગ) અને
 વક્રવિકાર (સુખનો ઇશારો) આ તમામ મનના વડે હૃદયનો ભાવ બાહ્ય
 થાય છે (૧)

અર્થાત્—ઉપર કહેવા પ્રમાણે શુરુના અભિપ્રાયને બાહ્યીને શુરુની સેવા
 કરવાવાળા શિષ્ય લોકમાન્ય થાય છે તાત્પર્ય એ છે કે શીત ઠંડી હોય તો
 આચાર્ય જે પાવરણ પગ દૃષ્ટિ કરે તો તત્પર તે લાવીને તેમને અર્પણ કરે

પ્રતિ ઋષિનિપાતે મતિ જીત્રમાનીય તમ્ય સમર્પણેન, શ્લેષ્માદિવ્યાધિશતાં વિમોહ
શુષ્કાત્રોપધાનયનાદિના ચ ગુરુમેવાસાવધાન એવ લોકે પૂજનીયો મવર્તતિ
ભાવઃ ॥૧॥

॥ મન્ત્રમ્ ॥

૬ ૮ ૭ ૧ ૩ ૨
આચારમદ્વા વિનય પત્રજે, મુસ્મૃતમાણો પરિગિજ્ઞ વક્ત્રં ।

૪ ૫ ૧૦ ૯ ૧૧ ૧૨ ૧૩
જહોઘડટ્ટં અમિકૃત્વમાણો, ગુરુ ચ નાસાયયર્દ મ પૂજો ॥૨॥

॥ ઝાયા ॥

આચારાર્ય વિનયં પ્રયુક્તે શુદ્ધપમાણઃ પરિગૃહ્ય ચાચ્યમ્ ।

યથોપદિષ્ટમમિકાહ્સન ગુરુ ચ નાશાતગતિ સ પૂજ્યઃ ॥૩॥

॥ ટીકા ॥

‘આચારમદ્વા’ ઇત્યાદિ ।

ય સાધુઃ શુદ્ધપમાણઃ=‘કિમાચાર્યો વક્ત્રી’તિ શ્રોતુમિચ્છન્, યદ્વા આચાર્યમ્
ગુર્વાદેર્ના પરિચર્યા કર્તુન્, તથા ચાચ્યમ્=આચાર્યાદિમાપિતં પરિગૃહ્ય=સ્વીકર્ય,

પર દષ્ટિ ટાળે તો ગ્રીત્ર હી બાકર ઉઠ્ઠે અર્પણ કરે । ચંદાસે યદિ કફ આદિ કા પ્રસાદ
જ્ઞાત હો તો સાંઠ આદિ ઔષધ લાકર દેવ । ફસ પ્રકાર ગુરુ કી સેવામ સાચગાત ણિય હો
સમાર મેં મમ્માનીય હોતા હૈ ॥૧॥

‘આચારમદ્વા’ ઇત્યાદિ ।

જો શિષ્ય સદા જેમા મુનને કે વાસ્તે સાચધાન રહતા હૈ કિ-‘ગુરુ મહાગજ વ્યા
અદિગ દેગ, અવગા ગુરુ મહાગજ કી પરિચર્યા કરતા હુઆ ઓર આચાર્ય કા કથન મુનને

કદ્ આદિના પ્રકોષ વના તે પ્રમાણે જગા ઇચારત કદે ત્યાગે શુઠ આદિ ઓરપ
ગાવીને આપે, આ પ્રમાણે શુદ્ધની નેનામા ને શિષ્ય માવધાન હોય છે તેજ
ગગાગમા ગગાગા પામતા ચોગ્ય વાય છે (૧)

‘આચારમદ્વા’ ઇત્યાદિ- ને શિષ્ય શુદ્ધ મહાશય શુ આના-દુકમ કદે
અ માલગવામા મલાય માવધાન રહે છે, અવગા શુદ્ધ મહાશયની પરિચર્યા કરના
ધકા અને આચાર્યના વચન મામળના જ તેનો સ્વીકાર કરીને નિર્મળ દુઃખથી

સ્વચ્છહૃદયઃ સન્ મત્તયા કર્તુમિચ્છન્ આચારાર્થ=જ્ઞાનાચારાદિપ્રાપ્તયે વિનય=પૂર્વ-
પ્રતિપાદિતલક્ષણ પ્રયુક્તે=કરોતિ, ચ=પુનઃ, ગુપ્ત્=આચાર્યાદિક નાગ્રાતયતિ=
નાવમાનયતિ, ગુર્વાગ્રાજ્ઞાતના ન કરોતીત્યર્થઃ, ॥ સાધુ પૂજ્યો=લોકેર્ષનીયો
ભવતિ ॥૨॥

॥ મૂલમ્ ॥

૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
રાયણિણ્ણુ વિણય પજ્જે, ડહરા વિ ય જે પરિયાયજેદ્ધા ।

૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
નીયત્તણે વટ્ટદ સચ્ચવાર્દ, ઓવાયવં વફ્ફરે સ પુજ્જો ॥૩॥

॥ છાયા ॥

રત્નાધિકેષુ વિનય પ્રયુક્તે, ડહરા અપિ યે પર્યાયજ્યેષ્ઠા ।

નીચત્વે વર્તતે સત્યગ્રાદી અવપાતપ્રાપ્ત વાક્યકર. સ પૂજ્યઃ ॥૩॥

॥ ટીકા ॥

‘રાયણિણ્ણુ’ इत्यादि ।

ये डहारा अपि=गाला अपि स्वापेक्षया न्यूनत्रयस्का अपीत्यर्थः, किन्तु
पर्यायजेष्ठाः=प्रज्याज्येष्ठाः स्वकीयदीक्षापेक्षया प्राग्गृहीतदीक्षा इत्यर्थः, तेषु

हा उत्त स्वीकार करता हुआ स्वच्छ हृदय से भक्तिपूर्वक उसका पालन करता है, इस
प्रकार आचार की प्राप्ति के लिए—उक्त चात्रिवान् उनसे क लिये विनय करता है, उनका
कमा आग्रहता नहीं करता है वह लोकमें पूजनाय होता है ॥२॥

‘रायणिण्णु’ इत्यादि । जो अन्यत्रयस्क (गालक) होने पर भी दीक्षामें नडे हात हैं,
उहे ज्ञानादरत्नत्रय की प्राप्ति का अधिक समय हुआ है, अतः व (अन्यत्रयस्क) दीक्षामें

સક્તિ પૂર્વક તેનું પાલન કરે છે આ પ્રમાણે આચારની પ્રાપ્તિ માટે ઉત્કૃષ્ટ આગ્નિ
વાન્ થના માટે વિનય કરે છે અને કોઈ પ્રકારે આગ્રહતા કરે નહિ તે (શિષ્ય)
જગતમા પૂજનીય થાય છે (૨)

‘રાયણિણ્ણુ’ इत्यादि—ये गालक छताय दीक्षामा मोटा होय उ तेमने
ज्ञानादि रत्नत्रयनी प्राप्तिनो भय विषेय थयो છે, તે કારણથી તે ગાળક દીક્ષામા
મોટા હોવાથી તેમના કરતા મોટી ઉમર વાળા દીક્ષિતની અપેક્ષાએ ત થેડ

સ્નાધિકેષુ-જ્ઞાનાદિભાવસ્ત્રયમાત્રિકાલાધિસ્યેન સ્વાપેક્ષાઽઽરિય પ્રોક્ત
 વિનયમ્ = અભ્યુય નાભિચાદનાદિલક્ષણ પ્રયક્તે = રૂપે ન વિનયોવ પ્રદર્શયતિ,
 તથા નીચ વે વર્તન = પર્યાયાધિકાર પ્રતિ આસનાદિના નિમ્નભાવમાધારે,
 સચવાદી = પ્રિયહિતમિતભાષણ ટોલ તથા-અવપાતવાન્ = વન્દનશીલ, તથા
 વાચ્યકરઃ = બ્રાહ્મણમાણકઃ ભવેત્ સ સાધુઃ પૂજ્યો ભવતિ ।

‘નીય ત્ત્વે વદત્’ इत्यनेन निरभिमानत्वं, ‘सचवाई’ इत्यनेन माया
 परिहारित्वम्, ‘ओवायवं’ इत्यनेन गुरौ सदा नम्रभावः, ‘वक्त्ररे’ इत्यनेन
 स्वच्छन्दाचारपरिहारशीलत्वं सूचितम् ॥३॥

॥ मूलम् ॥

૨ ૭ ૮ ૪ ૩ ૬ ૧
 અન્નાય ઉચ્છ વર્ગે વિસુદ્ધં, જવણદ્રુયા સપ્રયાણ ચ નિધં ।

૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬
 અલદ્ભુય નો પરિદેવજ્ઞા, લદ્ભુ ન વિકૃત્યદ્ સ પુજો ॥૪॥

બધે હોને સે વઢી ઉમ્મ વાલોં કો અપેક્ષા શ્રેષ્ઠ હૈં, જો ઉન સ્નાધિકોં કે પ્રતિ, ઉનકા ભાગ
 મન હોને પર સ્વઢા હો જાના આદિ વિનયભાવ પ્રદર્શિત કરતા હૈ, ઉનકે આત્મા સે
 અપના આસન નાચા રસતા હૈ, હિતમિત ઓર પ્રિય ભાષા બોલના હૈ, વન્દના કરતા હૈ ઓર
 આજ્ઞા પાલન કરતા હૈ વહ શિષ્ય પૂનનીય હોતા હૈ । ‘નીમત્તણે વદત્’ હમ પદસે નિર્ભિ
 માનતા, ‘સચવાઈ’ પદસે માયાચારરાહતતા, ‘ઓવાયવ’ પદસે ગુરુ કે પ્રતિ નમ્રતા ઓર ‘વક્ત્ર-
 કરે’ પદસે સ્વચ્છન્દ આચરણ કા નિપેધ સૂચિત કિયા હૈ ॥૩॥

એટલે સ્નાધિક-દીશામા થોટા હોય તે ગુનિનું આવડુ થતા વિનય ભાગ જાનાવના
 માટે ઉભા થઈ જવું જોઈએ, અને તેમના આગમથી પોતાનું આસન નીચે રાખે
 તે થોડી અને વિનયકારી ભાષા બોલે છે, વદન કરે છે, અને આત્મા પાલન કરે
 તે શિષ્ય પૂનનીય હોય છે ‘નીમત્તણે વદત્’ એ પદથી નિરભિમાનપણ,
 “સચવાઈ” પદથી માયાચાર-રહિતપણ ‘ઓવાયવ’ પદથી ગુરુપ્રતિ નમ્રતા અને
 ‘વક્ત્રકરે’ પદથી સ્વચ્છન્દ આચરણનો નિપેધ સૂચિત કર્યો છે (૩)

॥ ગ્રાયા ॥

અજ્ઞાત ડગ્ગ ચરતિ વિશુદ્ધ, યાપનાર્થ સમુદાન ચ નિત્યમ્ ।

અલ્લઘ્વા ન પરિદેવયેત, લ્લઘ્વા વા ન વિકૃત્યતે સ પૂજયઃ ॥૪॥

॥ ટીકા ॥

‘અન્નાય’ ઇત્યાદિ ।

(યઃ મુનિઃ) નિત્ય=પર્વદા અજ્ઞાત=અપરિચિતઃ, ગૃહસ્થૈઃ સઃ પરિચય-મકુર્તન યાપનાર્થ=સયમયાત્રાનિર્ગાથાર્થ, વિશુદ્ધમ્=આગ્રકર્માદિસકુટ્ટોપાર્જિત, ચ=તથા સમુદાનમ્-ઉચ્ચાચકુલેભ્યો મિસ્યા ન્યમ્, ડગ્ગ-સ્વમોજનપાત્રે ગૃહસ્થૈઃ સમુદૃતમ્ અજ્ઞાનાદિક ચરતિ=ગૃહન વિહરતિ । પત્તિપયે મુનીનામભિગ્રહઃ મૂચિતઃ । અજ્ઞાત=અપરિચિત અજ્ઞાનાદિક ન પરિદેવયેત=ન વિપીદેત-‘દત્તમાગ્નોઃ યતો ન મયા કિંચિદ્લઘ્વ’મિતિ, યદા ‘કોદશોડયં દરિદ્રો દેશો યત્ર મિસ્યાપિ ન લભ્યતે’ इति खेद न कुर्यादित्यर्थः । યા=અથવા, લ્લઘ્વા=પ્રાપ્ત્ય ન વિકૃત્યતે=ન શ્લાઘા કરોતિ ‘અહો ! અહમસ્મિ લલ્લિમાન, ડાતાડપ્પસૌ પરમોદાર’, ધન્યોડયં દેશો યત્રેત્દ

‘અન્નાય’ ઇત્યાદિ । જો મુનિ સદા ગૃહસ્થા સ પરિચય ન રક્ષના હુઆ મયમ માર્ગ મેં નિચરતા હૈ, તથા સયમયાત્રા કે નિર્ગાહ કે લિષ્ આધાર્કર્મ આદિ સમસ્ત ટાપા સ રહિત બીર અનેક પ્રકાર કે કુલોં સે પ્રાપ્ત, ‘હઢી આદિ સે ગૃહસ્થ દ્વારા અપન ભાજન-પાત્ર મેં નિકાલા હુઆ ઓદ્રનાદિ લ્લગા, અન્યથા નહીં’ ઇત્યાદિ પ્રકાર ક અભિગ્રહ મ મિલ્લ હુવ અજ્ઞાનાદિ કો ન પાકર ટિપાદ મી ન કરે વર્થાત્ ‘હાય મૈ કેમા ઝમાગા હું જો મુસે મિસ્યા નહીં મિસ્યા, યદ દેશ કેમા નરિદ હૈ, જહા મિસ્યા તરુ નહીં મિલના’ ઇત્યાદિરુપ મ લેદ ન કરે અથવા (દત્ત પ્રકાર કા મિસ્યા ઝા) પાકર પ્રસાસા મી ન કરે, અથવા ‘અજા’ મેં

‘અન્નાય’ ઇત્યાદિ—જે મુનિ હુમેગા ગૃહસ્થાશ્રમીઓનો પરિચય રાખના નથી, અને મયમ માર્ગમા ગિચ્છે છે, તથા મયમ યાત્રાના પાલન માટે આધાર્કર્મ માદિ તમામ પ્રકારના દોષોથી રહિત અને અનેક પ્રકારના કુપ્રમાથી પ્રાપ્ત ‘કાચી માદિરી ગૃહસ્થ દ્વારા પોતાના પોષન પાત્રમા કાઢેલા બોદન આદિ હુ લ.ચ, શ્રીગુ લપ્થ (વહોડીશ) નહિ’—ઇત્યાદિ પ્રકારના અલિચક્ર પ્રમાણે લોન નહિ પામવાથી નિપાદ-શોક પ્રભુ કરે નહી અર્થાત્—કાચી’ હુ કેવો અભાગ્યવાન મે મને લિસ્યા મળી નહિ આ દેશ કેવો દરિદ્ર છે ? કે ન્યા લિસ્યા પણ મળી નથી, ઇત્યાદિ પ્રકારે ખેદ કરે નહિ, અથવા તો પોતાની ઉપર ક્રોડી ઇચ્છા પ્રમાણેની લિસ્યાને પામીને પ્રશન્ના-વખાણ પણ કરે નહિ, અર્થાત્ ‘અહા’ હુ

भिक्षामौर्ज्यम्' इत्यादिनाऽऽत्मप्रशसा दात्रादिप्रशसां वा न प्रकटयति मद्भक्तो
भवतीति मतार्थः ॥४॥

॥ मूलम् ॥

मन्थारमिनासणभक्तपाणे, अपिच्छया अल्लामे वि संते ।

जो मन्थारपाणभित्तोसइना, संतोसपाहन्नरए स पुज्जो ॥५॥

॥ अथा ॥

मन्थारमन्थारमनभक्तपाणे अल्पेच्छया अल्लामेऽपि सति ।

य मन्थारमात्मानमभितोपयेत्, सन्तोषमाधान्यरतः स पूज्यः ॥५॥

॥ टीका ॥

'संधार' इत्यादि ।

यः साधुः अल्लामेऽपि=गृहस्थाना सकाशात् मन्थारमासावपि मन्थार
कक्ष्यासनभक्तपाणेऽल्पेच्छया=अमूर्च्छया, आरक्ष्यकाधिकपरिहारेण वा आत्मानं
मभितोपयेत्=सतोषपीयूषेण प्रीणयेत्, एवम्=अनया रीत्या सन्तोषमाधान्यरतः
=भतोपे मा गान्धेन रत सतोषातिशयमा भवेत् स पूज्यो भवतीत्यर्थः ॥५॥

लक्ष्मिपारा हैं और दाना भी बड़ा उदार है, भय है यह देश जहाँ इस प्रकार भिक्षु
मुक्त हैं' इत्यादिरूप स अपनी तथा दाता आदि की स्थापना न करे वह पूजायोग्य है ॥४॥

संधार' इत्यादि । इस प्रकार जो साधु, गृहस्थ द्वारा सन्तारक, शय्या, आसन
और भक्त-पान आदि अधिक मिले तो भा इच्छा को अन्य बनाये रखना है, मन्थार न म
कर आहारभक्ष्य वस्तुओं का त्याग करता हुआ सतोषरूपी मुखा (अमृत) से मनुष्य बन
रहता है वह साधु समागम पूजायोग्य होता है ॥५॥

लक्ष्मिपारो ॥ अन दान आपना दाता पत्तु भद्वान् उवाच छ धन्य छ भ
देश ८ न्या आपी निहा महत्तापधी भणी शब्द छ' आ प्रभावे पोतानी तक्ष
दाना-दान आपनान्नी प्रशसा न्यापु कर नहि ते पूजनीय छे' (४)

'संधार' इत्यादि— आ प्रभावे न साधु गृहस्थ द्वारा मन्थार, शय्या
आसन अने भोजन पान विशेष भजे तो पत्तु पोतानी इच्छानो निराश करी अप
इच्छा शब्द छे अनानरथ (जड़री मितानी) वस्तुओं उपराने भक्त्य त्याग करी
सतोषरूपी अभुनधी अतुष्ट मनी शब्द छे ने साधु मन्थारमा पूजनीय छे' (५)

इन्द्रियवशीकारेण पूज्यत्वमाह—‘सका’ इत्यादि ।

(मूलम्)

सका सहेउ आसाइ कट्या, जओमया उन्डहया नरेण ।

अणासए जो उ सहिज फंटए, पडमए कबसरे स पुजो ॥६॥

॥ त्रया ॥

शय्याः सोडुमाशया कण्टकाः अयोमयाः उत्सहमानेन नरेण ।

अनाशया यस्तु सहेत कण्टकान् गडमया र्कणशरान् स पूज्यः ॥६॥

॥ टीका ॥

उत्सहमानेन=अर्थायोग्यं कुर्वता नरेण=मनुष्येण, आशया=‘उद मे भवि-
ष्यती’ त्याग्राकारिकया तृष्णया, अयोमयाः=लौहमयाः, कण्टकाः=तीक्ष्णाग्राः।
सोडुं शय्याः=सद्या भवन्ति, तीक्ष्णाग्रलौहमयास्तरणशयनव्ययामर्यलिप्तया केचिन
सोडुं शक्नुवन्तीत्यर्थः, किन्तु यः पुन कर्णशरान्=कर्णप्रवेगिनो गणानिवाह-
मयान्=वचनमयान् कण्टकान् हृदयवेदनाजनकत्वात् अनाशया=विषयस्पर्धा-
राहित्येन सहेत=क्षमेत जलदनिर्यातजलमिन्दुजालनिपाताघातेन परंत इव निशि-
तगरविसरवर्षणाघातेन घृतकवचममरशूर इव तादृश्वचनगणाघातेन न किंचिद्

इन्द्रियों को वशमें करने से पूज्यता होता है वह प्रदर्शित करते हैं—सका इत्यादि ।

अर्थ उपार्जन करने का उद्योग करने वाला पुरुष आगा क वशमें लोटे क तीव्र
काटों को खुगा के साथ सहन कर सकता है, जैसे जलका घूर्णन को पत्रा से परंत में जग
नी विचार नहीं होता और कवचवाला योद्धा तीव्र तावे तांगे का ताड़ना में चिन का

इन्द्रियोने वश करवाथी पूज्यता भजे ठे त जातावे छे—‘सका’ इत्यादि
अर्थ—धनादिक भोगववानो उद्योग उपावाणा भावुग, आशाने पश यधने डोढाना
पीभा काटाने शुशीथी गडुन उग गडे ठे, जेवी जीने जलना पीपानो पग्गाफ
पवाथी परवतभा जगय विकार-अमल स्थितिभा देक्षार यनो नथी, अने कयग
धा उ करनारा योद्धाज्यो पोताना छपर तीक्ष्ण जाहेनो मार पडे तो पत्त थिनने
जग यथायमान करता नथी ते प्रभाछे जे माधु पोताना कानने भावु जेवा

વિકારમાદ રીત, કિન્તુ સહજમસાદમાસાદયતા માનસેન ભાષેતેતિ ભાવઃ મ સાધુ.
પૂજ્યો ભવતિ ॥૬॥

एतदेव स्पष्टयति—‘मुहुत्त०’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

‘मुहुत्त’दुःखा उ वर्जिते रुद्ध्या, अओमया तेन तओ सुउद्धरा।

वायादुःखाणि दुरुद्धराणि, वैराणुबंधाणि महाभयाणि ॥૬॥

॥ अथा ॥

મુહુર્તદુઃખાસ્તુ ભર્જિત રુદ્ધ્યાઃ, અયોમયાસ્તેઽપિ તતઃ મૂઢ્યાઃ।

વાયદુઃસ્કાનિ દુરુદ્ધરાણિ, વૈરાણુબન્ધાનિ મહાભયાનિ ॥૭॥

॥ टीका ॥

अयोमयाः=लोहनिर्मिता. षण्टकास्तु मुहुर्तदुःखाः,=अल्पकालिभ्रं
कारकाः, येनसमय एव प्रायेण वेदनोद्भवान्। तेऽपि=चौदमया अपि षण्टकाः सर्व
शरीरात् मूढराः=सुखेनोद्भूत=वह्निनिःसारयितु शक्या भवन्ति, परन्तु वैराणु
बन्धानि=परस्म-द्वेषस्यानुबन्ध.=संबन्धो यत्र तानि इहलोक परलोको पादकानि

તનિક મી નિચલિત નહીં કરતા, ઉસા પ્રકાર જો સાધુ, કાના મેં વાળાં કે સમાન જુલો
વાળે મનોબદના નનક વચગાં કો નિ રૂદ્ધ દોષ્ટર સહ લેતા હૈ, ઉપને મનમેં તનિક મી નિચલ
નહીં આને દેતા વર્જી પૂર્ણીય હાતા હૈ ॥૬॥

‘मुहुत्त’दुःखा इत्यादि । लोहे क दाट, थाट समय तक हा दुःखदाया दान है.
क्याकि, जब व चुग है तना प्राय बढता जाना है, तिस पर भी व भरलना स शरीर व
निकाउकर भ्रम नियो जायकत है परतु इम लोकमें वैर का अनुबध करग वा न
खाने, अन भोग पीडा उन्धन्त करे नरा वयनोने पणु नि मृदु अछने अदन भरे
वे छे अने पोतना मनना नयय पणु जेद पाभना नथी तेन पूजनीय थाय छे (१)

‘मुहुत्त’दुःખા’ ઇત્યાદિ—લોહાનો કાટો ચોટા સમય સુધી પણ દુઃખકારી થાય
છે, ત્યારે ત લોહને છે ત્યારેનું પણ કરી દુઃખ થાય છે, તો પણ તે કાટાને મૂઢ
તોથી શરીર બહાર ॥ કાલી મૂઢો કરવા આપે છે, પરન્તુ આ લોકમાં જેને

અત એવ મહાભયાનિ=પરલોકે નરકપાતાદિમહાભયનિદાનસ્વરૂપાણિ, વાગ-
દુરુક્તાનિ=કઠોરવચનરુપકાનિ, દુસ્પ્ધરાણિ=દુ સા યનિઃસારણાનિ ભવન્તિ,
હૃદયમર્મનિલાતસ્ય વાક્યક્રસ્ય નિસ્સારણ દુષ્પરમિતિ ભાવઃ ॥૭॥

॥ મૂલમ્ ॥

૩ ૧ ૨ ૪ ૫
સમાવયતા વચનાભિપ્રાયા, કઠગયા દુસ્મણિબ જનણિ ।

૧ ૧૦ ૮ ૭ ૨ ૧૧ ૧ ૧૩
ધર્મપત્તિ કિંચા પરમાગ્રમૂરે, જિતેન્દ્રિય જો મહં સ પુજો ॥૮॥

॥ ડાયા ॥

સમાપતન્ત* વચનાભિપ્રાતાઃ કર્ણગતાઃ દૌર્મનસ્ય જનયન્તિ ।

ર્મ ઇતિ કૃત્વા પરમાગ્રશૂરઃ જિતેન્દ્રિયો યઃ સદતે સ પૂજ્યઃ ॥૮॥

॥ ટીકા ॥

‘સમાવયતા’ ઇત્યાદિ ।

વચનાભિપ્રાતાઃ=વાગ્ગ્રાણપ્રહારાઃ કર્ણગતાઃ=કર્ણમાર્ગપ્રવિષ્ટા* સમાપતન્ત*
સંગ્રીભૂય હૃદયામિમુખમાયાન્ત એવ દૌર્મનસ્ય=મનોમાલિન્ય જનયન્તિ=૩ પાદયન્ત
પ્રાણિનામિતિશેષઃ । યસ્તુ જિતેન્દ્રિય =વશીકૃતેન્દ્રિયગણ. પરમાગ્રશૂરઃ=અદ્વિતીય

પરલોકને નરક આદિ કુગતિયોં મેં લેવાન વાલે મહાભયકર કઠાર વચનરૂપા કાટોં ના
નિકલના વહુત રૂઠિન અયાત્ મર્મસ્થાન મેં ઝિદે હુણ વચારૂપા કાટાં ના નિકાતના
અયત્ત દુષ્કર હૈ ॥૭॥

‘સમાવયતા’ ઇત્યાદિ । યે દુર્વચનરૂપી પ્રહાર, કાનોં મેં પ્રવિષ્ટ હોજી જ્યોહા
હૃદય કા ઓર આતે હૈ, જ્યોહા મનમેં દુષ્ટ ત્રિવાર્ગ કા કાગ્ર ના કર દેતે હ । ત્રિતુ જા સાધુ

અનુગધ (અળધ) કરવાવાળા અને પરજોડમા નરક આદિ કુગતિઓમા લડવા
વાળા મહા ભયકર કઠોર વચન રૂપી કાટો નીકળ્યો તે બહુ ઝઠિન છે, અર્થાત મર્મ
સ્થાનમા ઘા કરેલો વચન રૂપી કાટો નીકળ્યો અત્યંત દુઃખિન છે (૭)

‘સમાવયતા’ ઇત્યાદિ— જે દુર્ચિત્ર-ખગળ વચનો રૂપી પ્રહાર, કાનમા
પ્રવેશીને મનુદિત થઈને હૃદયની તરફ આવે છે, તે વખતે જ મનમા હુટ વિચારો
ઉત્પન્ન કરે છે પરન્તુ જે સાધુ જિતેન્દ્રિય હોય છે, અદ્વિતીય શૂરવીર હોય છે

ચીરઃ ધર્મ ઇતિ ક્ત્વા='ક્ષમાકરણં મમ સાધોર્ધર્મઃ' ઇતિ મત્વા તાન્વચનાભિપ્રાયત્ સદ્ગતે=ક્ષમતે, નાટ્યવચનાભિપ્રાયતેન ન ગ્લાયતીત્યર્થઃ સ પૂજ્યો=જગતિ માનનીયો ભવતિ । વચનગાણાભિપ્રાયત્સદ્ગતે તસ્ય ન કિંચિદર્થગ્લિષ્માદિકહેતુ િન્નુ શિષ્યાં જનનીય સદ્ગતશીલતૈય સાધોઃ સકલશ્રેયસા સાગ્નમિતિ મત્વા મુનિર્માનનીયો ભવતીતિ ભાવઃ ।

‘પરમગમૂરે’-ઇયનેનાન્તરદ્વરિપુવિજયશીલ એ શૂરમવરો નાન્યા, મોક્ષ માત્રાજ્યાધિકારિત્વાદિતિ મૃચિતમ્ ।

‘જિદ્દિયે’-ઇયનેન ત્રાન્વિપમપિ સુધાકારેણ પરિણમયિતુ મુનેઃ શક્તિર્ધ્યજ્યતે ॥૮૧॥

જિતેન્દ્રિય હોના છે અદ્વિનીય શૂરવીર હોતા છે તથા ક્ષમા કરતા અપમ ધર્મ સમસત્રા છે તેમ વચન સુનકર લેવડ નહીં કરતા વહી મમાગમે પૂજનાય હોના છે ।

ભાવ યહ છે કિ વચનગાણાં કા સદ્ગત કગ્ન મે મુનિકા ફિર્મી પ્રકાર કા ગ્લિષ્મા નહીં છે, “જૈસ માતા હી અશુકા કન્યાણ કરતા છે ઉમી પ્રકાર ક્ષમા હી માધુક સમ પ્રકાર ક કન્યાણ કા કારણ છે” એમા મમસા કર જો ક્ષમા કરતા છે વહા મુને પૂજનાય હોના છે ।

‘પરમગમૂરે’ હસ પદમે યહ પ્રગટ ક્રિયા છે કિ જો અત્તરગ ત્રિપુષા પર વિજય પ્રાપ્ત કરતા છે વહી ચીરવર હો મકતા છે, ક્યોંકિ, વહી મોક્ષસામાગ્ય કા અધિકારી હાગ છે અન્ય નહીં । ‘જિદ્દિયે’-પદમ યહ પ્રગટ હોના છે કિ વિપ ક સમાગ કદુરુ વચનાકાગ માધુ, સુધા (અમૃત) ક સદ્ગત મસુર કર હેતા છે ॥૮૧॥

તથા ક્ષમા કરવી તે પોતાના ધર્મ નામને છે, તે એના વચનો નામગીને એ જગતા નથી, તે અસાગમા પૂજનીય થાય છે

ભાવ એ છે કે -વાગ્માણ (વચનગ્રંથી ગાણ) સદ્ગત ગ્વામા મુનિને કો પ્રમારની ઇચ્છા (લિપ્ત્યા) નથી “એવી રીતે માતાજ પોતાના ગાળકનું કન્યાણ કહે છે, તે પ્રમાણે ક્ષમા જ માધુનુ મર્વ પ્રકારે કથ્યાણ કરી શકે છે” એવું અમજીને જે ક્ષમા કહે છે તેજ મુનિ પૂજનીય થાય છે

‘પરમગમૂરે’ આ પદથી એ જગાવરામા આવ્યુ છે કે -જે અન્તરગ મગુએ પર વિજય પ્રાપ્ત કરે છે તેજ ત્રીજ પુરુષોમા શ્રેષ્ઠ કાર્ય શકે છે કેમકે તેજ મોક્ષ રૂપી સાગીર્યના અધિકારી થાય છે અન્ય નહિ ‘જિદ્દિયે’ પદથી એ પ્રગટ થાય છે કે -એક જે હાં કહરા વચનોને મધુ માધુ, અમૃત સમાન ગીકા કરી લે છે (૮)

॥ मूलम् ॥

अवन्नवाय च परम्मुहस्म, पञ्चम्यओ पडिणीअ च भासं ।

ओद्वारणि अपिअकारणि च, भास न भासिज सया म पुज्जो ॥९॥

॥ अथा ॥

अवर्णवाद च पराङ्मुखस्य प्रत्यक्षतः प्रत्यनीका च भाषा ।

अवधारणीमप्रियकारिणी च भाषा न भाषेत सदा स पूज्यः ॥९॥

॥ टीका ॥

‘अवन्नवाय’ इत्यादि ।

यः साधुः पराङ्मुखस्य=अनभिमुखस्य परोक्षस्थितम्येत्यर्थः, प्रत्यक्षतः=समक्ष-
स्थितस्य च अवर्णवादम्=अप्रशंसागतस्य निन्दावचनमित्यर्थः यथा-‘स दुःशीलः’
इत्यादि, च=पुनः प्रत्यनीकाम्=अपकारिणीं भाषा यथा-‘दण्डनीयोऽयं मम शत्रु’-
रित्यादि न भाषेत=न वदेत्, तथा अवधारणी=निश्चययोधिका यथा ‘वस्तुवाच्यं
गन्तास्मी’ इत्यादि, अप्रियकारिणी=दुःखोत्पादिका यथा ‘अप्रियता तव पुत्रः’ इत्यादिका
भाषा सदा न भाषेत स पूज्यो भवति । निरवयभाषाभाषणतत्पर एव जगन्माननीयो
भवतीति भावः ॥९॥

‘अवन्नवाय च’ इत्यादि । जा साधु, पराक्षम या प्रत्यक्षमें किसीका निन्दा नडा
करता अर्थात् किसीको दुराचारी आदि अपमान नहीं करता, तथा अन्य का अपकार करने
वाली भाषा नहीं बोलता, जैसे कि-“यह दण्डनाय है” इत्यादि, तथा “कल बहा अत्य
बोझा” इत्यादि प्रकार का निश्चयकारी भाषा नहीं बोलता, तथा “तस वेदा मरजाय” इत्यादि
दुस जनक भाषा नहीं बोलता वह पूजनाय होता है ।

तात्पर्य यह है कि निरवय भाषा बोलने वाला ही समार में पूजनाय होता है ॥९॥

‘अवन्नवाय च’ इत्यादि-वे साधु, पराक्षम अथवा प्रत्यक्षमा डोछनी निन्दा करता
नहीं अर्थात् डोछने दुराचारी आदि अपमान करता नहीं तथा अन्यको अपकार
करने वाली भाषा बोलता नहीं वेभडे “आ हउ योग्य छे” इत्यादि, तथा “हु डाछे
त्य अत्य बझा” इत्यादि प्रकारनी निश्चयकारी भाषा बोलता नहीं तथा “ताजे
पुन मरी नये” अ.वी हु भ उत्पन्न दुराचारी भाषा बोलता नहीं ते न पूजनीय वाय
तात्पर्य छे उडे-निरवय भाषा बोलवावाणा न मारमा पूजनीय वाय छे (६)

॥ મુન્યમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૬ ૭ ૮
અગ્નૌતુષ્ઠ અકુહર અમાયી, અપિથુન યાવિ અદીનર્તી ।

૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭
નો ભાયન્ નોવિ ચ ભાવિઅપ્પા, અકોઝહલ્લે ચ મયા મ પુજો ॥૧૦॥

॥ ગ્રાયા ॥

અગ્નૌતુષ્ઠ અકુહર અમાયી, અપિથુન ત્વાપિ અદીનર્તી ।

નો ભાયયેન્ નાપિ ચ ભાવિતાત્મા, અકોઝહલ્લે સદા મ પૂજ્ય ॥૧૦॥

॥ ટીકા ॥

‘અગ્નૌતુષ્ઠ’ ઇત્યાદિ ।

અગ્નૌતુષ્ઠ = સરસાહારભોજનન્યઃ, અકુહરઃ = ઇન્દ્રનાભાદિક્રિયાવિવિતઃ, અમાયી = નિરુપમઃ, અપિથુન = વિદ્વેષોન્માદકચુત્તિનિવેદનરહિતઃ, અપિચ અદીન વૃત્તિઃ = મિશ્રાગ્રભામેડપિ દંન્યભાવશૂન્યઃ, યઃ સાધુઃ નો ભાયયેત્ = અન્યદ્વારા સ્વમશ મા ન કારયેત્, અપિચ ભાવિતાત્મા = ભાવિતઃ = પ્રશસિતઃ આત્મા યેન સતતચારિત્ર = આત્મશક્તી ન ભયેન્, ચ = પુનઃ અકોઝહલ્લઃ = નટનાટકાદિદર્શનોત્કણરહિતો ભયેત્ મ પૂજ્યો ભવતિ ।

‘અગ્નૌતુષ્ઠ’ ઇત્યાદિ । સરસ આહાર આદિ મેં લાલ્પતા ન કરને યાગ, ઇન્દ્રનાભ આદિ ક્રિયાઓ તા આગી, નિરુપમ આગી નિરુપમ સ્વાનવાલા અર્થાત્ કુલ ફો યાગ રૂપ ગિરિકાન્ત જિમી કો જેત ન પટ્ટેવાન વાલા ઓર ગિરિકાન્ત ગ્રામ ન હોત પર મો જ્ઞાનના ન ભાગ્ય કરને વાલા હોતા હૈ, દુર્મત સે અપ ॥ પ્રગમ નર્તી કમતા, સ્વયં બરના પ્રગમ નર્તી કરતા, તથા નાટક આદિ રોગ દગ્ધન કી ડરુણ નર્તી રમતા યદ્ વૃત્તિય દાના હૈ ।

‘અગ્નૌતુષ્ઠ’ ઇત્યાદિ-મુન્યમ્ આદિમાં વૈભવતા નદિ કમવાવાળા ઇન્દ્રનાભ આદિ ક્રિયાઓના ત્યાગી, નિરુપમ આગી નદિ ખાનાના અર્થાત્ એકની વાન બીજને અપગી અમનનો કોઈને કવેશ નદિ પહોચાડવાવાળા અને જિજ્ઞાસો દાસ ન મને નો પણ દીનતા નદિ ધારણ કરવાવાળા હોય છે બીજ પાને પોતાની પ્રમુખ કાવના નથી તેમજ પોને પણ પોતાની પ્રમુખ કશતા નથી, તથા નાટક વગેરે એવે એવાની ઉત્કૃષ્ટ રાખતા નથી તે પૂજનીય થાય છે

‘અલોહુણ’ ઇત્યનેન રસનેન્દ્રિયવિજેતત્વમ્, ‘અકુહણ’ ઇત્યનેન અવેશસ્ત્વમ્, ‘અમાર્ફ’ ઇત્યનેન સ્ફટિકમણિવિમલમાનસત્ત્વમ્, ‘અપિમુળે’ ઇત્યનેન સમ-
દર્શિત્વમ્, ‘અદીળવિત્તી’ ઇત્યનેન યથાલાભસતોપિત્વ, પ્રવચનમહિમવેત્ત્વ ચ, ‘અકોઝહલ્લે’ ઇત્યનેન ચ કર્મનાટકચિન્તનેન લૌકિકનાટકદર્શનો-વળાવિરસત્ત્વ
વાવેશિતમ્ ॥૧૦॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૬ ૭ ૮ ૯
ગુણેહિં સાહ અગુણેહિંસાહ, ગિદ્ધાહિં સાહુગુણ મુંચડસાહ ।

૧૧ ૧૦ ૯ ૧ ૧૨ ૧૪ ૧૧ ૧૬
વિઆણિપ્રા અપાગમપ્પણં, જો રાગદોસેહિં સમો સ પુજ્જો ॥૧૧॥

॥ છાયા ॥

ગુણૈઃ સાધુઃ અગુણૈઃ અસાધુઃ, ગૃહાણ સાધુગુણાન્ મુશ્ચ અસાધુન્,
વિજ્ઞાય આત્માનમાત્મના, યો રાગદ્વેષયોઃ સમઃ સ પૂજ્યઃ ॥૧૧॥

॥ ટીકા ॥

‘ગુણેહિં’ ઇત્યાદિ ।

ગુણૈઃ=વિનયાદિમિ સપ્તવિંશત્યનગારગુણૈશ્ચ સાધુર્ભવતિ, અગુણૈરવિનયા-

“અલોહુણ” પદસે રસના ઇન્દ્રિય કા વિજય, ‘અકુહણ’ પદસે ધૂર્તના-ઠગાર્ડ નહીં
કરના, ‘અમાર્ફ’ પદસે સ્ફટિક ક્રે સમાન અન્ત કરણ કી સ્વચ્છતા, ‘અપિમુળે’ પદસે સમતા
‘અદીળવિત્તી’ પદસે સતોષ ઓર પ્રવચન કી મહિમા કા જ્ઞાન, ‘અકોઝહલ્લે’ પદસે કર્મ
રૂતી નાટક કા વિચાર કરકે લૌકિક નાટક દેખને કી ઇચ્છા કા પરિત્યાગ મૂલિત
ક્રિયા હૈ ॥૧૦॥

‘અલોહુણ’ પદથી રસના ઇન્દ્રિયનો વિજય, ‘અકુહણ’ પદથી મૂર્તતા ઠગાઇ
પદી કબી તે અમાર્ફ પદથી સ્ફટિકના પ્રભાણે અન્ત કરણની સ્વચ્છતા ‘અપિમુળે’
પદથી સમતા, ‘અદીળવિત્તી’ પદથી સતોષ અને પ્રવચનના મહિમાનું જ્ઞાન
‘અકોઝહલ્લે’ પદથી કર્મરૂપી નાટકનો વિચાર કરીને લૌકિક નાટક બોવાની ઇચ્છાનો
પરિત્યાગ સૂચવ્યો છે (૧૦)

દિભિરસાધુઃ = સાધુતરહિતો ભવતિ, અતો દે શિષ્ય ! સાધુગુણાન્-વિનયાર્તાન,
 ગૃહાણ, અમાધૂન = અસાધુગુણાન્ અસાધુતરારકાન્ અવિનયાદીન્, મુચ્ચ = પતિવ્યત્ત।
 યદ્વા - 'ગુણૈઃ સાધુઃ, અગુણૈઃ સાધુઃ, ગૃહાણ સાધો ! ગુણાન્ મુચ્ચ સાધો !' તિ
 ચ્છાયા। તત્-ગુણૈઃ = વિનયાદિભિઃ સાધુર્ભવતિ, અગુણૈઃ = શબ્દાદિકામગુણર્જનૈઃ
 સાધુર્ભવતિ, અતઃ દે સાધો ! ગુણાન્-વિનયાદીન્ ગૃહાણ, તથા દે સાધો ! મુચ્ચ ચ
 શબ્દાદિકામગુણાનિતિ ભાવઃ। इत्येवं तीर्थरूरादीनामृषदेशेन आत्मानाम्बष
 आत्मान विनयादिगुणयुक्तं शिक्षाय-विधाय, यः साधु-रागद्वेषयोः सम-राग
 द्वेषसायनसमवधाने रागद्वेषराहित्येन निर्विकार-स्तप्तेत् स पूज्यो भवति। गुर्वाद
 विनयेनैव रागद्वेषविजयो जायते, तद्विजयेन च पूजनीयतेति भावः ॥११॥

'ગુણેર્દિ' હયાદિ। વિનય આદિ મદગુણો સે સાધુ હોતા હૈ ઓર આચાર્ય આદિ
 ડુગુણો સ અસાધુ (સાધુવાસે રહિત) હો જાતા હૈ, ફસલિયે હૈ શિષ્ય ! વિનય આદિ ગુણો
 કો પ્રહણ કરો ઓર અસાધુ ચનાને વાલે અવિનય આદિ ડુગુણો કો દૂર કરો। અથવા
 વિનયાદિ ગુણો ક પ્રહણ સ ઓર શબ્દાદિ કામગુણો કે વર્જન સ સાધુ કહના હૈ,
 ફસલિયે હૈ સાધુ ! વિનયાદિ ગુણો કો પ્રહણ કરો ઓર શબ્દાદિ કામગુણો કા ત્યાગ કરો।
 તીર્થરૂઝ ઓર ગણધર ભગવાન્ કા પેસા ઉપદેશ સુનકર જો સાધુ, અપને કો વિનય આદિ
 ગુણો સે સવત્ર ચના છતા હૈ ઓર રાગદ્વેષ કે કારણ ઉપસ્થિત રહને પર મી મમતાભવ
 રહના હૈ વહાં સસાર મેં પૂજનાય દાતા હૈ। આગય યહ હૈ કિ ગુરુ આદિ કા વિનય કરન
 સ હી રાગદ્વેષ પર વિનય પ્રાપ્ત હતા હૈ ॥૧૧॥

'ગુણેર્દિ' ઇત્યાદિ-વિનય આદિ મદગુણોથી સાધુ હોય છે, અને અવિનય
 આદિ ડુગુણોથી અસાધુ (સાધુવચ્ચથી રહિત) થઈ જાય છે એ માટે હે શિષ્ય !
 વિનય આદિ ગુણોને ગ્રહણ કરો, અને અસાધુ બનાવના વાળા અવિનય આદિ
 ડુગુણોના ત્યાગ કરો। અથવા વિનયાદિ ગુણોના ગ્રહણથી અને શબ્દાદિ કામગુણોના
 વર્જનથી સાધુ કહેવાય છે માટે હે મુનિ ! તમે વિનયાદિ ગુણોને ગ્રહણ કરો અને
 કામાદિ ગુણોને મૂકો તીર્થરૂઝ અને ગણધર ભગવાનના એવો ઉપદેશ આપીને
 તે સાધુ બનાવને વિનય આદિ ગુણોથી અપવિત્ર બનાવી લે છે અને રાગ-દ્વેષ
 યવાનુ કોઈ દારણુ ઉભુ થાય તે પછુ મમતા આવે ગણે છે તે મતારમ
 પુત્રનીય થાય છે આશય એ છે કે -ગુરુ આદિનો વિનય કરવાથી રાગ-દ્વેષ પર
 વિનય પ્રાપ્ત કરી શકાય છે (૧૧)

(મૂલમ્)

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦
તહેવ ઢહર ચ મહલ્લગ વા, હત્યી પુમ પવ્વદયં ગિર્હિં વા ।
૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨
નો હીલ્લય નોવિ ચ સ્વિસડ્ઝા, થમ ચ કોર્હં ચ ચણ સ પુજ્ઞો ॥૧૨॥

॥ છાયા ॥

તથૈવ ઢહર ચ મહલ્લક વા, સ્ત્રિયં પુમાસં પ્રગ્નિતં ગૃહિણં વા,
નો હીલયતિ નાપિ ચ સ્વિસયતિ, સ્તમ્ભં ચ ક્રોધં ચ ત્યજતિ, સ પૂજ્યઃ ॥૧૨॥

॥ ટીકા ॥

‘તહેવ’ ઇત્યાદિ ।

નથૈવ=પૂર્વોક્તપ્રકારેણ, ઢહર=વાલ, મહલ્લક=વૃદ્ધ વા, ‘મહલ્લક’ ઇતિ
દેગી શબ્દઃ, સ્ત્રિયં, પુમાસં, પ્રગ્નિત=સયતં, ગૃહિણમ્=અસયતમ્ વા ન હીલયતિ=
નાવમાનયતિ, ન સ્વિસયતિ=ન ક્રોધયતિ સાક્ષેષવાદાદિના, સ્તમ્ભમ્=અભિમાનં,
ક્રોધં ચ ત્યજતિ=ન કરોતિ સ પૂજ્યઃ=પૂજનીયો ભવતિ ॥૧૨॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
જે માણિયા સયય માણયતિ, જતેણ રુઝં વ નિવેસયંતિ ।
૧ ૧૪ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬
તે માણણ માણરિહે તવસ્સી, જિહ્દિણ સચ્ચરણ સ પુજ્ઞો ॥૧૩॥

‘તહેવ’ ઇત્યાદિ । इसी प्रकार जो साधु ठेठा, बडा, स्त्री, पुरुष, सयत, असयत,
नमै स किसी की भी अवहेलना (तिरस्कार) नहीं करता, किसी को क्लेशित नहीं करता,
अहंकार और क्रोध का त्याग करता है वह पूजनीय होता है ॥१२॥

‘તહેવ’ ઇત્યાદિ જે સાધુ નાના-મોટા, સ્ત્રી, પુરુષ, સયત, અસયત, જે
નમૈં સ કોઈની પણ અવહેલના-તિરસ્કાર કરતા નથી, કોઈને ક્રોધિત કરતા નથી,
અહંકાર અને ક્રોધનો ત્યાગ કરે છે તે પૂજનીય હોય છે (૧૨)

દિભિરસાધુઃ=સાધુત્તરહિતો ભવતિ, અતો હે શિષ્ય ! સાધુગુણાન્-વિનયાદીન્, ગૃહાણ, અસાધૂન્=અસાધુગુણાન્ અસાધુત્તરકારકાન્ અવિનયાદીન્, મુશ્ચ=પતિત્વનં । યદ્વા-‘ગુણૈઃ સાધુઃ, અગુણૈઃ સાધુઃ, ગૃહાણ સાધો ! ગુણાન્ મુશ્ચ સાધો !’ ઈતિ વ્રજાયા । તત્ર-ગુણૈઃ=વિનયાદિભિઃ સાધુર્ભવતિ, અગુણૈઃ=શબ્દાદિકામગુણવર્જનૈશ સાધુર્ભવતિ, અતઃ હે સાધો ! ગુણાન્=વિનયાદીન્ ગૃહાણ, તથા હે સાધો ! મુશ્ચ ચ શબ્દાદિકામગુણાન્નિતિ ભાવઃ । इत्येव तीर्थकरादीनामुपदेशेन आत्मना=स्वयम् आत्मानं विनयादिगुणयुक्तं विज्ञाय-विधाय, यः साधुः-रागद्वेषयोः मम=मम=राग द्वेषसा यनसमवधाने रागद्वेषराहित्येन निर्विकारस्तप्तेत् स पूज्यो भवति । गुर्वीदિ विनयेनैव रागद्वेषत्रिजयो जायते, तद्विजयेन च पूजनीयतेति भावः ॥११॥

‘ગુણેર્હિ’ હયાદિ । વિનય આદિ સદગુણો સે સાધુ હોતા હૈ ઓર આંચનય આદિ દુર્ગુણો સ અસાધુ (સાધુપનસે રહિત) હો જાતા હૈ, ઇસલિપ્ હે શિષ્ય ! વિનય આદિ ગુણો કો પ્રહ્ણ કરો ઓર અસાધુ બનાને વાલે અવિનય આદિ દુર્ગુણો કો દૂર કરો । અથવા વિનયાદિ ગુણો ક પ્રહ્ણ સ ઓર જન્દાદિ કામગુણો ક વર્જન સે સાધુ કહલાતા હૈ, ઇસલિપ્ હે સાધુ ! વિનયાદિ ગુણો કો પ્રહ્ણ કરો ઓર શબ્દાદિ કામગુણો કા ત્યાગ કરો । તીર્થંકર ઓર ગણધર મગમાન્ કા ઐસા ઉપદેશ સુનકર જો સાધુ, અપને કો વિનય આદિ ગુણો સે સપન્ન બના લેતા હૈ ઓર રાગદ્વેષ કે કારણ ઉપસ્થિત રહને પર મી સમતાભાવ રચતા હૈ વહી સસાર મેં પૂજનાય હાતા હૈ । આગય યહ હૈ કિ ગુરુ આદિ કા વિનય કરન સ હી રાગદ્વેષ પર ત્રિજય પ્રાપ્ત હોતા હૈ ॥૧૧॥

‘ગુણેર્હિ’ ઇત્યાદિ-વિનય આદિ મહશુભ્રોથી સાધુ હોય છે, અને અવિનય આદિ દુર્શુભ્રોથી અસાધુ (સાધુપણથી રહિત) થઈ જાય છે એ માટે હે શિષ્ય ! વિનય આદિ શુભ્રોને ગ્રહણ કરો, અને અસાધુ બનાવવા વાળા અવિનય આદિ દુર્શુભ્રોનો ત્યાગ કરો । અથવા વિનયાદિ શુભ્રોના ગ્રહણથી અને શબ્દાદિ કામ શુભ્રોના વર્જનથી સાધુ કહેવાય છે માટે હે મુનિ ! તમે વિનયાદિ શુભ્રોને ગ્રહણ કરો અને કામાદિ શુભ્રોને મૂકો । તીર્થંકર અને ગણધર ભગવાનનો એવો ઉપદેશ માનવીને જે સાધુ પોતાને વિનય આદિ શુભ્રોથી સપન્ન બનાવી લે છે અને રાગ-દ્વેષ થવાનું કોઈ કારણ ઉભું થાય તે પણ સમતા ભાવ રાખે છે તે સસારમાં પૂજનીય થાય છે આશય એ છે કે -ગુરુ આદિનો વિનય કરવાથી રાગ-દ્વેષ પર વિજય પ્રાપ્ત કરી શકાય છે (૧૧)

(મૂલમ્)

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦
તહેવ ઢહર ચ મહલ્લગ વા, ઇત્યી પુમ પન્વદયં ગિર્હિ વા ।
૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨
નો હીલ્લ નોવિ ચ સ્વિસજ્જા, થમ ચ કોઈ ચ ચણ સ પુજ્જો ॥૧૨॥

॥ છાયા ॥

તથૈવ ઢહર ચ મહલ્લક વા, સ્ત્રિયં પુમાસં પ્રવ્રજિતં ટઠિણં વા,
નો હીલયતિ નાપિ ચ સ્વિસયતિ, સ્તમ્ભં ચ ક્રોધં ચ ત્યજતિ, સ પૂજ્યઃ ॥૧૨॥

॥ ટીકા ॥

‘તહેવ’ ઇત્યાદિ ।

નથૈવ=પૂર્વોક્તપ્રકારેણ, ઢહર=વાલ, મહલ્લક=ટુલ્લ વા, ‘મહલ્લક’ ઇતિ
દેગી શબ્દઃ, સ્ત્રિયં, પુમાસં, પ્રવ્રજિત=સયતં, ટઠિણમ્=અસયતમ્ વા ન હીલયતિ=
નાવમાનયતિ; ન સ્વિસયતિ=ન ક્રોધયતિ સાક્ષેષવાદાદિના, સ્તમ્ભમ્=અભિમાનં,
ક્રોધ ચ ત્યજતિ=ન કરોતિ સ પૂજ્યઃ=પૂજનીયો ભવતિ ॥૧૨॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨
જે માણિયા સયય માણયતિ, જતેણ કલ્લં વ નિવેસયતિ ।
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨
તે માણણ માણરિહે તવસ્સી, જિહિદિણ સચરણ સ પુજ્જો ॥૧૩॥

‘તહેવ’ ઇત્યાદિ । इसी प्रकार जो साधु छोटा, बड़ा, खी, पुरुष, सयत, असयत,
इतने से किसी की भी अवहेलना (तिरस्कार) नहीं करता, किसी का क्राधित नहीं करता,
अहंकार और क्रोध का त्याग करता है वह पूजनाय होगा है ॥१२॥

‘તહેવ’ ઇત્યાદિ જે સાધુ નાના-મોટા, ઓ, પુરુષ, સયત, અસયત, એ
ઇતને પૈડી કોઇની પણ અવહેલના-તિરસ્કાર કરતા નથી, કોઇને ક્રોધિત કરતા નથી,
અહંકાર અને ક્રોધનો ત્યાગ કરે છે તે પૂજનીય હોય છે (૧૨)

॥ ઝાયા ॥

યે માનિતાઃ સતતં માનયન્તિ, યત્નેન કન્યામિવ નિવેશયન્તિ ।

તાન માનયતિ માનાર્હાન તપસ્વી, જિતેન્દ્રિયઃ સત્યરતઃ સ પૂજ્યઃ ॥૧૩॥

॥ ટીકા ॥

‘જે માણિયા’ ઇત્યાદિ ।

યે આચાર્યાદયઃ અભ્યુત્થાનામિવાદનાદિનાઽન્તેવાસિના માનિતાઃ=સન્નતાઃ સન્તઃ સતતં=નિરન્તરમ્ અન્તેવાસિનં માનયન્તિ=સત્કર્વન્તે સદ્ગુણશિક્ષણ વર્દયન્તીત્યર્થઃ । તથા માતાપિતરૌ કન્યામિવ ત શિષ્ય ગુરવઃ યત્નેન=મયત્નેન નિવેશયન્તિ=આચાર્યાદિપદે સ્થાપયન્તિ । યથા માતાપિતરૌ કન્યા વયસા ગુણેશ્ચ સંબંધ વિવિધ વસનાભરણ યનયાનાદિમિઃ સદ્ પ્રશસ્તસગ્રાનિ સુકૃતશીલે યોગ્યે ભર્તરિ સ્થાપયતઃ, તથૈવ ગુરવોઽપિ યયમા મૂલોત્તરગુણેશ્ચ સંબંધ લજ્ઞાવસનસમાર્જવિનયસતોપાનિ ભૂષણગણેન જ્ઞાનાદિરત્નૈશ્ચ માનયિત્વાઽઽચાર્યપદે સ્થાપયન્તિ । તાન માનાર્હાન=પૂજનીયાચાર્યાર્હાન યઃ શિષ્ય તપસ્વી=તપશ્ચર્યારતઃ જિતેન્દ્રિયો=વશીકૃતેન્દ્રિયગણઃ, સત્યરતઃ=સત્યમહાત્રતપાલનપરાયણ. માનયતિ=આચાર્યપદલાભેઽપિ પૂર્વ-

‘જે માણિયા’ ઇત્યાદિ । શિષ્ય, નિન આચાર્ય આદિ ડહોં, કા વિનય સરકાર કરતા છે, તે આચાર્યાદિક, શિષ્ય કા મી સમાનિત કરતે હૈ—અર્થાન્ ઉસે સદગુણો કી શિક્ષા દેકર ઉન્નત બનાવે હૈ । જેસે માતા પિતા કન્યાકો ગુણો સે ઓર અવસ્થાસે વઢાકર વજ્ર અડકાર મનસી આદિ કે સાથ ધર્મપ્રગયણ પ્રગસનાય વામ યાગ્ય પતિ કે સાથ સ્થાપિત કર દેતે હૈ, વૈસ હા ગુરુ મી, વય ઓર મૂલોત્તર ગુણો સે વઢાકર લજ્ઞારૂપી વસ્ત્ર સ તથા ક્ષમા, આર્જવ, વિનય, મતોપ આદિ મૂળનાં સ, જ્ઞાન આદિ રત્નો સે સન્માનિત કરકે આચાર્યપદ પર

જે ‘માણિયા’ ઇત્યાદિ— શિષ્ય, તે આચાર્ય આદિ મોટાનો વિનય—અટકાર કરે છે, તે આચાર્ય આદિ, શિષ્યનું સન્માન કરે છે અર્થાત્—તેને મદ્ગુણોનું શિક્ષણ આપીને ઉન્નત-ઉચ્ચ બનાવે છે જેવી રીતે માતા-પિતા પોતાની પુત્રીઓને (કન્યાઓને) ગુણ અને વયમા વધારીને મોટા વત્તા વજ્ર ઘડેલા અને વાહન સાથે ધર્મપરાયણ વખાણવા લાયક ધરમા યોગ્ય થતીને મોંઘે છે તેવીજ રીતે ગુરુ પણ, વય અને મૂલોત્તર ગુણથી વધારીને લન્તરૂપી વસ્ત્ર, તથા ક્ષમા, આર્જવ, વિનય, સતોષ, આદિ ધરેણીથી, જ્ઞાનઆદિ રત્નોથી સન્માન કરીને આચાર્ય પદ પર

વદમ્બુત્થાનાભિવાદનાદિના પર્યાયજ્યેષ્ઠાન્ પૂજયતિ સ પૂજ્યો=જગત્સમાનનીયો
भवति ॥૧૩॥

॥ મૂલમ્ ॥

તેસિ ગુરુણં ગુણસાગરાણ, સોચ્ચાણ મેઘાવિ સુભાસિયાઈ ।

ચરે મુળી પચરણ તિગુનો, ચતુક્કસાયાવગણ સ પુજ્જો ॥૧૪॥

॥ ઝયા ॥

તેપા ગુરુણા ગુણસાગરાણા શ્રુત્વા મેઘાવી સુભાપિતાનિ ।

ચરેન્નુનિઃ પચ્ચરતઃ ત્રિગુણઃ ચતુષ્કસાયાવગતઃ સ પૂજ્યઃ ॥૧૪॥

॥ ટીકા ॥

‘તેસિ’ इत्यादि ।

યઃ મેઘાવી=વિશિષ્ટગુણશાલી મુનિઃ=સાધુઃ તેપા=પાર્શ્વતિપાદિતાના,
ગુણસાગરાણા, ગુરુણામ્=આચાર્યાણા રત્નાધિકાના વા, સુભાપિતાનિ=ધર્મોપદેશ-
વાચનાનિ, શ્રુત્વા=નિશ્રવ્ય, પચ્ચરતઃ=પશ્ચમહાત્રતપાલનપરઃ, ત્રિગુણઃ=મનોગુણ-
વાગ્ગુણિકાચરુણિયુક્તઃ, ચતુષ્કસાયાવગતઃ=ક્રોધાદિરહિતઃ સન્, ચરેત્=વિચરેત્

પ્રતિષ્ઠિત કર દેતે છે । જો તપસ્વી, જિતેન્દ્રિય તથા સત્યપાત્રક શિષ્ય, પૂજ્ય આચાર્ય ઓ
અપને મે ઝડોં કા સમાન કરતા છે, વહી પૂજનીય હોતા છે ॥૧૩॥

‘તેસિ’ इत्यादि । જો સાધુ, ડન ગુણો કે સમુદ્ર આચાર્ય તથા રત્નાધિક કે ધર્મો-
પદેશ વાચ્ય મુન કર પશ્ચમહાત્રિન કે પાલન મ સાવધાન, મન રચન ઓર કાય, ડન સીન
ગુણિયો કા આગધક, તથા ક્રોધ આદિ ચારા રૂપાયો સે રહિત હોના છે વહ પૂજનીય હોના છે ।

પ્રતિષ્ઠિત કરે છે જે તપ-વી, જિતેન્દ્રિય, તથા સત્યપાત્રક શિષ્ય પૂજ્ય આચાર્ય
અને પોતાથી ડીક્ષામા મોટાનું સન્માન કરે છે—તેજ પૂજનીય થાય છે (૧૩)

તેસિ’ इत्यादि— જે સાધુ તે ગુણોના સમુદ્ર આચાર્ય તથા રત્નાધિકના
ધર્મોપદેશવાળા વાક્યો આજીવિને પાત્ર મહામનોનું પાલન કરવામા આવધાન, મન,
કાય અને કાય આ ત્રણ ગુણિઓના આગધક તથા ક્રોધ આદિ આગ કપાયોથી

સ પૂજ્યો ભવતિ । ‘ગુણસાગરાણ’ इति विशेषणपदेन तदीयमुपाश्रिते सत्त्व
सद्गुणप्रकाशकत्वमिति, तदुपदेशश्रवणमात्मकल्याणकारकमिति च सूचितम् ।
‘मेहावि’ इत्यनेन ‘धारणाशक्तिसंपन्न एव उपदेशश्रवणसाफल्यं मूने’ इत्यावेदितम् ।
‘मुणी’ इतिपदेन गुर्वाज्ञाप्रमाणत्वं, ‘पंचरण’— इत्यनेन सावगक्रियाभीरुत्वं,
‘तिगुत्तो’ इतिपदेन आत्मनो विशुद्धाध्यवसायवत्त्वं, ‘चउकसायावगण’ इतिपदेन
च आस्रवनिरोधित्वं धनितम् ॥१४॥

उद्देशार्थमुपसहरन्नाह—‘गुरुमिह’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

૧ ૨ ૪ ૫ ૧ ૬ ૭
ગુરુમેહ સયયં પડિયરિય મુગી, જિણમયનિઝળે અભિગમકુસલે ।

૧૦ ૯ ૮ ૧૨ ૧૧ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬
ધુણિય રયમલ પુરેકડં ભાસુરમઝલ ગઈ ગય ॥૧૫॥ તિવેમિ॥

॥ છાયા ॥

ગુરુમ્ મિહ સતત પરિચર્ય મુનિઃ જિનમતનિપુણોઽભિગમકુશલઃ ।

વિધૂય રજોમલ પુરાકૃતં ભાસ્વરાવતુલા ગતિ ગતઃ ॥૧૫॥ इति ब्रवीमि ॥

“ગુણસાગરાણ”—इस विशेषण से यह प्रगट किया है कि उनका उपदेश, समस्त
सद्गुणों का प्रकाशक तथा आत्मा के लिए परम कल्याण कारी है । “मुणी”—इस गुरु
की आज्ञाका मानना, “ पंचरण” पदमे सावग क्रिया से भयरहना “ तिगुत्तो” पदमे
आत्माका विशुद्ध अध्यवसाय, और “चउकसायावगण” पदसे आस्रवका निरोध प्रगट
किया है ॥१४॥

રહિત હોય છે તે પૂજનીય થાય છે ‘ગુણસાગરાણ’ આ વિશેષણથી એ પ્રગટ કરવામા
આવ્યું છે કે તેમનો ઉપદેશ સમસ્ત સદ્ગુણોનો પ્રકાશક, તથા આત્માને પરમ
કલ્યાણકારી છે, ‘મુણી’ પદથી શુદ્ધી આજ્ઞાનું પાલન, પંચરણ’ પદથી સાવધ
ક્રિયાથી ભય રાખવો ‘તિગુત્તો’ પદથી આત્માનો વિશુદ્ધ અધ્યવસાય અને
‘ચઉકસાયાવગણ’ પદથી આસ્રવનો નિરોધ પ્રગટ થયો છે (૧૪)

॥ टीका ॥

मुनिः=विनयवान् साधुः, इह=लोके, गुरुम्=आचार्यं रत्नाधिकं वा, सततं
परिचर्य=विनयादिना निरन्तरं संसेव्य, जिनमतनिपुणः=निर्ग्रन्थप्रवचनतत्त्वा-
भिज्ञः, गुरुपरिवर्यं शास्त्ररहस्यविज्ञानमूलमिति भावः, तथा अभिगम-
कृशलः=प्राप्तुणिरुसाधुपादसेवाप्रवीणः सन् पुराकृत=पूर्वभवोपाजित, रजोमल-
ज्ञानावरणीयाग्रविश्रम्भं, विधूय=क्षयं नीत्वा, अतुलाम्=अनुपमा, भास्वरा=
देदीप्यमानाम् अनन्तज्ञानादितेजःपुञ्जरूपत्वात्, गतिं=सिद्धिं, गतः=प्राप्तो भवति।
“अभिगमकुसले”-इत्यनेन उत्कृष्टविनयित्वं सूचितम्। इति ब्रवीमीति पूर्ववत् ॥१५॥
॥ इति विनयसमाधिनामनवमाध्ययने तृतीयोद्देशः समाप्तः ॥९-३॥

उपमहार करते हुए कहते हैं—‘गुरुमिह’ इत्यादि। मुनि, गुरु (आचार्य) तथा
रत्नाधिक की सतत सेवा करके निर्ग्रन्थ प्रवचन का रहस्य समझकर अतिथिरूप से आयेहुए
साधुओं का परिचर्या (सेवा) में प्रवाण हाता हुआ पूर्ण भव में उपार्जित ज्ञानावरण आदि
आठ कर्मों का क्षय करके अनुपम, प्रकाशमान, अर्थात् अनन्त केवल ज्ञान रूपी तेज से
दीप्त सिद्धगति को प्राप्त करता है। “अभिगमकुसले” पदसे उत्कृष्ट विनय सूचित
किया है ॥१५॥

श्री सुधर्मा स्वामी जम्बू स्वामा से कहते हैं—हे जम्बू! भगवान् महावीरने जैसा
कहा है वैसा ही मैंने तुमसे कहा है ॥

। इति विनयसमाधि-नामक नवमा अध्ययन का तीसरा उद्देशक समाप्त ॥९-३॥

उपसंहार करता छोड़े —

‘गुरुमिह’- इत्यादि-मुनि, गुरु-आचार्य तथा रत्नाधिकनी सतत सेवा
करीने निर्ग्रन्थ प्रवचननु रहस्य समझने अतिथिरूपथी आवेला साधुओंनी परि-
चर्या-सेवाभा प्रवीणु यछने पूर्वभवमा उपार्जित ज्ञानावरणीय आदि आठ कर्मोंनी
क्षय करीने अनुपम प्रकाशमान अर्थात् अनन्त केवलज्ञान रूपी तेजधी प्रकाशित
सिद्धगतिने प्राप्त करे छे ‘अभिगमकुसले’ पदधी उत्कृष्ट विनय सूचिनी कर्छे छे (१५)

सुधर्मा स्वामी जम्बू स्वामीने छोड़े छे-छे जम्बू! भगवान् महावीरने
प्रमाणे छोड़े छे तेवी रीते मे तमने छोड़े छे

इति विनय समाधि नामक नवमा अध्ययननो त्रीने उद्देशक समाप्त थये।

अथ चतुर्थोद्देशः ।

अथ चतुर्थोद्देशे विशेषरूपेण विनयमुपदर्शयन्नाह—‘सुयं मे’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

७ ६ १ २ ३ ४ ५ १ २ ४ ३ ७
 सुय मे आउस तेण भगवया एवमन्खाय इह खलु थेरेहिं भगवतेहि चत्तारि
 ५ ६ १ २ ३ ४ ५ ६ ७
 विणयसमाहिठ्ठाणा पन्नत्ता । कयरे'खलु ते थेरेहिं भगवतेहि चत्तारि विणय
 ८ १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८
 समाहिठ्ठाणा पन्नत्ता । इगे खलु ते थेरेहिं भगवतेहि चत्तारि विणयसमाहिठ्ठाणा
 १ १ २ ३ ४ ५
 पन्नत्ता । तंजहा—विणयसमाही, सुभ्रममाही, तरसमाही, आयारसमाही ॥१॥

॥ ज्ञाया ॥

अतं मया आयुष्मन् ! तेन भगवता एवमाख्यातम् । इह खलु स्थितिरैर्भगव-
 द्भिश्चत्वारि विनयसमाप्तिस्थानानि प्रज्ञप्तानि । कृतमानि खलु तानि स्थितिरैर्भगव-
 द्भिश्चत्वारि विनयसमाप्तिस्थानानि प्रज्ञप्तानि ? इमानि खलु तानि स्थितिरैर्भगवद्भिश्च-
 त्तारि विनयसमाप्तिस्थानानि प्रज्ञप्तानि । तद् यथा—विनयसमाधिः, श्रुतसमाधिः,
 तप समाधिः, आचारसमाधिः ॥१॥

॥ टीका ॥

हे आयुष्मन् जन्तुः ! तेन=लोकत्रयप्रसिद्धेन, भगवता=वर्द्धमानस्वा-
 मिनाऽन्तिमतीर्थकरेण, एवं=वक्ष्यमाणरीत्या, आख्यातं=कथितं तन्मया

। चौया उद्देश ।

चौथे उद्देशकमें विनय का विशेष स्वरूप कहते हैं—‘सुय मे’ इत्यादि ।

सुधर्मास्वामी जन्तू स्वामी से कहते हैं । हे आयुष्मन् ! जन्तू ! उन तीनलोकप्रसिद्ध
 अन्तिम तीर्थकर भगवान् वर्द्धमान स्वामीने ऐसा कहा है यह मैंने सुना है । इस

योथो उद्देशक

‘सुय मे’ इत्यादि—सुधर्मास्वामी जन्तू स्वामीने कहे छे-छे आयुष्मन् !
 तप बोध प्रसिद्ध अन्तिम तीर्थ कर भगवान् वर्द्धमान स्वामीने आ प्रभावे कहे

શ્રુતમ્ । ટહ=પ્રયત્ને, સ્વલુ=નિશ્ચયેન, ભગવદ્ભિઃ=ચતુર્જ્ઞાનચતુર્દશપૂર્વરૂપૈશ્વર્યાદિ-
ગુણયુક્તૈઃ સ્થવિરૈઃ' ચત્વારિ વિનયસમાધિસ્થાનાનિ પ્રજ્ઞાનિ=નિરૂપિતાનિ,
અથ ભાવ-ભગવતઃ સકાશાદ્ વિનયસમાધિસ્થાનાનિ યથા મયા શ્રુતા ને તથૈવા-
પરતીર્યઙ્કરેભ્યઃ શ્રુત્વા તત્તદ્ગણપરા અપિ ચત્વારિ વિનયસમાધિસ્થાનાનિ તત-
ત્ત્વાસમે પ્રણીતવન્તે ઇતિ । શિષ્ય. પૂનઃકૃતિ-કૃતરાણિ સ્વલુ તાનીતિ ?

આચાર્ય. સમાધતે-સ્માનિ સ્વલુ તાનીતિ, તદ્ યથા—

વિનયસમાધિરિતિ, વિનયતિ = નાશયતિ ચતુર્ગતિપરિભ્રમણહેતુજ્ઞાના-
વરણીયાપદ્યવિર્જિત કર્મ યઃ સવિનય = શુરારાધનાલક્ષણઃ અભ્યુત્થાનાભિવાદન-

પ્રયત્ન મેં પરમેશ્વર્યયાન્ ગુણ-ગણ-ગરિષ્ઠ સ્થવિર ભગવાને વિનયસમાધિ કે ચાર સ્થાન
નિરૂપણ ક્રિયે હૈ, અથાત્ ભગવાન્ કે વતાયે હુદ્ ચાર વિનયસમાધિકે સ્થાન જૈસે સુન થે
જૈસે હા ગણધર ભગવાન ને નિરૂપણ ક્રિયે હૈ ।

શિષ્ય—હે ભદ્રન્ત! સ્થવિર ભગવાન્ દ્વારા નિરૂપિત વિનયસમાધિ ક ચાર
સ્થાન કૌન કૌન હૈ ?

આચાર્ય—હે શિષ્ય ! સ્થવિર ભગવાન્ દ્વારા નિરૂપિત વિનય સમાધિ ક ચાર સ્થાન
યે હૈ—(૧) વિનયસમાધિ, (૨) શ્રુતસમાધિ, (૩) તપસમાધિ, (૪) અચારમમાધિ ।

છે એ ભગવાન પાને જે આલજ્યુ છે એ પ્રવચનમા પગ્મએ અર્થનાન્ શુજ-ગણ-
ગરિષ્ઠ સ્થવિર ભગવાને-વિનયસમાધિના ચાર સ્થાન નિરૂપણુ કરેલા છે અથાત્
ભગવાનના ગતાવેલા વિનયસમાધિના ચાર સ્થાન જેવી રીતે આલજ્યા છે
તેવીજ રીતે ગણધર ભગવાને નિરૂપણુ કર્યા છે

શિષ્ય—હે ભદ્રન્ત ! સ્થવિર ભગવાન દ્વારા નિરૂપિત વિનયસમાધિના
ચાર સ્થાન કોણ-કોણ છે ?

આચાર્ય—હે શિષ્ય ! સ્થવિર ભગવાન દ્વારા નિરૂપિત વિનયસમાધિના
ચાર સ્થાન આ પ્રમાણુ છે (૧) વિનયસમાધિ, (૨) શ્રુતસમાધિ, (૩) તપસમાધિ,
(૪) આચારમમાધિ

તન્મનોઽનુકૂલપ્રવૃત્તિતદાદ્વાપુરસ્સરાહારવિહારાદિસકન્કૃત્યાચરણલક્ષણં । इत्यर्थः,
 ममाधि.=चित्तस्वाम्यं, सुखमित्यर्थः, चित्तैकाग्रता या, विनये, विनयाद् वा
 समाधिर्विनयसमाधिरिति विग्रहः, विनयजनितानन्दविशेष इत्यर्थः १ ।

શ્રુતસમાધિરિતિ-શ્રુયતે યત્તત્ શ્રુત, ભવ્યહિતાગ્ર ભગવતોપદિષ્ટ, ગણધરૈઃ
 શ્રવણવિપરીકૃતમ્ આચારાગ્રદોષાદિલક્ષણમ્, શ્રુતે શ્રુતાદ્વા સમાધિઃ શ્રુતમમાધિ
 રિતિ વિગ્રહઃ, શ્રુતજનિતાઽઽનન્દવિશેષ इत्यर्थः २ ।

‘વિનય’ કયાદિ । (૧) ચતુર્ગતિ મેં પરિશ્રમણ કરાને વાલ જ્ઞાનાવરણીય આઠ કર્મો
 કા જિમમે નાશ હોતા હૈ, ઉમે વિનય કહતે હૈ, ગુરુ કી આરાધના કરના—અર્થાત્ ઉનક
 સમ્મુખ આતે હી સ્વદા હા જાના, અભિવાદન (વન્દના) કરના, ઉનકે મનકે અનુકૂલ પ્રવૃત્તિ
 કરના ઓર ઉનકી આજ્ઞા કે અનુમાર આહાર વિહાર આદિ સમસ્ત કાર્ય કરના વિનયકા
 લક્ષણ હૈ । ચિત્ત કી સમતા યા એકાગ્રતા કો સમાધિ કહતે હૈ । વિનય સે ચિત્ત કી સમાધિ
 (વિનય સે યા વિનય મેં હોન ગાહે આનન્દ) કો વિનય સમાધિ કહતે હૈ ।

(૨) મન્ય જીવોં ક હિત કે લિયે ભગવાન તાર્થકર દ્વારા ઉપદેશ કિયે હુય ઓર
 ગણધર મહારાજ દ્વારા સુને હુય આચારાગ્ર-આદિ અજ્ઞ ઉપાજ્ઞ યત્ત હૈ । યત્તસે યા યત્ત મેં
 હોને વાલી સમાધિ કો શ્રુતમમાધિ કહતે હૈ ।

‘વિનય’ કયાદિ—(૧) આર ગતિમા પરિશ્રમણ કરાવના જ્ઞાનાવરણી આદિ
 આઠ કર્મોના નેના વડે નાશ થાય છે તેને વિનય કહે છે શુરુની આરાધના
 કરવી અર્થાત્-માગેલી શુરુને આપના બોધને ઉભા વર્ધ જણુ, વદના કરવી, તેમના
 મનને અનુકૂલ પ્રવૃત્તિ કરવી અને તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે આહાર વિહાર આદિ
 નમામ કાર્યો કરવા તે વિનયનું લક્ષણ છે ચિત્તની સમતા અથવા એકાગ્રતાને
 સમાધિ કહે છે વિનયથી ચિત્તની સમાધિ (વિનયથી અથવા વિનયમા ને આનન્દ
 થાય છે તે આનન્દ)ને વિનયસમાધિ કહે છે

(૨) બન્ય છુવોના હિત માટે ભગવાન તાર્થકર દ્વારા ઉપદેશ કરાવેલા
 અને ગણધર મહારાજ દ્વારા સાંભળેલા આચારાગ્ર આદિ અજ્ઞ ઉપાગ તે યુત છે
 શ્રુતથી અથવા શ્રુતમા થવા વાળી સમાધિને શ્રુતસમાધિ કહે છે

તપઃસમાધિરિતિ-તપતિ=દહતિ ભસ્મીકરોતિ અષ્ટવિધં કર્મેતિ તપઃ, તપે-
રોણાદિકોડમુપત્યયઃ તત્ત્વોનોદર્યાદિદ્વાદશવિગ્રાત્મકમ્, તપસિ તપસો વા
સમાધિઃ તપઃસમાધિરિતિ વિગ્રહઃ, તપોજનિતાનન્દવિશેષ इत्यर्थः ૩ ।

આચારસમાધિરિતિ-ચરણ ચારઃ, આ=મર્યાદયા ચારઃ=પટ્ટતિઃ-આચારઃ=
શાસ્ત્રમર્યાદાયા આવર્જનેન-અભિમુખીકરણેન-મોક્ષાર્થાનુષ્ઠાનમ્ શાસ્ત્રોક્તવિધિ-
નેવ સમસ્તક્રિયાકરણમ્ इत्यर्थः, આચારે આચારાદ્ વા સમાધિઃ = આચાર
સમાધિઃ, આચારજનિતાનન્દવિશેષ इत्यर्थः ૪ । મૂ ૧॥

વિનયાદીના ફલમાહ—‘વિણ્ણ’ इत्यादि ।

॥ મૂલમ્ ॥

૫ ૬ ૮ ૭ ૯ ૧૦ ૩
વિણ્ણ મુણ્ણ ય તવે, આચારે નિચ પંડિયા ।

૧૨ ૧૧ ૧ ૪ ૨
અભિરામયંતિ અપ્પાણ, જે ભવતિ જિઙ્ઘિયા ॥૧॥

॥ ડાયા ॥

વિનયે શ્રુતે ચ તપસિ, આચારે નિત્ય પંડિતાઃ ।

અભિરમયાંત આત્માનં, યે ભવન્તિ જિતેન્દ્રિયાઃ ॥૧॥

(૩) જો આઠ કર્મોં કો ભસ્મ કરે મો તપ હે, ઉસક અનશન આદિ નારહ મેઢ
હે । તપસે યા તપમેં હોન વાલી સમાધિ કો તપસમાધિ કહત હે ।

(૪) શાસ્ત્રોં કી મર્યાદા કે અનુસાર ક્રિયે જાને વાલ અનુષ્ઠાન (કાર્ય) કો આચાર
કહતે હે આચાર સે યા આચાર મેં હોને વાલી સમાધિ કો આચારસમાધિ કહતે હે ॥મૂ ૧॥

(૩) જે આઠ કર્મેંને ભસ્મ કહે તે તપ છે તના અનશન આદિ નાગ
મેઢ છે તપથી અથવા તપમા વવાવાળી સમાધિને તપસમાધિ કહે છે

(૪) શાસ્ત્રોની મર્યાદા પ્રમાણે ક્રિયામા આવતુ જે અનુષ્ઠાન-કાર્ય તેને
આચાર કહે છે આચારથી અથવા આચારમા ધરાવાળી સમાધિને આચારસમાધિ
કહે છે (મૂ ૧)

॥ દીક્ષા ॥

ये साधु जितेन्द्रियाः=वशीकृतेन्द्रियगणाः पण्डिताः=सदसद्विवेकज्ञान
सफलीकृतजीवना भवन्ति ते विनये=गुर्वाराधनालक्षणे, श्रुते=तीर्थस्मरणपर
भाषिते शास्त्रे, तपसि=ऊनोदर्यादिद्वादशविधे, च=पुनः, आचारे=शास्त्रमार्गदा
नुलङ्घनपूर्वकादारविहारादिकरणलक्षण, निन्यं=निरन्तरम्, आत्मानं=स्वरीय
परकीय वा, अभिरमयन्ति-प्रवर्तयन्ति विनयाग्रनुष्ठानेन मसान्वयन्तीत्यर्थः ।

‘जि. दिया’—इत्यनेन विनयाग्रनुष्ठानेऽनुद्दिष्टा एव तत्साधयितुं शक्नुवतीति
सूचितम्, ‘प. डिया’ इत्यनेन पापभीष्टत्वमागेदितम् ॥१॥

विनयसमारम्भेदानुપર્દર્શयन् प्रथम भेदमाह—‘चउच्चिहा’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭
ચઉચ્ચિહા સ્વલ્પ વિનયસમાહી દવડ, તજહા—અણુસાસિજેતો મુસ્મસા ૧,

विनयादि का फल कहते हैं—‘विणए’ इत्यादि ।

जो साधु जितेन्द्रिय—इन्द्रियो को वशर्म करन वाले होते हैं, पण्डित—जिन्होंने
सदसद्विवेक ज्ञान से अपने जीवन को सफल कर लिया है वे विनय, श्रुत, तप और आचार
में स्व पर को निरन्तर लगाया करते हैं अर्थात् विनय आदि का आचरण करके स्व पर को
सुखी बनात हैं ।

“जिहदिए” पदसे यह सूचित किया है कि जो विनय आदि के आचरणमें विन
नहीं होते वेही उसका पालन कर सकते हैं । “पडिया” पदसे पापभीष्टता प्रगट की है ॥१॥

‘વિણए’ ઇત્યાદિ—ને સાધુ ઇન્દ્રિયોને વશ કરવાવાળા છે તે વિનય, શ્રુત,
તપ અને આચારમાં સ્વ-પરને નિરન્તર લગાડયા કરે છે અર્થાત વિનય આદિનું
આચરણ કરીને સ્વ-પરને સુખી બનાવે છે એટલા માટે તે પરિત એટલે મત
અને અમતના વિવેકી છે, અને તે પોતાના મનુષ્ય સવને મદ્દલ કરે છે

‘જિહદિए’ પદથી એ સૂચિત કરવામાં આવ્યું છે કે — જે વિનય આદિ
આચરણમાં ઝિન્ન થતા નથી તે જ એનું પાલન કરી શકે છે

‘પાડિયા’ પદથી પાપભીષ્ટતા પ્રગટ કરી છે (૧)

૮ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬
સમ્ય પડિવજ્જહ, ૨, વેયમારાહહ, ૩, ન ચ ભવહ અત્તસંપગ્ગહિણ, ૪, ચડત્થં પય
૧૭ ૨૧ ૧૨ ૧૮ ૨૦
ભવહ। ભવહ ય ઇત્થ સિલોગો॥ સુ ૨॥

॥ છાયા ॥

ચતુર્વિધઃ સ્વલુ વિનયસમાધિર્ભવતિ, તદ્યથા—અનુશાસ્યમાન શુશ્રૂષતે ૧,
સમ્યક્ પ્રતિપન્નતે ૨, વેદમારાધયતે ૩, ન ચ ભવતિ આત્મસંપ્રગૃહીતઃ ૪,
ચતુર્થ પદં ભવતિ, ભવતિ ચ અત્ર શ્લોક. ॥ સુ ૨॥

॥ ટીકા ॥

ચત્વારિ વિનયસમાધિસ્થાનાનિ પ્રથમ પ્રતિપાદિતાનિ, તત્ર પ્રથમં વિનય-
સમાધિનામક સ્થાન ચતુર્વિધમ્। તત્ત્વ ક્રમેણ દર્શયતિ—“તદ્યથા—(૧) અનુ-
શાસ્યમાનઃ શુશ્રૂષતે ઇતિ, ગુરુણા યસ્મિન્ કસ્મિંશ્ચિત્ કાર્યે મૃદુર્કર્મશ્વચનાદિના-
ઽઽદિશ્યમાનઃ સત્ત્વચનં સાદર શ્રોતુમિચ્છતીત્યર્થઃ।

દ્વિતીયં વિનયસમાધિ દર્શયતિ—(૨) સમ્યક્ પ્રતિપન્નતે ઇતિ, ગુરુણા

વિનયસમાધિ કે ચાર સ્થાનોં મેં પ્રથમ વિનયસમાધિ કે મેદ દિશ્વાતે હૈં—
“ચડવ્વિહા” હયાદિ।

વિનયસમાધિ ચાર પ્રકાર કી હૈં। વહ હમ પ્રકાર— (૧) ગુરુ, કિસી મી કાર્ય કે
લિપ્ કોમલ યા કર્કશ વાક્યાં સે આદેશ દેવેં તો ઉનકે વચના કો આદર કે સાથ સુનને કી
ઈચ્છા કરના। (૨) ગુરુમહારાજ જૈસી આજા દેવેં વૈસા હી કાર્ય, પ્રસન્નતાપૂર્વક કરના।

વિનય સમાધિના ચાર સ્થાનોમા પ્રથમ વિનયસમાધિના લેદ જતાવે છે
‘ચડવ્વિહા’ ઇત્યાદિ

વિનય સમાધિ ચાર પ્રકારની છે તે આ પ્રમાણે છે (૧) કોઈપણ કાર્ય
માટે ગુરુ મીઠા શબ્દો અથવા તો કટુ-અગ્રિય શબ્દોથી કાંઈ પણ આજ્ઞા કરે
તો તેમની આજ્ઞાના વચનોને આદરપૂર્વક સાંભળવાની ઇચ્છા કરવી, (૨) ગુરુ

યથાઽઽદિષ્ટો ભવતિ તથૈવ ઋતુમનુમન્યતે-અન્યર્થઃ । તૃતીયં મદર્શયતિ-(૩) વેદ-
મારાધયતીતિ, નેત્યસ્માદ્-દેવોપાદેયપદાર્થસાર્થમિતિ વેદઃ = શ્રુતજ્ઞાનમ્ તમારા
વયતિ, મવચનવિહિતક્રિયાનુષ્ઠાનેન શ્રુતજ્ઞાનં સફળયતીત્યર્થઃ । ચતુર્થમાહ-(૪)-
ન ચ ભવતિ આત્મસંપ્રગૃહીત -આત્મૈવ સમ્યક્ પ્રકરેણ ગૃહીતો યેન સ તથોક્ત.,
'અદમેવોત્કૃષ્ટોઽસ્મિ, વિનીતોઽસ્મિ. ઇત્યાદિભાવૈરાત્મશ્લાઘી ન ભવતિ, ચતુર્થ પદ
ભવતિ=ઇદમવ ચતુર્થ પદં વિનયસમાધિસ્થાનં ભવતીત્યર્થઃ । ચ=પુનઃ, અત્ર શ્લોકઃ-
'પેદેહ' ઇત્યાદિચતુશ્વરણાત્મકઃ પત્રવિશેષો ભવતિ=અસ્તીત્યર્થઃ ॥ મૂ. ૨॥

શ્લોકમાહ—'પેદેહ' ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

૭ ૩ ૪ ૬ ૫ ૮ ૧
પેદેહ દિયાણુસાસન, મુસ્મૃસર્ડ તં ચ પુણો અદિદ્વિષ્ ।

૧૦ ૧૧ ૧૦ ૧૩ ૧ ૨
ન ચ માણમણ મજ્જહ, વિનયસમાધિ આયઅદ્વિષ્ ॥૨॥

॥ ઝાયા ॥

મેક્ષતે હિતાનુશાસન શુશ્રૂપતે તચ પુનઃ અધિતિષ્ઠતિ ।

ન ચ માનમદેન માગતિ વિનયસમાધૌ આત્માર્થિકઃ ॥૨॥

(૨) હિતાહિત કા વેદ (જ્ઞાન) રૂઝને વાલે શ્રુતજ્ઞાન કા આરાધના કરના, અથાત્ શાસ્ત્રવિહિત
આચરણ કરકે શ્રુતજ્ઞાન કો સફળ કરના । (૪) "મે હી ઉન્નૃષ્ટ હૂં વિનીત હૂં" હમ પ્રકાર
કી આત્મપ્રશાસા ન કરના, યહી વિનયસમાધિકા ચૌથા સ્થાન (મેદ) હોતા હૈ । હસી વપયમ
'પેદેહ' ઇત્યાદિ શ્લોક હૈ ॥ મ્ ॥૨॥

મરાગજ, જેવી આજ્ઞા કરે તેવુ જ કાર્ય, પ્રમનતાપૂર્વક કરવુ, (૩) હિત-અહિતનુ
જ્ઞાન કાવનારા શ્રુત જ્ઞાનની આરાધના કરવી, અર્થાત્ યાત્રવિહિન આચરણ
કરીને શ્રુત જ્ઞાનને મક્કલ કરવુ (૪) હુ જ ઉન્નૃષ્ટ છુ, વિનીત હુ, એ પ્રમાણે
પોતાની આત્મશ્લાઘા-અગમા કરવી નહિ, એ વિનય પ્રમાણિને ચોથો મેદ છે તે
વિષયમા 'પેદેહ' ઇત્યાદિ ગાયા છે (મ ૨)

॥ ટીકા ॥

વિનયસમાધૌ=વિનયસમાધિવિષયે વિનયસમાધિમધિકૃત્યેત્યર્થઃ આત્મા-
યિક્તઃ=આત્મકૃત્યાણામિલાપુકઃ યદ્વા-‘જાયતાર્થી’ इति छाया, मोक्षार्थी साधुः,
હિતાનુશાસનમ્=ઉભયલોકોપકારકોપદેશવચનં શુશ્રૂષતે=શ્રોતુમિच्छति, एतेन
પ્રથમો વિનયસમાધિર્દર્શિત*, ચ=પુન*, તત્=શ્રવણગોચરીકૃતં હિતાનુશાન પ્રેક્ષતે=
ધાતૂનામનેકાર્થત્વાત્ સમ્યક્ પ્રતિપત્યતે, इदं गुरुरपदिष्टं समीचीनमिति कन्या.
ગુરુણા યથા યથાऽऽદિષ્ટસ્તથા તથા કર્તુમુદ્યમતે इत्यर्थः, અનેન દ્વિતીયો વિનય
સમાધિર્દર્શિતઃ, पुनः अतिष्ठति=गुरुपदिष्टं यथाविधि समाचरति, एतेन तृतीयो
વિનયસમાધિરુક્તઃ। अथ चतुर्थमाह-विनयसमाधिं प्राप्य तत्कृतेन मानमदेन=अह-
કારાત્મકેન મદેન ચ ‘અહમસિ મહાવિનયી’ત્યમિમાનેનેત્યર્થ ન માત્રતિ=ન ચિત્ત-
સમુન્નતિં કુરુતે ॥૨॥

वह श्लोक इस प्रकार—‘पेहेइ’ इत्यादि ।

વિનયસમાધિદ્વારા જા આત્મકૃત્યાણ કા અભિલાષી હૈ વહ મુનિ, આચાર્ય ઉપાધ્યાય
આદિ સે ઉભય લોકમ્ને ઉપકારી ઉપદેશ કી इच्छा करता है । इससे विनयसमाधि का पहला
મેદ પ્રદર્શિત ક્રિયા । ‘ગુરુકા ઉપદેશ શુદ્ધ હૃદય સે ગ્રહણ કરતા હૈ અથાત્ કાર્યરૂપમે
પરિણત કરને કે लिए उद्यत होता है’ इससे दूसरा मेद दिन्वाया है । ‘गुरुक उपदेश का
વિધિપૂર્વક આચરણ કરતા હૈ’—इससे तीसरा मेद बताया है । और ‘विनयसमाधिप्राप्त अहकार
નહીં કરતા’ इससे चौथा मेद प्रगट किया है ॥૨॥

ते गाथा आ प्र-ने— ‘पेहेइ’ इत्यादि

આત્માર્થી અથવા મોક્ષાર્થી મુનિ, આચાર્ય ઉપાધ્યાય આદિ પાનેધી
ગ-ને લોકમા ઉપકારી ઉપદેશની इच्छा કરે છે એ વડે વિનય સમાધિને પ્રથમ
મેદ પ્રદર્શિત કર્યો છે એટલે કે ગુરુને ઉપદેશ શુદ્ધ હૃદયથી અડધુ કરે
અર્થાત્ કાર્યરૂપમા પરિણત કરવા ચોગ્ય મમત્તે છે એ વાક્યથી બીજો મેદ
બતાવ્યો છે ગુરુને ઉપદેશ, તેનું વિધિપૂર્વક આચરણ કરે છે એ ત્રીજો મેદ
બતાવ્યો છે અને વિનયસમાધિ પ્રાપ્ત કરીને અહંકાર કુરતા નથી એ વાક્યથી
ચોથો મેદ પ્રગટ કર્યો છે (૨)

અર્થ દ્વિતીય શ્રુતસમાધિ દર્શયતિ—‘ચત્વિદ્ધા સ્વલુ સુયસમાધી’ इत्यादि ।

॥ મૂલમ્ ॥

૩ ૨ ૧ ૪ ૫ ૭ ૬ ૮ ૯
ચત્વિદ્ધા સ્વલુ સુયસમાધી ભવડ, તજદ્ધા-સુય મે ભવિસ્પતિ અજ્ઞાડઅવ્ય
ભવડ । ણગ્ગાચિત્તો ભવિસ્સામિતિ અજ્ઞાડઅવ્યયં ભવડ । અપ્પાણ ઠાવડસ્સામિતિ
અજ્ઞાડઅવ્યય ભવડ । ડિઓ પર ઠાવડસ્સામિતિ અજ્ઞાડઅવ્યય ભવડ, ચડ થ પપ
૪ ૨ ૧ ૩
ભવડ । ભવડ અ ઇત્ય સિલોગો ॥ મૂ० ૩॥

॥ ત્રયી ॥

ચતુર્વિધઃ સ્વલુ શ્રુતસમાધિર્ભવતિ, તદ્યથા (૧) શ્રુતં મે ભવિષ્યતીતિ અધ્યેતવ્ય
ભવતિ । (૨) ણગ્ગાચિત્તો ભવિષ્યામીતિ અધ્યેતવ્ય ભવતિ । (૩) આત્માન સ્થાપ
યિષ્યામીતિ અધ્યેતવ્યં ભવતિ । (૪) સ્થિતઃ પર સ્થાપયિષ્યામીતિ અધ્યેતવ્ય
ભવતિ—ચતુર્થે પદ ભવતિ । ભવતિ ચાત્ર શ્લોકઃ ॥ મૂ० ૩ ॥

॥ ટીકા ॥

શ્રુતસમાધિ = ચતુર્વિધવિનયસમાધિસ્થાનાન્તર્ગતો દ્વિતીયો વિનયસમાધિઃ
સ્વલુ = નિશ્ચયેન ચતુર્વિધઃ = ચતુષ્પ્રકારો ભવતિ = અસ્તીત્વર્થઃ, તદ્યથા—શ્રુત મે ભવિ-
ષ્યતિ, આચારાદિદ્વાદશાદ્ શ્રુત, તમમ ભવિષ્યતિ = પ્રાપ્ત ભવિષ્યતિ, ઇતિ હેતો.
અધ્યેતવ્યં = પઠિતવ્યમ્ અભ્યસનીય ભવતિ = અસ્તીત્વર્થઃ । અનેન—પ્રથમઃ શ્રુત
સમાધિરુક્તઃ (૧) ॥ ણગ્ગાચિત્તો ભવિષ્યામિ = સ્થિરચિત્તો ભવિષ્યામિ, નતુ વિચિત્ત-
ચિત્ત ઇતિ અધ્યેતવ્ય ભવતીતિ પૂર્વવન્, અનેન દ્વિતોયઃ શ્રુતસમાધિરુક્તઃ (૨) ॥

અવ દુસરી શ્રુતસમાધિ કહતે હૈ—‘ચત્વિદ્ધા’ इत्यादि ।

વિનય સમાધિ કે ચાર ભેદા મેં સે દુસરી શ્રુતસમાધિ ચાર પ્રકાર કી હૈ—
(૧) આચારાદિ આદિ શાસ્ત્ર મુજે પ્રાપ્ત હોગે, હમણે ઉનકા અધ્યયન કરવા ચાહિય । (૨) મેં

હવે બીજી શ્રુતસમાધિ કહે ડે—

‘ચત્વિદ્ધા’ इत्यादि-વિનયસમાધિના ચાર ભેદોમાં જે બીજી શ્રુતસમાધિ
તે ચાર પ્રકારની છે (૧) આચારાદિ આદિ શાસ્ત્ર મને પ્રાપ્ત થશે, એટલા માટે
તેનું અધ્યયન કરવું જોઈએ (૨) હું એકાગ્ર-ચિત્ત ચિત્ત વાળો થઈશ, માફ મને

आत्मानं स्थापयिष्यामि = अ.ययनं कुर्वन् विज्ञातशास्त्ररहस्यः सन् संयममार्गे
 आत्मानं स्थिरीकरिष्यामि, इति हेतोः अ.येतव्यं भवतीति पूर्ववत् । अनेन तृतीयः
 श्रुतसमाधिः (३) ॥ अथ चतुर्थमाह-स्थितः=संयममार्गे दृढः सन्, परम्=
 अन्यं स्थापयिष्यामि=स्थिरीकरिष्यामि, इति हेतोः अ.येतव्यं भवतीति पूर्ववत् ।
 इदं चतुर्थं पदं=श्रुतसमाधिस्थानं भवति=अस्तीत्यर्थः ४॥ भवति चात्र श्लोक इति=
 एतद्व्यनिगदितार्थविषये 'नाण' इत्यादि पत्रमप्यत्र विद्यते इत्यर्थः ॥ नृ० ३॥

श्लोकात्माह-'नाण' इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

७ ८ १ ९ १० १२ ११
 नाणमेगगचित्तो य, ठिओ य ठावई पर ॥
 २ ३ ४ ५ ६
 सुयाणि य अहिज्जिता, रओ सुयसमाहिण ॥३॥

॥ उाया ॥

ज्ञानमेकाग्रचित्तश्च स्थितश्च स्थापयति परम् ।
 श्रुतानि चाधीत्य, रतः श्रुतसमाधी ॥३॥

एकाम (स्वियर) चित्तवाला होऊगा, मेरा मन इधर उधर नहीं जायगा, इसलिए शास्त्रों का
 अभ्यास करना चाहिए । (३) शास्त्रों का अध्ययन करके उन का रहस्य समझ कर आत्मा
 को मोक्षमार्ग में स्थापित करूंगा, इसलिए शास्त्रों का अभ्यास करना चाहिए । (४) मैं
 संयम मार्ग में स्थिर रह कर दूसरा को भी स्वियर करूंगा, इसलिए अध्ययन करता चाहिए ।
 यह श्रुतसमाधि का चौथा पद (भेद) होता है । इसी विषय में श्लोक है ॥ मू० ३॥

अथा-त्या जशे नहि, ओ भाटे शास्त्रोनेो अभ्यास करवो नेण्णे (३) शास्त्रोनु
 अध्ययन करी तेनुं रहस्य समझने आत्माने मोक्ष मार्गमा स्थापित करी, ओ
 भाटे शास्त्रोनेो अभ्यास करवो नेण्णे (४) हुं संयम मार्गमा स्थिर रहने
 पीलने पण्ण स्थिर करीश, ओ भाटे अध्ययन करुवु नेण्णे आ श्रुतसमाधिने
 ओवो लेह छे आ विषयमा जावा छे (सू ३)

॥ ટીકા ॥

યઃ શ્રુતાનિ=આચારાદ્વાદીનિ અધીત્ય=પઠિત્વા શ્રુતસમાધૌ શ્રુતજ્ઞાનઞ્જિતા
નન્દરિજેષે રતો=નિમગ્નો ભવતિ, તસ્ય જ્ઞાનં ભવતિ (૧) સ ચ સ્વયમેકાગ્રચિત્તઃ=
સ્થિરચિત્તઃ (૨)। તથા સ્થિતો=દૃઢવ્રતશ્ચ ભવતિ (૩)। પરમ્ અન્યં શ્રુતમાર્ગે
સ્થાપયતિ=સ્થિરીકરોતિ ચેત્યર્થઃ (૪) ॥૩॥

તૃતીયં તપઃસમાધિમાદ-‘ચત્ત્વિહા સ્વલુ તવસમાહી’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

ચત્ત્વિહા સ્વલુ તવસમાહી ભવડ, તજહા-નો ડહલોગદ્વયાણ તવ
મહિદ્વિજ્ઞા । નો પરલોગદ્વયાણ તવમહિદ્વિજ્ઞા । નો કિત્તિવન્નસદસિલોગદ્વયાણ
તવમહિદ્વિજ્ઞા । નન્નન્થ નિજ્જરદ્વયાણ તવમહિદ્વિજ્ઞા, ચત્થં પયં ભવડ । ભવડ ય
ઇત્ય સિલોગો ॥ ૪ ॥ મૂ૦ ॥

શ્રુતસમાધિ કે વિષયમેં શ્લોક કહતે હૈં—‘નાણ’ ઇત્યાદિ ।

(૧) જો મુનિ, આચારાદ્વાદિ જ્ઞાનોં કા અધ્યયન કરકે શ્રુતસમાધિ મેં લીન હા
જાતા હૈં ઉસ સમ્યક્ જ્ઞાન કી પ્રાપ્તિ હોતી હૈં । (૨) ટસકા મન ણકામ (સ્થિર) હો જાતા
હૈં । (૩) વહ અપની આમા કો સયમ માગ મેં સ્થિર કરતા હૈં । (૪) અન્ય અન્ય જીર્ણ
કો ધર્મ માર્ગ મેં સ્થાપિન કરતા હૈં ॥૩॥

શ્રુતસમાધિ વિષયની ગાથા—‘નાણમેગ્ગાચિત્તોય’ ઇત્યાદિ— (૧) જે મુનિ
આચારાદ્વાદિ શાસ્ત્રોનુ અધ્યયન કરીને શ્રુતસમાધિમા લીન થઈ જાય છે, તેને
અભ્યગ્નજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે (૨) તેનું મન એકાગ્ર-ચિત્તર થઈ જાય છે (૩) તે
પોતાના આત્માને સયમ માર્ગમા સ્થિર કરે છે (૪) અને બીજા અન્ય જીવોને
ધર્મ માર્ગમા સ્થાપિન કરે છે (૩)

॥ ઝાયા ॥

ચતુર્વિધઃ સ્વરૂપઃ સમાધિર્ભવતિ । તદ્યથા—નેહલોકાર્થતાયૈ તપોઽધિ-
તિષ્ઠેત્ । ન પરલોકાર્થતાયૈ તપોઽધિતિષ્ઠેત્ । નો કીર્તિ-વર્ણ-શબ્દ-શ્લોકાર્થતાયૈ
તપોઽધિતિષ્ઠેત્ । નાન્યત્ર નિર્જરાર્થતાયાઃ તપોઽધિતિષ્ઠેત્, ચતુર્થ પદં ભવતિ ।
ભવતિ ચાત્ર શ્લોકઃ ॥ મૂં ૪ ॥

॥ ટીકા ॥

તપઃસમાધિઃ= વિનયસમાધેસ્તુતીયો ભેદઃ । સ્વરૂપ=નિશ્ચયેન ચતુર્વિધો
ભવતીત્યન્યથાઃ । તદ્યથા—‘નેહલોકાર્થતાયૈ’ ઇત્યાદિપુ સર્વત્ર સ્વાર્થે તત્ । ઇહ લોકાર્થ-
તાયૈ=સ્વધ્યાદિમાપ્ત્યર્થ તપઃ=અનગનાદિલક્ષણં, નાધિતિષ્ઠેત્=ન કુર્યાત્, અનેન
પ્રથમસ્તપઃસમાધિરુક્તઃ । પરલોકાર્થતાયૈ=ભવાન્તરે દેવાદિસુસ્વમાપ્ત્યર્થ તપો ન
કુર્યાદિતિ દ્વિતીયસ્તપઃસમાધિઃ । કીર્તિ=‘અહો અય પુણ્યભાગી’—ત્યાદિ-
સર્વવ્યાપિસાધુવાદઃ, વર્ણ=‘અરુદિગ્વ્યાપિસાધુવાદઃ, શબ્દ=અર્ધદિગ્વ્યાપિ-
સાધુવાદઃ, શ્લોકઃ=તત્રૈવ ગુણવર્ણનમ્, એવ ચ કીર્ત્યાદિકામનયા તપો નાધિ
તિષ્ઠેત્=ન કુર્યાત્, ઇતિ તૃતીયસ્તપઃસમાધિઃ । અથ ચતુર્થમાહ—‘નાન્યત્ર’ ત્યાદિ ।
નિર્જરાર્થતાયા અન્યત્ર=નિર્જરાનિમિત્તં મુસ્ત્યા અન્યનિમિત્તમધિરુક્તય તપો નાધિતિ-

તીસરી તપસમાધિ કહતે હૈ—‘ચતુર્વિધા’ ઇત્યાદિ ।

વિનયસમાધિ કા તીસરા ભેદ તપસમાધિ હૈ । ડગક ચાર ભેદ હૈ—(૧) કહ્યાપ,
મમ્મન્ધી લગ્નિ આદિ કી પ્રાપ્તિ કી ઇચ્છા સે તપ ન કરે । (૨) પરલોકમેં મર્ગી જાતિ ને,
કામ મોગોં કી વાછા સે તપ ન કરે । (૩) ‘અહો! યહ યડા પુણ્યાભા હૈ’ ઇતિ પ્રમાણ
મર્વત્ર કૈલન વાલે યજ્ઞ કો કીર્તિ કહતે હૈ, ત્વક દિશામેં પૈન્ડે જગ યજ્ઞ કા મર્ગી કહત હૈ ।
આધી દિશામ કૈલે હુગ યજ્ઞ કો શબ્દ કહત હૈ તથા જહા મદ મહી પ્રમાણ હા । કા પ્રમાણ

‘ચતુર્વિધા’ ઇત્યાદિ—વિનયમમાધિનો ત્રીજો ભેદ તપસમાધિ હૈ તોના પ્રમાણ
નેહ ડે (૧) આ લોક સુખમન્ધી લગ્નિ વગેરે પ્રાપ્તિની ઇચ્છાથી તપ કરે નહિ,
(૨) પરલોકના મર્ગ આદિના કામમોગોની વાછનાથી તપ કર નહિ (૩) આપ !
મા મહાન પુણ્યાત્મા હે, આ પ્રમાણે મર્વત્ર દેવાદિ જગ વાળા વજન કીર્તિ કર
ડે, એક દિશામા દેવાઓવા યજ્ઞને વર્ગ મ્હં ડે; આવી દિશાના દેવાઓવા વજન
શબ્દ ડેડે હે, તથા ન્યા વડે હે ત્યજ તપ નેન મ્હં પ્રમાણ મ્હં હૈ મા મર્વની

‘ઠેન, ઈતિ ચતુર્થ પદં ભવતિ, ઇદં ચતુર્થ સ્થાનં તપઃસમાધેર્ભવતીત્યર્થઃ। ‘ભવતિ
 ચાત્રે’-તિ ત્રયાર્થે શ્લોકઃ=‘વિવિદ્ગુણે’-ત્યાદિ પદ્યં ચ ભવતિ=અસ્તીત્યર્થઃ ॥૫૦૪॥

શ્લોકમાદ-‘વિવિદ્ગુણ’ ઇત્યાદિ।

॥ મૂલમ્ ॥

વિવિદ્ગુણતત્ત્વોરણ, નિર્ધનં ભવતિ નિરાસણ નિર્જનરદ્વિષ।

તત્પસા ધુનૌ પુરાણપાવક, જુત્તો સયા તવસમાદિષ ॥૪॥

॥ ઝાયા ॥

વિવિદ્ગુણતત્ત્વોરણ, નિર્ધનં ભવતિ નિરાસકઃ નિર્જનરાર્થિકઃ।

તત્પસા ધુનૌ પુરાણપાવક, યુક્તઃ સદા તપઃમમાધૌ ॥૪॥

॥ ટીકા ॥

તપઃસમાધૌ=તપઃસમાધિવિષયે સદા=નિર્ધનં યુક્તઃ=મનોવાકાચયોગવાન
 માધુઃ વિવિદ્ગુણતત્ત્વોરણ=વિવિધાઃ=સ્વાત્મ્યાદિરૂપા અનેકવિધાઃ શાસ્ત્રોક્તાઃ
 ગુણા યસ્મિન્ તદ્ વિવિદ્ગુણ, તત્ત્વ તત્પસા ઇતિ વિવિદ્ગુણતપઃ, તસ્મિન્ રતઃ=
 સંતપ્નો ભવતિ ન તુલ્યત્વાત્યર્થે તપઃ કરોતીતિ ભાવઃ ૧। નિર્ધનં=સદા નિરાસકઃ=

કહે છે। આ સત્ત્વ ક્ષી અભિલાષા સે તપ ન કરે। (૪) કેવલ કર્મો ક્ષી નિર્જના કે અભિ
 પ્રાય કે સિવાય અન્ય નિમિત્ત સે તપ નહીં કરે। આ સિવય મેં શ્લોક હૈ ॥૪॥

શ્લોક કહે છે—‘વિવિદ્ગુણ’ ઇત્યાદિ।

તપસમાધિ ન નિર્જન મન વચ્ચા કાયા કે યોગ કો લગાને યાત્રા મુનિ લગ્નિ આદિ
 ક્ષી યાત્રા કા ટોડકર રનાવતી આદિ શાસ્ત્રોક્ત અનેક ગુણ વાંચે તપમં તપસા ગ્રહતા હૈ ૧।

અભિલાષાથી તપ કરે નહિ (૪) કેવલ કર્મોની નિર્જન કરવાના અભિપ્રાયથી ન
 તપ કરે અન્ય નિમિત્તથી કરે નહિ આ વિષયમા ગાયા છે (૮)

‘વિવિદ્ ગુણ ઇત્યાદિ-તપસમાધિમા મન વચ્ચન કાયાના યોગને લગાવવાલા
 માધુ લગ્નિ આદિની યાત્રાને મૂળને ગનાવતી કરનાવતી આદિ શાસ્ત્રોક્ત અને
 સુલુવાળા તપમા લીન છે છે (૧) પરંતુ ન જાણી દેવાદિ મુખોની આગ્રા કરના

પારત્રિકદેવાદિસુખાગારહિતો ભવતિ । ‘ભવતિ’ इत्यम्य देहलीदीपकन्यायेन
 पूर्वम् अग्रे च सम्यन्धः २। निर्जरार्थिकः=कर्मनिर्जरार्थी भवति न तु क्रीत्तिवर्ण-
 शब्दश्लोकार्थीति भावः ३। स तपसा=तपश्चर्यया पुराणपापकर्म=अनेकभयोपार्जितं
 पापराशिं पुनोति=प्रक्षपयति कर्मनिर्जरार्थमेव तपः करोतीति भावः ४। तथा च
 तपःसमाधौ सदा युक्त एव विषयवितृष्णो निर्जरार्थी तपश्चरणेन पुरातनपापमपोहितुं
 प्रभवति, न तु कदाचित् कदाचित् क्रीत्त्यादिकामुकस्तपश्चरन्पीत्याशयः ॥४॥

अथाचारसमाधिं प्रदर्शयति-‘चउव्विहा खलु आयार०’ इत्यादि ।

॥ मूलम् ॥

૩ ૨ ૧ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮
 चउव्विहा खलु आयारसमाही भवइ-वंजहा-नो इहलोगद्वयाए आयार-
 ૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫
 महिद्विज्जा । नो परलोगद्वयाए आयारमहिद्विज्जा । नो कित्तिवन्नसइसिलोगद्वयाए
 ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧९ ૨० ૨१ ૨२ ૨३ ૮ ૨४
 आयारमहिद्विज्जा । नन्नत्थ आरहंतेहि हेउहि आयारमहिद्विज्जा, चउत्थं पय भवइ ।
 ૨५ ૨७ ૨६ ૨८
 भवइ य इत्थ सिलोगो ॥ ५ ॥

परलोक सम्बन्धी देवादि सुखों की आशा नहीं रखता है २। क्रीत्ति वर्ण शब्द श्लोक-क्री
 आशा को अर्थात् लोक में यश फैलाने की वाछा को त्यागकर केवल कर्मोंका निर्जरा चाहने
 वाला हाता है ३। वह तपस्या से अनेक भयोपार्जित पापराशिको गपता है ४। तात्पर्य
 यह कि-तपसमाधि में निरन्तर सलग्न विषयवृष्णा रहित कर्मनिर्जराका अभिलाषी मुनि ही
 तपश्चर्या से पुराने अनेक भयों के पापों को खपाने में समर्थ होता है किन्तु कभी कभी
 क्रीत्ति आदिकी इच्छा से तप करने वाला कर्मों को नहीं खपा सक्ता ॥४॥

નથી (૨) ક્રીત્તિ વર્ણ શબ્દ શ્લોકની આશાને અર્થાત્ લોકમાનસ દેલાવવાની ઇચ્છાને
 મૂકી દેવા કર્મોની નિર્જગને- ઇચ્છે છે (૩) તે તપશ્ચર્યાથી અનેક ભયોની પાપ
 રાશિને ખપાવે (૪) તાત્પર્ય એ છે કે તપસમાધિમા મહા મલ્લમ, વિષય વૃષ્ટ્યા
 રહિત, કર્મનિર્જરાના અભિલાષી મુનિ- તપ વડે અનેક ભયોના પાપોને
 ખપાવવામા સમર્થ હોય છે પરંતુ ટોણ ટોણ વાગે ક્રીત્તિઆદિની ઇચ્છાથી તપ
 કરનાર કર્મોને નહીં ખપાવી શકે (૪)

॥ ઝાયા ॥

ચતુર્થિઃ સ્વલુ આચારસમાધિર્ભવતિ । તદ્વયા-નેહલોકાર્થમાચારમપિ
તિષ્ઠેત્ । ન પરલોકાર્થમાચારમપિતિષ્ઠેત્ । ન કીર્તિવર્ણશબ્દશ્ચલોકાર્થમાચારમપિ
તિષ્ઠેત્ । નાન્યત્ર આર્હતેભ્યો દેતુભ્ય આચારમપિતિષ્ઠેત્ ચતુર્થ પદ ભવતિ । ભવતિ
ચાર શ્લોકઃ ॥ ૫ ॥

॥ ટીકા ॥

આચારસમાધિઃ=વિનયસમાધિભેદચતુષ્ટયઘટકચતુર્થઃ સ્વલુ ચતુર્થિઃ=
ચતુર્મકારો ભવતિ । તત્રયા-નેહલોકાર્થમિત્યાદિ, અયં પ્રથમઃ । ન પરલોકાર્થ-
મિત્યાદિ, અયં દ્વિતીયઃ । ન કીર્ત્યાર્થમિત્યાદિ, અયં તૃતીયઃ । ચતુર્થમાચારસમાધિ-
માહ-આર્હતેભ્યઃ=આર્હતસિદ્ધાન્તાનુધાવિભ્યો દેતુભ્યઃ અન્યત્ર=આર્હતસિદ્ધાન્તોક્ત-
દેતુન મુક્તવાઽન્યદેતુમાશ્રિત્યેત્યર્થઃ, આચાર=ક્રિયાકલાપં નાઽધિતિષ્ઠેત્=નાઽઽચરેત્,
જિનોક્તતત્ત્વમભિમુક્તીકૃત્યૈવ સયમં પાલયેદિતિ ભાવઃ । इदमेव चतुर्थ पदम्=
આચારસમાધિસ્તુરીયં સ્થાનં ભવતિ=અસ્તીત્યર્થઃ । અત્ર આચારસમાધિવિષયે
શ્લોકઃ- ' જિણવયણ ' इत्यादिरूपं पत्रं च भवति = અસ્તીત્યર્થઃ ॥ ૫ ॥

અત્ર ચોથી આચારસમાધિ કહેતે હૈ—‘ચતુર્થિઃ’ इत्यादि ।

વિનયસમાધિ કા ચોથા ભેદ આચારસમાધિ હૈ । उमके भी चार भेद हैं—(१)
इम लोक म कीर्ति आदि के लिए आचार का पालन न करे । (२) परलोक क विषय मृत्यु
की अभिलाषा से आचार का पालन न करे । (३) कीर्ति आदि की कामना करके आचार
का पाठन न करे । (४) आगम में प्रतिपादित प्रयोजन के लिए ही मूत्रोत्तर गुण रूप
आचार का पालन करे । अय निमित्त स न करे । यही चौथा पद आचारसमाधि का चौथा
भेद है । इस विषय में श्लोक है—‘जिणवयण’ इत्यादि ॥५॥

હવે ચોથી આચારસમાધિ કહે છે --‘ચતુર્થિઃ’ इत्यादि-

વિનય સમાધિનો ચોથો ભેદ તે આચારસમાધિ છે અને તેના પણ
ચાર ભેદ છે (૧) આ લોકની કીર્તિ મેળવવાની આશાથી આચારનું પાલન કરે
નહિ, (૨) પરલોકના વિષય મુક્તો મેળવવાની અભિલાષાથી આચારનું પાલન કરે
નહિ, (૩) આગમમાં પ્રતિપાદિત પ્રયોજન માટે જ મૂત્રોત્તરગુણરૂપ આચારનું
પાલન કરે બીજા નિમિત્તથી કંઈ નહિ આ ચોથું પદ તે આચારસમાધિનો
ચોથો ભેદ છે આ વિષયમાં ગાથા છે -‘જિણવયણ’ इत्यादि (૫)

શ્લોકમાહ—‘ જિણવચણ ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

જિણવચણરણ^૨ અતિ^૩તિણે^૪, પઢિપુન્નાયયમાયયઢિ^૫ણ ।

આચારસમાધિસંવૃત્તે^૧, ભવડ^૨ ય દત્તે^૩ ભાવસંધ^૪ણ ॥ ૫ ॥

॥ છાયા ॥

જિનવચનરત. અતિન્તિણઃ, પ્રતિપૂર્ણઃ આયતમાયતાર્થિકઃ

આચારસમાધિસંવૃત્તઃ, ભવતિ ચ દાન્તો ભાવસંધકઃ ॥૧॥

॥ ટીકા ॥

આચારસમાધિસંવૃત્ત=આચારે સમાધિઃ આચારસમાધિઃ, તેન સંવૃત્તઃ= આચારસમાધિના નિરુદ્ધાસ્રવદ્વારઃ સાધુઃ જિનવચનરતઃ=પ્રવચનતત્પરઃ, અતિ- ન્તિણઃ=મિશ્રાપમૃતેરલાભેઽપિ કિંચિદપ્યભાપી । યદ્વા ઋદુવચનૈઃ કેનાઽપિ કથિતઃ સન્ વદવદ-શબ્દેન વદતિ સ તિન્તિણઃ, ન તિન્તિણોઽતિન્તિણ । તથા પ્રતિપૂર્ણ મૂલાદિના । આયતમાયતાર્થિકઃ=અત્યન્ત મોક્ષામિલાપી । દાન્તો=જિતેન્દ્રિયઃ । ભાવસંધકો=ગુર્વાગ્રમિમાયવર્તી વિનયીત્યર્થઃ ભવતિ=સપત્યતે । આચારસમાધિ

શ્લોક રૂઢતે હૈ—‘જિણવચણરણ’ હ્યાદિ ।

આચારસમાધિ કે દ્વારા આસ્રવ કે દ્વાર કો રોકતે વાલ સાધુ, પ્રવચન મેં છીન મિશ્રા આદિ કા લાભ ન હોતે પર મી તન તનાટ શબ્દ ન કરતે વાલ, અથવા કિસા ને કટુક વાક્ય કહ મી દિયા હોતો પીઝા કુઝમી નહીં બોલતે વાલ, મૂલાદિ સે પરિપૂર્ણ ઓર વિનયી હોતા હૈ । તાત્પર્ય યદ કિ આચારસમાધિ મેં તપર મુનિ, અનેક ગુણ પ્રાપ્ત કર લેતા હૈ ।

‘જિણ’ ઇત્યાદિ આચારસમાધિ દ્વારા આસ્રવ દ્વારને રોકનારા સાધુ પ્રવચનમા છીન હોય છે અને મિશ્રા વગેરેના લાભ ન મળે તો પણ ક્રોધવાળો ચન્દ બોલતા નથી અથવા ક્રોધએ ક્રુડવા વચનો કહ્યા હોય તો પણ ક્રોધવાગ તેના પર ગેય નહિ કરવાવાળા સત્રોના જ્ઞાનથી પરિપૂર્ણ અને વિનયી હોય છે તાત્પર્ય એ છે કે - આચાર-સમાધિમા તત્પર મુનિ અનેક ગુણ પ્રાપ્ત કરી લીએ છે

તત્પરાણામેતે ગુણાઃ સંપન્નને इति भावः । ‘जिणयणम्’ इत्यनेन वीतराग-
वचनव्यतिरिक्तस्वीकरणम् आत्महिताय न भवतीति सूचितम् । ‘अतितिणे’-
इतिपदेन गाम्भीर्यवत्, जिनवचनाऽऽद्यन्तं च व्यञ्जितम् ।

‘पडिपुन’-इत्यनेन सम्पगृह्णानक्रियावचम्, ‘आययद्विष्’ इत्यनेन
પૌદ્ગત્તિકમુગ્ધાનભિન્નાપિત્ત, ‘દને’-इत्यनेन इन्द्रियदमनाभावे आचारपालनाऽ
सामर्थ्यम्, ‘भावसन्ध’-इत्यनेन च गुस्तात्पर्यप्रतिभूलस्यात्मकल्याण न
भवतीत्यावेदितम् । પૂર્વપ્રતિપાદિતશુર્ય આચારમમાધિર્વિધિરૂપતયા સર્વાનર્ય-
નિવારજ્ઞેન સરુલસમીહિતસાધક વેન ચ-અભ્યર્હિતત્યાન્ પ્રથમ ‘જિણયણમ્’
इतिपदेन श्लोके प्रदर्शितः । अन्ये तयो भेदास्तु कामनानिषेधपराः ‘अतितिणे’
इत्यादिनाऽनेकपदेन पत्रगतेन प्रतिपादिताः, इति ध्येयम् ॥ ५

“જિણયણમ્” પદસે યહ પ્રગટ ક્રિયા હૈ ક્રિ-વીતરાગ કે સિત્તાય અથ ક
વચનોં સે આમા કા કન્યાણ નહીં હો સક્તા “અતિતિણે” પદસ મમ્યગ્ જ્ઞાત કૌ
સમ્યક્ ચારિત્ર “આયયદ્વિષ્” પદસ વિત્તાં દ્વિષ્યોં કા દમન ક્રિયે આચાર પાલન કા
અમાનર્થ્ય, ઔર “ભાવસન્ધ” પદમ શુરુકે અભિપ્રાય સે તિમુર વ્યક્તિકા જાનકન્યાણ
ન હોના પ્રગટ ક્રિયા હૈ । પહેલે કહા હુઈ આચારમમાધિ, વિધિરૂપમે સમસ્ત અનર્યોં
કા નિવારણ કરનવાલી, તથા મર્ય મનારથોં કો સાધને વાલી હૈ ક્ષમ્પિત્ત સાત્ત્વીય હોન
ક કારણ ‘જિણવયણમ્’ પદસે પહેલે કહા ગઈ હૈ । કિસી પ્રકાર કી કામના કે તિના મિયે
જાને વાઝ ત્રીન ભેદ ‘અતિતિણ’ કયાદિ અનક પદા દ્વારા પ્રતિપાદિત ક્રિયે ગયે હૈ ॥૫॥

‘જિણયણમ્’ પદથી એ પ્રગટ કર્યું છે કે -વીતરાગના વચનો વિના બીજાના
વચનોથી આત્માનુ કત્યાણ થઇ શકતું નથી ‘અતિતિણે’ પદથી સમ્યગ્જ્ઞાન અને
મમ્યગ્ ચારિત્ર ‘આયયદ્વિષ્’ પદથી ઇન્દ્રિયોના દમન વિના આચાર પાલનમાં
અમમર્થતા અને ભાવસન્ધ પદથી શુરુના અભિપ્રાયથી વિરુદ્ધ વ્યક્તિનું આત્મ
કત્યાણ થતું નથી એ પ્રગટ કર્યું છે પ્રથમ કહેલી આચારમમાધિ, વિધિરૂપથી
સમસ્ત અનર્યોનું નિવારણ કરવા વાળી, તથા અર્થ મનોબદોને મિત્ર ક-વાળી,
છે, એ માટે શ્રેષ્ઠ હોવાના કારણે ‘જિણયણમ્’ પદથી પ્રથમ કહેવામાં આવી છે
કોઇ પણ પ્રકારની દામના વિના શ્રવામાં આવના નજી ભેદ ‘અતિતિણે’ કત્યાદિ
અનેક પદો દ્વારા પ્રતિપાદિત કરવામાં આવ્યા છે (૫)

સર્વમમારિફલં પ્રદર્શયતિ—‘ અભિગમ ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલમ્ ॥

અભિગમ ચતુરો સમાદિઓ, સુવિસુદો સુસમાદિઅપ્પઓ ।

વિચલ દિઅ સુઠાવહં પુણો, કુવ્વડ અ સો પય સ્થેમમપ્પણો ॥૬॥

॥ ઝાયા ॥

અભિગમ્ય ચતુરઃ સમાગીન, સુચિશુદ્ધઃ સુસમાદિતાત્મા ।

વિપુલ દિત સુત્વાવહ પુનઃ, કરોતિ ચ સ પદં ક્ષેમમાત્મન. ॥૬॥

॥ ટીકા ॥

સુચિશુદ્ધઃ=મનસાવચનેન કાયેન ચ પરિપૂતઃ સુસમાદિતાત્મા=સમ્પદશમકારે સંયમે સ્થિરચિત્તઃ સ સાધુઃ ચતુર’ સમાગીન=વિનયસમાધિ-શ્રુતસમાધિ-તપ-સમાધ્યા-ચારસમાધીન્ અભિગમ્ય=ચિદિત્વા આત્મન.=સ્વસ્થ, વિપુલ=મહાફલ-જનકત્વાન્મહત્, દિતમ્=આનન્દદાયકં, પુન. સુત્વાવહ=પરમશર્મજનક, ક્ષેમં=મકલ-કર્મવિપ્લવશૂન્ય પદં=સ્થાનં મોક્ષરૂપં કરોતિ=સાધયતિ ।

‘ સુવિસુદો ’-ઇત્યનેન મુને રાગદ્વેષરિનિર્મુક્તત્વં, ‘ સુસમાદિઅપ્પઆ’ ઇત્યનેન અલ્પિન્દિતમમારિમણ્ડિતત્વં સૂચિતમ્ ।

અથ સત્ર સમાધિયોકા ફલ દિશ્વાતેહૈ—‘અભિગમ’ ઇત્યાદિ । મન વચન કાય મ શુદ્ધ સત્તરહ પ્રકાર કે સ યમ મે મનકો સ્થિર રાખનેવાળા સાધુ, વિનયસમાધિ, શ્રુતસમાધિ, તપસમાધિ ઓર આચારસમાધિ કો જાનકર મહાન્ ફલ કા જનક જાન મે મહાન્, દિતકારી, સુસદાયક, તથા સકલ ક્રમે સે રહિત મોક્ષરૂપ પદકો પ્રાપ્ત કરતા હૈ અથાન્ અપની આત્માકો મુક્ત બના લેતા હૈ । ‘સુવિસુદો’ પદસ મુનિકી રાગદ્વેષરહિત વૃત્તિ, ‘સુસમાદિ-

હુવે સર્વ મમાધિઓના ડૂળને બતાવે છે - ‘અભિગમ’ ઇત્યાદિ મન, વચન અને કાયાથી શુદ્ધ મત્તર પ્રકારના મયમમા મનને સ્થિર રાખવા વાળા સાધુ, વિનયસમાધિ, શ્રુતસમાધિ, તપસમાધિ અને આચારમમાધિને નતણી મહાન્ ડૂળને ઉત્પત્ત કરનાર હોવાથી મહાહિનકારી, મુખદાયક, તથા મહા કર્મોથી ગડિત મોક્ષરૂપ પદને પ્રાપ્ત કરે છે અર્થાત્ પોતાના આત્માને મુક્ત બનાવે છે, ‘સુવિસુદો’ પદથી મુનિની રાગ-દ્વેષ ગડિત વૃત્તિ ‘સુસમાદિઅપ્પઆ’ પદથી અપ્પ

‘વિરૂઢ’ ઇતિ વિશેષણેન મોક્ષસ્યાનન્તચતુષ્ટયસ્ત્વં, ‘દિપ’-
મિત્યનેન મુમુક્ષુણામખિલ્લપ્નીયત્વ ‘મુહાવદ’ ઇત્યનેન દુઃખોન્મેદમ્બરૂપત્વમ્ ।
‘સ્વમં’-ઇત્યનેન સમ્બોધાધિરહિતત્વમાવેદિતમ્ ॥ ૬ ॥

ઘતદેવ સ્પષ્ટીકરોતિ-‘જાડમરણાઓ’ ઇત્યાદિ ।

॥ મૂલ્યમ્ ॥

જાડમરણાઓ મુચ્ચટ, ઇન્ધય ચ નણ્દ સન્વસો ।

સિદ્ધે ચા દવડ મામણ, દેવે ચા અપ્પરણ મહિદ્દિપ્પ ॥ તિવેમિ ॥૭॥

॥ ગ્રાયા ॥

જાતિમરણાન્મુચ્યતે, ઇત્યંસ્થ ચ ત્યજતિ સર્વશઃ ।

સિદ્ધો ચા ભવતિ શાશ્વતો, દેવો ચા અલ્પરજા મહર્ષિકઃ ॥ ઇતિવ્રજીમિ ॥૭॥

॥ ટીકા ॥

અસૌ વિનયમમાધિસમારાધક સાધુઃ, જાતિમરણાત્=જાતિમરણં ચેતિ
સમાદારદ્વન્દ્વઃ, તસ્માન્=તથોક્તાન જન્મગ્ધાન્મૃત્યુગ્ધાન મુચ્યતે=મુક્તો ભવતિ। ચ=
પૂનઃ, ઇત્યંસ્થ=ઇત્યમ્=અનેન મરણચતુષ્ટયેન તિષ્ઠતીતિ ઇત્યસ્ય તત્, નરનારકાદિ-

અપ્પમા’ સે અચ્ચટ મમાધિ સૂચિત કી હૈ ‘વિરૂઢ’ વિશેષણ ॥ મોક્ષમં આતચતુષ્ટય,
‘દિપ’ ॥ માતાર્થિયોક્તી અખિલ્લપ્નાયતા ‘મુહાવદ’ સે દુ લોકા સર્વશઃ ગત, સ્વમં’ મ સમ્બ
ઉપદ્રવેમિ રહિતતા પ્રગટ કી હૈ ॥૬॥

‘જાડમરણાડ’ ઇત્યાદિ । વિનયમમાધિ કી આરાધના કરોગ્રાગ માણ, જન્મ ઓર
મરણ કે વધન છ મુક્ત હોજાતા હૈ । નર, નારક આદિ કર્મજન્ય પયાયોકા ત્યાગ દેના હૈ

અમાધિની મૂચના ડ્રવામા આવી છે ‘વિરૂઢ’ વિશેષણથી પે દશમા અન્નચતુષ્ટય,
‘દિપ’ પદથી મોક્ષાર્થિઓનું અખિલ્લપાપણ, ‘મુહાવદ’ પદથી દુ ખોનો સર્વશઃ નાગ
‘સ્વમં’ પદથી મહત્ત ઉપદ્રવોથી ગતિપણ પ્રગટ કર્યું છે (૬)

‘જાડમરણાડ’ ઇત્યાદિ વિનયમમાધિની આરાધના ડ્રવા વાગા સાધુ, જન્મ
અને મરણના બન્ધથી મુક્ત થઈ બાક છે નર-નારકી આદિ કર્મજન્ય પયાયોને
ત્યજી દે છે અને કર્મોના નાશ કરી, પુનઃજન્મનરહિત મોક્ષને પ્રાપ્ત થઈ

નામગીજ વર્ણસંસ્થાનાદિ, સર્વશઃ=સર્વથા, ત્યજતિ=પુચ્છતિ । યા=નિશ્ચયેન, શાશ્વતઃ=પુનરાગમનવર્જિતઃ, સિદ્ધો ભવતિ, સકલકર્મપ્રક્ષયાદિતિ ભાવઃ । વા અથવા અવશિષ્ટે સતિ કર્મણિ, અલ્પરજાઃ=અવશિષ્ટાલ્પકર્મમલઃ સન્ મૃત્યા મહર્દિકઃ અનુત્તરોઽનુત્તર-વૈમાનિકાદિરિત્યર્થઃ દેવો ભવતિ । રતિવ્રતીતીતિ પૂર્વવત્ । ૭॥

ઈતિ વિનયસમાધિનામનવમાધ્યયને ચતુર્થ ઉદ્દેશઃ સમાપ્ત ॥

इति श्री विश्वविद्यात-जग-ल्लभ-प्रसिद्धवाचरु-पञ्चदशभाषाकलितललित-

कलापाऽऽलापकप्रतिशुद्धगद्यपद्यनैरुपन्यासमापक-यादिमानमर्दक-आह

उपपत्तिकोन्हापुरराजप्रदत्त 'जैनशास्त्राचार्य' पदभूषित कोन्हापुर-

राजगुरु बालप्रह्लाचारि-जैनाचार्य जैनधर्मदिवाकर-पूज्यश्री-

घासीलाल-व्रतिनिरचिताया श्रीरङ्गनैकालिकमूत्र-

स्याऽऽचारमणिमहूषाद्याया व्याख्याया-

नवम विनयसमाधिनामकमध्ययन

समाप्तम् ॥९॥



બૌરુ કર્મોં કે નાશ પુનરાગમનરહિત મોક્ષકો પ્રાપ્ત હાકર સિદ્ધ હો જાતા હૈ, અથવા કુઠ કર્મ શેષ રહ જાને પર ઉપગાન્તકામનિકાર ચાલા ઋદ્ધિધારા અનુત્તર વૈમાનિક દવ હોતા હૈ ॥૭॥

શ્રી સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂસ્ત્રગમીસ કહતે હૈં-હે જમ્બૂ ' ભગવાન્મ મૈન જૈમા સુના હ વૈસા હા તુસે કહતા હ ॥

इति विनयसमाधिनामक नववाँ अध्ययनका चौथा उद्देश मगम हुआ ॥४॥

। इति नववा अध्ययन समाप्त ।



મિદ્ધ થઇ જાય છે અથવા થે ડા કર્મ શેષ ગ્હી જતા ઉપશાન્તકામવિકાસ વાળા ઋદ્ધિધારી અનુત્તર વૈમાનિક દવ વાય છે (૭)

શ્રી સુધર્મા સ્વામી જમ્બૂ સ્વામીને કહે છે-હે જમ્બૂ ! ભગવાન પાસેથી મેં જેવું સાલજ્યું તે તેવું જ તને કહ્યું છે

इति विनयसमाधिनामक नवमा अध्ययनना चौथा उद्देश समाप्त થયો

इति नवम अध्ययन समाप्त થયું

॥ અથ દશમાધ્યયનમ્ ॥

॥ આચારમણિમજ્જુપા ॥

નવમાધ્યયને વિનયસમાધિર્વર્ણિતઃ ચતુર્વિંશતિવિનયસમાધિયુક્ત એવ મિશ્ર-
ચન્દ્રપ્રતિપાત્રો ભવતીત્યાદ, અથવા—

પ્રાગુક્તનવમાધ્યયનપ્રતિપાદિતાઽઽચારનિચયાનુષ્ઠાનનિરત એવ મિશ્રપદ-
વ્યવહાર્યતામૃચ્છતીત્યાદ—‘નિરવગ્મ’ इत्यादि,

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭
નિરવગ્મમાણાઃ અ સુદ્ધચયણે, નિઘં ચિત્તસમાહિઓ હવિન્ના ।

૧૦ ૧૧ ૧૨ ૮ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧ ૧૭ ૧૮
ઇત્યીણ વસ ન આવિ ગચ્છે, વદં નો પડિઆયડ જે સ મિવલ્લુ॥૧॥

॥ અથ દશવા અધ્યયન ॥

નવમે અધ્યયન મેં વિનયસમાધિ કા વળન ક્રિયા, જો વિનયસમાધિવાળાં હોને ઠ
થે હો મિશ્રુ કહલાતે હૈં, અથવા—

નવો અધ્યયનો મેં પ્રતિપાદિત આચાર ક પાલન કરને મેં સપ્પર હો મિશ્રુ કહલા
હૈં, ઇસગ્ગિ ઇસ દશવે અધ્યયન મેં મિશ્રુ ક ગુણ વતાને હૈં—‘નિરવગ્મ’ इत्यादि ।

દશમુ અધ્યયન

નવમા અધ્યયનમા વિનયસમાધિનું વર્ણન કર્યું છે વિનયસમાધિવાળા
બને છે તેમ મિશ્રુ કહેવાય છે અથવા—

નવે અધ્યયનોમા પ્રતિપાદિત આચારનું પાલન કરવામા તત્પર મિશ્રુ
કહેવાય છે, તેથી આ દશમા અધ્યયનમા મિશ્રુના ગુણો બતાવે છે — નિરવગ્મ, इत्यादि.

॥ ઝાયા ॥

નિષ્ક્રમ્ય આજ્ઞયા બુદ્ધવચને, નિત્યં ચિત્તસમાહિતો ભવતિ ।

સ્ત્રીणा वश न चापि गच्छति, वान्त न प्रत्याददाति यः स भिक्षुः ॥ ૧ ॥

॥ ટીકા ॥

યઃ સાધુઃ, આજ્ઞયા=તીર્થઢ્ઢરગણધરાદિનિદેશેન પ્રવચનોપદેશેનેત્યર્થઃ
નિષ્ક્રમ્ય=પ્રત્યય, બુદ્ધવચને સર્વત્રવચસિ જિનાગમે ડત્યર્થઃ, નિત્ય=નિરન્તરં,
ચિત્તસમાહિતઃ=પ્રસન્નચેતસા પ્રવચનપરાયણો ભવતિ, અપિચ સ્ત્રીણા=વશમ્=
અડીનતા, ન ગચ્છાત્=ન યાતિ । તથા વાન્ત=પરિત્યક્ત વિષયરસ, ન પ્રત્યાદ-
દાતિ=ન પુનઃ સેવતે સ ભિક્ષુઃ 'ભિક્ષુ'-શબ્દપ્રતિપાથો ભવતિ ॥૧॥

॥ મૂલમ્ ॥

૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦ ૧૧

પુઢર્વિ ન સ્વળે ન સ્વળાવણ, સીઓદગ ન પિણ ન પિયાવણ ।

૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦ ૨૧ ૨૨ ૨૩ ૨૪ ૨૫ ૨૬ ૨૭ ૨૮ ૨૯ ૩૦ ૩૧ ૩૨

અગણિ સત્થ જહા સુનિસિઝ, ત ન જલે ન જલાવણ જે સ મિચ્છુ ॥૨॥

॥ ઝાયા ॥

પૃથિવી ન સ્વનતિ ન સ્વાનયતિ, શીતોદક ન પિપતિ ન પાયયતિ ।

અગ્નિ શલ્કં યથા સુનિશિત, તં ન જ્વલયતિ ન જ્વાલયતિ યઃ સ ભિક્ષુઃ ॥૨॥

જો, તીર્થઢ્ઢરો ઓર ગણધરો કે આદેશ કે અનુસાર ઘર ઓઢ કર ઢાકા પ્રહ્ણ
કરકે સર્વજ્ઞકથિત જિનાગમ મેં નિરન્તર મન લગાતે હેં, પ્રવચન કે અનુસાર પ્રવૃત્તિ કરતે
હે, જો સ્ત્રી કે વશમ નહોં રહતે તથા ત્યાગ હુણ વિષય ભાગોં કા ફિર સેવન નહોં કહતે ય
ભિક્ષુ કહલ્હાને યોગ્ય હોતે હેં ॥૧॥

ને, તીર્થ કરો અને ગણધરોના આદેશને અનુસાર ઘર ઓઢીને ઢીકા
મહણ કરીને સર્વજ્ઞ કહેલા જિનાગમમા નિરન્તર મન લગાડે છે, પ્રવચનને અનુસાર
પ્રવૃત્તિ કરે છે, સ્ત્રીને વશ રહેતા નથી તથા ત્યાગેલા વિષયલોગોનું કરી સેવન
કરતા નથી તેઓ ભિક્ષુ કહેવાવાને યોગ્ય અને છે (૧)

॥ ટીકા ॥

‘પુઢવિ’ ઇત્યાદિ ।

યઃ સાધુઃ પૃથિવી=ભૂમિ ન સ્વનતિ=ન વિદારયતિ સ્વયમ્, ન ગ્વાનયતિ પરેણ, સ્વનન્તમન્યં નાનુજાનાતિ इद् च सर्वत्र योज्यम्, તથા શીતોદરઃ મચિત-જલં ન પિવતિ, ન પાયયતિ પેંગ્ણ, તથા સુનિશિતં=સમ્યક્તીક્ષ્ણીકૃત શમ્યયથા=શસ્ત્રમિવ શસ્ત્રમદશમિત્યર્થઃ તં=સુતીક્ષ્ણશસ્ત્રમદશત્વેન વિશ્રુતમ્ અગ્નિં ચ ન જ્વલયતિ ન ચ પરેણ જ્વાલયતિ સ મિશુ ॥૨॥

મૂલ્મ ॥

અનિલેણ ન ગ્રીણ ન વીયાવણ, હરિયાણિ ન ડિદે ન ડિદારણ ।

વીયાણિ સયા વિવજ્જયતો, સચિત્તં નાહારણ જે ન મિશ્નુ ॥૩॥

॥ ઝાયા ॥

અનિલેન ન ગ્રીજયતિ, ન વીજર્યાન હરિતાનિ ન ડિનતિ ન છેદયતિ ।
ગ્રીજાનિ સદા વિવર્જયન્ સચિત્ત નાહારયતિ યઃ સ મિશુઃ ॥૩॥

‘પુઢવિ’ ઇત્યાદિ । જો સ્વય ભૂમિકો નહીં સ્તોદતે, દૂસરે સ નહીં ગુરવાતે, સ્તોદત હુણ કો મળા નહીં જાનતે, સ્વય સચિત્ત જલ તહીં પાતે, દૂસરે સ નહીં પિલરાને, પાત હુણ કો મળા નહીં જાનતે, તીશગ ગચ્ચ કે સમાન અગ્નિકો સ્વય નહીં જલાતે, દૂસરે સ નહીં જલવાતે ઓર ન જલાતે હુણ કો મળા જાનતે હૈં યે મિશુ હૈં ॥૨॥

પુઢવિં ઇત્યાદિ જેઓ પોતે ભૂમિને ઓળના નથી અને બીજા પામે ઓલાવના નથી, ઓહનારને બચો બાલુના નથી, પોતે સચિત્ત જગ પીના નથી, બીજાને પીવડાવના નથી, પીનાગને બચો બાલુના નથી, તીશુ શસ્ત્રની સમાન અગ્નિને પોતે બાળના નથી, બીજા પાને બગાવવા નથી, અને બાળનારને બચો બાલુના નથી, તેઓ મિશુ છે (૨)

॥ टीका ॥

‘अनिलेण’ इत्यादि ।

य माधुः, अनिलेन=अनिलोत्पादकेन=पवनोदीरकेण वस्त्रव्यजनादिना न वीजयति स्वयम्, तथा परेण न वीजयति, न वाऽन्य वीजयन्तमनुमोदयति, इदं च सर्वत्र योज्यम् । तथा हरितानि=हरितकायान तरुलतागुल्मादीन् न छिनत्ति, नापि परेण छेदयति, तथा बीजानि=शालिगोवृमादीनि सदा निरन्तर विवर्जयन् सचित्ताना तेषा सघटनमर्दनादिकमकुर्वन्, सचित्त शस्त्रापरिणतमन्नादिकं नाहारयति = न भुङ्क्ते न भोजयते च स भिक्षुः ॥३॥

औद्देशिकायाहारस्य दोषानाह ‘वहणं’ इत्यादि,

॥ मूलम् ॥

वहणं तसथावराण होड, पुढवीतणरुद्धनिस्सिआण ।

५ ७ ८ ९ १० ११ १२ १३ १४ १५ १६

तग्हा उद्देशिअ न भुजे, नो वि पण न पयावणजे स भिक्खू ॥४॥

‘अनिलेण’ इत्यादि । जो वायुकाय का उत्पन्न करने वाले वस्त्र, अथवा व्यजन (पखे) से स्वयं वायु को उत्पन्न नहीं करते, दूसरे से उत्पन्न नहीं कराते और उत्पन्न करते हुए को भला नहीं जानते, तथा तरु लता आदि वनस्पतिकायको स्वयं नहीं छेदते, दूसरे से छेदन नहीं कराते, और छेदन करते हुए को भला नहीं जानते, एवं शालिगेह आदि बीजों के संघटका सदा त्याग करन हुए नचित्त आहार नहीं करते, दूसरेसे सचित्त आहार नहीं कराते, और सचित्त आहार करने वालेको भला नहीं जानते वे भिक्षु कहलान योग्य हैं ॥३॥

अनिलेण० इत्यादि लेखो वायुकायनी उत्पत्ति कृत्नाग वस्त्र या धीनर शुद्धी पोते वायुने उत्पन्न करता नहीं, भील पासे उत्पन्न करावता नहीं अने उत्पन्न करना करने लेखो नष्टता नहीं, तथा तद्दत्ता आदि वनस्पतिकायने पोते छेदता नहीं, भील पासे छेदावता नहीं अने छेदना करने लेखो नष्टता नहीं, तेमन्ना शक्ति, धृति आदि भीनेना सघटनने मदा त्याग करना मचित्त आहार कृत्ना नहीं, भील पासे मचित्त आहार करावता नहीं अने मचित्त आहार कृत्ना करने लेखो नष्टता नहीं लेखो लिखु कहेवाने योग्य ठे (३)

॥ ત્રયા ॥

રચનં ત્રયમ્યાચરાણા ભવતિ, પૃથિવીતૃણકાષ્ઠનિશ્ચિતાનામ્ ।

તસ્માદૌદેશિકં ન શુદ્ધકે, નાપિ પચતિ ન પાચયતિ ચ ॥ મિથુઃ ॥૪॥

॥ ટીકા ॥

અર્થઃ ઔદેશિકાદી પૃથિવીતૃણકાષ્ઠનિશ્ચિતાના = ભૂમિનિશ્ચિત્તરણકાષ્ઠ-
સંસ્થિતાના ત્રયસ્થાચરાણા-ત્રયાના દ્વીન્દ્રિયાદીના સ્વાચરાણા=પૃથિવ્યાધેરેન્દ્રિ-
યાણા ચરનં-ચરો = ઘાતો ભવતિ, તસ્માદ્ હેતોઃ ઔદેશિક = સાધુમુદિશ્ય
કૃતમાહારં ન શુદ્ધકે, તથા ન ભોજયતે, નાપિ શુદ્ધાન પરમતુમોદયતિ, તથા
ન કિમપ્યન્નાદિકં પચતિ, ન પાચયતિ ચ, પચમાનમન્ય ચ નાનુમાનાતિ
સ મિથુઃ ॥૪॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૨ ૬ ૭ ૪ ૫
રોહિ અ નાયપુત્રવચ્ચણે, અતસમે મન્નિજ્ઞ છવિ કાપ્ ।

૧ ૮ ૧૦ ૧૧ ૧ ૧૨ ૧૩
પચ ચ ફાસે મહત્તયાઈ, પંચાસવસંચરે જે સ મિથુ ॥૫॥

ઔદેશિક આદિ આહાર કે લોપ થતાં છે—‘વહણ’ રૂપાદિ ।

ઔદેશિક આદિ આહાર કરનાથી, પૃથિવી રૂપાદિ ઓળખાઈ આદિ લો આશ્રય
કરકે રિવત ત્રય તથા સ્થાવર પ્રાણિયોના ઘાત પાતા છે ફરલિપ્ જો ઔદેશિક આહાર લો
નહીં કરતે, દૂસરો સ નહીં કરાતે તથા કરતે હુપ્ લો મન્ય નહીં જાનતે, એવ જાતાદિકા
સ્વય નહીં પકાતે, દૂસરો મ નહીં પકાતે, પકાતેવાલેલો મળા નહીં જાનતે, યે મિથુ કદમાન
યોગ્ય હૈ ॥૪॥

ઔદેશિક આદિ આહારના લોપ જતાવે છે વહણ ૦ ઇત્યાદિ

ઔદેશિક આદિ આહાર કરનાથી, પૃથિવી ઇંધન અને લાકડા આદિના
આશ્રય કરીને રહેલા ત્રય તથા સ્થાવર પ્રાણિયોના ઘાત થાય છે, તેથી તેઓ
ઔદેશિક આહારનો ભોગ નથી કરતા, બીજા પાસે નથી કમવળ તથા કરનારને
મળે નથી જાણતા, તેમજ જાતાદિને ઘાતે પકાવતા નથી, બીજા પાસે પકાવવાવતા
નથી, પકાવનારને બલે જાણતા નથી. તેઓ મિથુ કહેવાવાને યોગ્ય છે (૪)

॥ છાયા ॥

રોચયિત્વા જ્ઞાતપુત્રવચનમ્, આત્મસમાન્ મન્યતે ષડપિ કાયાન્ ।
પંચ ચ સ્પૃશતિ મહાવ્રતાનિ, પંચાસ્રવસંવૃત્તો યઃ સ ભિક્ષુઃ ॥૫॥

॥ ટીકા ॥

‘રોઝઅ’ इत्यादि ।

યઃ સાધુઃ જ્ઞાતપુત્રવચનં = વર્તમાનસ્વામિવચનં, રોચયિત્વા = યથાવિધિ
ગુરોઃ સક્ષાશ્ચ દૃઢીત્વા - અમન્દાદરેણ હૃદયે નિગાય, ષડપિ કાયાન્ = પૃથિવ્યા-
દીન્ પદ્મ જીવનિકાયાન્, આત્મસમાન્ = આત્મતુલ્યાન્ મન્યતે આત્મરક્ષણમ્
તદ્રક્ષણપરાયણો ભવતીત્યર્થઃ, તથા પચમહાવ્રતાનિ = અર્હિસાદીનિ સ્પૃશતિ = આરાધ-
યતિ, તથા પચાસ્રવસંવૃત્તઃ = પંચેન્દ્રિયનિગ્રહી ભવતિ સ ભિક્ષુઃ ॥ ૫ ॥

॥ મૂલમ્ ॥

૨ ૫ ૪ ૩ ૭ ૮ ૬
ચત્તારિ વમે સયા કસાણ. ધુવજોગી હવિજ્જ શુદ્ધરયણે ।

૧ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪
અહણે નિજાયરુવરયણ, ગિહિજોગં પરિવજ્જણ જે સ મિક્કલ્ ॥૬॥

‘રાઈઅ’ इत्यादि । જો ધ્રમણ, ભગવાન્ મહાવીર કે વચનોં મેં રુચિ રસકર ઉન
વચનોંકો ગુરુ મહારાજ સે સમ્યક્ પ્રકાર સમજકર, અનિઆદર પૂર્વક હૃદયમેં ધારણ કરકે
પદ્મજીવનિકાય કો આત્મસમાન સમજતે હૈં અર્થાન્ આત્મરક્ષાકે સમાન ઉનકી રક્ષા કરને
મેં તપર રહતે હૈં, પાચ મહાવ્રતોંની આરાધના (સવન) કરતે હૈં ઓર પાચ હિન્દિયોંકા નિગ્રહ
કરતે હૈં વે ભિક્ષુ કહલાને યોગ્ય હૈ ॥૫॥

રોઝઅ ઇત્યાદિ જે શ્રમણ ભગવાન્ મહાવીરના વચનોમા રુચિ રાખીને
એ વચનોન શુદ્ધમહાગણ પાનેથી સમ્યક્ પ્રકાર સમજીને, અતિ આદર પૂર્વક
હૃદયમા ધારણ કરીને સર્વ જીવનિકાયને આત્મસમાન સમજે છે, અર્થાત્ આત્મ
રક્ષાની સમાન એમની રક્ષા કરવામા તત્પર રહે છે, પચ મહાવ્રતોની આરાધના
(સવન) કરે છે અને પાચ ઇન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કરે છે તે ભિક્ષુ કહેવાવાને યોગ્ય
છે (૫)

॥ ગ્રાયા ॥

ચનુરઃ રમતિ સદા કપાયાન્, ધ્રુવયોગી ભવતિ બુદ્ધચત્તે ।

અપનો નિર્જાતરૂપરજતો, ટુદિયોગં પરિવર્જયતિ યઃ સ મિત્રુઃ ॥૬॥

॥ ટીસા ॥

‘ચત્તારિ’ ઇત્યાદિ ।

યઃ સાધુઃ ચનુરઃ કપાયાન્ = ક્રોધાદીન સદા રમતિ = પરિત્યજતિ બુદ્ધ
ચત્તે = આર્દતાગમે ધ્રુવયોગી = નિઃચલભાગેન વાચનાદિપચવિવિધાધ્યાય-
યોગવાન્ નિર્જાતરૂપરજતઃ = જાતરૂપ = સુવર્ણં ચ રજત = રૂપ્યં चेति द्वन्द्वः - જાત-
રૂપરજતે, નિર્ગતે જાતરૂપરજતે યસ્માદિતિ વિગ્રહ, સુવર્ણરૂપ્યાદિધનદૂન્ય-
પ્રકિચ્છન ઇત્યર્થઃ । તાદૃશઞ્ચ સન શૃદ્ધિયોગં = મૂર્ત્યૌ ગૃહસ્થપરિવર્જનં પરિવર્જયતિ =
પરિત્યજતિ સ મિત્રુઃ ॥૬॥

॥ મૂલ્ય ॥

સમ્પદિદ્વિ સયા અમૂદે, અન્તિ દુ નાણે તથે મનમે ય ।

તપસા ધુણડ પુરાણપાવક, મળયકાયમુસમુદે જે સ મિત્રુ ॥૭॥

॥ ગ્રાયા ॥

સમ્યગ્દૃષ્ટિ મદાઽમૂદઃ અન્તિ દુ જ્ઞાને તપમિ મયમે ચ ।

તપસા ધૃનોતિ પુરાણપાવક મનોવચનકાયમૃમમૃતો યઃ સ મિત્રુઃ ॥૭॥

‘ચત્તારિ’ ઇત્યાદિ । જો, ચાર કપાયાં કા સદા ત્યાગ કરતે હો, અર્હત મગરાં ક
પ્રસ્થિત થતીમ મૃત્ત કા શ્રદ્ધા ક સાથ વાચના આદિ સ્વાધ્યાય ઓર તદનુમાર ક્રિયા કરા
મ તપર રહેતે હો, માના ચારી આદિ સઘ પ્રકાર ક થન સે રહિત હતા હો તમા મૂદરથ કે
સાથ પરિચય નહો મ્વત વે મિત્રુ હો ॥૬॥

ચત્તારિં ઇત્યાદિ એએ વાન કપાયોનો અદા ત્યા । હર છે, અર્હત
જનવાને પ્રત્યેના જતીન ચૃત્રીની થદા માથે વાચના આદિ સ્વાધ્યાય અને તદનુમાર
ક્રિયા કરવામાં તપર નહે છે નોના ચારી આદિ સર્વ પ્રમાણના ધનથી રહિત નહો
છે તથા મૂદરથની સાથે પરિચય ધાળના નથી, તેએ મિત્રુ છે (૬)

॥ ટીકા ॥

‘સમ્મદિટ્ઠી’ इत्यादि ।

યઃ સાધુઃ સમ્યગ્દષ્ટિઃ=સમ્યગ્દર્શનવાન્ સન જ્ઞાને=મત્યાદિપંચવિત્તે,
તપસિ=અનશનાદિલક્ષણે દ્વાદશવિત્તે, સંયમે=સાત્ત્વગ્ન્યાપારવિરતિલક્ષણે સપ્ત-
દશવિત્તે, હુ=નિશ્ચયેન, સદા=નિરન્તરમ્, અમૃદઃ=વ્યામોહરહિતઃ ભ્રાન્તિ-
પ્રમાદાદિશૂન્યતયા યથાર્થોપયોગવાનિત્યર્થઃ, અસ્તિ=भवति, તથા મનોવચનકાય-
સુસંવૃત્તઃ=મનોવાક્યાયેષુ સમ્યગુપયુક્તઃ સન તપસા=તપસ્વર્ચયા, પુરાણપાપકં=
પ્રાક્તનપાપરાશિં ધુનોતિ=क्षपयति स भिक्षु. ॥૭॥

॥ મૂલમ્ ॥

તહેવ અસળ પાળગ વા, ત્રિવિહં ત્વાટમસાદમ લખિત્તા ।

૧૩ ૧૨ ૯ ૧૦ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯ ૨૦

હોહી અટ્ટો સુણ પરે વા, તેં ન નિહે ન નિહાવણ જે સ મિસુ ॥૮॥

॥ છાયા ॥

તથૈવ અશનં પાનક વા, ત્રિવિધં ત્વાદ્યં સ્વાગ્ન્ય લખ્વા ।

મવિવ્યતિ અર્થઃ ક્વ પરશ્વો વા, તદ્ ન નિપત્તે ન નિધાપ-

યતિ યઃ સ મિસુઃ ॥૮॥

‘સમ્મદિટ્ઠી’ इत्यादि । જો સમ્યગ્દષ્ટિ ઠાતે હુણ મતિ, શુત્તિ, આદિ પાંચ જ્ઞાનો

મ, અનશન આદિ ચારહ પ્રકાર કે તપમેં, સત્તરહ પ્રકાર કે સયમ મેં, પ્રમાદ ભ્રાન્તિ આદિ
સે રહિત હોને કે કારણ યથાર્થ ઉપયોગવાન્ હોતે હૈં, તથા મનોગુત્તિ વચનગુત્તિ ઓર કાય-
ગુત્તિ કા પાલન કરતે હુણ તપસ્વર્ચ્યા દ્વારા પૂર્વોગર્જિત પાપા કા વિનાશ કરતે હે જે ની
મિશુ હૈ ॥૭॥

સમ્મદિટ્ઠી० इत्यादि तेजो मय्यगृह्णति ज्ञानी भति, श्रुति, आदि पात्र
ज्ञानोभा, अनशन आदि गार् प्रज्ञाना तपसा, मत्त प्रज्ञाना सयमभा, प्रमाद
भ्रान्ति आदिधी रहित होवाने कारणे यथार्थ उपयोगवान् जने छे, तथा मनोगुप्ति,
वचनगुप्ति अने कायगुप्ति पालन करना तपस्वर्चा द्वारा पूर्वोपार्जित पापने
विनाश करे छे, तेजो- विक्षु छे (७)

॥ टीका ॥

‘तदेव इत्यादि ।

यः साधुस्तथैव=तद्वत्, विविधम्=अनेकप्रकारम्, अशनम् = अन्नादिकं,
पानं=द्राक्षातक्रादिमल, स्वाद्यम् = अचित्तनारिकेल्यवर्जरद्राक्षादिर, स्वाद्य=पामृ
कंन्यावद्वादिक, लब्ध्वा=प्राप्य, अम्याशनादे इवः परद्वयो वा=अनागते द्वितीयेऽदि
तृतीयेऽदि वा, इदमुपलक्षणं तथा च-अन्येण, अर्थः=प्रयोजनं भवित्यति, इति
हेतोः तद् अशनादिकं न निश्चते=न स्थापयति, न वा निरापयति=परेण वा न
स्थापयति, स्थापयन्तमन्य वा नानुमोदयति न मिश्रुरित्यर्थः ॥८॥

॥ मूलम् ॥

‘तदेव असण पाणं वा, विविधं स्वाद्यममाशनं लभित्वा ।

उदित्र माहम्मिभ्राण शुने, शुक्ता सज्जायरण जे म भिरन् ॥९॥

॥ त्रया ॥

तथैव अशनं पानं वा, विविधं स्वाद्यं स्वाद्यं लब्ध्वा ।

उन्दिन्वा मार्गिकान् श्रुक्तं, शुक्ता स्वाधायरतो यः स भिक्षुः ॥९॥

‘तदेव’ इत्यादि । जा मन आदि अशन, दाम्ब या उठ का भावन आदि पान,
अचित्त नारियल मज्जर दाम्ब आदि स्वाद्य, तथा प्रामुक गुपारी लय आदि स्वाद्य पदार्थों का
काम करते दूसरे तीसरे दिन या और कभी क लिय नहीं बनाने=मगह नहीं करते, दूसरी
से नहीं कराते, तथा करते हुणका अनुमोदन नहीं करते व भिक्षु हैं ॥८॥

‘तदेव’ इत्यादि तेजो अन्न आदि अशन दास या प्रायानु धीपद
आदि पान, अचित्त नारीकेल, अमृत्, दास आदि आद्य तथा प्रामुक् नैपारी
तव आदि स्वाद्य पदार्थों का काम करीने (गोलीने) श्रीजे-त्रोले दिवते या श्रीजे
केल पक्षतने भाटे ज्ञानना नथी समझता नथी, श्रीजे पाने समझावता नथी
तथा समझ करनारने अनुमोदता नथी तेजो भिक्षु छे (८)

॥ ટીકા ॥

‘તહેવ’ इत्यादि ।

यः साधुस्तथैव=पूर्ववत् विविग्मज्ञानादिक लब्ध्वा=प्राप्य, साधर्मिकान=
एकसामाचारीपालकान्, स्वगच्छाधिवासिन इत्यर्थः, साधून् उन्दित्वा=निमन्त्र्य
मंडले समाहूय, भुक्ते=जभ्यवहरति, भुक्त्वा च स्वाध्यायपरतः=वाचनादिपंच-
विगस्वाध्यायपरो भवति स भिक्षुरित्यर्थः ॥९॥

॥ मूलम् ॥

૧૪ ૨ ૩ ૬ ૮ ૭ ૯ ૧૦ ૧૧

न य पुगहियं कठ रुहिजा, न य कुप्पे निहुंदिण पसने ।

૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧ ૧૧ ૧૬

सनमधुवजोगजुत्त, उवसंते उवहेडण जे स भिक्खु ॥१०॥

॥ अथा ॥

न च व्युद्गाहिकीं कथा कथयति, न च कुप्यति निमृतेन्द्रियः प्रशान्तः ।
सममधुवयोगयुक्तः, उपशान्त अविहेटक यः स भिक्षुः ॥१०॥

॥ ટીકા ॥

‘नय’ इत्यादि ।

यः साधुः व्युद्गाहिकीं=विग्रहसवन्धिनीं कलहोत्पादिनी कथा न कथयति=

‘तહેવ’ इत्यादि । जो विविध अन्न पान आदि का प्राप्त करके एक सामाचारी
क पालक अपन गच्छ क साधुओं को आमन्त्रित करके—बुलाकर आहार करते हैं और
आहार करके स्वाध्याय में लीन हो जाते हैं वे भिक्षु हैं ॥९॥

‘नय’ इत्यादि । जो क्रिमासे कलहकारिणी कथा नहीं करते, कभी किसी पर क्रोध

તહેવ૦ ઇત્યાદિ જેઓ વિવિધ અન્ન પાન આદિ પ્રાપ્ત કરીને એક સામા-
ચારીના પાલક પોતાનાજ ગચ્છના સાધુઓને આમન્ત્રિત કરીને બોલાવીને આહાર
કરે છે, અને આહાર કરીને સ્વાધ્યાયમાં લીન બની જાય છે, તેઓ ભિક્ષુ છે (૯)
નય૦ ઇત્યાદિ જેઓ કોઇની માથે કલહકારિણી કથા કરતા નથી, કદાચિ

રૂસ્મૈચિન્ન વ્રૂતે, ચ=પુનઃ, ન કુપ્યતિ=ન ક્રુધ્યતિ રૂસ્મૈચિદિતિ શેષ' અપિતુ
 નિમૃતેન્દ્રિયઃ=સુવશીકૃતેન્દ્રિય', પ્રશાન્તઃ=મદ્દષ્ટોપશમયુક્તઃ રાગદ્વેષાન્ય इत्यर्थ,
 તથા સયમધ્રુવયોગયુક્તઃ = સયમે સમ્પદશત્રિવે ધ્રુવયોગ.=નિશ્ચયજા મનોવાક્યાય-
 પ્રવૃત્તિ', તથા યુક્તઃ સંયમરક્ષણમાવધાન इत्यर्थः । उपशान्तः=નિરાકુલઃ અવ્યગ્ર
 इत्यर्थ. 'इयद्विद्विषसैस्तपःसंयमाचरणेऽपि न काचित् मिद्विरूपलब्धे'તિ કૃત્વા
 તપઃસંયમાદિતત્ત્વલિતચિત્તો ન ભવતીતિ ભાવ', તથા અવિદેદકઃ=સ્વસ્તવ્ય-
 સયમાદિક્રિયાકલાપાનુષેષકઃ સ મિશ્રુ ॥૧૦॥

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૬ ૨ ૩ ૪ ૫
 જો સહૃદુ ગામકંટણ, આક્રોશપહારતજ્જનાશ્રો ય ।

૮ ૯ ૧૦ ૧૧
 ભયભૈરવસમ્પહાસે, સમસુહદુઃખસહૈ ય જે સ મિશ્રુ ॥૧૧॥

॥ છાયા ॥

યઃ સહતે હુ ગ્રામકંટકાન, આક્રોશપહારતર્જનાશ્ચ ।

ભયભૈરવશબ્દસમ્પહાસે, સમસુહદુઃખસહૈ યઃ સ મિશ્રુઃ ॥૧૧॥

નહીં કરતે, કિંતુ ઇન્દ્રિયો કો વશમેં કરક શાન્ત રહતે હૈ, તથા સયમ કી રક્ષા કરને
 મેં મન, વચન, કાય સે સદા સાવધાન રહતે હૈ-કમી વ્યાકુલ નહીં હોતે અર્થાત્ 'ઇતને દિન
 તપ કરતે ઔર સયમ પાલતે હુએ હોગયે પરન્તુ કુઠ મી લબ્ધિ આદિ કી મિદ્ધિ નહીં હુઈ'
 એસા વિચાર કર સયમાદિ સે વિચલિત નહીં હોતે ઔર અપને આચાર મેં સદા સાવધાન
 રહતે હૈ વે મિશ્રુ હૈ ॥૧૦॥

ટોણ પળ કોપ કરતા નથી, પરંતુ હૃદયોને વશ રાખીને શાન્ત રહે છે, તથા
 સયમની રક્ષા કરવામા મન, વચન, કાયાથી મદા સાવધાન રહે છે કદી વ્યાકુળ
 થતા નથી, અર્થાત્ 'આટલા દિવસ તપશ્ચરણ કરતા અને સયમ પાળતા થયા
 છતા કાંઈ પણ લબ્ધિ આદિની મિદ્ધિ થઈ નહિ' એવો વિચાર કરીને સયમાદિથી
 વિચલિત થતા નથી, અને પોતાના આચારમા મદા સાવધાન રહે છે તેઓ
 મિશ્રુ છે (૧૦)

॥ ટીકા ॥

‘જો સહઈ’ ડત્યાદિ ।

યઃ સાધુઃ ગ્રામઋણકાન્=ગ્રામઃ=ઇન્દ્રિયસમુદાયસ્તમ્ય ઋણકાઃ=ઋણ-
મશ્વતાદ્ દુઃસ્વદાયકાસ્તાન્ હસ્તપાદાદિમોટનેન નેત્રાદૌ ધૂલ્યાદિપ્રક્ષેપેણ
ઇન્દ્રિયપેદનાવહાનિત્યર્થઃ । તથા આક્રોશપ્રહારતર્જનાઃ = આક્રોશો=જુગુપ્સા-
વચન પ્રહારાઃ=વેત્રકુશાદિભિસ્તાદનાનિ તર્જના=અમૂયાદિભિર્ઘર્ત્સન તાથ, સહતે=
ક્ષમતે, પરેણ ઋણદક્ષા નીતોઽપિ ન શ્લાયતીત્યર્થઃ । યથ પુનઃ ભયભૈરવશબ્દસ-
પ્રહાસે=ભયભૈરવાઃ ભયાદ્=ભયરૂપાત્ કારણાદ્ ભૈરવાઃ=ભયઢ્ઢારાઃ, અથવા
વિભેત્યેભ્ય ઇતિ ભયાઃ=ભયહેતવઃ, તે ચ ભૈરવાઽચ=ભયઢ્ઢારાઽચેતિ ભયભૈરવાઃ=
મહાભયાવહાઃ દુઃશ્રવણા ઇત્યર્થ, વસ્તુતઃ-ભયભૈરવા ભયઢ્ઢારા ઇત્યર્થ ‘ત્રિશિષ્ટ-
વાચરૂપદાના’મિતિ ન્યાયેન ભયપદસ્ય નો વૈયર્થ્યમ્ । ભયભૈરવા શબ્દાઃ=નાદાઃ
સપ્રહાસા યત્ર સ્થાને, તત્ર ભૂતવૈતાલાદિકૃતમહાનાદાદૃઢાસસ્થાને ઇમશાનાદા-
વિત્યર્થઃ । સમસુખદુઃસ્વસહ.=સમ=સમતયા સુખદુઃસ્વે સહતે ઇતિ, તથા સુખદુઃસ્વયોઃ
સમભારં ભજતે=સામાયિરુભાત્ર ન પરિત્યજતિ સ ભિધુઃ ॥૧૧॥

‘જા સહઈ’ ડત્યાદિ ।

જો હાથ પાન કો મરોહ દેન, આસોં મ ધૂલ મર દેને આદિ સે હોનવાગ
ઇન્દ્રિયોં કી પીટા કો સહન કરતે હૈ, તથા નિદા, પેત યા કોઢે કી માર, એવ ભર્સના કા
પિના શ્વેદ કે સહન કર લેતે હૈં અર્થાન્ દુર્મર્ગે દ્વારા દુઃસ્વ દિયે જાને પર ભી જો દુઃસ્વ
નહીં હોતે, તથા જહા પર ભૂત વેતાલ આદિ ભયકર અદૃશ્ય ઓર ગન્દ કરતે હૈં ઉન
ઇમશાન આદિ સ્થાનોં મેં સુસ્ત ઓર દુઃસ્વ કો સમાન સમક્ષ કર સહન કરતે હૈં અર્થાન્
ભૂતાં કે અદૃશ્ય આદિ સ સમતા ભાવ કા પરિત્યાગ નહીં કરતે વે ભિધુ હૈં ॥૧૧॥

જા સહઈ ઇત્યાદિ લેઓ હાથ પગ મરડાઈ જવા, આખોઆ પૂજા બનાઈ
જવી, ઇત્યાદિવી વનાગી ઇન્દ્રિયોની પીડાને મહન કરે છે, તથા નિદા, નેત્ર યા
આંખકોનાં માર, તથા ભર્ત્સનાને ખેદ વિના મહન કરી લે છે, અર્થાત્ બીજાઓ
તરફથી દુઃખ દેવામા આવે તો પણ લેઓ દુઃખી નથી થતા, તથા સ્વ્યા ભૂત
વેતાલ આદિ ભયકર અદૃશ્ય અને શબ્દ કરે છે તેવા સ્ત્રીશાન આદિ આનોમા
સુખ અને દુઃખને સમાન સમજીને મહન કરે છે, અર્થાત્ ભૂતોના અદૃશ્ય
આદિથી મમતા લાવનો ત્યાગ કરતા નથી તેઓ ભિમુ છે (૧૧)

॥ ઝાયા ॥

હસ્તસંયતઃ પાદસંયતઃ ચાક્ષુસંયતઃ સંયતેન્દ્રિય

અધ્યાત્મરતઃ સુમમાહિતાત્મા, મૂનાર્થ ચ વિજાનાતિ યઃ મ મિષ્ટુઃ ॥૧૫॥

॥ ટીકા ॥

‘હત્યસંજણ’ ઇત્યાદિ ।

હસ્તસંયત = હસ્તે = હસ્તવ્યાપારે સંયતઃ = યતનાયુક્તઃ કારણવિશેષમન્તરેણ હસ્તપ્રસારણાદિવ્યાપારશૂન્ય इत्यर्थः, પરં પાદસંયતો ચાક્ષુસંયત इत्यपि व्याख्येयम् । સંયતેન્દ્રિય = શ્રોત્રાદીન્દ્રિયેષુ સંયતઃ = યતનાવાન્ ઇષ્ટાનિષ્ટશબ્દાદિ-વિષયેષુ રાગદ્વેષરહિત इत्यर्थः । અધ્યાત્મરતઃ = સમ્યગુર્મધ્યાનાદિયુક્તઃ, સુમમાહિતાત્મા = મુદ્ધિવર્દ્ધને સમૃદ્ધિમાનિવ 'સંયમસંપદિ સતતં સાવધાનઃ, મૂનાર્થમ્ = આચારાદ્વાદિમૂઢં તત્ત્વનિષાધર્મર્થ ચ વિજાનાતિ = યથાવદવગચ્છતિ યઃ સ મિષ્ટુઃ ॥૧૫॥

‘હત્યસંજણ’ ઇત્યાદિ । વિના પ્રયોજન હાથો કો ન ફેલના આદિ હસ્તસયમ કહલાતા હૈ । નિર્થક પૈર ન ફેલના-ચલાના આદિ પાદસયમ કહલાતા હૈ । શબ્દાદિ વિષયો મેં રાગ દ્વેષ ન કરના ઇન્દ્રિયસયમ હૈ । ઇન સત્ર કે સયમ કો પાલન વાલે ધર્મ ધ્યાન આદિ મેં લીન, જૈસે એશ્વર્યવાન્ અપને એશ્વર્ય કો યદાને કા સદા ઉદ્યોગ કરતે હૈ ડસી પ્રકાર જો સયમરૂપી સપતિ કી વૃદ્ધિ મેં માવધાન હૈ । ઓર આચારાન્ન આદિ મૂઢ તથા ડનકે અર્થો ક જ્ઞાતા હૈં વે મિષ્ટુ કહલાતે હૈ ॥૧૫॥

હત્યસંજણ ૦ ઇત્યાદિ પ્રયોજન વિના હાથ લાળા પડેલા ન કરવા તે સયમ કહેવાય છે નિર્થક પૈર ન પમાગ્વા-હલાવવા ચલાવવા આદિ સયમ કહેવાય છે શબ્દાદિ વિષયોમા રાગદ્વેષ ન કરવો તે ઇન્દ્રિયસયમ મા સયમને પાળનારા, ધર્મધ્યાન આદિમા લીન, જેમ એશ્વર્યવાન્ વધારવાને સદા ઉદ્યોગ કરે છે તેમ જે સયમરૂપી સપતિની વૃદ્ધિ છે અને આચારાગ આદિ સૂત્ર તથા તેના અર્થોના જ્ઞાતા છે,

॥ मूलम् ॥

२ ३ ४ ५ ६
उवहिमि अमुच्छिण अगिद्धे, अन्नायउंउं पुलनिप्पुलाए ।

७ ८ १० ११ १२
कयविक्रयसंनिहिओ विरए, सव्वसंगावगए अ जे स भिखू ॥१६॥

॥ ज्ञाया ॥

उपधौ अमूर्छितः अमृदः अज्ञातउठः पुलनिप्पुलाकः ।

क्रयविक्रयसंनिधितो विरतः सर्वसगापगतश्च यः स भिक्षुः ॥१६॥

॥ टीका ॥

‘उवहिमि’ इत्यादि ।

यः साधुः उपधौ=वस्त्रपात्राद्यात्मके ‘अमूर्छित’=मूर्छारहितः, तथा अमृदः=अलोलुपः, अज्ञातउठः=अज्ञातकुले स्वल्पस्वल्पमिक्षाग्राही ‘उंउं’ इति प्राकृतत्वान्नपुसकम्, पुलनिप्पुलाकः=सयममालिन्यकारकदोषवर्जितः, क्रय-विक्रयसंनिधितो विरतः, क्रयविक्रयौ प्रतीतौ, संनिधिश्च=औपचार्यमपि दुग्ध-घृतादिकस्य रात्रौ संचयकरण, च=पुनः, सर्वसगापगतः=द्रव्यभावनसगवर्जितः, तत्र द्रव्यतः सुवर्णादेः, भावतः क्रोधादेरिति विवेकः, स भिक्षुः ॥१६॥

‘उवहिमि’ इत्यादि । जो वस्त्र पात्र आदि उपधिमें मूर्छा रहित, लोलुपता रहित, सयम को मलिन करने वाले दोषों को त्यागी, क्रय विक्रय के लिए सग्रह न करने वाला अथवा क्रय विक्रय और सग्रह को त्यागी अर्थात् रात्रिमें औषध आदि के लिए घृतादि का भी सग्रह न करने वाले, द्रव्य भाव परिग्रह से मुक्त अर्थात् द्रव्यसे सुवर्ण आदि का और भाव से राग आदि का परिग्रह न रखने वाले होते हैं, तथा अज्ञात कुलों से थोड़ी धाट्टी भिक्षा ग्रहण करते हैं वे भिक्षु हैं ॥१६॥

उवहिमि० इत्यादि नेज्जो वस्त्र-पात्र आदि उपधिमा मूर्छा रहित, लोलुपता रहित, सयमने भक्ति करना दोषोना त्यागी, क्रय विक्रयने माटे न कर न करना अथवा क्रय विक्रय अने सग्रहना त्यागी अर्थात् रात्रिमा औषध आदिने माटे धी आदिने पणु सग्रह न करना द्रव्य भाव परिग्रही मुक्त अर्थात् द्रव्यधी सुवर्ण आदिने अने भावधी राग आदिने परिग्रह न करना दोषोना त्यागी, तथा अज्ञात कुलोमाथी थोड़ी थोड़ी भिक्षा ग्रहण करे, तेज्जो भिक्षु छे (१६)

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૧ ૩ ૨ ૪ ૧૦ ૧૧ ૫
 અલોલ મિચ્છુ ન રસેષુ ગિદ્ધે, ડંઢ ચરે જીવિનામિઃ
 ૧૩ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૧ ૧૬ ૬ ૭ ૮ ૧૭
 ર્દિદ્ધિ ચ સત્કારણ પૂજન ચ, ચણ ઠિઅપ્પા અણિદ્ધે જે સ મિ

॥ છાયા ॥

અલોલો મિષ્ટુઃ ન રમેષુ શૃદ્ધ ડંઢ ચરતિ જીવિતાનમિઃ
 ર્દિદ્ધિ ચ સત્કાર પૂજન ચ ત્યજતિ સ્થિતાત્મા અનીદ્ધઃ યઃ સ

॥ ટીકા ॥

‘અલોલ’ इत्यादि।

અલોલઃ = દ્રવ્યભાવનાપત્ત્યરહિતઃ, રસેષુ = મધુરાદિષુ,
 ડોલુપઃ તથા જીવિતાનમિકાક્ષી = અસમગજીવિતવાગ્ગરહિતઃ
 જ્ઞાનાદિરત્નત્રયે સ્થિરમાનસઃ, અનીદ્ધઃ = નિઃસ્પૃહઃ, યદ્વા નિઃ-નિ
 અસ્તિહઃ = રાગરહિતઃ, અથવા અનિમઃ = અસદૃશઃ ન સસારિસદૃશઃ,
 યો મિષ્ટુઃ ડંઢ = સ્તોકં સ્તોકં મિધાનાદિક ચરતિ, = શૃદ્ધાતિ ચ-
 લબ્ધ્યાદિ, સત્કાર = વસ્ત્રપાત્રાદિલાભે, પૂજન = સ્વસ્તુતિ, ત્યજતિ
 મિષ્ટુઃ ॥૧૭॥

‘અલોલ’ इत्यादि । जो द्रव्य भाव से चंचलता रहित, मधुर रस
 न रखने वाले, असमग्र रूप जीवन की आकांक्षा से रहित, ज्ञानादि रत्न
 रखने वाले, तथा मायाचार के त्यागी होते हैं, जो थोड़ी थोड़ी भिक्षा
 करते हैं, जो लब्धि, वस्त्र, पात्र, का लाभ तथा स्तुति नहीं चाहते वे भिक्षु

અલોલ૦ ઇત્યાદિ જેઓ દ્રવ્ય ભાવથી અચલતા રહિ
 આદિમા લોલુપતા ન રાખનારા, અસમગ્ર રૂપ જીવનની
 જ્ઞાનાદિ રત્નત્રયમા મનને સ્થિર રાખનારા તથા માયાચારના ત્યાગી
 થોડી થોડી ભિક્ષા અનેક ઘરોમાંથી ગ્રહણ કરે છે. જેઓ લબ્ધિ,
 વસ્ત્ર તથા સ્તુતિ ચાહેતા નથી તેઓ ભિક્ષુ છે (૧૭)

॥ મૂલ્ય ॥

૫ ૨ ૧૬ ૩ ૪ ૮ ૭ ૯ ૧૧ ૧૦ ૧૨

ન પર વડ્જાસિ અયં કુમીલે, જેણ ચ કુપિજ ન તે વડ્જા ।

૧૫ ૧૩ ૧૪ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧

જાણિઅ પતેઅં પુત્રપાવ, અત્તાણ ન સમુક્સે જે સ મિલ્લુ ॥૧૮॥

॥ છાયા ॥

ન પર વદેત્ અયં કુશીલઃ યેન ચ વુપ્પતિ ન તદ્ વદેત્ ।

જ્ઞાત્વા પ્રત્યેકં પુણ્યપાપમ્ આત્માનં ન સમુત્કર્ષયેદ્ યઃ સ મિશ્નુઃ ॥૧૮॥

॥ ટીકા ॥

‘ન પર’ इत्यादि ।

॥ ॥

યઃ સાધુઃ પરમ્ અન્ય પ્રતિ ‘અયં કુશીલઃ=અયં દુષ્ચારિત્રઃ’ इति न वदेत् । च=पुनः, येन वचसा, परः कुपति तत्=तान्त्रश्च वचो न वदेत्=न कथयेत् । तथा प्रत्येकं=एकैकस्य पुण्यपापम् = पुण्यं पापं च ज्ञात्वा=‘आत्मा यदा पुण्य प्रकृतिं वप्नोति तदा पुण्यफलम्, एवं यदा पापप्रकृतिं वप्नोति तदा पापफलं भुनक्ति’ इति विचार्य आत्मानं न समुत्कर्षयेत् = ‘अहं सकलगुणगरिष्ठोऽस्मी’ति गर्वं न कुर्यात् स मिश्रुः ॥१८॥

‘ન પર’ इत्यादि । जो दूसरों के प्रति ‘यह दुराचारी है’ इत्यादि भाषा का प्रयोग नहीं करते, क्रोध को उत्पन्न करने वाले वचनों का उच्चारण नहीं करते तथा “जब आत्मा, पुण्य प्रकृतिका बन्ध करती है तब पुण्य का फल भोगती है, जब पाप प्रकृति का बन्ध करती है तब पापका फल भोगती है,” ऐसा जान कर भी आत्मप्रशंसा नहीं करते वे मिश्रु हैं ॥१८॥

ન પર૦ ઇત્યાદિ જેઓ બીજાઓ પ્રત્યે ‘આ દુરાચારી છે’ ઇત્યાદિ ભાષાનો પ્રયોગ કરતા નથી, ક્રોધને ઉત્પન્ન કરનારા વચનોનું ઉચ્ચારણ કરતા નથી, તથા “જ્યારે આત્મા પુણ્ય પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે ત્યારે પુણ્યનું ફળ ભોગવે છે, જ્યારે આત્મા પાપ પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે ત્યારે પાપનું ફળ ભોગવે છે” એવું નાણીને કદી આત્મપ્રશંસા કરતા નથી, તેઓ ભિક્ષુ છે (૧૮)

॥ મૂલમ્ ॥

૧ ૧ ૩ ૨ ૪ ૧૦ ૧૧ ૧
અલોભ મિચ્છુ ન રમેષુ ગિદ્ધે, હંત ચરે જીવિઅનામિકંદી ।

૧૩ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૬ ૭ ૮ ૧૭ ૧૮
ઈદિં ચ સધારણ પૂઞ્ણ ચ, ચણ ઠિઅપ્પા અગિદ્ધે જે સ મિચ્છુ ॥૧૭॥

॥ ઝાયા ॥

અલોભો મિચ્છુઃ ન રમેષુ ગૃદ્ધઃ હંત ચરતિ જીવિતાનમિકાદ્ધી ।

ઋદ્ધિં ચ સત્કાર પૂજનં ચ ત્યજતિ સ્થિતાત્મા અનીહઃ યઃ ॥ મિચ્છુઃ ॥૧૭॥

॥ ટીકા ॥

‘અલોભ’ इत्यादि ।

અલોભઃ = દ્રવ્યભાવચાપલ્યરહિતઃ, રમેષુ = મધુરાદિષુ, ન ગૃદ્ધઃ = ન લોહુપઃ તથા જીવિતાનમિકાદ્ધી = અસમ્યગ્જીવિતવાન્ગરહિતઃ સ્થિતાત્મા = જ્ઞાનાદિરત્નત્રયે સ્થિરમાનસઃ, અનીહઃ = નિઃસ્પૃહઃ, યદ્વા અનિહઃ = ત્રિષ્કપટઃ । યદ્વા અસ્તિહઃ = રાગરહિતઃ, અથવા અનિભઃ = અસદૃશઃ ન સસારિસદૃશઃ, ત્યાગીત્યર્થઃ । યો મિચ્છુઃ હંત = સ્તોત્રં સ્તોત્રં મિક્ષાન્નાદિક ચરતિ, = ગૃહ્ણતિ ચ = પુનઃ, ઋદ્ધિં = લબ્ધ્યાદિ, સત્કાર = વસ્ત્રપાત્રાદિલાભં, પૂજન = સ્વસ્તુતિ, ત્યજતિ = નામિલપતિ સ મિચ્છુઃ ॥૧૭॥

‘અલોભ’ इत्यादि । જો દ્રવ્ય ભાવ સે ચચલતા રહિત, મધુર રસ આદિ મેં લોહુપતા ન રચ્છને વાળે, અસમય રૂપ જીવન કી આકાંક્ષા સે રહિત, જ્ઞાનાદિ રત્ન ત્રયમં મન સ્થિર રચ્છને વાળે, તથા માયાચાર કે ત્યાગી હોતે હૈં, જો થોડી થોડા મિક્ષા અનેક ઘરોં સે પ્રહ્ણ કરતે હૈં, જો રુદ્ધિ, વસ્ત્ર, પાત્ર, કા લાભ તથા સ્તુતિ નહોં ચાહતે ઘે મિચ્છુ હૈં ॥૧૭॥

અલોભ ૦ ઇત્યાદિ જેઓ દ્રવ્ય ભાવથી અચચલતા રહિત, મધુર રસ આદિમા લોહુપતા ન રાખનાગ, અસમય રૂપ જીવનની આકાંક્ષાથી રહિત, જ્ઞાનાદિ રત્નત્રયમા મનને સ્થિર રાખનાગ તથા માયાચારના ત્યાગી હોય છે, જેઓ થોડી થોડી મિક્ષા અનેક ઘરોમાથી ગ્રહણ કરે છે, જેઓ રુદ્ધિ, વસ્ત્ર પાત્રને લાભ તથા સ્તુતિ ચાહતા નથી તેઓ મિચ્છુ છે (૧૭)

॥ મૂળમ્ ॥

૫ ૨ ૧ ૩ ૪ ૮ ૭ ૯ ૧૧ ૧૦ ૧૨

ન પર વદ્જાસિ અયં કસીલે, જેણ ચ કુપ્પિજ્ઞ ન તં વદ્જા।

૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬ ૧૭ ૧૮ ૧૯

જાણિઅ પત્તેઅં પુન્નપાવ, અત્તાણ ન સમુક્કસે જે સ મિલ્લુ ॥૧૮॥

॥ છાયા ॥

ન પર વદેત્ અયં કુઝીલઃ યેન ચ વુપ્પતિ ન તદ્ વદેત્।

જ્ઞાત્વા પ્રત્યેકં પુણ્યપાપમ્ આત્માનં ન સમુત્કર્ષયેદ્ યઃ સ મિશ્નુઃ ॥૧૮॥

॥ ટીકા ॥

‘ન પર’ इत्यादि ।

८ ॥ १८ ॥

‘ય’ સાધુઃ પરમ્ અન્ય પ્રતિ ‘અયં કુઝીલઃ=અયં દુશ્ચારિનઃ’ इति न वदेत्। च=पुनः, येन वचसा, परः कुप्पति त=तादृश वचो न वदेत्=न कथयेत्। तथा प्रत्येकं=एकैकस्य पुण्यपापम् = पुण्यं पापं च ज्ञात्वा=‘आत्मा यदा पुण्य प्रकृतिं वप्नोति तदा पुण्यफलम्, एव यदा पापप्रकृतिं वप्नोति तदा पापफलं भुनक्ति’ इति विचार्य आत्मानं न समुत्कर्षयेत् = ‘अहं समन्तगुणगरीष्ठोऽस्मी’ति गर्वं न कुर्यात् स मिश्रुः ॥१८॥

‘ન પર’ इत्यादि । जो दूसरों के प्रति ‘यह दुराचारी है’ इत्यादि भाषा का प्रयोग नहीं करते, क्रोध को उत्पन्न करने वाले वचनों का उच्चारण नहीं करते तथा “जब आत्मा, पुण्य प्रकृतिका बन्ध करती है तब पुण्य का फल भोगती है, जब पाप प्रकृति का बन्ध करती है तब पापका फल भोगती है,” ऐसा जान कर भी आत्मप्रशंसा नहीं करते वे मिश्रु हैं ॥१८॥

ન પર० ઇત્યાદિ બેઓ બીબાઓ પ્રત્યે ‘આ દુગમ્યાગી છે’ ઇત્યાદિ ભાષાનો પ્રયોગ કરતા નથી, ક્રોધને ઉત્પન્ન કરનારા વચનોનું ઉચ્ચારણ કરતા નથી, તથા “બધારે આત્મા પુણ્ય પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે ત્યારે પુણ્યનું ફળ ભોગવે છે, બધારે આત્મા પાપ પ્રકૃતિનો બંધ કરે છે ત્યારે પાપનું ફળ ભોગવે છે” એવું ભાવિને કદી આત્મપ્રશંસા કરતા નથી, તેઓ મિશ્રુ છે (૧૮)

॥ મૂલમ્ ॥

૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦

ન જાતમત્તે ન ચ રૂપમત્તે, ન લાભમત્તે ન સુણમત્તે ।

૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪ ૧૫ ૧૬

મયાણિ સઘ્વાણિ વિવજ્જહત્તા, ધમ્મજ્ઞાણરણ જે સ મિલ્લુ ॥૧૯॥

॥ છાર્યા ॥

ન જાતિમત્તો ન ચ રૂપમત્તો ન લાભમત્તો ન શ્રુતેન મત્તઃ ।

મદાન્ સર્વાન્ વિવર્જ્ય ધર્મધ્યાનરતો યઃ સ મિલ્લુઃ ॥૧૯॥

॥ ટીકા ॥

‘ન જાતમત્તે’ ઇત્યાદિ ।

યઃ સાધુઃ, ન જાતિમત્ત=ન જાત્યા ક્ષત્રિયત્વાદિના મત્તઃ=ગર્વિતઃ ‘અહ-
મુત્કુળજાતિમાનસ્મી’ત્યાદિભાવનાવિરહિત ડ-વર્થઃ । તથા ચ રૂપમત્તઃ=
રૂપેણ સૌન્દર્યાદિના ન મત્તઃ=ન ગર્વિતઃ, ‘અહમસ્મિ સૌન્દર્યશાલી’ત્યાદિ પૂર્વવત્ ।
ન લાભમત્ત=લાભેન=વસ્ત્રપાત્રાદિમાધ્યા, ન મત્તઃ=ન મદવાન-‘વિગ્રતે ચ
મશ્નસ્તતર મે વસ્ત્રાદિકમ્, અથવા મયા યાદશમુદૃષ્ટ મિલ્લાદિ લભ્યતે તથા નાન્યૈ’-
રિતિભાવનાવિરહિતઃ । તથા ન શ્રુતેન મત્તઃ=શ્રુતેન=શ્રાસ્ત્રજ્ઞાનેન ન મત્તઃ, ‘ન
કોઽપ્યસ્તિ માદૃશઃ આચારાદ્વાદિશાસ્ત્રતત્ત્વાવજ્ઞાતા, અથવા સ્વસમયપરસમય-

‘ન જાતમત્તે’ ઇત્યાદિ । જો સાધુ-‘મેં ક્ષત્રિય છું’ હસ પ્રકાર જાતિ કા ‘અભિમાન
નહીં કરતે, ‘મેં સરસે અધિક સુન્દર છું’ હસ પ્રકાર, રૂપ કા અભિમાન નહીં કરતે, વસ્ત્ર પાત્ર
આદિ કે લાભ કા ધમણ્ડ નહીં કરતે અર્થાત્ ‘મુલે જૈસી સર્વોત્કૃષ્ટ મિલ્લા તથા વસ્ત્ર મિલ્લતા
હૈ વૈસા કિસી કો નહીં મિલ્લતા’ જેસા લાભકા અભિમાન નહીં કરન, આચારાદ્વાદિ

નજાતમત્તે ઇત્યાદિ જે સાધુઓ ‘હું ક્ષત્રીય છું’ એમ જાતિ અભિમાન
કરતા નથી, ‘હું બધામા વધારે સુન્દર છું’ એમ રૂપનું અભિમાન કરતા નથી,
વસ્ત્ર પાત્ર આદિના લાભને ધમણ્ડ કરતા નથી અર્થાત્ “મને જેવી સર્વોત્કૃષ્ટ
મિલ્લા તથા વસ્ત્ર મળે છે તેવા ડોહને મળતા નથી” એમ લાભનું અભિમાન
કરતા નથી, “આ આચારાદ્વાદિ શાસ્ત્રોના જ્ઞાતા માત્ર જેવા ડોહ નથી” એમ

मर्मविज्ञानवानहमेवास्मी'त्यादिभावनावर्जितः। एवम्=अनेन प्रकारेण सर्वान्=
सर्वप्रकारान्, मदान्=स्वोत्कर्षाभिमानान् जात्याद्यष्टविधेषु मदेषु चलारो मूले
मोक्षाः, अवशिष्टाश्चतुरः कुल बल-तप ऐश्वर्य-मदानित्यर्थः, विवर्ज्य=परित्यज्य,
धर्मध्यानरतः=धर्म-ध्यानाख्ये ध्यानविशेषे, रतः=तत्परो भवेत् स भिक्षु
रित्यर्थः ॥१९॥

॥ मूलम् ॥

४ ३ २ ५ ६ ७
पवेअए अज्जपयं महाग्घणी, धम्मे ठिओ ठावयइ परापि ।

९ ११ १० १३ १४ १५ १६ १७ १८ १९
निक्खम्म वज्जिज्ज कुसीलल्लिग, न याविहासंकुहए जे स भिक्खु ॥२०॥

॥ उाया ॥

मवेदयति आर्यपद महाग्घुनिः धर्मेस्थितः स्थापयतिपरमपि ।

निष्क्रम्य वर्जय'त कुशीलल्लिग, न चापि हास्यं कुहय त स भिक्षुः ॥२०॥

॥ टीका ॥

'पवेअए' इत्यादि ।

यो महाग्घुनिः=प्रवचनतत्त्वमननशीलेषुत्रयः आर्यपदम्=पश्यते = गम्यते

शास्त्रों क ज्ञाता मेरे समान कोई नहीं है, इस प्रकार शास्त्र का अभिमान नहीं करते,
अथवा 'मैं ही स्वसमय परसमय का ज्ञाता हूँ' इस प्रकार श्रुत का मद नहीं करते
तथा कुल, बल, तप, ऐश्वर्य का भी मद नहीं करते, और सदा धर्मध्यानमें लीन रहते
हैं वे भिक्षु हैं ॥१९॥

'पवे अए' इत्यादि । जो महाग्घुनि, भव्य जीवों को जिनेन्द्र भगवान् द्वारा उपदिष्ट

शास्त्रनु अभिमान करता नही, अथवा "हूँ स्वसमय परसमयको ज्ञाता हूँ"
ऐसे श्रुतको मद करता नही, तथा कुल, बल, तप, ऐश्वर्यको पछि मद करता
नही, अने सदा धर्म ध्यानमा लीन रहे छे तेओ भिक्षु छे (१६)

पवेअए० इत्यादि जे महाग्घुनिको भव्य छवोने छने-द भगवाने दिए

પ્રાપ્યતે મોક્ષોઽનેનેતિ પદં ધર્મઃ, આર્યસ્ય=જિનેન્દ્રસ્ય પદમ્-આર્યપદં જિનોપદિદ્ધ
 ધર્મ-મિત્યર્થઃ પ્રવેદયતિ=પ્રક્રમેણ વોધયતિ ધર્મે=શ્રુતચારિત્રલક્ષણે, સ્થિતઃ=સ્વય
 નિશ્ચલઃ મન, પરમપિ=અન્યમપિ, સ્થાપયતિ=સ્થિરકરોતિ વિચલિતચિત્તમપિ
 વિચિકિત્માદિનિવારણેનેતિ ભાવઃ, નિષ્ક્રમ્ય=ગૃહાત્ પ્રત્યજ્ય, કુર્જાલિદ્ધમ્=આરમ્ભ
 સમારમ્ભલક્ષણ ગૃહસ્થચેષ્ટા વર્જયતિ = પરિત્યાજતિ, અપિચ ન હાસ્ય ન કુહ્યતિ=
 ન કારયતિ, વિસ્મયમુત્પાન્ન જનાન નદાસયતિ પ્રિહ્તાકારવાગ્વેષાદિચેષ્ટા કૃત્યા
 હાસ્ય નોત્પાદયતીત્યર્થઃ સ મિશ્નુ રિતિ ॥૨૦॥

મિશ્નુધર્મારાધન કલ્પમાહ—

॥ મૂલમ્ ॥

૩ ૬ ૪ ૫ ૭ ૮ ૧
 તં દેહયાસ અમૃદં અસાસયં, સયા ચણ નિશ્વદિ અદ્વિઅપ્પા ।

૧૧ ૧, ૧૦ ૧૨ ૨ ૧૨ ૧૪ ૧૫
 ઊંદિત્તુ જાઈમરણસ્સ વધણ, ઉવેદ મિક્સુ અપુણાગમંગદ્ધિત્તિવેમિ ॥૨૧॥

ધર્મ કા બોધ કરતે હૈં, શ્રુત ચારિત્ર રૂપ ધર્મ મૈં સ્થિર રહકર દૂસરો કો સ્થિર કરતે હૈં,
 અર્ધાત્ ધર્મ સે ડિગતે હુપ્ જીવો કો સસાર કી અસારતા તથા શરીર કી અનિત્યતા સમજા-
 કર નિશ્ચલ કર દેતે હૈં, દીક્ષિત હોકર-આરમ્ભ સમારમ્ભ રૂપ ગૃહસ્થ કી ક્રિયા પરિત્યાગ
 કર દેતે હૈં, જો હાસ્યોત્પાદક ચેષ્ટા નહીં કરતે, અર્થાત્ બનાવટી વોલી ચોલકર વિચિત્ર
 પ્રકાર કા વેષ બનાકર અસદ્ વસ્તુ કો સદ્ વસ્તુ જેસી બના કર નહીં દિસાતે વે
 મિશ્નુ હૈં ॥૨૦॥

દેશેલા ધર્મનેા બોધ આપે છે, શ્રુત ચારિત્રરૂપ ધર્મમા સ્થિર રહીને બીજાઓને
 સ્થિર કરે છે; અર્થાત્ ધર્મમાથી ડગતા છુઓને અસારની-અમારતા તથા શરીરની
 અનિત્યતા સમજાવીને નિશ્ચળ બનાવે છે, દીક્ષિતા થઇને આરબ સમારબ રૂપ
 ઘૃહસ્થની ક્રિયાઓનો પરિત્યાગ કરે છે, જેઓ હાસ્યોત્પાદક ચેષ્ટા કરતા નથી,
 અર્થાત્ બનાવટી બાલી બાલીને વિચિત્ર પ્રકારનો વેશ બનાવીને, તથા અસદ્ વસ્તુને
 સદ્ જેવી બનાવીને દેખાડતા નથી તેઓ મિશ્નુ છે (૨૦)

॥ છાયા ॥

તં દેહવાસમ્ અશુચિમ્, અશાશ્વતં, સદાત્યજતિ નિત્યહિત સ્થિતાત્મા ।
ઠિત્વા જાતિ મરણસ્ય વન્ધનમ્, ઉપૈતિ ભિક્ષુઃ અપુનરાગમા ગતિમ્,
ઈતિ વ્રવીમિ ॥૨૧॥

॥ ટીકા ॥

‘ત દેહવાસં’ इत्यादि ।

યો ભિક્ષુ નિત્યહિતસ્થિતાત્મા-નિત્યહિતે=મોક્ષલાભોપકારજનકત્વાજ્ઞાન
દર્શનચારિત્રલક્ષણેમોક્ષમાર્ગે, સ્થિતઃ = વર્તમાનઃ આત્માયસ્ય સ તથોક્તઃ અહિંસા
સયમ તપઃ સ્વરૂપે ઉત્કૃષ્ટમદ્ગ્ધલાત્મકેયમૈનિહિતચિત્ત ઇત્યર્થઃ, ભિક્ષુ = સાધુઃ,
તં=મસિદ્ધમ્, અશુચિમ્ = અમેઘ્યં, શુક્રશોણિતસમુદ્ભવત્વાત્, મલમૂત્રશ્લેષ્માદિ-
સંપ્રત્તત્વાત્, એવ સત્યપિ અશાશ્વતમ્ = અનિયતસ્થિતિ, દેહવાસં = શરીર મમત્વં
સદા = નિત્યંત્યજતિ = જન્માનિ સ જાતિમરણસ્યવન્ધન જન્મમરણાત્મક વન્ધનં
ઠિત્વા = સંછિન્ન ‘અમેદાયે’ પટ્ટી’ યદ્વા જાતિમરણસ્ય = ચતુર્ગતિભ્રમણસ્ય વન્ધન =
કારણ જ્ઞાનાવરણીયાગ્રવિધિકર્મસ્વરૂપ, ઠિત્વા = સર્વાયત્વા, અપુનરાગમામ્ =

ભિક્ષુ ધર્મ કે આરાધન કા ફલ કહેતે હૈ—

‘ત દેહ વાસ’ इत्यादि । જિન’કી આત્મા, મોક્ષ રૂપા હિતમેં નિરતર સ્થિત રહતી
હે અર્થાત્ અહિંસા, સયમ, તપ સ્વરૂપ ઉત્કૃષ્ટ મજ્જલમય ધર્મ મેં ચિત્તકોલીન રવતે હૈ ધ
ભિક્ષુ, રજ વીર્ય સે ઉત્પન્ન હોને’કે’કારણ ઔર’મલમૂત્ર આદિ’અશુચિ પદાર્થો સે મરા હુઆ
હોને સે અપવિત્ર વિનશ્વર શરીર’કી ત્યાગકર જન્મ’મરણ કે વન્ધન કી છેદકર સત્તાર

હવે ભિક્ષુ ધર્મના આરાધનનું ફળ કહે છે —

ત દેહવાસં इत्यादि જન્મનો આત્મા મોક્ષરૂપી સ્થિતિમાં નિરતર સ્થિત
રહે છે; અર્થાત્ અહિંસા, સયમ, તપ સ્વરૂપ ઉત્કૃષ્ટ મજ્જલમય ધર્મમાં ચિત્તને
લીન રાખે છે, તે ભિક્ષુઓ ૨૪ વીર્યથી ઉત્પન્ન થવાને કારણે અને મલ મૂત્ર
આદિ અશુચિ પદાર્થોથી ભરેલું હોવાને કારણે અપવિત્ર એવા વિનશ્વર શરીરને
ત્યાગીને, જન્મ મરણના બંધનને છેદીને, સત્તાર જન્મવાના કારણરૂપ જ્ઞાન

અપુનરાવર્તિની, યત્નત્વાઽઽત્મા ન પુનઃ પરાવર્તતે તાદૃશીં ગતિં = મોક્ષલક્ષણા
સિદ્ધિગતિમ્, એવૈતિ=પ્રાપ્નોતિ ઇતિ વ્રવીમીતિ પૂર્વત્ ॥૨૧॥

ઇતિ શ્રી ત્રિશ્વવિરચ્યાત-જગત્વલ્લભ-પ્રસિદ્ધવાચક-પદ્યદશભાષાકલિતલલિત-
કલાપાઽઽલાપકપ્રવિશુદ્ધગવપદ્યનૈકપ્રત્યનિર્માપક-પ્રાદિમાનમર્દક-શાહ-
ઉત્તપતિકોન્હાપુરરાજપ્રદત્ત 'જૈનશાસ્ત્રાચાર્ય' પદભૂષિત-કોન્હાપુર-
રાજગુરુ-વાલગ્રહચારિ-જૈનાચાર્ય જૈનધર્મદિવાકર-પૂજ્યશ્રી-
ધાસીલાલ-વ્રતિવિરચિતાયા શ્રોદશવૈકાલિકસૂત્ર-
સ્વાઽઽચારમણિમજ્જુપાચ્યાયા ગ્યાલ્યાયા દશમ
મિશ્રુનામક્રમઅધ્યયન સમાપ્તમ્ ॥૧૦॥

સમાપ્તમિદ સસ્કૃત-હિન્દી-ગુર્જર-ભાષાસમલઙ્કૃત
શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્રમ્.



ભ્રમણ કે કારણ જ્ઞાનાવરણીય આદિ અટકર્મ રૂપો વધન કો તોડકર જેસસે લાટકર ફિર
સસાર ભ્રમણ નહીં કરના પડતા એમી સર્વોત્કૃષ્ટ સિદ્ધિ ગાત કો પ્રાપ્ત કરતે હૈં ॥૨૧॥

શ્રી સુધર્મા સ્વામી જન્મ્સ્વામાસ કહતે હૈં ફિ હે જન્મ્ ! ભગવાન્ મહાવીર જૈસા
કહા હૈ વૈસા હી મેં તુજ પ્રતિ કહતા હૈં ॥

શ્રી દશવૈકાલિક સૂત્ર કૌ આચારમણિમજ્જુપા નામક સસ્કૃત ટીકા કે અનુવાદ
મેં દશવૈ અધ્યયન સમાપ્ત હુવા ॥

॥ ઇતિ દશવૈકાલિક સૂત્ર કૌ આચારમણિમજ્જુપા ટીકા કા
હિન્દી ભાષાનુવાદ સમાપ્ત ॥



વરણીય આદિ આઠ કર્મ રૂપી બધનેને તોડીને એમાથી પાછા ફરીને પાછું
સસાર ભ્રમણ કરવુ ન પડે એવી સર્વોત્કૃષ્ટ સિદ્ધિ ગતિને પ્રાપ્ત કરે છે. (૨૧)

શ્રી સુધર્માસ્વામી જન્મ્સ્વામાને કહે છે કે-હે જન્મ્ ! ભગવાન્ મહાવીર
એવું કહ્યું છે તેવું જ હું તને કહ્યું છે .

ધનિ દમસ્તુ અધ્યયન સમાપ્ત

